

# Graphische Hilfsbücher für den Buchhersteller

Herausgegeben von Eugen Kollecker.

Jedes Heft (auch einzeln) RM. 1.—

**Heft 9** **Herstellung von Klischees aller Art**, 16 S. und 5 Tafeln mit Rasterproben auf verschiedenen Papieren, Farbenskala eines Vierfarbendrucks, Naturpapier-Ätzung und Muster technischer Klischees. Von *Dr. Werner Rebner*, Mitinhaber der Graphischen Kunstanstalt G. Rebner & Co., Leipzig.

Aus dem Inhalt: Was ist ein Klischee? — „Strich“ — „Auto“ — Die Beschaffung der Vorlagen — Die Retusche — Aufnahme — Kalt-Email-Kopierverfahren — Zink oder Kupfer? — Gerasterte und gekörnte Strichätzungen — Negativätzungen — Prägestempel — Strich-Auto kombiniert — Hochlichtätzungen — Duplexätzungen — Mehrfarben-Autotypien — Naturpapierdruck — Reliefklischees — Der Holzschnitt — Das Galvano — Das Stereo — Allerlei Hinweise für die Auftragserteilung — Die Klischee-Aufbewahrung.

**Heft 10** **Tiefdruck und Lichtdruck**, 20 S., mit 16 Textabbildungen. Von *Willi Gittel*, Abteilungsleiter bei Carl Schönemann in Bremen, früher Assistent am Photomech. Institut der Staatl. Akademie für graph. Künste und Buchgewerbe zu Leipzig.

Aus dem Inhalt: Allgemeines — Technische Einrichtung — Beschaffung der Originale — Herstellung der Tiefdruckform — Negativ-Retusche — Diapositiv — Die Schriftform — Montage — Kontrollkopie — Kopie und Übertragung — Entwicklung — Ätzung — Der Tiefdruck — Das Papier für Tiefdruck — Tiefdruckfarben — Arbeitsgebiete des Tiefdrucks — Zweigängiges Verfahren — Loening-Verfahren — Rinco-Verfahren — Der Lichtdruck — Die Platten-Herstellung — Arbeitsgebiete des Lichtdrucks.

**Heft 11** **Die Originalplatten-Herstellung für den Offsetdruck**, 16 S. Von *Willy Weickert*, Assistent am Photomech. Institut der Staatl. Akademie für graph. Künste und Buchgewerbe zu Leipzig.

Aus dem Inhalt: Allgemeines über Offsetdruck — Die Originalbeschaffung — Die verschiedenen Verfahren für Umdruck und direkte Kopie — Die Chromolithographie — Die Photolithographie — Das Reisacherverfahren — Das Chromophotverfahren — Das Müllersche Verfahren — Das Chromorektverfahren — Das Hausleiterverfahren — Die Wirtschaftlichkeit der einzelnen Verfahren — Arbeitsgebiete.

**Heft 12** **Offset-, Stein- und Zinkdruck**, 16 S., mit 5 Abbildungen im Text und 4 Seiten Maschinenabbildungen. Von Studienrat *Alfred Müller-Holstein*, Lehrer an der Städtischen Fachschule für Buchgewerbe und Graphik in Nürnberg.

Aus dem Inhalt: Allgemeines — Der Offset-Maschinendruck — Hauptsysteme der Offsetmaschinen — Vorbereitungen zum Druck — Der Fortdruck — Störungen aller Art — Arbeitsgebiete des Offsetdrucks — Der Schnellpressen-Steindruck — Arbeitsgebiete — Der Schnellpressen-Zinkdruck — Die Papiere für den Flachdruck — Die Farben für den Flachdruck — Abbildungen von 4 Offsetmaschinen verschiedener Systeme.

**Heft 13** **Nachdruckverfahren (Manuldruck)**, 16 S. mit 8 Bildern im Text (gedruckt im Manultiefverfahren). Von *Dr. F. Ullmann*, Zwickau.

Aus dem Inhalt: Allgemeines über Nachdruckverfahren — Der Manuldruck — Die Herstellung des Negativs — Belichtung (mit Bild) — Färben — Entwicklung (mit Bild) — Das Abziehen des Papierfilms (mit Bild) — Die Herstellung der Maschinenplatten (mit Bild) — Schablonen für Bogeneinteilung (mit Bild) — Direkte Kopie (mit Bild) — Druck auf der Offsetmaschine (mit Bild) — Arbeitsgebiete des Manuldrucks — Die Typary-Setzmaschine (mit Bild) — Das Manultief-Verfahren.

**Heft 14** **Herstellung und Verarbeitung des Papiers**, 32 S. Von *Max Zieger*, i. H. Papiergroßhandlung Poensgen & Heyer in Leipzig, Lehrer an der Meisterschule f. d. graph. Gewerbe zu Leipzig.

Aus dem Inhalt: Allgemeines — Halbzeug — Rohstoffe — Der Holzschliff — Holzstoff (Zellulose) — Lumpen — Mahlen und Mischen des Halbzeugs — Füllstoffe — Das Ganzzeug — Die Blattbildung — Die Langsiebmaschine — Naß- und Trockenpartie — Die Rundsiebmaschine — Ausrüstung und Versand — Besondere Arbeitsverfahren — Herstellung des Kunstdruckpapiers — Arten und Sorten der Papiere — Papiergewichtsberechnung — Wertstufen — Kartons — Pappen — Papierprüfung — Der Papiereinkäufer — Sachregister.

**Heft 15** **Bucheinbände aller Art**, 20 S. Von *Fritz Böhnisch*, Prokurist der Buchbinderei Föste, Lüddecke, Böhnisch & Co., in Leipzig, Lehrer an der Meisterschule f. d. graph. Gewerbe zu Leipzig.

Aus dem Inhalt: Format der Bücher — Kalkulation — Bogenberechnung — Zuschuß — Ausschließen der Bogen — Lagern und Lagermiete — Einfach eingehängte Broschüren ohne Heftung — Broschüren in zweimal genutetem Umschlag — Broschüren in viermal genutetem Umschlag eingehängt — Steife Broschüren oder Kartonagen — Der Werdegang eines Buches — Der Pappband — Der Halbleinenband — Der Halbergammentband — Der Ganzleinenband — Der Halblederband — Der Ganzlederband — Buchtitel — Verpacken und Versand der Bücher.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung oder durch den

**Verlag der Buchdruckerei der Wilhelm und Bertha v. Baensch Stiftung,  
Dresden A 1, Bankstraße 3**