

Einleitung.

Dem, der sich mit einem Werke genau bekannt
zu machen, ist es nicht genug, bloß die
Grenze desselben zu wissen, sondern man
müß sich des Inhaltlichen überhau, so gründ-
lich, als möglich zu erlernen suchen, und
alldenn die davon gefassten Begrif-
fe in schriftlichen Absurdungen dar-
zustellen setzen, wennöge malich
Werkste man ihnen genau zum Vor-
spruch der höchsten Lehrweise
einen jeden Werk gelange. Da nun
die Vorkenntnisse über ein
jedem der sich im Studio der Lang-
müßigkeit mitmen will, eine
der wichtigsten Lerne ist, welche er
als Lernmann lernen müß, so
ist es nicht unbedeutend, sich mit den-
selben so genau als möglich bekannt
zu machen, und zwar müß die man