

folgt S. 264
Nr. 20

7. Szene

Marthe, Margarete
Nr. 15 Szene

Scène VII

Marthe, Marguerite
N° 15 Scène

Allegretto vivo (♩ = so)

Rezit.

2 Flöten

2 Oboen

2 Klarinetten in B

2 Fagotte

1. 2. in Es

4 Hörner
3. 4. in C

2 Trompeten in C

1. 2.

3 Posaunen
3.

Pauken in G c

Marthe (durch die Pforte eintretend)
(entrant par la petite porte)

Herr, mein Gott! Was
Sei-gneur Dieu, que

1. Violinen

2. Violinen

Bratschen

Violoncelle

Kontrabässe

Allegretto vivo

cresc.

Rezit.

Margarete (verlegen)
(embarrassée)

Mrth.

seh' ich? Kaum kenne ich dich wieder mein Engel

Woher hast du diesen Schmuck?

Je nun, ich fand

He-las! on l'a-

Se nun: Wohl ver-

seh' ich! Mein En-gel, kaum er-kenn' ich dich!

Wo-her der rei-che Schmuck?

vois-je! com-me vous voi-là bel-le, mon an-ge! D'où vous vient ce riche é-crin?

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcll
Kbss.

B. A. E.
8292