

Verlag von Gustav Schmidt (vorm. Robert Oppenheim) in Berlin W. 10.



PHOTOGRAPHISCHE MITTEILUNGEN

Halbmonatschrift für Amateur-Photographie.

Herausgegeben unter Mitwirkung bewährter Forscher, Fachmänner und Amateure.
— Herausgeber: **P. Hanneke**. Bilder-Redaktion: **Fritz Loescher**. Jährlich
24 Hefte mit 12 Gravüren und etwa 250 Tondruckbildern.

Preis vierteljährlich (6 Hefte) M. 3,—, unter Streifband M. 3,60, n. d. Auslande M. 4,50.

Die „Photographischen Mitteilungen“ bilden einen zuverlässigen Ratgeber, auf den man bauen kann, und sie seien deshalb allen Amateuren und auch den Berufsphotographen als ein bildendes, beratendes und anregendes Organ angelegentlich empfohlen.

Da die Leitung des Blattes in den Händen von zwei bewährten Fachleuten liegt, so vermag es seinen Lesern ein kritisch gesichtetes Material zu bieten, und erfreut sich darin der besonderen Anerkennung eines stetig wachsenden Leserkreises. Aufsätze und Notizen aus der Praxis und für die Praxis sind die überwiegenden, daneben bieten interessante Abhandlungen über die Aufgaben der Photographie nach der künstlerischen und wissenschaftlichen Seite dem Leser reiche Anregung. Auch kritische Berichte über interessante Ausstellungen und wertvolle Publikationen technischer und literarischer Art werden regelmässig veröffentlicht. Über die ausländischen Fortschritte und Neuheiten von Bedeutung wird ebenfalls referiert. Ein Briefkasten bietet Gelegenheit, sich Rat zu holen, der bereitwillig an Abonnenten erteilt wird.

Der bildliche Teil der Zeitschrift bildet für sich schon einen höchst wertvollen Besitz, der noch erhöht wird durch die kritisch-belehrenden Begleitworte Fritz Loeschers.

Offizielles Organ von über 70 Amateur-Vereinen.

— Probeheft wird unberechnet und portofrei geliefert. —

Als **ständiger Begleiter** für jeden Photographen sei empfohlen das unübertroffene Lehrbuch

Dr. E. Vogel's Taschenbuch der praktischen Photographie.

Ein Leitfaden für Anfänger und Fortgeschrittene.

13./14. Auflage — 40. bis 50. Tausend.

Von Grund aus durchgesehen und neu bearbeitet
von **P. Hanneke**, Herausgeber der „Photographischen Mitteilungen“.

Mit 122 Textfiguren, 14 instruktiven Tafeln und 20 Bildervorlagen.

In biegsamem Leinenband **M. 2,50.**

Ein nie versagendes Lehr- und Hilfsbuch für jeden Photographierenden — ob Schüler oder Meister. — Vorzüge: Kurze und doch klare, verständliche Darstellung — Reicher Inhalt ohne Ballast — Unbedingte Zuverlässigkeit — Reiches instruktives Figuren- und Bildermaterial — Gute Ausstattung — Handliches Format.

Das **reiche Material** und die **unbedingte Zuverlässigkeit** dieses Buches macht es für alle ernsthaft arbeitenden Amateure und Fachleute zu einem **unentbehrlichen Begleiter bei der Arbeit.**

Die hier angezeigten Bücher können von jeder Buchhandlung bezogen werden sowie auch gegen Einsendung der Beträge direkt vom Verlage.