

12

Sed suspi*c*et q*u*i*s* **I**ohannis diligis me p*l*us hiis domine tu omnia nos
Misericord*e* : i*l* **S**cas do mi*n*ne quia a*m*o te **I**ndie sancto.

A page from a medieval manuscript featuring musical notation on four-line red staves and Latin text in a Gothic script. The text includes a large decorated initial 'R' at the beginning of the first line.

... quia a nro a fuit latus.
N: II. vs. I. . . . I. vs. I.
vne sao uere quia misit dominus an
I. I. I. I. s. I. I. I. s. a. t. s. I.
ge lum su um et ei puit me de manu
f: I. I. s. I. I. N. s. I. I. I. s. I. . . .
he wdis et de omni expectati o ne ple bis iudicorū.
s. I. I. I. I. I. I. s. I. s. I. I. I. I.

Domine probasti me et cognouisti me tu cognouisti sessionē xxvij.

meam et resurrectionem meam Glā evovae h̄c Constitu
es eos principes super omnem terram me

mo res erunt nominis tui domine
tribus tu is nati sunt tibi si