

Handwritten musical score for the first system, consisting of a vocal line and piano accompaniment. The notation includes notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the vocal line.

und einmüde in-  
 gung, wenn alleu Dir un-  
 krafft gebricht. Ist die ob Gott mein Heiland nicht?

Recit:

No. 6.

Handwritten musical score for the second system, starting with a recitative section. The notation includes notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the vocal line.

Ach wie unheimlich! Du liegt er, tief gebrüht im Staube, ringt durchdruck- gegen, Blick zu

Handwritten musical score for the third system, continuing the recitative section. The notation includes notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the vocal line.

Heimlich, jauchend lauf: Laß Platz! Laß Platz, dich Hände, laß - sie vorüber gehen, laß - sie weiter

Handwritten musical score for the fourth system, continuing the recitative section. The notation includes notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the vocal line.

gehen! Niemand was, immer was, du bitterlichst von uns - vom Ende, die würdigen freyheit. Du würdigen

Handwritten musical score for the fifth system, continuing the recitative section. The notation includes notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the vocal line.

nicht! Erlasse, die alle soll ge-  
 heiliget, Jupiter sagt uns auch von der unsterblich

Handwritten musical score for the sixth system, continuing the recitative section. The notation includes notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the vocal line.

In der gesehrt die freyheit für alle. Und ficht die Dinge sat die Dilemma übermannt; für die geistigen

Handwritten musical score for the seventh system, continuing the recitative section. The notation includes notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the vocal line.

sticht, und besüßigen Ge-  
 birn. In der freyheit steht die  
 Menschheit von dem Geist mit über sie ge-  
 heiliget die Soldaten