

INHALTSVERZEICHNIS.

	Seite
Vorwort	VII
1. Kapitel: Einleitung. Die Buchkunst um das Jahr 1880	1—14
2. Kapitel: Das Ausland	15—28
3. Kapitel: Der Umschwung im deutschen Buchgewerbe	29—44
4. Kapitel: Thomas Theodor Heine	45—58
5. Kapitel: Der künstlerisch illustrierte Buchumschlag	59—71
6. Kapitel: Die ästhetische Gestaltung des Buchinnern und das Ornamentale in der Buchausstattung	72—96
7. Kapitel: Die Archaisten	97—107
8. Kapitel: Fidus	108—126
9. Kapitel: Eugen Diederichs	127—141
10. Kapitel: Der Jungbrunnen und die Insel	142—160
11. Kapitel: Der Bucheinband, das Vorsatzpapier und das Exlibris	161—182
12. Kapitel: Die Schrift, der Satz, das Papier	183—206
13. Kapitel: Die Pariser Weltausstellung im Jahre 1900	207—211
Litteraturverzeichnis	213—216
Alphabetisches Künstlerverzeichnis	217—219
Verlags- und Kunstanstalten	219