Japanischer Holzschnitt.

DRITTES KAPITEL. DER UMSCHWUNG IM DEUTSCHEN BUCHGEWERBE.

Aeusserlich betrachtet hat sich der Umschwung zum Bessern, der Durchbruch der neuen Kunst mit überraschender Schnelligkeit vollzogen; doch man bedenke, dass derselbe von einer begeisterungsfrohen und kampfesfreudigen Künstlergeneration ausging, die teilweise schon eine bessere und freie Erziehung genossen, ausserdem aber manches Gute vom Ausland gesehen hatte, das