

charakteristisch. Sehr stilvoll stattete Barlösius im Geiste jener Zeit Wagners „Meistersinger von Nürnberg“ aus, von denen wir eine Zeichnung reproduzieren. Ausgezeichnete Illustrationen schuf der Münchner Maximilian Dasio zu Andersens Märchen: „Der Schweinehirt“, „Die Prinzessin auf der Erbse“ und „Hofhahn und Wetterhahn“. Treuherzigkeit, Innigkeit und lauschige



Arpad Schmidhammer. „A Buserl ist a schnuckrig Ding“
aus: „Deutsche Volkslieder“ im Jungbrunnen. // // // // //

Märchenstimmung weht uns aus diesen feinen Zeichnungen entgegen; sein zarter, graziöser Strich und die liebliche Rhythmik seiner Linien sind immer von echt poetischen und musikalisch empfindsamen Stimmungswerten getragen. Helle Weiträumigkeit und Perspektivität geben seinen Zeichnungen dazu einen weiteren Reiz.

Musäus' Märchen „Rübezahl“ und eine Sammlung „Deutscher Volkslieder“ stattete Arpad Schmidhammer mit prächtigem Humor aus. In ihm haben