

J. J. Jansen, in Düsseldorf.

96. Frühlingsmorgen in Westphalen.
 *97. Sommerlandschaft.
 (Eigenthum des Kunstvereins in Danzig.)

Albert Tuchanowik, aus Danzig, in Rom.

98. Morgenlandschaft. Ruine der Villa des Lucullus am Fuße des Albaner Gebirges.
 99. Morgenlandschaft. Im Thal der Teverone in der Nähe des Sabiner Gebirges.
 100. Villa Poniatowsky an der Tiber in der Nähe von Rom.

E. Jungheim, in Düsseldorf.

101. Festung Salzburg, Abendbeleuchtung.
 102. Landschaft aus dem bairischen Gebirge.

Graf Stanislaus v. Kalckreuth, Profess. in Düsseldorf.

- X 103. Lac d'D in den Pyrenäen.
 (Eigenthum Sr. Majestät des Königs.)

Kerremanns, in Breda.

104. Eine junge Holländerin mit einem Hasen. (Lampenbeleuchtung.)

Kefler, in Düsseldorf.

- + *105. Landschaft vom Garda-See mit dem Monte-Brione.
 X 106. Abendlandschaft. Niederrheinisches Kloster.

Paul Kießling, aus Breslau, z. Z. in Rom.

- *107. Ulysses wird von der Magd, bei der Fußwaschung an der Narbe am Schenkel erkannt; er verbietet ihr, ihn der Penelope zu verrathen. In einem Durchblick in ein anderes Gemach sitzt Penelope, noch über die Abwesenheit des Gemahls trauernd, vor dem Gewebe, an dem sie arbeitete. (Odyssee, gegen Ende des 19. Gesanges.) Gekröntes Concurrencybild.
 (Eigenthum der Maler-Akademie zu Berlin.)