

Theobald von Der, aus München, in Dresden.

- *165. Die erste Vorlesung der „Räuber“ von Schiller.
(Privatbesitz.)
166. Drei Szenen aus Schillers Jugend:
a) Skizze zur Vorlesung der „Räuber“.
b) Des Herzogs Befehl, keine Poesieen drucken zu lassen, sondern bei der Medizin zu bleiben.
c) Der Flüchtling im Walde bei Frankfurt.

Pietrowsky, Lehrer an der Maler = Academie
zu Königsberg.

167. Ecce homo.
168. Ein Mädchen mit Blumen.

Pläschke, aus Strehlen, in Düsseldorf.

169. Die Försterfamilie.
170. Die Erwartung.

A. Plessier, in Amsterdam.

171. Ansicht von Amsterdam bei Sonnenuntergang.
172. Bewegtes Wasser.
173. Schiffbruch der Medea.
174. Schiffbruch, Mondnacht.

H. Pohle, aus Potsdam.

- *175. Meyringen in der Schweiz.
*176. Aussicht auf den Inn bei Rosenhain.
(Beide Eigenthum Sr. Majestät des Königs.)

W. Portmann, in Düsseldorf.

- + *177. Schweizersee.
(Eigenthum des Kunstvereins in Königsberg.)

A. Prinz, in Düsseldorf.

178. Fruchtstück.
179. Stilleben.

L. A. Rausch, in Düsseldorf.

180. Das Thal von Interlaken in der Schweiz.
181. Abendlandschaft.