

1579

XV



GROSSE

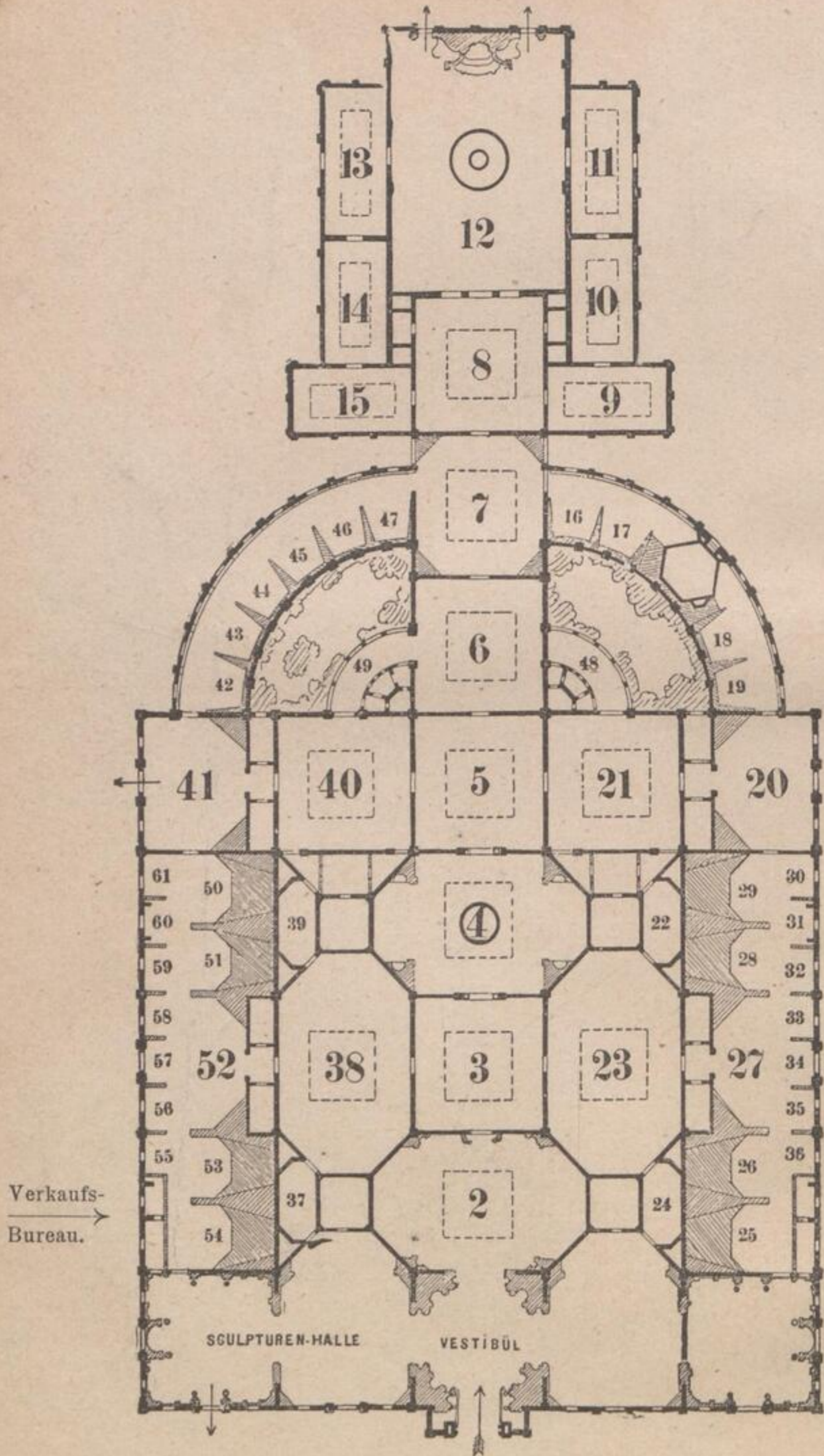
BERLINER
KUNST-
AUSSTELLUNG

1893

KATALOG.

W. v.
E.H.

Situations-Plan des Ausstellungs-Gebäudes.



GROSSE
BERLINER
KUNST-AUSSTELLUNG
1893

14. MAI BIS 17. SEPTEMBER

IM

LANDES-AUSSTELLUNGSGEBÄUDE

AM LEHRTER BAHNHOF.



ILLUSTRIRTER KATALOG.



1579
1899
BERLIN.

VERLAG VON RUD. SCHUSTER.

HERMANN
KUNST-ABSTELLUNG
1881

~~747~~



1579

~~A 23 20~~

Die grosse Berliner Kunst-Ausstellung 1893

ist die erste, welche auf Grund der von Seiner Majestät dem Kaiser und König allergnädigst genehmigten Satzungen nach einer Neuordnung ihrer inneren Verhältnisse stattfindet. Während seit mehr als hundert Jahren die „Akademischen Kunstausstellungen“ von dem Senate der königlichen Akademie der Künste, Section für die bildenden Künste, veranstaltet und geleitet waren (eine einzige Ausnahme hiervon machte die Internationale Kunst-Ausstellung des Jahres 1891), übernimmt die Veranstaltung der Kunst-Ausstellung diesmal und in Zukunft die Gesammtheit der Berliner Künstlerschaft, vertreten:

1. durch die Genossenschaft der Mitglieder der Königl. Akademie der Künste (Section für die bildenden Künste),
2. durch den Verein Berliner Künstler.

Bei der Leitung der Ausstellung ist auch der Künstlerschaft Düsseldorfs eine Mitwirkung eingeräumt worden

Die Ausstellungs-Kommission, der die Leitung in diesem Jahre obliegt, besteht aus folgenden Herren:

Maler, Professor CARL BECKER,
Kupferstecher, Professor G. EILERS,
Architekt, Geheimer Regierungs-Rath,
Professor H. ENDE,

Maler, Professor E. HILDEBRANDT,

Maler, C. SALTZMANN,

Bildhauer, Professor F. SCHAPER

als Vertreter der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder der Königl. Akademie der Künste;

Maler, Professor O. BRAUSEWETTER,

Bildhauer, A. BRÜTT,

Maler und Radirer, Professor C. KOEPPING,

Architekt, Baurath F. SCHWECHTEN

als Ersatzmänner;

Maler, K. DIELITZ,

Bildhauer, Professor E. HUNDRIESER,

Maler, Professor O. VON KAMEKE,

Maler, E. KOERNER,

Maler, Professor M. KONER,

Kupferstecher, Professor H. MEYER

als Vertreter des Vereins Berliner Künstler;

Bildhauer, Professor O. GEYER,

Maler, C. RÖCHLING,

Architekt, Baumeister F. SCHWENKE,

Maler, Direktor A. VON WERNER

als Ersatzmänner;

Maler, ERNST BOSCH,

Maler, Professor EMIL HÜNTEN,

Maler, Professor FRITZ RÖBER

als Vertreter der Künstlerschaft Düsseldorfs;

Herr Geh. Ober-Reg.-Rath Dr. MAX JORDAN
als Regierungs-Kommissar.

Die Kommission, welche über die Aufnahme und Anordnung der Kunstwerke entschieden hat, besteht aus folgenden Herren:

Kupferstecher, Professor G. EILERS,
Bildhauer, NICOLAUS GEIGER,
Bildhauer, Professor E. HUNDRIESER,
Maler, Professor O. VON KAMEKE,
Maler, Professor J. SCHEURENBERG,
Maler, Professor F. SKARBINA

seitens der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder der Königl. Akademie der Künste;

Bildhauer, ADOLF BRÜTT,
Maler, Professor M. KONER

als Ersatzmänner;

Bildhauer, L. BRUNOW,
Maler, HANS DAHL,
Kupferstecher, Professor H. MEYER,
Maler, Professor P. MOHN,
Maler, Professor P. THUMANN,
Baurath, Professor F. WOLFF,

als Vertreter des Vereins Berliner Künstler;

Maler, OSKAR FRENZEL,
Bildhauer, LUDWIG MANZEL

als Ersatzmänner;

Maler, ADOLF SCHWEITZER

als Vertreter der Düsseldorfer Künstlerschaft;

Maler, HANS BACHMANN

als Ersatzmann.

Berlin, den 14. Mai 1893.

Die Ausstellungs-Kommission.

Carl Becker,

Vorsitzender.

Hans Meyer,

Schriftführer.



Plan
des
Ausstellung-Parkes

zwischen der Strasse Alt-Moabit und der Invalidenstrasse
zu Berlin N.W.



Zeichenerklärung.



Das Zeichen **J** bedeutet, dass dieser Katalog von dem Kunstwerk eine Abbildung bringt.

Die mit * bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

Die kleinen Zahlen rechts neben den Titeln bezeichnen die Säle, in welchen sich die betreffenden Kunstwerke befinden.



Verkauf von Kunstwerken.

Die Preise der Kunstwerke sind im Verkaufsbureau jederzeit zu erfragen.

Der Verkauf wird ausschliesslich durch das Verkaufsbureau des Vereins Berliner Künstler, welchem der Geschäftsführer der Ausstellung, Herr Hermann Preckle, vorsteht, vermittelt.

Ein Drittel des Kaufpreises ist bei Abschluss des Kaufes als Anzahlung, der Rest mit Schluss der Ausstellung erbeten.

Kein Kunstwerk kann vor Schluss der Ausstellung abgegeben werden.

Das Verkaufs-Bureau befindet sich links von der Sculpturen-Halle im Saal 53.



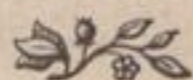
Die Ausstellung wird um 10 Uhr Morgens geöffnet.

Eintrittspreis: 50 Pfennige. **Montags:** 1 Mark.



Inhalt.

	Seite
Situations-Plan des Ausstellungsgebäudes.	
Einleitung: Die grosse Berliner Kunstausstellung 1893	3
Plan des Ausstellungsparkes	6
Zeichenerklärung. Verkauf von Kunstwerken	8
Verzeichniss der ausgestellten Werke:	
I. Oelgemälde	11
II. Aquarelle und Zeichnungen	92
III. Kupferstiche, Radirungen und Holzschnitte	110
IV. Bildwerke	114
V. Baukunst	127
VI. Nachtrag	129



I.

OELGEMAELENDE.



Abry, Léon, Antwerpen.		
1	Reiter-Bildniss.	52
Achenbach, Andreas, Düsseldorf.		
2	Marine. *	4
3	Marine. * (J)	5
4	Westfälische Landschaft.	4
Achenbach, Oswald, Düsseldorf.		
5	Italienische Landschaft, Fussweg zwischen Ariccia und Albano, mit Blick auf Rom und die römische Campagna. *	4
Adam, Julius, München.		
6	Dolce far niente. *	51
Agthe, Curt, Berlin.		
7	Bildniss des Königlichen Kammersängers Herrn August Fricke.	5
8	In der Genesung. *	17
9	Eine Frage. *	21
Ahrweiler, Otto, München.		
10	Vorfrühling. * (J)	6
Albrecht, Carl, Hamburg.		
11	Landschaft. *	38
12	Herbsttag. *	38

	Alisch, William, Berlin.	
13	Bildniss.	59
	Alvarez, E., Rom.	
14	Patio in Sevilla. * (J)	21
15	Elegie auf Pompeji. *	7
	Amberg, Wilhelm, Berlin.	
16	Gruss an die scheidende Sonne. *	4
17	Noch bei der Toilette! *	3
18	Eine Dilettantin. *	7
	Amling, Franz, Schleissheim.	
19	Letzte Revue. *	12
	„Der Tod Revue abhaltend über die Geister der Gefallenen nach den Schlachten und Gefechten des letzten Feldzuges.“	
	Andres, Otto, Berlin.	
20	Sonntagmorgen. *	8
	Ankarcrona, Gustav, Jönköpping.	
21	Lange Schatten. *	14
22	Sonnenblumen.	14
23	Weidende Pferde. *	14
24	Letzter Schnee. *	14
25	Herbstsonne. *	14
26	Fallende Blätter. *	14
	Siehe Nachtrag.	
	Aranda, J. J., Madrid.	
	Siehe No. 740.	
	Arendt, Hugo, Berlin.	
29	Bildniss.	33
30	Hofinterieur. *	22
	Arnd al Raschid Bey, Dora, Freiburg i. B.	
31	Herrnbildniss.	19
32	Bildniss der Miss Tilton.	38
	Arnz, Albert, Düsseldorf.	
33	Herbststimmung. *	39
	Arp, Carl, Kiel.	
34	Strasse in Taormina. *	38

- von Aster, Martin, München.
- 35 Bildniss des Herrn und der Frau Prof. von Miller. 12
- 36 Bildniss des Marinemalers Herrn Bachmann. 13
- 36 a Bildniss. 12
- Auberlen, Wilhelm, Berlin.
- 37 Abendstimmung in Tanger. * 8
- Bachmann, Alf, München.
- 38 Herbsttag auf den normannischen Inseln. * 59
- 39 Frühlingsnacht auf dem Ocean. * 20
- Bachmann, Hans, Düsseldorf.
- 40 Abendglocken. * (J) 4
- 41 Anschauungsunterricht. * 38
- Bachrath-Barée, Emanuel, München.
- 42 Die Ordonnanz. * (J) 39
- Baertsoen, Albert, Gent.
- 43 Auf der Düne. April Nachmittag. * 9
- Bagge, H., Berlin.
- 44 Motiv aus Italien. * 8
- 45 Forum in Rom. * (J) 21
- Baisch, Hermann, Karlsruhe.
- 46 Bauernhof in Niederbayern. * 23
- 47 Viehweide in den flandrischen Dünen. * 7
- Balcke, Karl, Weimar.
- 48 März Abend. * 38
- 49 Im Frühling. * 38
- Bantzer, Carl, N., Dresden.
- 50 Abendmahlsfeier in Hessen. * 11
- Barlach, Friedrich, Karlsruhe.
- 51 Motiv von der Fraueninsel, Chiemsee. * 35
- Barlösius, Georg, Charlottenburg.
- 52 Es war einmal. * 53
- Bartels, Carl, Karlsruhe.
- 53 Hausandacht. * 18
- Barth, C. Wilhelm, Christiania.
- 54 Frühlingsbrise, Norwegische Makrelenfischer. * 8
- 55 Englische Nordseefischer. * (J) 8

Bartoschek, C. J., Berlin.		
56	Noch eins. *	52
Basedow, Heinrich, Karlsruhe		
57	Hamburger Hafen. *	6
58	Abend am Sumpf. *	6
59	Waldteich. *	51
Baur, Albert, Düsseldorf.		
60	Getreu bis in den Tod. *	4
	Scene aus der Zeit der Christenverfolgungen in Rom (Temperagemälde.)	
Becker, Benno, München.		
61	Neubau. *	9
62	Landschaft. *	12
63	Landschaft. *	12
Becker, Carl, Professor, Präsident der Königl. Akademie der Künste, Berlin.		
64	Don Juan. *	5
65	Auf dem Balkon. * (J)	6
Becker, Carl, Berlin.		
66	Herbstparade. * (J)	2
67	In Potsdam. *	38
Becker, Carl, Düsseldorf.		
68	Hochseefischer. *	5
69	Mittag an der Nordsee. *	40
Becker-Gundahl, Carl Joh., München.		
71	Eine Mutter.	11
72	Herrnbildniss. Pastell. *	9
73	Bildniss der Frau B. G. Pastell. *	9
Becker, Q., Berlin.		
74	Begrüssung. * (J)	21
Beckmann, Wilhelm, Berlin.		
75	Idylle.	17
76	Perdita. *	5
77	Motiv aus Tanager. *	36

- von der Beek, Theodor, Düsseldorf.
- 78 Neckerei. * **J** 38
- 79 Sonnambulin. * 51
- 80 Auf der Puszta. * 18
- Beer, Heinrich David, Berlin.
- 81 Bildniss der Frau Sanitätsrath Z. 31
- Begas-Parmentier, Luise, Berlin.
- 82 Cypressen. * 31
- 83 Herbstlandschaft. * 22
- 84 Cypressen aus der Villa des Cicero. * 51
- Beggrow-Hartmann, Olga, München.
- 85 Vertieft. * 5
- Behn, Gustav, Berlin.
- 86 Nach der Treibjagd. * 36
Schloss Fürstenau im Odenwald.
- 87 Am Weiler Thor — Schwäbisch Hall. * 18
- Behrend, Sophie, Berlin.
- 88 Stilleben. * 6
- 89 Bildniss. 21
- Behrendt, Friedrich, Karlsruhe.
- 90 Motiv aus einem ostpreussischen Dorf. * 19
- 91 Litthauische Dorfstrasse. * 39
- Behrens, Hermann, Berlin.
- 92 Die Primadonna. * 5
- Behrens, Peter, München.
- 93 Frühlingsabend. * 12
- 94 Abend im Walde. 13
- 95 Regenwetter. * 9
- 96 Gegen Morgen. * 12
- 97 Haideweg. * 12
- 98 April. * 12
- Beierlein, Max, München.
- 99 Frühjahr an der Isar. * 27

	Beinke, Fritz, Düsseldorf.	
101	Wach auf. *	52
	Benkendorff, Anna, Berlin.	
102	Stilleben — Anemonen. *	3
103	Stilleben — Kürbis und Mais. *	8
	Bennewitz von Loefen, junior, München.	
104	Intérieur eines Bauernhauses im Stubaital. *	21
105	Intérieur aus S. Marco in Venedig. *	5
	Bennewitz von Loefen, sen., Berlin.	
106	Der grosse Ratzeburger See. *	20
107	Der Thiergarten in Neu-Strelitz. *	7
108	Märkischer See. *	7
	Benzien, Fritz, Charlottenburg.	
109	Märkischer Herbstabend. *	18
110	Am Bache. *	52
111	Herbstlandschaft. *	18
	Berény, Rudolf, Berlin.	
112	Bildniss des Herrn Redacteur M. R.	54
	Berg, Maurice, Concarneau.	
113	Seifenblasen. *	24
	Berger-Reval, Ernst, Berlin.	
114	Im Sommer. *	4
	von Berlepsch, Hans Eduard, München.	
115	Aufziehendes Wetter. *	38
	Bernhardi, A., Berlin.	
116	Studie.	4
	Bernheim, Cilly, Berlin.	
117	Bildniss-Studie. *	7
	Berninger, Edmund, München.	
118	Vico Equense bei Sorrent. * (J)	21
	Bernuth, Ernst von, Düsseldorf.	
119	Waldmühle. *	5
	Beul, Franz de, Brüssel.	
120	Späte Heimkehr. *	14
121	Am Morgen. *	13

- Besnard, Paris.
 122 Die „Sirene.“ 14
- Beyme, Marie, Berlin.
 123 Bildniss der Frau E. d. R. 60
- Biber-Palubitzki, Alfred von, Düsseldorf.
 124 Winterabend. * (J) 54
- Biedermann, Ernst, Karlsruhe.
 125 Holzleserin. * 3
- Biermann, Gottlieb, Berlin.
 126 Bildniss des Herrn Professor Lepsius.
 Im Auftrage des Staates gemalt.
 127 Bildniss des Schriftstellers Herrn Wilhelm Jordan. 38
- Birkholm, Jens, Berlin.
 128 Bei Schlafenszeit in der Herberge. * 23
 129 Hunger. * 23
 130 Bildniss. 4
- Birkinge, Franz Xaver, Wien.
 131 Zum Geburtstage. * 6
 132 Rosen. * 23
- Bischoff-Culm, Ernst, Berlin.
 133 Bildniss. 21
- Block, Josef, Berlin.
 134 Doppelbildniss. 14
 135 Bildniss. 10
 136 Bildniss. 10
 137 Der Geiger. * 9
 138 Träumerei. * 14
- Blume, Edmund, München.
 139 „Vater Unser“. * (J) 23
- Blunck, August, Berlin.
 140 Ein kritischer Tag. * (J) 24
 141 Verlorene Liebesmüh'. * 4
- Bock, Théophile de, Haag.
 142 Sommernachmittag. * 13

- Boddien, Georg von, Zschachwitz.
- 143 Reiterbildniss. 52
- 144 Feldwache in Feindesland. * (J) 32
- 145 Angeschossen. * 35
- Böhme, Karl, Karlsruhe.
- 146 Lootsenstation auf den Lofoten. * 4
- Böhmer, Heinrich, Düsseldorf.
- 147 Septembermorgen. * 21
- Bössenroth, Carl, München.
- 148 Stilfser-Joch-Strasse vor Trafoi. * 8
- Boggiani, Guido, Rom.
- 149 Laguna de la lucha, bei Asuncion, Paraguay. * 33
- 150 Rio de la Paz o Barriego, Hoch Paraguay. * 21
- 151 Hütten der Sanapaná-Indianer, Paraguay. * 5
- Bohrdt, Hans, Berlin.
- 152 Start der Seeregatta des Kaiserlichen Yacht-
Clubs in Kiel am 2. Juni 1892. * 21
- 153 Kurbrandenburgs erste Seeschlacht. * (J) 21
- Im Mai 1676 nahm ein kurbrandenburgisches Ge-
schwader, bestehend aus den Fregatten: „Kurprinz“,
„König von Spanien“ und „Berlin“, unter dem Befehl
des Admirals Raule an der Seeschlacht bei Bornholm
auf Seiten der Dänen gegen die Schweden Theil und
eroberte im Verlaufe des Treffens die schwedische Fre-
gatte „Leopard“, sowie einen Brander.
- Bombach, Franz, Berlin.
- 154 Am Kreuzberg. * 5
- 155 Am Dorfweiher. * 6
- 156 Waldidylle. * 22
- Bombach, Wilhelm, Berlin.
- 157 Arabischer Begräbnissplatz, Tunesien. * (J) 6
- Bonte, Paula, Berlin.
- 158 An der alten Oder. * 21
- 159 Motiv aus der Umgegend von Chamonix. * 40
- 160 Auf dem Wege nach Rosenlauri. * 6
- Bonus, Anna, Berlin.
- 161 Pyrus. * 7

Oelgemälde.		19
Borchardt, Hans, München.		
162	Kinderstube. *	14
163	Weihnachtsmorgen. *	14
164	Bildniss des Herrn Bildhauer L.	12
Bosset-Granger, Eduard, Paris.		
165	Festlicher Abend. *	12
Bosch, Ernst, Düsseldorf.		
166	Bei der Dorfsybille. *	21
Boznańska, Olga von, Krakau.		
167	Bildniss.	7
169	Im Treibhause. *	8
Bracht, Eugen, Berlin.		
170	Hannibals Grab. (J)	3
171	Nachts beim König der Berge. *	4
172	Herbstabend in der Lüneburger Haide. *	3
Brack, Emil, München.		
173	Damenbildniss.	6
174	Taufe. *	6
175	Ueberrascht. *	56
Brandis, August von, Berlin.		
176	Kinder-Bildniss.	23
177	Sonntagsstimmung. *	23
Brandt, Toni, Magdeburg.		
178	Stilleben.	6
Brasch, J., Berlin.		
179	Sharia Bab-el-Wazir in Kairo. *	35
Braun, Leopold, Berlin.		
180	Fertig. *	23
Brausewetter, Otto, Berlin.		
181	Das Zeitalter der Humanisten.	7
	(Luther. — Melanchthon unter seinen Studenten. — Copernicus.) (J)	
	Theil eines Frieses für die Aula des Königl. Gymnasiums in Bromberg.	
181a	6 Skizzen zu obigen Friesbildern.	7

Bredt, F. Max, München.		
182	Arabischer Schleiertanz. * (J)	12
183	Träumerei. *	13
184	Erinnerungen. *	13
185	Café in Tunis. *	12
186	Heilige Cäcilia. *	12
Breitbach, Karl, Berlin.		
187	Vesperandacht in der S. Peters Kapelle zu Sterzing, Tyrol. * (J)	7
188	Italienische Strassensängerin. *	4
189	Das Gretel, Studienkopf. *	7
Brendel, Albert, Weimar.		
190	Aufbruch zur Morgenpromenade *	8
191	Heimkehr. *	38
Brennicke, Elise, Berlin.		
192	Ungarischer Musikant. *	21
Bretz, Julius, Düsseldorf.		
193	Am Canal. *	40
194	Herbstabend. *	40
Brioschi, Othmar, Rom.		
195	Olevano romano im Sabinergebirge. *	20
Brockmüller, Paul, Berlin.		
196	Herrnbildniss.	6
197	Der Immker. *	37
198	In der Klosterbibliothek. *	15
Bröker, Wilhelm, Berlin.		
199	Herbst. * (J)	38
200	Gebirgspartie. *	21
201	Am Dorfteich. *	21
Brühl, Alfred Graf von, Düsseldorf.		
202	Fegender Hirsch. *	6
Bründel, Fritz, Weimar.		
203	Winterstimmung. *	38
Brütt, Ferdinand, Düsseldorf.		
204	Ein Gedenktag. *	40

	Oelgemälde.	21
	Brunkal, Erich, Berlin.	
205	Damen-Bildniss.	6
206	Heimathlos. *	23
	Buchner, Georg, München.	
207	Ein Dankgebet. * (J)	12
	Büchmann, Helene, Berlin.	
208	Bildniss Sr. Durchlaucht des Prinzen Eduard zu Salm-Horstmar.	7
209	Kinderbildniss.	38
	Bürck, Heinrich, Berlin.	
210	Herrnbildniss.	6
	Bunke, Franz, Weimar.	
211	Am stillen Wasser. *	38
	Burmester, Georg, Kiel.	
212	Frühling in Norwegen. *	52
213	Holsteinisches Moor. Marienthal bei Eckern- förde. *	32
	Bürgel, Hugo, München.	
214	Herbstnachmittag. *	5
	Busch, Hedwig, Berlin.	
215	Trüber Tag. *	17
216	Herbsttag. *	50
	Cameron, D. Y, Glasgow.	
217	Amsterdam. *	14
218	Ruby. *	14
	Campriani, Alceste, Neapel.	
219	Frühling auf der Strasse zum Vesuv. *	50
220	Blick auf Neapel. *	26
	Canal, Gilbert von, Düsseldorf.	
221	Ruine Münchhausen.	5
222	Frühlingstag. *	4
	Carrière, Eugen, Paris.	
223	Junges Mädchen bei der Toilette. *	13
224	Nachdenklich. *	13

	Carstens, Julius Victor, München.	
225	Stilleben. *	3
226	Kornblumen. *	8
	Cecconi, Lorenzo, Rom.	
227	Maisernte. * (J)	52
228	Ritornello. *	8
	Chelminsky, Jan V., London.	
229	Rückzug aus dem Krim-Kriege. *	38
230	Feind in Sicht. *	26
231	Mondscheinfahrt. * (J)	4
	Claudius, Wilh., Strehlen-Dresden.	
233	Kegelbrüder.	6
	Clays, Paul Jean, Brüssel.	
234	Fischfang auf der Doggerbank. *	14
235	Morgen an der Schelde in Antwerpen. *	14
	Clementz, Hermann, Berlin.	
236	Fin de siècle. Ball im Wintergarten. *	51
	Cleve, Richard, Berlin.	
237	Novembertag. *	8
	Corinth, Louis, München.	
238	Eine Schwimm-Anstalt in Königsberg. *	12
239a	Im Spital. *	9
240	Susanna im Bade. * (J)	12
240a	März. *	9
	Coudres, Adolf des, Karlsruhe.	
241	Im Schwarzwald. * (J)	7
242	Herbst. *	5
	Courten, Angelo de, München.	
243	Belagert. * (J)	17
	Courtois, Gustave, Neuilly s./S., Paris.	
244	Bildniss des Herrn N.	13
	Cramer, Helene, Hamburg.	
245	Weisse Aestern. *	23
246	Dorfrosen. *	23

- Cramer, Molly, Hamburg.
- 247 Fruchtstück. * 23
- 248 Stilleben. * 5
- Crodel, Paul, München.
- 249 Sommermorgen. * 13
- 250 Abend nach dem Schnitt. * 12
- Crola, Hugo, Düsseldorf.
- 252 Bildniss einer jungen Dame. 4
- Daegling, Fritz, Königsberg i. Pr.
- 253 Im schattigen Park. * 52
- Daelen, Eduard, Düsseldorf.
- 254 Damenbildniss. 21
- 255 Bildniss weiland Kaiser Wilhelm I. (J) 2
(Für den Rathhaussaal zu Styrum.)
- Dahl, Hans, Berlin.
- 256 Eine Frage. Motiv von Sogn, Norwegen. * (J) 38
- 257 Reifes Gras. Gegend bei Bergen, Norwegen. * (J) 7
- 258 In hohen Wellen. Norwegische Küste. * (J) 7
- Dagnan-Bouveret, Neuilly, Paris.
- 259 Madonna. 13
- Dammeier, Rudolf, München.
- 260 Rast. * 53
- Dannenberg, Adele, Berlin.
- 261 Kanderthal mit der Blümlisalp. * 36
- Daubenspeck, Carl, Düsseldorf.
- 262 Herbsttag. * 57
- Deiker, Johann, Düsseldorf.
- 264 Ein Hirsch nach dem Kampfe an den Todten gefesselt. * 8
- Deiningen-Foltz, Margaretha, München.
- 265 Malven. * 5
- Deiters, Heinrich, Düsseldorf.
- 266 Windmühle. * 38
- 267 Waldkapelle. * 38

- Dettmann, Ludwig, Charlottenburg.
- 268 Heilige Nacht. * 27
- 269 Unser Hans im Atelier. 27
- Dieffenbacher, Aug., München.
- 270 Verhaftet. (J) 5
- Dielitz, Konrad, Berlin.
- 271 Bildniss des General-Feldmarschalls Grafen Moltke. 6
(Nach dem Tode gemalt.)
- 272 Leserin. Reflexlicht-Studie. * 8
- Diemer, Michael Zeno, München.
- 273 Grettir der Geächtete vor dem Gottesgericht
zu Drontheim vom Volke angegriffen. * (J) 8
- Dill, Ludwig, München.
- 274 Holländischer Canal. * (J) 11
- 275 Aus der venezianischen Lagune. * 11
- 276 Schleuse bei Ostende. * 11
- Dillmann, Eugenie, Berlin.
- 277 Sommer-Nachmittag. Motiv aus Tegel. * 35
- 278 Kastanien-Allee. * 38
- 279 Spätsommer in Lichterfelde. * 35
- Dirks, Andreas, Weimar.
- 280 Elbestrand. * 38
- 281 Nordsee. * 38
- Döring, Willi, Berlin.
- 282 Bildniss des Fräulein J. 5
- Douzette, Louis, Berlin.
- 283 Mondnacht bei Köln a. Rhein. * 4
- 284 Im Waldesschatten. * 6
- Dow Thomas Millie, Glasgow.
- 285 Am Hudson. 14
- 286 Im verzauberten Walde. * 14
- 287 Herbst. 14
- 288 Frühling in Marocco. * 47

- Drahtmann, Joh. Christoffer, Berlin.
- 289 Gemen im Treiben. * 6
- 289a Harzlandschaft mit Rothwild. * 8
- Dressler, Albert, Berlin.
- 290 An geweihter Stätte. Motiv vom Sybillen-Tempel
zu Tivoli. * 16
- Dubufe, G. junior, Paris.
- 291 Die Grille. Ⓜ 12
Decoratives Gemälde für einen Wintergarten.
- Dudley, Hardy, London.
- 292 Flucht nach Egypten. * 8
- Dücker, Eugen, Düsseldorf.
- 293 Marine. Motiv aus Holland. * 3
- 294 Nachmittag. Strandbild von Rügen. * 4
- Dumstrey, Marie, Berlin.
- 295 Damenbildniss. 4
- 296 Bildniss des Licentiaten Herrn Graebner. 4
- Duntze, Johannes, Düsseldorf.
- 297 Winternachmittag. Motiv von Gondorf an der
Mosel. * 54
- Dupré, Julien, Paris.
- 298 Milchträgerin. * 13
- Ebel, Fritz, Düsseldorf.
- 299 Im Walde. * 35
- 300 Herbst. Motiv vom Rhöngebirge. * 47
- Eckardstein, Hans Frhr. von, Berlin.
- 301 Motiv aus Noli, Riviera. * 26
- 302 Muhamedanisches Heiligengrab bei Jaffa. * 39
- Eckenbrecher, Themistokles von, Berlin.
- 303 Norwegischer Wasserfall. * 4
- 304 Naerö-Fjord. * Ⓜ 21
- Eckenfelder, Friedrich, München.
- 305 Pferdebildniss. * 11
- 306 Zugpferde. * Ⓜ 9
- Eckmann, Otto, München.
- 307 Frühlingsabend. * 12

308	Sommer. *	12
309	Bildnissstudie. *	13
	Ehrentraut, Julius, Berlin.	
310	Rast.	6
311	Die Rivalen.	6
312	Gute Stimmung. *	6
313	Lautenspieler. * (J)	6
	Ehrler, L. Max, München.	
314	Ein Telegramm. *	6
	Ehrlich, Felix, Königsberg i. Pr.	
315	Neueste Composition. *	39
316	„Licht“. * (J)	19
	Ehrlich, M., Berlin.	
317	Vor dem Spaziergang. *	39
	Eibl, L., München.	
318	Stilleben. *	6
	Eichfeld, Hermann, München.	
319	Herbstabend. *	14
320	Sommer. *	12
321	Vorfrühling im Walde. *	11
322	Im Juli. *	12
	Eichhorn, Jacob, Weimar.	
323	Holländische Mühle. *	38
	Eichstaedt, Rudolf, Berlin.	
324	Finale. *	8
325	Damenbildniss.	21
	Eilers, Conrad, München.	
326	Aus den Isarauen. *	38
	Eisenhut, Ferenz, Wien.	
327	Schule in Cairo. (J)	23
	Ejsmond, Franz, München.	
328	Selbst vertheidigt. *	6
	Elfert, Theodor, Berlin.	
329	Fisch-Stilleben. *	21
330	Strandleben an der Ostsee. *	26

- Engel, John Fred., München.
- 331 Im Besitz der Beute. * 8
- Engel, Johanna, Berlin.
- 332 Bildniss. 6
- Engel, Otto Heinrich, München.
- 333 Bei Sonnenuntergang. Motiv von der schles-
wigschen Küste. * 12
- 334 Ostsee. * (J) 10
- Engelhardt, G. H., Berlin.
- 335 Birkenwald. Insel Vilm. * 16
- 336 Trüber Tag. * 6
- 337 Aus der Mark. * 38
- Erdmann, Moritz, München.
- 338 Strasse in Segovia. Spanien. * 52
- 339 Strasse in Gargnano am Gardasee. * 6
- Erdmann, Otto, Düsseldorf.
- 340 Abschied. * 7
- Erhardt, Leon von, Düsseldorf.
- 341 Engelsburg in Rom bei Mondschein. * 51
- Eschke, Hermann, Berlin.
- 342 Piccola marina auf Capri. * 6
- 343 Mondscheinnacht in Deep bei Treptow a. d.
Rega. * (J) 8
- 344 An der Ablage bei Dievenow, Pommern. * 53
- Eschke, Richard, Berlin.
- 345 Schwüler Sommertag im Kattegat. * 16
- 346 Stürmische Mondnacht im Kattegat. * (J) 38
- 347 Stürmische Brandung im Kattegat. * 26
- Eschwege, Elimar von, Weimar.
- 348 Major Graf von Schmettow, Episode aus der
Attacke bei Vionville - Mars la tour 16. August
1870. * 38
- Esenbeck, Elise Nees von, Breslau.
- 349 Malmaison-Rosen. * 6

	Esser, Theodor, Karlsruhe.	
350	Eingeschlafen. *	5
351	Strike. *	24
	Exter, Julius, München.	
352	Adam und Eva. *	12
353	Welle. *	9
354	Verlorenes Paradies. *	9
	Siehe Nachtrag.	
	Fahrbach, Karl Ludwig, Düsseldorf.	
355	Eichwald, Abendstimmung. *	38
	Fahrenkrog, Ludwig, Marienfelde.	
356	Kreuzigung Christi. * (J)	21
	Falkenstein, Mary von, Berlin.	
357	Stilleben. *	6
	Farneti, Stefano, Neapel.	
358	Das Lied. *	4
359	Der Samovar. *	23
	Faustner, Luitpold, München.	
360	Eibsee bei Partenkirchen. *	39
	Fechner jun., Hanns, Berlin.	
361	Bildniss des Schriftstellers Herrn Wilh. Raabe. *	5
362	Bildniss des Schriftstellers Herrn Gerhart Hauptmann. * (J)	23
363	Damenbildniss.	23
	Fechner, Fritz, Berlin.	
364	Abend bei Katwyck a. See, Holland. *	39
	Fehr, Conrad, Berlin.	
365	Bildniss.	21
366	Stilleben. *	4
	Fehr, Friedrich, München.	
367	Allerseelen. *	11
368	Bildniss. *	9
	Feit, Nanny, Berlin.	
369	Bildniss. *	21
	Feldmann, Louis, Düsseldorf.	
370	Der Jüngling zu Nain. * (J)	40
371	Christus am Kreuz. *	40

- Feldmann, Wilhelm, Berlin.
- 372 Im Frühling. * 23
- 373 Herbstabend bei Wilmersdorf. * 23
- 374 Abendstimmung. * 5
- Fenner-Behmer, Berlin.
- 375 Träumerei. * 7
- 376 Damenbildniss. (J) 3
- 377 Herrnbildniss. 3
- Fink, August, München.
- 378 Mondnacht im Winter. * 22
- Fischer, Clara Elisabeth, Berlin.
- 379 Verwaist. * 23
- Fischer, Ed., Berlin.
- 380 Am Strande. * 3
- 381 Herbstabend in den Lagunen. * (J) 53
- 382 Rügensche Küste, Morgenstimmung. * (J) 6
- Fischer-Cörlin, E. A., Berlin.
- 383 Ich gratulire. * 38
- 383a Junge Kätzchen. * 38
- Flamm, Albert, Düsseldorf.
- 384 Bei Ponte Nomentana, Römische Campagna. * 21
- 385 Waldweg. * 7
- Flesch-Brunningen, L. von, München.
- 386 In der Lehre. * 18
- Flickel, Paul, Berlin.
- 387 Strandwald auf Rügen. * 29
- 388 Ilsethal. * 29
- 389 Aus dem Isarthal. * 29
- 390 Im Buchenwald. * 6
- 391 Stilleben. * 29
- 391a Stilleben. * 29
- 392 Waldquelle. 29
- 392a 43 Studien. 29
- Flindt, Eduard, Berlin.
- 393 Birkenweg. * 4
- 394 Wiesenweg. * 33
- 395 Feldblumen. * 6

- Flinsch, Alexander, Berlin.
- 396 Herbstmorgen bei Rudolstadt. 39
- 397 Frühlingsabend bei Jena. 38
- Follmann, Luise, Berlin.
- 398 Einsame Waldbrücke. * 24
- Forti, E., Rom.
- 399 Idillio pastorale. * 29
- Frädrich, Alexander, Berlin.
- 400 Aus der Mark. * 4
- 401 Aus Charlottenburg. * 41
- Franck, Johanna, Berlin.
- 402 Abend am See. * 5
- Franck, Philipp, Berlin.
- 403 Aprilmorgen. * 24
- 404 Frühling. * 39
- Frenz, Alexander, Düsseldorf.
- 405 Im goldenen Zeitalter. * 40
- Frenzel, Oskar, Berlin.
- 406 Im Elbschlick. Motiv von Altenwärder bei Hamburg. * 6
- 407 Nebenbuhler. * (J) 5
- 408 Viehheerde in den Ostseedünen. * 5
- Freudemann, Victor, Berlin.
- 409 Ein deutscher Waldsee. 3
- 410 Blüten und Blätter. * 6
- Frey, Wilhelm, München.
- 411 Weideplatz an der Nordseeküste. * 22
- Freyberg, Conrad, Berlin.
- 412 Bildniss Sr. Hoheit des Prinzen Albert von Sachsen-Altenburg. 5
- 413 Die Kinder des Herrn Grafen F. von Hohenau. 51
- Freytag-Loringhoven, M. von, Weimar.
- 414 Am Hangeberg bei Ilmenau. * 38
- Fricke, August, Berlin.
- 415 Am Bache. Motiv aus Oberbayern. * 18

	Oelgemälde.	31
416	Motiv von Rügen. *	21
417	Motiv von der Insel Vilm. *	21
	Friedrich, Otto, Paris.	
418	Abälard und Heloise. * (J)	5
	Heloise erbat sich den Leichnam Abälard's und liess ihn in der von ihm gegründeten Kapelle beisetzen.	
	Friedrich, Woldemar, Berlin.	
419	Indische Frauen. *	15
420	Backschisch Jahib. *	15
	Friese, Richard, Berlin.	
421	Aus der syrischen Wüste. *	4
422	Wandernde Rennthierheerde. *	4
423	Aus der Forst Ibenhorst. *	15
	Frind, August, München.	
424	Leichte Lecture. *	5
425	Bei der Arbeit. *	22
	Frische, H. L., Düsseldorf.	
426	Harzlandschaft. *	16
	Fritze, Margarethe, Berlin.	
427	Bildnisstudie. *	21
428	Bildniss der Frau Baronin v. B.	6
	Fröhlich, Otto, Schlerz.	
429	Im Frühling. *	38
	Fuchs, Richard, Berlin.	
430	Altarabisches Festungsthor. * (J)	37
431	Arabisches Dörfchen nach Sonnenuntergang. * (J)	23
	Fürst, Gustav, Berlin.	
432	Lust und Freude. (Entwurf zu einem Saaldeckengemälde.)	20
433	Handel und Industrie. (Entwurf zu einem Deckengemälde.)	20
	Fürst, Julius, Kiel.	
434	Häusliches Glück. *	24
435	Feierstunde. *	20

- Gärtner, Heinrich, Berlin.
- 436 See von Nemi bei Rom im Albaner-Gebirge. * 18
Geertz, Julius, Düsseldorf.
- 437 Damenbildniss. 30
Gehrke, Fritz, Berlin.
- 438 Der Zusammensturz der Domruine in Berlin. * (J) 8
Gehrts, Johannes, Düsseldorf.
- 439 Was sich liebt, das neckt sich. * 40
Nordgermanischer Küstenwächter zur Vikingerzeit.
Geiger, Nikolaus, Berlin.
- 440 Vision. * 24
- 441 Nach dem Bade. * 3
- 443 Märtyrerin. * 59
Geisler, A., Berlin.
- 444 Flussufer. * 18
Geissler, Wilh., Berlin.
- 444a. Citronenverkäuferin. * 59
- 444b. Ein Ereigniss — Strandleben. * 59
Gentz, Ismael, Berlin.
- 445 Gesellschaftsabend bei Wilhelm Gentz. * 4
Genzmer, Berthold, Berlin.
- 446 Aus der Jugendzeit. * (J) 4
- 447 Der erste Schritt. * 3
- 448 Der Blumen Loos } Gegenstücke. * (J) 8
- 449 Der Blumen Loos } 8
- Gerresheim, Anna, Berlin.
- 450 Eine Wildniss. * 3
Girardot, Louis A., Paris.
- 451 Abendgebet in der Wüste. * 14
- 452 Ein Kiffraucher. * 12
- 453 Marabout — Mondschein. * 12
Gietl, Josua von, München.
- 454 Sommerabend. * 24
Gleichen-Russwurm, Ludwig, Freiherr von,
Weimar.
- 455 Fränkischer Bauernhof. * 12

	Oelgemälde.	33
456	Meer im Sonnenlicht. *	14
457	Im Frühjahr. *	38
	Gisela, Josef, Wien.	
458	Kartoffelernte. *	5
	Glienke, August, Gr.-Lichterfelde.	
459	Bei Hammershus (Bornholm). *	52
	Glücklich, Simon, München.	
460	Feierabend. *	5
461	Lesende Elsässerin. * (J)	6
	Gölz, Hubert, Berlin.	
462	Bildniss des † Reichstagsabgeordneten Herrn Peter Reichensperger. (J)	6
	Goethe, Franz, Berlin.	
463	Entführung der Psyche. *	52
	Goldbaum, Lisbeth, Berlin.	
464	Die Baumgartmühl' auf dem Salzberge bei Berchtesgaden.	4
465	Dorfstrasse in Gross-Horst. *	22
466	Düne auf dem Zingst.	6
	Goldmann, Otto, Steglitz b. Berlin.	
467	Am Ort der That. * (J)	39
	Gola, Emilio, Mailand.	
468	Aus der Umgebung von Mailand. *	12
	Gosselmann, Margarethe, Berlin.	
469	Bildniss des Herrn Baumeister H.	39
470	Bildniss des Herrn Generalsuperintendenten D.	21
471	Kinderbildniss.	31
	Graef, Gustav, Berlin.	
472	Bildniss der Frau von M.	21
473	Bildniss des Fräulein E. von M.	7
474	Irrlicht. *	52
	Grass, Jos. Adolf, Bozen.	
475	Sommer in Südtirol. *	39
476	Madonna. *	21

	Gratz, Marie, Karlsruhe.	
477	Bildniss.	5
478	Bildniss.	22
	Grebe, Fritz, Berlin.	
479	Auf den Lofoten. *	20
480	Svolvaer, Lofoten. *	52
	Greeff, Peter, Düsseldorf.	
481	Frühling an der Alp. *	40
	Grethe, Carlos, Karlsruhe.	
482	Bestattung an Bord. *	9
483	Sturzsee. *	14
	Greve, Fritz, Berlin.	
484	Bildniss seines Vaters.	15
	Grimm, Hermann, Düsseldorf.	
485	Der Satteltrunk. *	53
	Grobe, Hermann, Düsseldorf.	
486	Am Strand. *	5
	Grönland, Nel, Berlin.	
487	Stilleben; Fische und Gemüse. *	21
488	Bildniss.	52
	Grönland, René, † Berlin.	
490	Fruchtstück *	} Gegenstücke.
491	Stilleben. *	
492	Früchte. *	
493	Stilleben. Hummer; unvollendetes, letztes Werk. *	3
	Grönvold, Bernt, Bergen i. N.	
494	Bildniss eines alten Mannes. *	14
495	Das tägliche Brod. *	12
496	Unterbrochene Mahlzeit. *	14
497	Landschafts-Studie. *	12
	Gronen, Jenny, Berlin.	
498	Bildniss des Herrn G. E.	21
	Groschke, Hedwig, Berlin.	
499	St. Moritz, Ober-Engadin. *	21

- Grote, Baronesse Therese von, München.
- 500 Am Waldsee. * 26
- Grün, Julius, Berlin.
- 501 Gratulantin. * 8
- 502 Fischerin. * 31
- Grünert, Caesar, Berlin.
- 503 Waldesstille am Abend. * 54
- 504 Waldweg. * 60
- Grünwald, Margarethe, Berlin.
- 505 Vor Sonnenuntergang. * 6
- 506 Fischerboot vor Anker. * 51
- 507 Ein Sommertag in den Dünen. * 39
- Gscheidel, Martin, Berlin.
- 508 Blick von der Glienicker Brücke auf die Havel. 51
- Gudden, Rudolf, Frankfurt a. Main.
- 509 Der alte Kantor und seine Enkelin. 4
- 510 Spielendes Kind. 23
- 511 Bachidylle. (J) 7
- Gude, Hans, Berlin.
- 512 Segelregatta bei Horten, Norwegen. * (J) 4
- 513 Molde am Romsdalfjörd, Norwegen. * (J) 2
- 514 Sognefjord, Wikingschiffe, Norwegen. * 3
- 515 Landungsstelle auf Arran, Schottland. * 4
- Gülcher, Edith, Charlottenburg.
- 516 Blumenstück. * 38
- Günter, Erwin, Düsseldorf.
- 517 Durch die Brandung. * 40
- 518 Whitby a. d. Esk. * 40
- Günter, Hans Hermann, Frankfurt a. M.
- 519 Vor dem Bilde der Gnädigen. * 18
- Günther-Amberg, Julie, Berlin.
- 520 Im Botanischen Garten. * 59
- Günther-Naumburg, Otto, Charlottenburg.
- 521 Im knospenden Buchenwald. * 54
- 522 Morgen am Gebirgsbach. * 5
- 523 Aus Thüringen. Motiv Blankenburg. * 3

	Guillery, Franz, Rom.	
524	Genrebild. *	21
	Gumpertz, Clara, Berlin.	
525	Stilleben, Kirschen und Spargel. *	5
	Guthrie, James, Glasgow.	
526	Bildniss des Herrn Erzbischofs von Glasgow Charles C. Eyre.	12
527	Bildniss.	14
528	Obstgarten.	14
	Gysis, Nikolaus, München.	•
529	Stilleben, Nelken. *	38
	Habermann, Hugo Freiherr von, München.	
530	Malerin. * (J)	9
531	Mädchen mit Blumen. *	13
	Haecke, Philipp, Schöneberg.	
532	Märkische Landschaft. *	54
	Händler, Hugo, Berlin.	
533	In stiller Andacht. *	21
534	Bildniss.	6
	Hänisch, Alois, München.	
535	Sommerabend. * (J)	9
536	Mittagsonne. *	10
537	Dämmerung. *	12
538	Garten. *	13
	Hagemeister, K., Werder a. H.	
539	Morgen am See. Tempera. *	4
540	Teich. *	21
541	Thauwetter. Tempera. *	23
	Hagen, Theodor, Weimar.	
542	Abend am Rhein. *	38
543	Feldweg. *	38
544	Abendstimmung. *	10
545	Im Herbst. *	12
	Halle, Oscar, Antwerpen.	
546	Piété. *	23

- Hamacher, Alfred, Düsseldorf.
- 547 Damenbildniss. 40
- Hamacher, Willy, Berlin.
- 548 Meeresufer, Nervi. * 37
- 549 Dämmerung, Riviera. * 23
- 550 Isola Bergeggi, Riviera di Ponente. * (J) 6
- Hamilton, J. Whitelaw, Glasgow.
- 551 Schottische Landschaft. * 14
- 552 Musik auf dem Canale grande Venedig. * 11
- 553 Venetianischer Fischer. * 14
- 554 Mondaufgang. * 14
- Hammer, Erich, Weimar.
- 555 Modellpause. * 38
- Hamza, Joh., Wien.
- 557 Eine Frage. * 8
- Hansche, Reinhold, Berlin.
- 558 Abend an der Havel. * 4
- 559 Märkische Dorfstrasse. * 37
- Hansen, Adolf Heinr., Kopenhagen.
- 560 Betzimmer im Schloss Friedrichsburg bei Fredens-
burg. * 54
- Haquette, George, Paris.
- 561 In Gefahr. * 14
- Harder, Heinrich, Schöneberg.
- 562 Haidelandschaft. * 51
- 563 Felsiger Strand der Insel Wight. * 50
- Harrison, Alexander, Paris.
- 564 Studie. 11
- 565 Studie. 11
- 566 Studie. 13
- Hartmann, Hans, Steglitz.
- 567 Am Rathhaus zu Breslau. * 16
- 568 Mühle bei Bogliaco am Garda-See. * 54

	Hartmann, Karl, München.	
569	Studienkopf. *	23
570	Studienkopf. * (J)	23
	Hartwich, Herman, München.	
571	Am Dorfgraben. *	12
572	Herbstreif. *	9
573	Morgenstimmung. *	11
	Haug, Robert, Stuttgart.	
574	Verlassen. *	10
575	Sonntagmorgen. * (J)	10
	Haubtmann, Michael, München.	
577	Hathortempel bei Dendera. *	37
	Hausleithner, Rudolf, Wien.	
578	Kleine Risse. * (J)	60
	Hausmann, Ernst, Wilmersdorf.	
579	Bildniss.	4
580	Bildniss.	4
581	Bildniss.	7
	Havenith, Hugo, München.	
582	Heilige Nacht. *	9
	Hedinger, E., Berlin.	
584	Stilleben. *	4
	Heffner, Karl, Florenz.	
585	Herbstmorgen, Norfolk Broads, England. * (J)	37
586	Herbststimmung, Norfolk Broads, England. * (J)	53
587	Winterabend, römische Campagna. *	38
	Heichert, Otto, Düsseldorf.	
588	Familienbild.	40
	Heil, Georg, Weimar.	
590	Spitalküche in Lübeck. *	38
	Heilemann, Ernst, Berlin.	
591	Bildniss.	4
592	Proletariermädchen. *	4
593	Melancholie. *	23

Heim, Heinz, Darmstadt.

- 594 Die Mäherin. * 13
596 In der Bauernstube. * 13

Heimes, Heinrich, Düsseldorf.

- 597 Mondschein an der niederländischen Küste. * 40
598 Strandbild. * 40
599 Marine. * 40

Heine, Thomas Theodor, München.

- 600 Eine Execution. Tempera. 9
601 Der Angler. (J) 10
602 Altwasser. * 12
603 Waldbach. * 12
604 Moorlandschaft. * 14
605 In Erwartung. * 11
606 Bildniss. 12
607 Bayerische Landschaft. * 12
608 Birkenwald. * 12

Heinefetter, Johannes, Baden-Baden.

- 609 Im Etsch-Thal zwischen Bozen und Meran bei
Sonnen-Aufgang. * 26
610 Pinien-Parthie bei Cannes. * 59

Heinrici, Marie, München.

- 611 Mondaufgang. * 32

Hellen, Carl von der, Düsseldorf.

- 612 Landschaft aus der schwäbischen Alp. * 38

Hellgrewe, Rudolf, Berlin.

- 613 Der kleine Teich im Riesengebirge. * 53
614 Mühle im Riesengebirge. * 35

Hendrich, Hermann, Berlin.

- 615 Nach Siegfrieds Tode. * (J) 7

Hengeler, Adolf, München.

- 616 Waldandacht. * 12

Henke, Anton, Düsseldorf.

- 617 Herausforderung. * 40
618 Begegnung. * 40

- Hennebiecq, André, Brüssel.
- 619 Am Morgen — Umgegend von Brüssel. * 3
- 620 La Esmeralda. * 4
- 621 L'Arícia. * 4
- Henning, Adolf, Berlin.
- 622 Bildniss einer Dame. 5¹
- 623 Bildniss eines Herrn. 5¹
- Henseler, Ernst, Berlin.
- 624 Hoffmann von Fallersleben in seinem Arbeitszimmer auf Schloss Corvey. * 6
- 625 Erica. * 6
- 626 Kinderbildniss. 15
- Hering, Adolf, Königsberg i. Pr.
- 627 In Gedanken. * 54
- Herkomer, Hubert, Bushey Park bei London.
- 628 Bildniss Ihrer Kaiserlichen Hoheit der Grossherzogin Anastasie von Mecklenburg-Schwerin. (J) 2
- Hermanns, Heinrich, Düsseldorf.
- 629 Waldinneres. * 40
- 630 Dorfweg. * 40
- Hermes, Johannes, Berlin.
- 631 Sommertag. * 16
- 632 Landschaft aus Mecklenburg. * 38
- Herrmann, Franz, Berlin.
- 633 Bildniss. 39
- Herrmann, Carl Gustav, München.
- 634 Kinderraub. * 19
- Herrmann, Hans, Berlin.
- 635 Holländische Kirmess. * 4
- 636 Trödelmarkt in Amsterdam. * 3
- 637 Holländische Flusslandschaft. * 3
- Hertel, Albert, Berlin.
- 640 Die Garda-Insel. * 38

Herterich, Ludwig, München.

- 641 Pferdestudie. * 10
 642 Heiliger Georg, Studie. (J) 11
 643 Landschaft. * 11
 644 Waldinneres. * 11

Herzog, Louis, Düsseldorf.

- 645 Vom Eise zerschellt. * (J) 40

Hesse, Richard, Dresden.

- 646 Ein sonniger Tag. * 53
 647 Intérieur. * 3

Hey, Paul, München.

- 648 Am Wasser. 4
 649 Andacht. * 6

Heyden, Carl, Düsseldorf.

- 650 Dorfneuigkeiten. * 52
 650a. Daheim. * 38

Heyden, Hubert von, Osternberg.

- 651 Auf der Promenade. * 12
 652 Ein nobler Charakter. * 12
 653 Vorfrühling. * 11

Heyden, Otto, Berlin.

- 654 Ruinen des Juno-Tempels in Girgenti. * 25

Hierl-Deronco, Otto, München.

- 655 Pietá. * 12
 656 La Patronne de la Romagne. * (J) 11
 659 Bildniss des Herrn Grafen R. 13

Hildebrand, Ernst, Berlin.

- 660 Bildniss des Präsidenten der K. Akademie der
 Künste, Herrn Professor C. Becker. (J) 6

Hindersin, Hanna, Berlin.

- 661 Stilleben mit Fischen. * 3

Hirsch, Hermann, Berlin.

- 662 Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht. * 23
 663 Herbsttag in der Mark. * 4
 664 Im Sommer. Motiv aus Danzig. * 20

	Hirth du Frênes, Rudolph, München.	
665	Eine lustige Geschichte. *	52
	Hitz, Dora, Charlottenburg.	
666	Bildniss.	3
667	Bildniss.	3
	Hoberg, Reinhold, Berlin.	
668	Stillvergnügt.	5
	Hochhaus, Carl, Berlin.	
669	„Vulcan“, Stettin. Torpedoboot. *	23
670	Herbstnachmittag. *	6
671	Sommertag. *	7
	Hochmann, Franz, Charlottenburg.	
672	Motiv aus Pommern. *	23
673	Schafheerde. *	4
674	Zwei Kühe. *	6
	Hoeck-Rusti, Frieda, Lukanger Norwegen.	
675	Am Bache. *	18
	Hoecker, Paul, München.	
677	Wichtige Begebenheit. *	12
	Hölzel, Adolf, Dachau b. München.	
678	Spätsommer. *	13
679	Bildniss der Frau H.	10
680	Im Winter. *	9
681	Winter. *	9
682	Aehrenlesende Kinder auf dem Heimwege. *	12
683	Im Schnee. *	10
684	Spätherbst. *	9
	Hoенiger, Paul, Berlin.	
685	Ein Hof im alten Hamburg. *	23
686	Rue de la Chaussée d'Antin, Paris. *	23
	Hoенow, Max, Berlin.	
687	Im Buchenwalde. *	54
688	Waldidyll. *	21
689	Im Walde. *	16

Hörmann, Theodor von, Znaim Mähren.

690 Am Tränkberge in Znaim. * 8

691 Pflaumenernte in Znaim. * 5

692 Canal bei Dachau, München. * 22

Hoffmann-Fallersleben, Franz, Berlin.

693 Abend im Norderholz auf Alsen. * 5

694 Herbsttag Motiv aus dem Teutoburger Wald. * 23

695 Motiv aus dem Parke von Augustenburg. * 37

Hofmann, Ludwig von, Charlottenburg.

696 Decorativer Entwurf. * 4

Holmberg, August, München.

697 Der Vortrag. * 6

698 Inventarbesichtigung. * 6

Holzappel, Carl, Weimar.

699 Ost-Holsteinische Landschaft. * 38

Holzschuh, Rudolph, Weimar.

700 Winterabend. * 38

701 Waldinneres. * 38

Hom, Georg, Berlin.

702 Willkommen. * 38

703 Bildniss. 38

Hormuth-Kallmorgen, Margarethe, Grötzingen.

704 Mohnblumen. * 7

Horowitz, Leopold, Berlin.

705 Damenbildniss. 5

Hübner, Eduard, Dresden.

706 Madonna. * (J) 52

Hüntten, Emil, Düsseldorf.

707 Die 11^{ten} Husaren in der Schlacht bei Ligny
am 16. Juni 1815. (J) 2

Während das Regiment zur Attacke bereit steht,
geben einzelne Husaren ihre Patronen den pommer-
schen Tirailleuren, die sich theilweise schon ver-
schossen hatten.

- Hüntten, Richard, Berlin.
- 708 Vor Helgoland. * 53
- 709 Im Hafen von Hamburg. * 6
- Hummel, Fritz, Berlin.
- 710 Kanza, eine junge Afrikanerin. * 57
- Hummel, Theodor, München.
- 711 Parklandschaft. * 12
- 712 Stilleben. * 11
- 712a. Stilleben. * 12
- 712b. Gänse. * 12
- Huth, Paul, Wörmlitz bei Halle a. S.
- 713 Waldinneres. * 26
- Irmer, Carl, Düsseldorf.
- 714 Haidelandschaft. * 40
- Ivanowitch, Paul, München.
- 715 Zweikampf in Albanien. * (J) 17
- Iversen, Helen, Berlin.
- 716 Sonnenblumen und Früchte. * 4
- 717 Malven. * 3
- Jacob, Julius, Berlin.
- 718 Bauerngehöft. * 7
- 719 Im Walde. * 23
- Jacobsen, Sophus, Düsseldorf.
- 720 Lagunen in Venedig. * 7
- 721 Venedig. * 6
- Jacoby, Carl, Berlin.
- 722 Die Nachbarn. * (J) 52
- Jacoby, Paul, Dresden.
- 723 Hohnstein in der sächsischen Schweiz. * 52
- Jaeger, Anna, Berlin.
- 724 Bildniss des Herrn Hausminister von Wedel. 16
- Jahnke, Margarete, Berlin.
- 725 Lyrik. * 7

Janssen, Peter, Düsseldorf.

- 726 Der Mönch Walther Dodde und die Bergischen Bauern vor ihrem entscheidenden Eingreifen in die Schlacht bei Worringen 1288. (J) 2

Im Juli 1288 fand bei Worringen eine der bedeutendsten und blutigsten Schlachten des Mittelalters statt, in der fast der ganze Adel des Niederrheins, Belgiens und Nordfrankreichs mitkämpfte. Der Limburger Erbfolgestreit wurde hier durch zwei gewaltige Heere unter der Führung Siegfrieds, des Erzbischofs von Köln, auf der einen, des Herzogs Johann von Brabant auf der andern Seite zum Austrage gebracht. Schon schien sich die Schlacht gegen den Herzog Johann zu entscheiden, da griffen die Unterthanen seines Verbündeten, des Grafen Adolf von Berg, begeistert von den Worten Walther Dodde's, eines bergischen Mönches, welcher die Reihen der seitab aufgestellten und bis dahin vom Kampfe zurückgehaltenen Bauern entlang ritt, in die Schlacht ein. Unter dem Rufe: „Hya Berge romerike!“ warfen sie sich den Erzbischöflichen entgegen und führten die Entscheidung herbei. Siegfried selbst wurde gefangen. In dankbarer Erinnerung an diesen Sieg erhob Graf Adolf von Berg Düsseldorf zur Stadt.

Eigenthum der städtischen Gemälde-Galerie Düsseldorf. Geschenk des Herrn C. Weiler zur Erinnerung an die Feier des 600jährigen Bestehens der Stadt Düsseldorf.

Jenner, August, Berlin.

- 727 Damenbildniss. 36

Jensen, Louis, Kopenhagen.

- 728 Herbst im Park. * 32

Jerace, Vincenz, Neapel.

- 729—736 8 Röthelstudien. II u. 46

Jernberg, August, Düsseldorf.

- 737 Stilleben. * 23

Jernberg, Olof, Düsseldorf.

- 738 Zur Erntezeit. * 40

- 739 Vorfrühling. * 5

- Jeminez Aranda, José, Madrid.
- 740 In der Familie. * 12
Jochmus, Harry, München.
- 741 Am Brunnen. * 54
Jörns, Marie, Charlottenburg.
- 742 Sonniges Plätzchen. * 35
Jordan, Ludwig von, Weimar.
- 743 Stilleben. * 38
Jung, Carl, Berlin.
- 745 Ev. Lucä 2, 29: „Herr, nun lässtest Du Deinen
Diener in Frieden fahren.“ * 52
- 746 Die Läterallée im Zoologischen Garten zu
Berlin. * 4
- 747 Bildniss einer jungen Dame. 7
Junker, Hermann, Karlsruhe.
- 748 Am Feind. * 8
Jutz, Carl, Düsseldorf.
- 749 Zweikampf aus Eifersucht. * 4
Kaempffer, Eduard, München.
- 750 Aus dem Leben Luthers. (J) 50
7 Gemälde für das Rathhaus in Erfurt.
Kaiser, Richard, Berlin.
- 751 Abenddämmerung im Winter. * (J) 7
- 752 Morgen im Frühherbst. * (J) 52
- 753 Regenwolken. * 23
Kalkreuth, Graf Leopold von, Hoeckricht
in Schlesien.
- 754 Bildniss. 10
- 755 Sonntag Nachmittag. * 11
- 756 Winternacht im Dorf. * 14
Kalkreuth, Gräfin Marie von, München.
- 757 Bildniss der Frau Regierungs-Rath S. 38
Kallmorgen, Friedrich, Grötzingen.
- 758 Der Dorfbrand. * 4
- 759 Ein regnerischer Tag. Motiv aus Hamburg. * 3
- 760 Der Erzähler. * (J) 3

Kameke, Otto von, Berlin.		
761	Aus dem Nicolai-Thal bei Randa. *	5
762	Der Schlern. *	4
763	Am Misurina-See. *	6
764	Drei Zinnen. *	5
765	Das Wellhorn. * (J)	5
Kamecke, Susanne von, Erfurt.		
767	Abend in den Spreewaldwiesen. * (J)	31
Kampf, Eugen, Düsseldorf.		
768	Vorfrühling. * (J)	40
770	Landschaft im März. *	40
Kampmann, Gustav, Karlsruhe.		
771	Winternachmittag. *	14
772	Herbstsonne. *	10
773	Studien. *	13
774	Blühende Wiese. *	11
Karthaus, Carl Friedrich, Berlin.		
775	Landschaft auf der Insel Wight. *	17
776	Am Ufer der Yar, Insel Wight. *	26
777	Hütten auf dem Maloja, Engadin. *	33
Katsch, Hermann, Berlin.		
778	Im Schutze der Weiden. * (J)	16
Kaulbach, Friedrich, Hannover.		
779	Bildniss des Herrn von C.	20
780	Bildniss der Frau von C.	20
Kawerau, Johanna, Berlin.		
781	Bildniss.	17
782	Bildniss.	21
Keller, Albert, München.		
783	Damen-Bildniss.	11
784	Damen-Bildniss.	10
785	Römische Idylle. *	11
786	Bretagnerin. *	11

787	Somnambule. *	14
788	Andacht. *	11
	Keller, Ferdinand, Karlsruhe.	
789	Seine Majestät Kaiser Wilhelm II. *	2
	Keller-Reutlingen, P. W., München.	
790	Sommermorgen. *	11
791	Bei Dachau. *	9
792	Abenddämmerung. *	10
	Kempf, Anna, Berlin.	
794	Früchte. *	3
	Kennedy, William, Glasgow.	
795	Im Feldlager.	11
796	Junges Mädchen. *	14
797	Der Deserteur. *	14
798	„Soil and pleasure.“	14
	Kerschensteiner, Josef, Karlsruhe.	
799	Aus dem Thiergarten in Karlsruhe. *	7
	Kessler, August, Düsseldorf.	
800	Gewittersturm auf der Nordsee. *	32
	Keudell, Marie von, Berlin.	
801	Freienwalde in der Mark. *	30
	Kiesel, Conrad, Berlin.	
802	Bildniss der Frau Consul W.	7
803	Bildniss der Frau C.	7
	Kiewel, Carl, Berlin.	
804	Viola. *	33
	Kinsley, Nelson G., Karlsruhe.	
805	Herbstmorgen auf dem Hohloh Schwarzwald.*	16
	Kirberg, Otto, München.	
806	Unser Heim. * (J)	23
	Kirsch, Johanna, München.	
807	Bei der Lampe. Selbstbildniss. Tempera.	38
	Kleehaas, Theodor, München.	
808	Blinde Kuh. *	54

Oelgemälde.		49
809	In Erwartung der Speise. *	23
810	Prosit Schatz. * (J)	36
Klein-Chevalier, Friedrich, Düsseldorf.		
811	Sommer. *	21
812	Adieu. *	23
Kleinschmidt, Johannes, Cassel.		
813	Bedenkliche Lage. * (J)	7
814	Bildniss des Herrn v. W.	23
Klinckenberg, Eugen.		
815	Carmen Habanera. *	12
817	Trouville. *	12
Klinger, Max, Plagwitz-Leipzig.		
818	Pietà. * (J)	12
819	L'heure bleue. * (J)	12
820	Nymphe. *	12
Knobloch, Gertrud, Breslau.		
821	In den Kinderschuhen. * (J)	17
Knorr, Hugo, Karlsruhe.		
822	Blick über Mönchgut auf Rügen. *	4
Koberstein, Hans, Berlin.		
823	Stilleben. *	23
Kobilca, J., Laibach.		
824	Im Sommer. *	8
825	Büglerinnen. *	4
Koch, Carl Friedrich, Berlin.		
826	Stilleben. *	23
827	Damen-Bildniss.	18
828	Herrn-Bildniss.	52
Koch, Georg, Berlin.		
829	Auf dem Marsche nach Paris. (J)	7
830	Rothwild im Kiefernwald. *	38
831	Rehe am See. *	4
Koch, Paul, Berlin.		
832	Christus am Kreuz. * (J)	23

- Kochanowski, Roman, Fürstenfeldbruck.
 833 Spätsommer. * 3
- Koerner, Ernst, Berlin.
 834 Die Felsen von Konosso Nubien. * (J) 6
 835 Gebel Issera am Nil Ober-Aegypten. * 4
 836 Die Pyramiden von Gizeh. * 6
- Körte, Martin, Berlin.
 837 Bildniss des Herrn Oekonomieraths G. N. 57
- Kohlschütter, Paula, Dresden.
 838 Märchentante. * (J) 31
- Kohnert, Heinrich, Berlin.
 839 Ein Sommertag im Torfmoor. * 5
 840 Abenddämmerung. * 23
- Kolitz, Louis, Cassel.
 841 Bildniss des Herrn Oberlandesgerichts-Präsidenten
 Dr. Eccius. 23
 842 Bildniss einer Dame. 23
 843 Landschaft aus Neapel. * 23
- Koner, Max, Berlin.
 845 Bildniss des Herrn Professor Bracht. Pastell. 3
 846 Bildniss des Herrn Professor Brausewetter. Pastell. 3
 847 Bildniss des Herrn Baumeister W. Aquarell. 3
 848 Damen-Bildniss. 4
- Koner, Sophie, Berlin.
 849 Knaben-Bildniss. (J) 6
- König, Hugo, München.
 852 Thierstück. * 10
 853 Haus im Thal. * 14
- Kopp, J., Berlin.
 853a Spaziergang im Walde. * 41
- Kotschenreiter, Hugo, München.
 856 Der Fischer-Lenz. * 5

- Kowalski, Alfred von Wierusz, München.
Siehe No. 1680.
- Krause, Hans, Berlin.
- 857 Im Walde. * 4
- 858 Auf der Weide. * (J) 3
- 859 Löwenpaar. * (J) 17
- Krause, Lina, Berlin.
- 860 Holländische Stiefmütterchen. * 8
- Kröner, Christian, Düsseldorf.
- 861 Auf der Dammhirsch-Pürsche beim Fürsten
von Puttbus auf der Insel Rügen, Revier
Prora, am 5. August 1892. 4
- 862 Austretender Rehbock. * 4
- Krohg, Christian, Berlin.
- 863 Norwegischer Lootse. * 8
- 864 Bildniss der Frau Th. 23
- Kronberger, Carl, München.
- 865 Thorwache. * 7
- Krostewitz, Fritz, Berlin.
- 866 Am Abend. * 17
- Krüger, Hermann, Düsseldorf.
- 867 Eingang zum Palazzo Grimani in Venedig. * 3
- Krummhaar, Otto von, Wien.
- 868 Erste Blüten. * 3
- Krusemark, Max, Breslau.
- 869 Bildniss des Herrn Musikdirectors M. 8
- 870 Bildniss. 37
- Kubierschky, Erich, München.
- 871 Pappelgehölz im Frühling. * 4
- 872 Weiher bei Siegburg. * 7
- 873 Deixlfurter See bei Tutzing. * 3
- Kühl, Gotthard, München.
- 874 Johanneskirche bei München. * (J) 11
- 875 Bauernhof. 9
- 876 Intérieur. 11
- 877 Theestunde. * 11

- Küster, Alexander, Berlin.
 878 Im Hafen, Motiv bei Wolgast. * 8
- Kuhnert, Wilh., Berlin.
 879 Viehmarkt in Gizê. * 26
 880 Strasse in Gizê. * 26
 881 Am Endziel einer Wüstenwanderung Aegypten.* (J) 26
 882 Am Mawensi Kiliman Ndscharo Ost-Afrika. * 26
 883 Elephanten in ihrem Element. * (J) 26
 884 Wasserböcke Morgens am Papyrussumpf. * 26
 885 Löwenpaar auf dem Raubzuge. * 26
 886 Zebras in freier Steppe. * 26
 887 Weide bei Kihumoe, Pare-Gebirge. * 26
 888 Negerdorf Quamgumi. * 26
 889 Mondnacht. * 26
- Kurreck, Martin, Düsseldorf.
 890 Bildniss. 33
- Lage, Julie von der, Berlin.
 892 Blumenstück: Es wird Herbst. * 7
- Langen, von, Berlin.
 892 a Poesie und Prosa. * 52
- Langhammer, Arthur, München.
 893 Das Eichkatz'l. * 11
 894 Geschnitt'nes Schilf. * 10
 895 Herbstmorgen. * 13
 896 Herbst. * 14
 897 Mittagsruhe. * (J) 11
- Langhammer, Carl, Berlin.
 898 Spätsommertag. * 8
- Laugée, D. Francois, Paris.
 899 Mittagsmahl. * 14
- Laugée, Georges, Paris.
 900 Schnitterin. * 13
- Laukota, Hermine, Prag.
 901 Eine Friedenswache. * 7

Oelgemälde.		53
902	Müde. * J	21
903	Eine zufriedene Alte. *	23
	Laupheimer, Anton, München.	
904	In der Sommerfrische. * J	12
905	Eine Urkunde. *	11
	Laux-Nestler, Marie, Prag.	
906	Bauende Finken. *	7
	Lavery, John, Glasgow.	
907	Brücke in Gretz.	14
908	Irishes Mädchen.	14
908a	Dawn — 14. Mai 1568.	14
	Lechner, Ferd., Berlin.	
909	Finsterhorn-Gruppe von der Höhe des Hasliberges. *	17
	Leempoels, Jef., Brüssel.	
910	„Glaubet und Ihr werdet getröstet sein.“ *	9
911	Nach der Schule. *	9
912	Spitzfindigkeit. *	9
913	Hymne à la famille. *	13
	Leemputten, E. van, Brüssel.	
914	Im October. *	13
	Leemputten, Franz van, Antwerpen.	
915	Aus der Umgebung von Antwerpen. *	13
	Lehnert, Hild., Berlin.	
916	Krammetsvögel und Weintrauben. *	7
917	Miesmuscheln und Artischocken. *	4
	Leinweber, Heinrich, Düsseldorf.	
918	Försters Töchterlein. *	52
	Leistikow, Walter, Berlin.	
919	Dämmerung. Ost-Friesland. *	22
920	Eingeschneit. Ortler. *	8
921	Aus dem Etschthal bei Meran. *	8
	Lenbach, F. von, München.	
922	Bildniss des Fürsten Bismarck. *	2
	Leonhardi, August, München.	
924	Vorfrühling. Motiv bei Nabburg. *	17

	Lepsius, Reinhold, Berlin.	
925	Bildniss.	12
926	Bildniss.	13
	Lesser Ury, Berlin.	
927	Frühlingsstimmung. *	52
	Lessing, Heinrich, Berlin.	
928	Die Schwestern. *	38
929	Auf der Heide. *	8
	Lessing, Konrad, Berlin.	
930	St. Moritzen bei Taufers-Sand. *	7
931	Poststrasse zwischen Bruneck und Taufers. *	38
932	Ansicht von Uttenheim bei Taufers. *	53
	Le Suire, Hermann von, München.	
933	Aus Mittelfranken. *	22
	Leu, August, Glehn bei Neuss.	
934	Auf der Engstlen-Alp in der Schweiz. *	54
935	Norwegischer Fjord. *	21
	Levy, Fanny, Berlin.	
936	Grossvater und Enkel. *	16
	Ley, Sophie, Karlsruhe.	
937	Zur Rosenzeit. *	4
	Lieck, Joseph, Berlin.	
938	Siesta. *	17
	Liesegang, H., Düsseldorf.	
939	Motiv von Dordrecht. *	40
940	Landschaft bei Heyst. *	40
941	Holländische Mühle. *	40
	Liljefors, B. Andreas, Upsala.	
942	Fuchs und Hunde. *	25
	Siehe Nachtrag.	
	Lilienfeld, Otto, Berlin.	
943	Weibliches Bildniss.	24
	Linde, Hermann, Lübeck.	
944	Alte Hausdiele in Lübeck. *	38
	Lindemann-Frommel, M., Berlin.	
945	Palermo. *	8

	Lindenschmit, Hermann, München.	
946	Am Bildstöckel. *	7
	Linderum, Richard, München.	
947	Inspiration. *	24
948	Morgenlied. *	7
949	Frühstückspause im Klosterbräu. *	53
	Lingner, Otto, Berlin.	
950	Heimwärts. *	7
	Lins, Adolf, Düsseldorf.	
951	Im Kahn. *	6
952	An der Tränke. *	40
953	In der Sommerfrische. *	40
	Lipps, Richard, München.	
954	Ueberfahrt. * (J)	12
955	Garten. *	12
	Lischke, Emmy, München.	
956	Am Quell. *	52
	Lobach, Martha, Berlin.	
957	An der Maass bei Dortrecht. *	18
	Lobedan, Clara, Berlin.	
958	Chrysanthemen. *	7
959	Oleander. *	23
960	Nelken. *	23
	Loescher, Paul, Berlin.	
961	Stilleben: Paeonien. *	4
	Looschen, Hans, Berlin.	
962	Luna und der Abendstern. * (J)	8
963	Bildniss der Frau L.	7
	Loose, Mary, Berlin.	
964	Der erste Unterricht. *	51
965	Bildniss.	5
	Locher, Carl, Kopenhagen.	
965a	Seestück. *	21
	Lothar, Paul (Müller), Berlin.	
966	Hof einer Karawanserei. *	24

967	Aus dem Eckerthal i. H. *	44
968	Aus dem Ilsethal i. H. *	44
	Louis, Hugo, Berlin.	
969	Bulgarisches Rosenmädchen. * (J)	38
970	Bildniss des Herrn Sanitätsrath W.	38
971	Bildniss des Münz-Medailleurs Herrn E. W.	16
	Lovatti, Agostino, Capri.	
972	Dogenpalast und Canale grande. * (J)	16
	Ludolff, Margarethe, Berlin.	
973	Mohn. *	20
	Ludwig, Auguste, Berlin.	
974	Adam und Eva. *	16
974a	Kinderköpfchen. *	52
	Ludwig, Karl, Berlin.	
975	Herbstmorgen im alten Schlossgarten. *	7
976	Vom Albulapass. * (J)	3
977	Frühling. *	23
	Lüdecke, Marianne, Berlin.	
978	Ein Blumenstück. *	23
	Lüdert, Ernst, Berlin.	
979	Landschaft mit Weidenbäumen. *	6
	Lugan, Franz, Berlin.	
980	Zigeuner. Motiv aus Ober-Ungarn. *	4
	Lutteroth, Ascan, Hamburg.	
983	Meeresküste an der Riviera. *	36
	Lutteroth, E., München.	
984	Netze flickender Fischer. *	54
	Luyten, Henry, Antwerpen.	
985	Kampf um's Dasein.	13
986	Am Sumpf. *	10
	Lyon, Lucie, Berlin.	
987	Selbstbildniss.	7
988	Im Bade. *	8
	Macco, Georg, Düsseldorf.	
989	Sonnenaufgang, Matterhorn. (J)	6

- Macgregor, W. Y., Bridge of Allan, Schottland.
- 990 Auf dem Canal. * 14
- 991 Strasse in Bloemfontein. Süd-Afrika. * 14
- Mackensen, Fritz, Worpswede b. Bremen.
- 992 Mutterglück. (Motiv aus dem Teufelsmoor.) * (J) 23
- Maffei, Guido von, München.
- 993 Standlaut. * 14
- 994 Habgier. * 14
- 995 Entenfall. * 9
- Magdalinski, Marie, Berlin.
- 996 Alter Frauenkopf. * 19
 Psalm 90, 10: ... und wenn das Leben köstlich
 gewesen ist, so ist es Mühe und Arbeit gewesen.
- 997 Violetta. Kinderköpfchen. * 33
- Mahler, Elise, München.
- 998 Bildniss der Frau Baronin v. W. 18
- 999 Stille Arbeit. * 33
- Makowsky, Vladimir, Moskau.
- 1000 Beim Kartenspiel. * 8
- 1001 Im Restaurant. * 23
- 1002 Motiv aus Klein-Russland. 7
- 1003 Der kleine Tyrann. 3
- Malchin, Carl, Schwerin i. M.
- 1004 Nach dem Regen. Motiv aus dem Fischland,
 Mecklenburg. * 8
- Mali, Christian, München.
- 1005 Martini-Markt in Schwaben. * 16
- Mante, Julius, Berlin.
- 1006 Ländliche Scene. * 38
- Marcusy, Flora, Berlin.
- 1007 Studienkopf. * 17
- 1008 Herrn-Bildniss. 5
- Mariani, Pompeo, Monza (Italien).
- 1009 Burrasca. * 12
- 1010 La Guardiania delle pecore. * 12
- 1011 Im Park von Monza. * 12

- 1012 Cantuccio di Montagua. * 46
- 1013 Saluto infuorati. * 12
Martens, Willem J., Berlin.
- 1014 Bildniss des Königl. Niederländischen Legations-
Rath Jonkheer J. v. E. v. L. 6
- 1015 Erinnerung an Capri bei Mondschein. * 8
Martin, Fritz, München.
- 1015 a Liebesfrühling. * (J) 20
Martini, Johannes, Berlin.
- 1016 Die Toilette der Dampfrosse. * 24
Mattschass, Erich, Charlottenburg.
- 1017 Quartiererlebnisse. * 35
- 1018 Landstrasse bei Orléans (1870). * 8
Maul, M., Berlin.
- 1019 Südwest-Wind. * 32
Max, Gabriel, München.
- 1020 Die Philosophen. — „Jenseits von Gut und Böse.“ * (J) II
Max-Ehrler, L., München.
Siehe No. 314.
Mayeur, Adrien Le, Boitsfort bei Brüssel.
- 1021 Vor Anker. * 13
- 1022 Angekommen. * 13
Meckel, Adolf von, Berlin.
- 1023 Die Märtyrer des Islam, Mekka-Karawane. * 51
- 1024 Stürmischer Abend. * 51
- 1025 Der Tag der Todten, Friedhof in Biskra. * (J) 23
- 1026 Allegretto pastorale. * 51
Mehls, Hanna, Berlin.
- 1027 Pommersches Dorfmotiv. * 24
Meissner, Ernst, München.
- 1028 Vor der Almhütte. * 4
Meissner, Gustav, Charlottenburg.
- 1029 Waldbach. * 52
- 1030 Waldpartie aus Lauenburg. * 51
- 1031 Landschaft am Südharz. * 16
Mellin, Clara, Gr. Lichterfelde.
- 1032 Frühling in der Mark. * 4

	Oelgemälde.	59
1033	Aus der Mark. *	59
1034	Landschaft bei Stolzenhagen. *	8
	Mendelsohn, Henriette, Berlin.	
1035	Bildniss des Herrn Professor Hensel.	23
1036	Lesewinkel. *	23
	Meng-Trimmis, Gustav, Berlin.	
1037	Bildniss der Malerin Frl. v. J.	23
	Menshausen, Friedr., Cassel.	
1038	Bildnisstudie. (J)	3
	Menzel, A., Berlin.	
1039	Baal im weissen Saale des königl. Schlosses.	2
	Merker, Max, Weimar.	
1040	Ein Frühlingstag auf Capri. *	38
1041	Landschaft bei Weimar. *	38
	Merten, Elise, Berlin.	
1042	Ein Stilleben. *	16
	Mesdag, Hendrik Willem, Haag.	
1043	Zur Abreise fertig. *	14
1044	Sommernacht. Scheveningen. *	14
1045	Entladen der Fischerboote. Abend. *	13
	Mesdag-van Houten, Haag.	
1046	Die Hütte. *	3
1047	Stilleben. *	3
	Metzener, Alfred, Düsseldorf.	
1048	Thalschluss bei Trafoi am Ortler. *	6
1049	Aus Holstein. *	38
	Metzoldt, Max, Berlin.	
1050	Weibliches Bildniss.	38
	Meyer, Adolf, Berlin.	
1051	Bildniss der Frau A. M.	16
	Meyer-Ball, Georg, Berlin.	
1052	Norderneyer Strandscene. *	21
	Meyer, Kunz, München.	
1053	Am Drachensee. *	6

- Meyer-Basel, Carl Theodor, München.
- 1054 Kloster Reichenau. * 13
- 1055 Abend. * 14
- 1056 Sommermorgen. * 10
- Meyer-Lüben, Walther, Königsberg i. Pr.
- 1057 Bildniss des Herrn Professor L. 17
- 1058 Studie. * (J) 4
- Meyn, Georg, Berlin.
- 1059 Bildniss des Herrn Maler Hans Looschen. (J) 8
- 1060 Bildniss des Herrn Dr. Max Schmid. (J) 54
- 1061 Politik im „Dreibeinigen Haasen“. * (J) 53
- Mielich, Alphonse Leopold, Wien.
- 1062 Ein altägyptischer Denkstein. * 23
- Mieth, Hugo, Dresden.]
- 1063 Der Gesangsunterricht auf dem Lande. * 18
- 1064 Herrn-Bildniss. 8
- Modersohn, Otto, Berlin.
- 1065 Vor dem Gewitter. * 3
- 1066 Frühlingstag. * 4
- 1067 Auf der Haide. * 3
- Moerer, Helene, Berlin.
- 1068 Bildniss-Studie. 21
- Monjé, Paula, Düsseldorf.
- 1069 Wer nie sein Brod mit Thränen ass. * 5
- Montan, Anders, Düsseldorf.
- 1070 Bei Lampenlicht. * 40
- 1071 Tenne. Motiv aus Westfalen. * 40
- Moreno, Carbonero José, Madrid.
- 1073 Weg in der Sierra Morena. * 47
- Morton, Thomas Corsan, Glasgow.
- 1074 Schottisches Strandschloss. * 11

1075	Juli. *	14
1076	Vieh auf der Weide. *	10
	Mosson, George, Berlin.	
1077	Bildniss.	23
1078	Alter Mann. *	3
1079	Herbstblumen. *	3
	Mucha, Paul, Berlin.	
1080	Der Sonne Abschied aus dem Hochwald. Motiv aus den Herzogl. Ratiborer Forsten. *	7
	Mühlig, Hugo, Düsseldorf.	
1082	Nach der Treibjagd Winter. * (J)	40
1083	Spätherbstmorgen, Hessen. *	40
1084	Ernte in Kurhessen. *	40
	Müller-Cassel, Düsseldorf.	
1085	Abend in Ostende. *	5
	Müller-Kurzwelly, Berlin.	
1086	Wintersonne. *	16
1087	An der Schwedischen Küste. *	17
	Müller-Massdorf, Julius, München.	
1088	Mädchen aus Zandvoort. * (J)	4
	Müller-Kaempff, Paul, Ahrenshoop bei Wustrow.	
1089	Schifferfriedhof in den Ostseedünen. *	7
1090	Hochsommertag auf Fischland. *	24
	Müller, Peter Paul, München.	
1091	Jungwald. *	11
1092	Der Angler. *	10
	Müller-Brieghel, Wilh., Berlin.	
1093	Spreelandschaft, Septembernachmittag. *	18
	Müller-Schoenefeld, Wilhelm, Berlin.	
1094	Mystik. *	8
1095	„Ein einsam Land, ein glücklich Land — Ab- seits von dieser Welt — Mir und Euch erträumt in stillen Stunden.“ *	7
1096	Am Abend. *	3

	Muenier, Jules, Paris.	14
1097	Kirchhofsblüthen.	
	Munthe, Ludwig, Düsseldorf.	
1098	Winter-Abendstimmung im Walde. *	40
1099	Winterstimmung. Heimkehrende Treiber. *	40
1100	Herbststimmung im Walde. *	40
	Nabert, Wilhelm, Düsseldorf.	
1101	Am Wege zum Brocken. *	8
	Nägeli, Betty, München.	
1102	Ueberschwemmung. *	53
	Nagel, Helene, Charlottenburg.	
1103	Rother Mohn. *	8
1104	Rhododendron. *	24
	Narten, Paul, Berlin.	
1105	Bildniss des Herrn Freiherrn von Maltzahn.	8
1106	Bildniss des Herrn Director Kortum.	52
1107	Bildniss seiner Mutter.	7
	Nath, Friedrich, Berlin.	
1108	Winterabend. * (J)	24
1109	Landweg. *	33
	Nathusius, Susanne von, Berlin.	
1110	Bildniss der Frau von N.	32
1111	Bildniss der Frau von M.	19
1112	Nackenstudie. *	17
	Neff, Friedrich, Karlsruhe.	
1113	Liebesbrief. *	4
	Nelson, Ernst, Berlin.	
1114	Bildniss.	7
1115	Bildnissstudie. *	23
1116	Dorfidyll. *	16
	Neuhaus, Hermann, München.	
1117	Der verlorne Sohn. * (J)	12
1118	Liebe deinen Nächsten wie dich selbst. *	10
1119	In der Weihnachtszeit. *	12

- Neunzig, Carl, Berlin.
- 1120 Topfbinder. * 4
- 1121 Bauernhof. * 6
- Nielssen, Clemence, München.
- 1122 Gut gebettet. * 21
- Niemann, Oscar, Berlin.
- 1123 Windstillter Nachmittag, St. Ives, Cornwall. 30
- Niemeyer, Adalbert, München.
- 1124 Dünen. * 9
- 1125 Näherin. * (J) 9
- Nordenberg, Henrik, Düsseldorf.
- 1126 Tischgebet. * 40
- 1127 Hof. * 40
- Normann, A., Berlin.
- 1128 Sommernacht im nördlichen Norwegen. * 7
- 1129 Hafen im nördlichen Norwegen. * 3
- 1130 Sommerabend, Lofoten. * 38
- Noster, Ludwig, Berlin.
- 1131 Bildniss, Kniestück. 8
- 1132 Harfenjule, eine Hofsängerin. * 23
- 1133 Die Kirmespuppe. * 22
- 1134 Sonnenschein. * 23
- 1135 Stroh Wittwe. * (J) 7
- Nozal, Alexandre, Paris.
- 1136 In den Dünen bei St. Pair, Dép. La Manche. * 13
- 1137 Mondaufgang, Pont de l'Arche, Dép. de l'Eure. * 13
- Obst, Adolf, Berlin.
- 1138 Potsdam: Morgenstimmung. * 8
- 1139 Fischerhof im Herbst. * 17
- 1140 Herbstmorgen am See. * 23
- Ockel, Eduard, Berlin.
- 1141 Der Pichelsberger See bei Berlin. * 16
- Oeder, Georg, Düsseldorf.
- 1142 Nach der Jagd. * 5

	Oehmichen, Hugo, Düsseldorf.	
1143	Beim Grossvater. * (J)	7
	Oenike, Karl, Berlin.	
1144	In den Bergen von Córdoba in Argentinien. *	20
1145	Der Baa-See bei Freienwalde. *	4
	Olde, Hans, Seekamp bei Friedrichsort.	
1146	Ernte. *	12
1147	Bildniss. *	9
1148	Sonnenstimmung. *	12
1149	Am Strande. *	12
1150	Schneestimmung. *	12
	Ortlieb, Friedrich, München.	
1151	Die Kunst auf dem Lande. *	30
	Otto, Ernst, Berlin.	
1152	Frühmorgen. *	18
1153	Todtwund. * (J)	4
	Otto, Heinrich, Düsseldorf.	
1154	Märzabend. *	40
	Oyens, David, Brüssel.	
1155	Der Kaufmann. *	9
1156	Im Atelier. *	9
	Pape, William, Alt-Geltow bei Potsdam.	
1157	Heimgekehrt. *	23
1158	Sonnabend Abend. *	23
1159	Im Garten. *	3
	Papperitz, Georg, München.	
1160	Fischverkäuferin. * (J)	4
	Parlaghy, Vilma, Berlin.	
1161	Bildniss S. M. des Kaisers Wilhelm II.	2
	Passig, B., Berlin.	
1162	Damen-Bildniss.	35
	Paterson, James, Killniess, Schottland.	
1163	Winter. *	14
1164	Herbstabend. *	14
1164a	Nithsdale. *	14
1165	Schottische Mädchen. *	10

- Pattison, Charles, Berlin.
- 1166 Nebel-Stimmung. Motiv aus Ahlbeck. Ost-See. * 20
- Paulsen, Fritz, Berlin.
- 1167 Friedrich Franz III., Grossherzog von Mecklenburg-Schwerin. (J) 2
- Pedersen, Ole, Kopenhagen.
- 1168 Kühe mit Kalb. * 21
- Peerdt, Ernst te, München.
- 1169 Die Altmühl. * 4
- 1170 Vom Inn. * 4
- 1171 Aus dem Laaberthal. * 4
- 1172 Aus dem Laaberthal. * 22
- 1173 Die Altmühle. * 4
- Peschel, Helene, Gr. Lichterfelde.
- 1174 Damenbildniss. 19
- Peske, Géza, München.
- 1175 Haus-Arrest. * (J) 11
- 1176 Stilleben. * 12
- Peters, Anna, Stuttgart.
- 1177 Chrysanthemum. * 3
- 1178 Feldblumen. * 52
- Peters, Wilhelm, Christiania.
- 1179 Nach unten gezogen. * (J) 8
- 1180 Gesperrter Weg. * 18
- Petersen-Angeln, Heinrich, Düsseldorf.
- 1181 Abendstimmung an der Nordsee. * 5
- 1182 In den Dünen von Holland. 4
- Petersen-Flensburg, H., Düsseldorf.
- 1183 Hafen im Mondschein. * (J) 40
- 1184 Ostsee. * (J) 40
- Petersen, Walther, Düsseldorf.
- 1185 Idyll. * 40
- Petitjean, Edmond, Paris.
- 1186 Die Schelde bei Antwerpen. * 14
- 1187 Ein Quai in Rouen. * 14

	Pfeil, Karl, Berlin.	
1188	Stilleben. *	8
	Pflugradt, Gustav, Berlin.	
1189	Landschaft aus Sachsen. *	6
1190	Wald-Landschaft aus Mecklenburg. *	20
1191	Steinbach „Hallenberg in Hessen“. *	4
	Piltz, Otto, München.	
1193	Arbeitsschule in Schlohndorf am Kochelsee. *	9
1194	Spinnende Frau. *	9
	Pinkow, Bruno, Berlin.	
1195	Bildniss der Schauspielerin Frl. M. R.	21
1196	Bildniss des Herrn W. v. Th.	21
	Pinoff, Marie Elisabeth, Berlin.	
1197	Bildniss der Frau von Ebner-Eschenbach. *	5
	Pitzner, Max, München.	
1198	Feierabend. *	5
1199	Fastenviehmarkt zu München. *	6
1200	Schmiede. *	6
	Plockhorst, Bernhard, Berlin.	
1201	Maria mit dem Jesuskinde. *	21
1202	Männliches Bildniss.	54
	Plühr, Heinrich, Weimar.	
1203	Ein Kind ist uns geboren. *	38
	Poetzelberger, Robert, Karlsruhe.	
1204	Aschenbrödel. *	10
1205	Abschied. *	14
	Poetzsch, Paul, Dresden.	
1207	Die Briefleserin. *	6
	Pohle, Hermann, Düsseldorf.	
1208	Waldlandschaft. *	36
	Poppe-Lüderitz, Elisabeth, Berlin.	
1209	Bildniss der Frau R.	5
1210	Bildnisse der Kinder des Herrn Dr. L.	22

- Posener, Moritz, Berlin.
- 1211 Bildniss. 5
- 1212 Bildniss des Fräulein Rosa Retty. 23
- Possart, Felix, Neubabelsberg b. Berlin.
- 1213 Blick auf Tanger, Marocco. * 21
- Possin, Rudolf, Charlottenburg.
- 1214 Am Tollensee. * 22
- 1215 Der alte Spieler. * 8
- 1216 Im Park. * 54
- Prati, Eugenio, Agnedo.
- 1217 Grossmütterchen. * 19
- Prell, Hermann, Dresden.
Siehe No. 1992.
- Preuschen, Hermine von, Rom.
- 1218 October in Rom. * 38
- 1219 Gladiolus. * 23
- Preyer, Emilie, Düsseldorf.
- 1220 Trauben und blaue Pflaumen. * 5
- 1221 Fruchtstück. * 5
- Pruss, Boris, München.
- 1222 Im Boudoir. * 21
- Pühn, Sophie, München.
- 1223 Mignon. * 23
- Rabending, Fritz, München.
- 1224 Herbst. * 11
- 1225 Aus Südtirol. * 11
- Rabes, Max, Berlin.
- 1226 Fontana in Taormina. * 18
- 1227 Arabische Spieler. * (J) 31
- 1228 Haremshof in Cairo. * 6
- Räuber, Wilhelm, München.
- 1229 Bildniss des Herrn Geheimen Commerzienrath
F. Schichau. 9
- 1230 Bildniss Seiner Königlichen Hoheit des Prinz-
regenten Luitpold (zu Pferde). 9

1231	Bildniss einer alten Dame.	9
1232	Abend auf dem Felde. *	9
	Rahtjen, Carl, Berlin.	
1233	Mondnacht an der Elbe. *	18
1234	Abenddämmerung. Alt-Hamburg. *	21
1235	Morgendämmerung. Alt-Hamburg. *	31
	Rasch, Otto, Weimar.	
1236	Bildniss der Frau Dr. F.	38
	Rasmussen, G. A., Düsseldorf.	
1237	Septembermorgen im Sogne-Fjord. *	40
	Rau, Emil, München.	
1238	„Und die flachshaar'gen Dirndl, die hab' ich so gern — Und ich kunnt weg'n mein Dirndl gleich a Spinnroadl wer'n.“ * (J)	38
	Ravenstein, Paul von, Karlsruhe.	
1239	November. *	56
	Rège, Henriette de, Detmold.	
1240	Bildniss.	21
	Reiffenstein, Paul, Weimar.	
1241	Winterabend. *	38
1242	Mühle im Winter. *	38
	Reinicke, René, München.	
1243	Bei der Arbeit. * (J)	12
1244	Familienconcert. *	13
	Reiniger, Otto, Stuttgart.	
1245	Nach dem Winter. *	14
1246	Blühende Bäume am Abend. *	11
1247	Schwäbische Landschaft. *	10
	Rettich, Carl, München.	
1248	Norwegische Landschaft. *	38
1249	Faraglioni bei Capri. *	52
	Rex, Rudolph Graf, München.	
1250	St. Huberti letzte Püsch. *	20
	Richter, Wilhelm, Charlottenburg.	
1251	Im Luch. Abendstimmung. *	52
	Rieper, August, München.	
1252	Feierabend. *	5

- Rikoff, Theo, München.**
- 1253 Hier landete Columbus. * 21
- 1254 Zum Wohl. * 52
- Ring, Max, Berlin.**
- 1255 Damen-Bildniss. (J) 38
- 1256 Träumerei. * 19
- 1257 Damen-Bildniss. 5
- Ritter, Caspar, Karlsruhe.**
- 1258 Damen-Bildniss. 7
- Ritter, Wilhelm Georg, Dresden.**
- 1259 Im März. * 3
- Roberth, Minna, Cronberg im Taunus.**
- 1260 Sinnen und Spinnen. * 51
- Roche, Alexander, Glasgow.**
- 1261 Off to the North. St. Monon's Fife. * 14
- 1262 Mädchenkopf. 9
- 1263 St. Monan's Stadt. 9
- 1264 Abfahrt norwegischer Boote. * 13
- Rocholl, Theodor, Düsseldorf.**
- 1265 Ein Husarenstreich. * 40
- 1266 Ein Hoch auf den König. (J) 40
Eigenthum der Verbindung für historische Kunst.
- Rodeck, Carl, Hamburg.**
- 1267 Billwärderdeich an der Elbe bei Hamburg. * 53
- Roeber, Fritz, Düsseldorf.**
- Untergang der nordischen Götterwelt und Erscheinen des Christenthums auf der neuen Erde.
- 1268 1. Odin (Wodan) befragt die allwissende Wala um die Zukunft. Ihre Runen „Christos“ kann er nicht lösen und ahnt das nahende Verderben des Asengeschlechts. 41
- 1269 2. Eisriesen haben des Lichtgottes Baldur Braut Nanna, die blühende Erde, geraubt. Baldur befreit sie und bringt noch einmal der Erde Sonne und Frühling. 41
- 1270 3. Baldur und Nanna im Brautschleier ziehen über die fruchttragende Erde. 41
- 1271 4. Baldurs Tod. Alle Gegenstände hatten geschworen, den gerechten Baldur nicht zu verletzen, nur einer kleinen Mistel war der Eid nicht abgenommen wor-

- den. Aus ihr nahm Loki, der auf der Asen Verderben sann, einen Zweig und schärfte ihn zum Pfeile. Die Asen belustigten sich damit, auf Baldur zu schiessen, von dem alle Gegenstände abprallten, da legte Loki den Mistelzweig auf den Bogen Hödur's, des Winterfrostes, lenkte den Pfeil und Baldur fiel. **J** 4I
- 1272 5. Loki suchte zu fliehen, wurde aber ergriffen, an eine Felswand gefesselt und über ihm wurde eine Schlange angekettet, die Gift in sein Antlitz spie. Signe, Lokis Weib, fängt dies Gift in einer Schale auf. Hat sich diese gefüllt, so dass Signe sie ausleeren muss, so trifft die Schlange mit ihrem Gifte das Haupt des Gottes, dann zuckt Loki so vor Schmerz, dass die Erde erbebt. 4I
- 1273 6. Die Götter bringen den todten Baldur auf ein Schiff und nehmen von ihm Abschied. Das Schiff trägt die Leiche zu Hel, der Göttin der Unterwelt. 4I
- 1274 7. Mit Baldur war alles Gerechte und Gute im Asengeschlechte zu Grunde gegangen. Die Götter versinken in Wollust und Schwelgerei. Freia, die Schöne, be-thört sie mit dem unerschöpflichen Methhorn, da ruft Odin die Asen zum letzten Kampfe. **J** 4I
- 1275 8. Loki bricht seine Fesseln. Der Fenriswolf und die Midgardschlange, seine Kinder, ziehen mit ihm gegen die Asen. Die Unterwelt thut sich auf und leistet ihm Hülfe. 4I
- 1276 9. Naglfar, das Todtenschiff, wird los. Die sterbenden Nornen künden der Welt Ende. 4I
- 1277 10. Götterdämmerung. Die Asen sind in der grossen Schlacht vernichtet. Der zu Tode verwundete Loki hetzt den Fenriswolf, Odin zu zerreißen, um den seine Schildjungfrauen fallen. Vor der Erscheinung Christi stürzt Walhall, die Götterburg. 4I
- 1278 11. Eine neue Erde steigt empor. Ihr wird die Erlösung durch das Christenthum verheissen nach dem Spruche: „Nun aber bleiben Glaube, Liebe, Hoffnung, diese drei; aber die Liebe ist die grösste unter ihnen.“ 4I
- Roeseler, August, München.**
- 1279 Auf dem Tanzboden. * 23
- Roesler, Wilhelm Aug., München.**
- 1280 Die Reconvalescentin. * 32
- 1281 Junge Sorgen. * 19
- Roeting, Julius, Düsseldorf.**
- 1282 Männliches Bildniss. 4
- Rohrwasser, Laura, Wien.**
- 1283 Stilleben. * 5
- Roman, Max, Karlsruhe.**
- 1284 Aus der Römischen Campagna. * 19

- Rosello, Luque J., Rom.
- 1284a Messe vor dem Stiergefecht. * (J) 51
- Rosenstand, Christian Emil, Venedig.
- 1285 Abend im Dorfe. * 53
- Rother, Rudi, Berlin.
- 1286 Vater unser. * (J) 37
- 1287 Arbeitslos. * 31
- Rummelspacher, Joseph, Berlin.
- 1288 Horn- und Wareggletscher mit der Berliner
Hütte in den Zillerthaler Alpen. (J) 19
- Rungius, Carl, Britz bei Berlin.
- 1289 Löwenkopf. * 21
- Rusch, Diedrich, Weimar.
- 1290 Motiv aus Taormina. * 38
- 1291 Pergola aus Anacapri. * 38
- 1292 Abend in der Villa Borghese. * 38
- Russ, Robert, Wien.
- 1293 Herbstnebel bei Meran. * 60
- Ruths, Valentin, Hamburg.
- 1294 Abend im Wald. 17
- 1295 Der Waldteich. * 39
- Salinas, Pablo, Rom.
- 1296 Taufe in Spanien. * 23
- Saltzmann, Carl, Neu-Babelsbérg.
- 1297 S. M. Kreuzerfregatte „Leipzig“ bei St. Helena
in der Morgendämmerung. * (J) 3
- Samberger, Leo, München.
- 1298 Bildniss des Herrn Professor Uhde. * 11
- 1299 Weiblicher Studienkopf. * 11
- 1299a Weiblicher Studienkopf. * 13
- 1300 Bildniss des Herrn Dr. Hengeler. 13
- 1301 Studienkopf mit Blumen. (J) 11
- 1302 Bildniss des Herrn Soltmann. 13
- 1303 Kniestück, Philosoph. * 12
- 1304 Männlicher Kopf. * 11

	Sanctis, Giuseppe de, Neapel.	
1306	Esther. *	21
	Sander, Theodor, Berlin.	
1307	Nachmittagsstimmung. *	59
	Sarter, Armin, Düsseldorf.	
1308	Leckermäuler. *	6
	Sartorelli, Franceses, Venedig.	
1309	Motiv aus den Lagunen. *	54
	Sassnick, Georg, Berlin.	
1310	Bildniss des Herrn Director Dr. Heck. (J)	19
1311	Bildniss des Fräulein G. N.	57
1312	Bildniss des Herrn G. K.	59
	Saucken, Ernst von, Tataren bei Tarputschen.	
1313	Im Gemüsegarten. * (J)	18
	Sauter, George, London.	
1314	Bildniss des Herrn Carl Blind.	3
1315	Bildniss des Herrn Baurath M. S.	3
	Schad, Paul, München.	
1316	Fronleichenam. * (J)	8
	Schäfer, Laurenz, Düsseldorf.	
1317	Kinderköpfe. Studien nach der Natur. *	37
	Schäfer, Maximilian, Berlin.	
1318	Unter dem Apfelbaum. *	3
1319	Es war einmal. *	3
	Schampheleer, Edmund de, Brüssel.	
1320	Alte Mühle. *	4
1321	Am Demer. *	4
	Schaumann, Heinrich, Stuttgart.	
1322	Strassenscene in London. *	18
	Schauss, Ferdinand, Berlin.	
1323	Herrn-Bildniss.	5
1324	Damen-Bildniss.	6
	Scheel, Ernst, Berlin.	
1325	Stilleben. *	

- Schenker, Jacques, Loschwitz.
 1326 Nach dem Regen. * 57
 Scherres, Alfred, Karlsruhe.
 1327 Am Kielgräben in Danzig. * 22
 1328 Am alten Krahnthor in Danzig. * 4
 Scherres, Carl, Berlin.
 1329 Mondabend am Fährhause. * 20
 Schick, Peter, Düsseldorf.
 1330 Bildniss des chinesischen Gesandten Marquis
 Tzeng. 5
 Schickhardt, Karl, Stuttgart.
 1331 Aus dem Neckarthal. * 21
 Schietzold, Rudolf, München.
 1332 Küste von Capri. * 19
 Schlabit, Adolf, Berlin.
 1333 Tyroler. * 15
 1334 Tyrolerin. * 15
 Schleich, Hans, Berlin.
 1335 Ostseestrand bei Arcona, Rügen. * 21
 1336 Brandung an der Mole von Torekow, Schweden. * 16
 1337 Motiv von der Insel Saerôe, Schweden. * 18
 Schlesinger, Felix, München.
 1338 Früh-Schnee. * 39
 1339 Heimkehr. * 8
 Schlicht, Karl von, Potsdam.
 1340 Frenières im Avençon-Thal in der Schweiz. * 54
 Schlichting, Max, Paris.
 1341 Rue du Faubourg Montmartre in Paris. * 4
 1342 Dame in Empire. * 60
 Schlieder, Sophie Louise, Berlin.
 1343 Bacchus. * 38
 Schmid, Elisabeth, Berlin.
 1344 Geschwister. 59
 Schmidt, Alfred, Karlsruhe.
 1345 Im Gehölz. * 23
 1346 In Erwartung. * 53

- Schmidt, Friedrich Albert, Weimar.
- 1347 Parklandschaft. Dämmerung. * 38
- 1348 Waldweg im Spätherbst. * 38
- 1349 Herbstlandschaft bei Weimar. * 38
- Schmidt, Hans W., Weimar.
- 1350 Seine Majestät Kaiser Wilhelm II. auf der Auerhahnbalz in den Wasunger Forsten bei Eisenach. * 38
- 1350a Abendstimmung. Thierstück. * 38
- Schmidt, Hermann, Berlin.
- 1351 Am Starenberger See. * 59
- Schmidt, Max, Königsberg i. Pr.
- 1352 Schwüler Tag am See. * 4
- 1353 Harzlandschaft, Michaelstein. * (J) 20
- Schmidt, Theodor, München.
- 1354 Bei der Arbeit. * 12
- 1355 Mittag. * 9
- 1356 Am Fenster. * 12
- Schmidt-Kosel, Hugo Ernst, Berlin.
- 1357 Beerensucherinnen auf dem Iserkamm. 8
- 1358 Mäher aus dem Riesengebirge. * 8
- Schmidt-Michelsen, Alexander, Berlin.
- 1359 In die Ferne. * 23
- Schmitgen, Georg, Berlin.
- 1360 Sommer-Abend auf Bornholm. * 4
- 1361 Frühling im Spreewald. * 16
- 1362 Märkische Sägemühle. * 17
- Schmitt, E. Vital, Friedenau.
- 1363 Supraporte. * 20
- Schmitzberger, Joseph, München.
- 1364 Sorglos. * 38
- 1365 Der Drachentümpel am Eibsee. * 23
- Schnars-Alquist, H., Berlin.
- 1366 Gjedser Rev, Ostsee. * 4

- Schnee, Hermann, Berlin.
- 1367 Aus den Gärten der Herzogin von Braganza
an der Tauber. * 38
- 1368 Abendstimmung im Heinrichsthal bei Wernigero-
rode. * 53
- 1369 Nach glücklicher Jagd. * 4
- Schnitzler, Fritz, Düsseldorf.
- 1370 Im Concerthaus. * 40
- 1371 Beim Wildprethändler. * 40
- 1372 In den Ferien. * 40
- Schöbel, Georg, Berlin.
- 1373 Berliner Weihnachtsmarkt. * 53
- Schöner, Anton, Berlin.
- 1374 Bildniss eines alten Mannes. 6
- Scholderer, Otto, London.
- 1375 Verhallende Akkorde. * 8
- 1376 Die Gemüseverkäuferin. * 21
- 1377 Stilleben: Birnen und Trauben in der Waage. * 3
- Scholtz, F. Walther, München.
- 1378 Musikunterricht im Kloster. * 5
- Scholz, Hans, Berlin.
- 1379 Lesender Alter. 33
- Scholz, Richard, Frankfurt a. M.
- 1380 Genoveva. * (J) 3
- 1381 Doppel-Bildniss. 7
- Schrader, Bertha, Dresden.
- 1382 Ein Apriltag. * 25
- 1383 Märzorgen. * 21
- Schram, Alois Hanus, Wien.
- 1384 „Gloria.“ * (J) 23
- Schramm, Paul, Stuttgart.
- 1385 Damenbildniss. 17
- 1386 Damenbildniss. 19
- Schreiber, Hermann, Berlin.
- 1387 Morgendämmerung. * 18

	Schrenck, Hermann von, Berlin.	
1388	Ostsee bei Rügen. *	21
1389	Abend bei Göhren. *	21
	Schreyer, Franz, Dresden.	
1390	Haidhof. Lüneburger Haide. *	5
	Schröder, Albert, München.	
1391	Eine Frage. *	18
	Schroeder, Liska, Berlin.	
1392	Vor der Stadtmauer der alten Hansastadt Wisby. *	25
	Schrödl, Norbert, Cronberg.	
1393	Cronberger Bauernfuhrwerk. *	21
	Schütze, Ilse, Berlin.	
1394	Bildniss des Fr. Sch.	4
1395	La Fiorita. *	7
	Schüz, Theodor, Düsseldorf.	
1396	Abend im Winter. *	33
1397	Frühjahrssehnsucht. *	17
	Schultz, Gottfried, Düsseldorf.	
1398	Stilleben. *	5
1399	Blumenstück. *	6
	Schultze, Carl, Düsseldorf.	
1400	Winterlandschaft bei Mondaufgang. *	40
	Schultze, Robert, München.	
1401	Bei Mürren, Berner Oberland. *	19
	Schultze-Naumburg, Paul, Karlsruhe.	
1402	Heimkehr. *	4
1403	Abendsonne. *	23
1404	Geheimnisse. *	23
	Schulz, Oskar, Weimar.	
1405	Ein Ueberfall. *	38
1406	Lustige Gesellschaft. *	38
1407	Ungewohnte Arbeit. *	38

- Schwabe, E., Düsseldorf.
- 1409 Kleines Mädchen. Studie. * 40
- Schwartz, Therese, Amsterdam.
- 1410 Kinder-Bildniss. 7
- Schwarz, Alfred, Berlin.
- 1411 Elli. 18
- 1411a. Damenbildniss. 21
- Schwarz, Eugen, Berlin.
- 1412 Bildniss der Frau Bankdirector Sch. 17
- Schweitzer, Adolf, Düsseldorf.
- 1413 Cap Lindesnaes, südliches Norwegen. * (J) 3
- 1414 Wintertag. (J) 7
- Schweminski, Jenny, Berlin.
- 1415 Goldlack. * 3
- 1416 Rosen und Levkojen. * 5
- Seeger, Hermann, Berlin.
- 1417 Elegie. * 5
- Segantini, Giovanni, Mailand.
- 1418 Weide im Engadin. * (J) 9
- 1419 Ruhe im Schatten. * 9
- 1420 Traurige Zeiten. * 10
- Seidel, Oscar, Dresden.
- 1421 Frühlingsanfang. * 59
- 1422 Zur Sommerszeit. * 24
- Seiler, Carl, München.
- 1423 Friedrich der Grosse im Wald von Parchwitz. * (J) 3
- 1424 Stelldichein. * 3
- 1425 Sammler. * 3
- Seliger, Max, Berlin.
- 1426 Bildniss seiner Mutter. 6
- Selzam, Eduard, Utting am Ammersee.
- 1427 Sommerwald. * 12
- 1428 Deutsche Vorstehhunde: Rollo und Blitzmädel. 12
- 1430 Pfui Haas! * 12
- Senét, Raffaele, Rom.
- 1431 Tomaten-Ernte. * 51

	Serra, Enrique, Rom.	
1432	Armensuppe. *	52
	Seydewitz, Max von, Malchin i. M.	
1433	Bildniss.	24
	Seyppel, C. M., Düsseldorf.	
1434	Rumpelkammer im Kloster. *	23
	Sichel, Nathanael, Berlin.	
1435	Die Bettlerin vom Pont des Arts. *	19
	Simmler, Wilhelm, Charlottenburg.	
1436	Die Fahrt des Grossen Kurfürsten über das Haff. *	2
	Simonett, Enrique, Liceo (Malaga).	
1437	Kismet. * (J)	32
	Skarbina, Franz, Berlin.	
1438	Am heiligen Abend im Lustgarten. *	3
1439	Die Kinder des Islandfischers. *	4
1440	Frühe Botschaft. *	4
	Skredsvig, Christian, Sandviken i. N.	
1441	Auerhahnjagd in Norwegen. *	14
	Söborg, Paul, Berlin.	
1442	Marmorpalais. *	4
1443	Frühling. *	6
	Sohn, Carl, Düsseldorf.	
1444	Bildniss. (J)	40
	Sohn, Richard, Düsseldorf.	
1445	Gehst Du mit? *	40
	Sonderland, Fritz, Düsseldorf.	
1446	Ein kleines Intermezzo. *	21
1447	Die Wilddiebe. *	17
	Sondermann, Herman, Düsseldorf.	
1448	Familienglück. * (J)	53
	Souchay, Paul, Berlin.	
1449	Bildniss.	3

- Spangenberg, Louis, Berlin.
- 1450 Amphitheater bei Pompeji. * 7
- 1451 Motiv aus der Röhn. * 7
- Spangenberg, Paul, Berlin.
- 1452 Adagio. * 36
- 1453 Bildniss des Herrn Landrath a. D. v. Levetzow. 21
- 1454 Vierländerin. * 21
- Spatz, Willy, Düsseldorf.
- 1455 Die heilige Familie begiebt sich zur Flucht. * 40
- 1456 Gang zur heiligen Familie. * 40
- 1457 Mater. * 40
- Sperl, Johann, München.
- 1458 Winterlandschaft. * 23
- Sperling, Heinrich, Berlin.
- 1459 Norddeutsche Bauern-Küche. * 51
- 1460 Frosch-Perspective. * 21
- 1461 Rittmeister von Sydow auf Wellgunde. 15
- Speyer, Christian, München.
- 1462 Ein Reiterlied. * (J) 10
- Spielter, Carl, Charlottenburg.
- 1463 In der Sommerfrische. * 21
- Spoerer, Eduard, Düsseldorf.
- 1464 Ein Dorf am Strande in der Normandie. * 40
- Sprenger, Wilh., Berlin.
- 1465 Wenn du noch eine Mutter hast — So danke
Gott und sei zufrieden. * 21
- Staats, Gertrud, Breslau.
- 1466 Am Bache. * 16
- 1467 Weidenröschen im Riesengebirge. * 22
- Stadler, Toni, Nymphenburg.
- 1468 In den Dünen bei Zandvoort. * 11
- 1469 Abend im Hochgebirge. * 11
- 1470 Bei München. * 12
- Stagura, Gustav Albert, Dresden.
- 1471 Gebirgsbach nach dem Regen. * 21

	Stahlschmidt, Max, Weimar.	
1472	Kühe im Warnow-Moor. *	38
1473	„Herrchen kommt.“ *	38
	Starcke, Richard, Weimar.	
1474	Bildniss.	38
	Stegmann-Stein, Hans von, Heinrichau.	
1475	Krähenhorst. *	21
1476	Vorfrühling. *	22
	Steinike, Heinrich, Düsseldorf.	
1477	Haidelandschaft. *	32
	Steinmetz, Fritz, München.	
1478	's Reserl. *	5
	Steinthal, Traute, Berlin.	
1479	Herrn-Bildniss.	19
1480	Bildniss des Schauspielers Herrn Josef Kainz.	19
	Stetten, Carl von, Neuilly s/S.	
1481	Gypsfigurenhändler in Paris. *	12
	Stinde, Sophie, München.	
1482	Herbst am Fluss. *	21
	Stockmeyer, Karl, Malsch.	
1483	David. *	5
	Stocks, Minna, München.	
1484	Der Monarch. *	21
	Storch, Karl, Berlin.	
1485	Märzmorgen. *	5
1486	Frühlingslandschaft. *	56
1487	Sommerabend. *	59
	Strecker, Emil, Wien.	
1488	Wohlgefällig. *	5
1489	Naschkätzchen. *	6
1490	Grossvaters Freud'. *	7
	Stremel, Max Arthur, Knocke s. M.	
1491	Zimmerecke aus einem holländischen Pfarr- hause. *	12
1492	Aus Knocke in Flandern. *	9

- Stresow, Fanny, Kiel.
- 1493 Päonien. * 21
- Strobentz, Fritz, München.
- 1494 In der Kirche. * 10
- 1495 Bildniss des Herrn J. E. Melchers. 10
- 1496 Intérieur. * 10
- Strützel, Otto, München.
- 1497 Auf Gotland. * 9
- Struys, Alexander, Malines.
- 1498 Vertrauen in Gott. 3
- Stuck, Franz, München.
- 1499 Kreuzigung Christi. * 12
- 1500 Die Versuchung. * (J) 13
- 1501 Der Mörder. * 11
- 1502 Faun und Nymphe. * (J) 11
- 1503 Das Meerweibchen. * 11
- 1504 Weidende Pferde. * 11
- 1505 Muscheln. * 11
- 1505a Lampenträger. * 13
- 1505b Stilleben. * 14
- Stuckrad, Martha von, Berlin.
- 1506 Bildniss. 5
- Stürtz, Ludwig, Frankfurt a. M.
- 1507 Sorgenvoll. * 35
- Stuhlmüller, Karl, München.
- 1508 Winterviehmarkt in Bayern. * 60
- Sturm, Fritz, Berlin.
- 1509 Holländische Küste. * 38
- 1510 Bei Neapel. * 54
- 1511 Marine in der Nähe eines Hafens. * 51
- Szymanowski, Waclaw, München.
- 1512 Der Weber. * (J) 12
- Tavernier, Andrea, Rom.
- 1513 Vesper in San Benedetto del Trono. * 52

1514	Die Waise. *	52
1515	October. *	38
	Thamm, Adolf, Weimar.	
1516	Wintersonne vor Porta Salaria Rom. *	38
1517	Herbstabend im Walde von Fontainebleau. *	38
	Thaulow, Fritz, Paris.	
1519	Abend in einem Dorfe — Pas de Calais. *	10
1520	Getreidefeld. Pas de Calais. *	9
	Thiele, Arthur, München.	
1521	Hochwild zu Holze ziehend. *	20
1522	Wintermorgen. *	16
1523	Zur Gamsbrunft. *	54
	Thiem, Paul, München.	
1524	Im Kuhstall. *	52
	Thierbach, Richard, Stolberg i. Harz.	
1525	Bauerngehöft. *	38
1526	Waldstück. *	38
	Thoma, Hans, Frankfurt a. M.	
1527	Märchen. * (J)	13
1528	Christus am Oelberge. *	13
1529	Versuchung Christi auf dem Berge. * (J)	13
	Thomas, Paul, Berlin.	
1532	Mittagsruhe. *	39
1533	Kuhkoppel. *	52
1534	Vor dem Regen. *	54
	Thomas, Victor, München.	
1535	Böhmisches Intérieur. *	11
1536	Briefschreibendes Mädchen. *	9
1537	Im Atelier. * (J)	10
1538	Helles Intérieur. *	10
1539	Ein Stück Altmünchen. *	10
	Tichauer, Martha, Berlin.	
1540	Bildniss.	19

- Tilke, Max, Berlin.
- 1541 Pulverspiel der Marokkaner. * 21
- Toltz, Clara, Berlin.
- 1542 Luci. * 37
- Tommasi, Adolfo, Livorno.
- 1543 Stille. * 53
- Tooby, Charles, München.
- 1544 Kuhstall-Intérieur. * 10
- 1545 Sterbende Kuh. * 10
- 1546 Weidende Kühe. * 10
- Trübner, Wilhelm, München.
- 1547 Bildniss. (J) 9
- 1548 Bildniss. 14
- 1549 Bildniss. 9
- 1550 Hunde-Bildniss. 9
- Tschautsch, Albert, Berlin.
- 1551 Ein Liedchen. * 4
- 1552 Liebestraum. * 54
- Tübbecke, P., Weimar.
- 1553 Frühling. (J) 38
- Tusquets, Ramon, Rom.
- 1554 Algeriana. * 7
- Ubbelohde, Otto, München.
- 1555 Winterabend. * 9
- 1556 Verlassener Steinbruch. * 13
- Uddenberg, Hella, Berlin.
- 1557 Bildniss. 6
- Uhde, Fritz von, München.
- 1558 Der Schauspieler A. W. * 12
- 1559 Bildniss eines lachenden Mädchens. * 13
- 1560 Bildniss eines alten Mannes. * 13
- 1561 „Bleibe bei uns, denn es will Abend werden.“ * 13
- Ulrich, Charles Fredrick, München.
- 1563 Traumland. * 12

	Ulrich, Franz, Berlin.	
1564	Krähenhütte. *	33
1565	Entgangene Beute. *	21
1566	Quälgeister. *	21
	Ury, Lesser, siehe No. 927.	
	Uth, Max, Berlin.	
1567	Neckische Worte. *	24
1568	Feierabend. *	3
1569	Ein Herbsttag. *	23
	Vannutelli, Scipione, Rom.	
1570	Bildniss der Frau G.	46
1571	Diana. *	45
	Vaupel, Fritz, Düsseldorf.	
1572	Vikarienhof in Münster. *	16
	Velten, Wilhelm, München.	
1573	Waldparthie. * (J)	9
1574	Spätherbst. *	9
	Verstraete, Theod., Antwerpen.	
1575	Im Nebel nach dem Regen. *	12
1576	Krabbenfischerinnen. *	13
	Vésin, Jaroslav, München.	
1577	Im Steinbruch. *	8
	Vetter, Charles, München.	
1578	Am Familientisch. *	12
1579	Genre. *	12
1582	Landschaft. *	11
	Vezein, Frederick, Düsseldorf.	
1583	Kinder-Bildniss.	40
1584	Stelldichein. *	40
1585	Nocturno. Am Klavier. *	40
	Vigelius, Victorine, Karlsruhe.	
1586	Jane. *	30

	Villegas, José, Rom.	
1587	Der Doge Marino Faliero hört sein Todesurtheil. *	12
1588	In meinem Atelier. *	12
1589	Canal del ponte del vio piccolo. Venedig. *	9
	Viniegra y Latto, Salvador, Rom.	
1590	Eine Serenade in Sevilla. *	24
	Vinnen, Carl, Beverstedt.	
1591	Landschaft.	47
1592	Landschaft.	47
1593	Landschaft.	47
1594	Am Bache. *	12
1595	Ueberschwemmte Wiese. *	10
	Völcker, Hans, Berlin.	
1596	Das Raubschloss. *	23
1597	Tempel. *	17
1598	Der erwachende Tag. *	31
	Voellmy, Fritz, München.	
1599	Bei Lindau. *	14
1600	November auf der Insel Reichenau. *	14
	Vogel, Hugo, Berlin.	
1601	Bildniss des Vicepräsidenten des Herrenhauses, Herrn Oberbürgermeisters Bötticher aus Magdeburg.	3
1602	Ein Orgelspieler.	3
	Vogler, Hermann, München.	
1603	Erinnerungen. *	5
	Voigtländer, Rudolf von, Berlin.	
1604	Zur Winterzeit. *	54
1605	Die Stickerin. *	38
1606	Bildniss.	5
1607	Bildniss.	6
	Volkmann, Hans von, Karlsruhe.	
1608	Im Buchenschatten. *	23
1609	Landschaft mit Schafheerde. *	7
1610	Waldblösse. *	7

	Volz, Wilhelm, München.	
1611	Eine Mutter. *	10
1612	Abendlied. * (J)	10
1613	Legende. *	9
	Vorgang, Paul, Berlin.	
1614	Märkische Haidelandschaft. *	27
1615	Herbstabend. *	3
1616	Landschaft. *	7
	Wachenhusen, Fritz, Berlin.	
1617	Mecklenburgische Landschaft. *	19
1618	Am Strande von Scheveningen. *	37
	Wagner, Alexander, München.	
1619	Vom Markte in Veszprém, Ungarn. *	54
	Wagner, Karl, Berlin.	
1620	Grosse Wäsche. *	24
1621	Bitte! bitte! *	37
	Wagner, Paul, München.	
1622	Märchen. * (J)	21
1623	Auf der Gartenbank. * (J)	6
1624	Kinder am Fenster. *	8
	Walton, Edward A., Glasgow.	
1625	Flusskrümmungen.	14
1626	Alice. *	14
	Wansleben, Arthur, Düsseldorf.	
1627	Abendroth.	5
	Wartenberg, M. von, geb. Esmarch, Berlin.	
1628	Bildniss des Herrn Malers S.	54
	Warthmüller, Robert, Berlin.	
1629	Bildniss. (J)	7
1630	Goldregen. *	3
1631	Brücke im Schnee. *	3
	Weber, Anton, Berlin.	
1632	Kinderbildniss.	37

- Weczerzick, Alfred, Berlin.
- 1633 Modellpause. * (J) 24
- Wedel, Margarethe, Königsberg i. Pr.
- 1634 Flussufer. * 30
- Wedepohl, Theodor, Magdeburg.
- 1635 Bildniss Sr. Excellenz des Generals der Cavallerie und commandirenden Generals des IV. Armeecorps von Hänisch. 38
- Weichberger, Eduard, Weimar.
- 1636 Winterabend. * 38
- Weinberger, Anton, Wiesbaden.
- 1637 Alarmirt. * 5
- Weiser, Joseph, München.
- 1638 Verschiedene Wege. * (J) 52
- Weishaupt, Victor, München.
- 1639 Ziehende Viehheerde. * 11
- 1641 Landschaft. * 13
- 1642 Schafe unter Weiden. * 13
- Weiss, Max, Friedrichsfelde b. Berlin.
- 1645 Vorfrühling. * 51
- Welz, Carl, Berlin.
- 1646 Thüringer Spinnstube. * 54
- 1647 Der Einsiedler. * 60
- 1648 Bildniss. 31
- Wendling, Carl, Berlin.
- 1649 Bildniss. 38
- Wendling, Gustav, Düsseldorf.
- 1650 Mühlengehöft an der See. * 40
- 1651 Marine. 40
- 1652 Schneelandschaft. 40

	Wengel, Jules, Etaples (Pas de Calais).	
1653	Bildniss des Fräulein Wengel.	12
1654	Im August. *	12
1655	Bitte um eine kleine Gabe! *	15
1656	Bildniss von „Pat“. *	22
	Wenglein, Josef, München.	
1657	Der Kirchsee im Moränengebiet bei Tölz. *	23
1658	Winter am Isarufer oberhalb Münchens. *	23
1659	Spätherbst im Isarwinkel.	3
	Wenk, Albert, München.	
1660	Sturmeswellen. *	23
1661	Meeresküste. *	24
1662	Hinaus in See. *	53
	Wentscher, Julius, Berlin.	
1663	Ostseeküste. *	21
1664	Waldquelle im Harz. *	54
	Werner, A. von, Berlin.	
1664a	Die feierliche Eröffnung des Deutschen Reichstages durch S. M. Kaiser Wilhelm II. am 25. Juni 1888.	2
	Werner, Fritz, Berlin.	
1665	Capella Palatina. Palermo.	4
1666	Schloss Marienburg. Westpreussen. *	4
	Wernicke, Eva, Berlin.	
1667	Bildniss des Herrn C. G. Wernicke.	38
	Westendorp, Fritz, Düsseldorf.	
1668	In den Dünen nach Sonnenuntergang. *	40
1669	Landstrasse bei Heyst. *	6
1670	Lumpensammler bei Düsseldorf. *	40
	Westphalen, August, Berlin.	
1671	Im Winter. *	37
	Weyl, Hans, Berlin.	
1672	Auf dem Reichstagsbauplatz. *	5
1674	Bildniss.	4
	Wieczorek, Max, Breslau.	
1675	Märzsonne. *	38
1676	Im Winter.	50
1677	Nachmittags.	51

- Wielandt, Manuel, Karlsruhe.
- 1678 Morgenfrühe an der thyrrhenischen Küste. * 23
- 1679 Herbstsonne. * 5
- Wierusz-Kowalski, Alfred von, München.
- 1680 Die Kirchenfahrt am Feiertage. * 3
- 1681 Eine Winternacht in Litauen. * 23
- Wiese, Bruno, Berlin.
- 1682 Bildnissstudie. * 53
- Wilhelmi, Heinr., Düsseldorf.
- 1683 Das Spiel. * 51
- Wilke, Heinrich, Berlin.
- 1684 Selbstbildniss. 37
- Wille, Fritz von, Düsseldorf.
- 1685 Mondnacht. Schloss Runkel an der Lahn. * 40
- 1686 Altwied. * 40
- 1687 Judenfriedhof vor der Eresburg. * 40
- Wimmer, Rudolf, Berlin.
- 1688 Bildniss der Frau Wimmer. 52
- 1689 Jagdstilleben. 23
- Winckelmann, Ernst, Berlin.
- 1690 Startplatz der Berliner Ruder-Regatta auf dem
Langen See bei Grünau. * 51
- 1691 Am Waldessaum. * 54
- Winternitz, Richard, München.
- 1692 Scherzo. * 12
- Wislicenus, Hans, Düsseldorf.
- 1693 Friedrich der Grosse auf einem Recognos-
cirungsritte. * 40
- 1694 Auf der Haide. * 40
- Wodzinsky, Josef von, München.
- 1696 Hinter dem Vorhang. * 23

	Wolff, Hugo, Berlin.	
1697	Bildniss des Herrn Hauptmann A.	38
	Wolff, Sophie, Berlin.	
1698	Lawn-tennis-Spiel. *	4
1699	Bildniss.	6
	Wolfrom, Friedr. Ernst, Berlin.	
1700	Rhododendron. *	3
	Wuttke, Carl, München.	
1702	Tempel der Vesta und Fortuna virilis, Rom. *	37
	Wywiorzki, M., München.	
1703	Ausfahrt zur Jagd. * (J)	26
	Zaak, Gustav, Berlin.	
1704	Der Liebesbrief. *	54
1705	Beim Frühschoppen. Selbstbildniss. *	60
	Zickendraht, Bernhard, Charlottenburg.	
1706	Am Strande. *	54
1707	Bildniss des Herrn Professor H. de Ahna. † *	52
	Zieger, Hugo, Düsseldorf.	
1708	Die Schalmel. (J)	52
	Ziegler, Theodor, Berlin.	
1709	Der neue Rathsherr. *	51
	Zimmermann, Emil, Düsseldorf.	
1710	Spätherbst. *	40
1711	Gänseweide. *	40
1712	Novemberschnee. *	40
	Zimmermann, Ernst, München.	
1713	Frauenbildniss.	12
1714	Bildniss.	11
1715	Fischstilleben. *	11
1716	Fischstilleben. *	11
	Zimmermann, R. S., München.	
1717	Die Ertrunkenen. *	37
	Zoff, Alfr., München.	
1718	Mondnacht an der Riviera.	23

	Zschimmer, Emil, Schmiedeberg.	
1719	Haidelandschaft. *	8
1720	Auf der Haide. *	60
	Zügel, Heinrich, München.	
1721	Schafheerde am Abend. *	13
1722	Schafe mit Hund am Mittag. *	11
1723	Schafheerde am Morgen. *	10
1724	Esel am Strande. * (J)	9
1725	Schafe. *	9



II.

AQUARELLE UND ZEICHNUNGEN.



	Andres, Otto, Berlin.	
1726	Flaschenreif. *	46
	Andorff, Paul, Hanau.	
1727	Ein Lied.	45
	Antoine, Otto, Berlin.	
1728	Verstimmt. *	46
	Aranda, José Jimenez, Madrid.	
1729	Im Freien. *	15
1730	Im Atelier. *	15
	Arndt, W. Leo, Berlin.	
1731	Studienkopf. Bleizeichnung. *	43
1732	Studienkopf. Bleizeichnung. *	43
	Barthel, Paul, Berlin.	
1733	An der Küste von Schweden. *	47
	Barlösius, Georg, Charlottenburg.	
1734	Stille Nacht, heilige Nacht. *	42
	Becker, Carl Leonh., Berlin.	
1735	Der Giovannino des Michel Angelo. *	44
1736	Mater gratiae. Nach der Statue des Benedetto da Majano. *	46
	Aus dem Berliner Museum.	

- Becker-Gundahl, Carl J., München.
- 1737 Herrnbildniss. Pastell. * 46
- Behmer, Hermann, Weimar.
- 1738 Frauenbildniss. Pastell. 47
- 1739 Kinderbildniss. Pastell. 45
- Behrens, Peter, München.
- 1740 In der Dämmerung. Pastell. * 9
- Berény, Rudolf, Berlin.
- 1741 Selbstbildniss. 46
- Berger-Reval, Ernst, Berlin.
- 1743 Bleistiftzeichnungen. 43
- 1744 Bleistiftzeichnungen. 43
- Bernhard, Sophie, Berlin.
- 1745 Stilleben. Gouache. * 47
- Block, Josef, München.
- 1746 Kinder-Bildniss. Pastell. 9
- Block-Niendorff, Mathilde, Berlin.
- 1747 Skat auf der Bude. * 46
- 1748 Bildniss von Frau E. W. 15
- Bochmann, Gregor von, Düsseldorf.
- 1749 Im Herbst. * 40
- Böhm, Richard, Dresden.
- 1750 Slovenin. * 44
- Bombach, Wilh., Berlin.
- 1751 In einer tunesischen Oase. Naturstudie. 44
- Brasch, J., Berlin.
- 1752 Arabischer Schuhflicker in Cairo. * 44
- Brauchitsch, Margarethe von, Halle a. S.
- 1753 Stilleben. * 47
- 1754 Pfingstrosen. * 15
- Breitbach, Karl, Berlin.
- 1755 Im Kapuzinerkloster Sterzing, Tirol. * 15
- 1756 Die alte Berger. Studienkopf. * 15
- 1757 Fürstenzimmer in der landesfürstlichen Merau. 15

	Bretz, Julius, Düsseldorf.	
1758	Am Canal. *	42
1758a	Abendstimmung. *	42
1759	Herbstabend. *	43
	Brocken, Maria von, Charlottenburg.	
1760	Stilleben. *	23
	Brockmüller, Paul, Berlin.	
1761	Studie aus dem Schwarzwald. Bleizeichnung. *	42
	Bröker, Wilh., Berlin.	
1762	Am See. Gouache. *	44
	Burger, Fritz, Paris.	
1764	Bildniss.	46
	Clementz, Hermann, Berlin.	
1765	Studien zu „Fin de Siècle“.	42
1765a	Gedenkblatt.	42
	Conring, August von, München.	
1766	Heimweh. Pastell. *	43
	Dannenberg, Otto, Berlin.	
1767	Röm. Osteria in der Campagna. *	43
	Deiters, Hans, Düsseldorf.	
1768	Das Steckenpferd-Wettrennen der Düllener Narrenakademie. Photographie nach einem Wandgemälde im Gesellschaftslocale des Vereins Eintracht in Düllen.	43
	Deppermann, Henny, Berlin.	
1769	Fächer. *	43
	Dettmann, Ludwig, Charlottenburg.	
1770	Beim Reinigen der Netze. *	27
1771	Fischerdorf im Sonnenschein.	27
1772	In den Dünen. *	27
1773	Kirschblüthe in Werder. *	27
1774	Frühling im Grunewald. *	27
1775	Georginen. *	27
1776	Blaue Blumen am Wege. *	27
1777	Nach dem Regen. *	27

1778	Enger Gang in Hamburg. *	27
1779	Sommerabend. *	27
1780	Viehweide in Hamburg. *	27
1781	Kirche. *	27
1782	Fächer.	27
1783	Stilleben. *	27
1784	Studie: Fische.	27
1785	Studie aus dem Grunewald.	27
1786	Leid. *	27
1787	Von der Ostsee. *	27
1787a	3 Studien.	27
Diemer, Michael Zeno, München.		
1788	Abend in der Eisregion. *	15
1789	„Benediktion“ im Gebirge. *	15
1790	Der Klettermaler. Selbstbildniss.	15
Dill, Ludwig, München.		
1791	Morgen in Venedig. *	9
1792	Wiesenbach. *	9
1793	Canal in Chioggia. *	10
1794	Fischer bei Ostende. *	9
1795	Im Grünen. *	9
1796	Lagunenfischer. *	9
Doepler d. J., Emil, Berlin.		
1797	Alter Sammler. Gouache. *	45
Döring, Willi, Berlin.		
1798	Bildnissstudie. Pastell. (J)	47
Douzette, Louis, Berlin.		
1799	Regenbogen nach dem Gewitter. *	44
1800	Heuernte auf Prerow. *	45
Dumstrey, Marie, Berlin.		
1801	Bildniss. Pastell.	47
Eckenbrecher, Th. von, Berlin.		
1802	Im Hafen von Constantinopel. *	15
Eckmann, Otto, München.		
1803	Frühlingsmorgen. Pastell. *	9

	Edel, Edmund, Charlottenburg.	
1804	Herbststimmung aus dem Thiergarten. Pastell. *	22
	Eisenblätter, Wilhelm, Berlin.	
1805	Abend an der Ostseeküste. *	43
1806	Im Frühjahr. *	43
1807	Am Mittag. Motiv aus Rahnsdorf. *	43
	Estler, Georg Gustav, Dresden.	
1808	Platz in Subiaco. Sabiner-Gebirge. *	44
	Fechner jun., Hanns, Berlin.	
1809	Genrebild. *	44
	Fehdmer, Richard, Antwerpen.	
1810	Winterlandschaft. *	44
	Fehr, Conrad, Berlin.	
1811	Frauenbildniss. Pastell.	46
1812	Kinderkopf. Pastell.	45
1813	Mama ist fortgegangen. Pastell. *	46
	Feit, Nanny, Berlin.	
1814	Spanierin. Pastell.	46
1814 ^a	Alte strickende Italienerin. Pastell.	46
	Ferraguti, Arnaldo, Pallanza.	
1815	Minetta. *	47
1816	Maria. *	47
	Fischer, Clara, Elisabeth, Berlin.	
1817	Frauenbildniss. Pastell. (J)	46
	Fischer-Coerlin, E. A., Berlin.	
1818	Martin Fischer's Taufschein.	42
1818 ^a	2 Fächer. — Japanische Seiltänzerin u. 3 Mädchen. *	44
	Francke, Carl, Berlin.	
1819	Schwedin. *	46
1820	Schwarzwälderin. *	46
	Friedrich, Woldemar, Berlin.	
1821	Nautschmädchen, Benares. *	15
1822	Strasse in Madras. *	45
	Gehrts, Carl, Düsseldorf.	
1823	Skizze zu einem Vorhang für die Bühne des Künstlervereins „Malkasten“.	56

	Geissler, Wilhelm, Berlin.	
1824	Lootse. *	47
1825	Backfisch. *	45
1826	Selbstbildniss. *	46
	Gentz, Ismael, Berlin.	
1827	Kinderbildnisse. Pastell.	44
1828	Grossmutter's Vorlesung. Pastell * (J)	46
1829	Studien zu dem Bilde „Gesellschaftsabend bei Wilhelm Gentz“. Bleistiftzeichnungen.	43
	Giese, Max E., Dresden.	
1830	Spätherbstsonne. *	22
1831	Parkweg im Herbst. *	45
1832	Heimwärts. *	45
	Glienke, August, Gr. Lichterfelde.	
1833	Strand von Heringsdorf. *	47
	Greve, Fritz, Berlin.	
1834	Frauenbildniss. Pastell.	46
	Grotemeyer, Fritz, Berlin.	
1835	Bildniss des Bildhauers Herrn Hidding. Pastell. (J)	43
	Gude-Scholz, Agnes, Berlin.	
1836	12 Illustrationen zu „Deutsches Kinderbuch in Wort und Bild“ von Mathilde Wesendonck. Aquarelle.	44
	Günther-Naumburg, Otto, Charlottenburg.	
1837	Wisby. *	45
1838	An der schwedischen Küste. *	45
1839	Kloster Chorin. *	45
	Gussmann, Otto, Berlin.	
1840	Fächer auf Seide. *	46
	Händler, Paul, Berlin.	
1841	Bilder aus dem Leben des Apostel Paulus. 10 Zeichnungen.	56
	Hamacher, Willy, Berlin.	
1842	Grotte bei Nervi. *	15
1843	Brandung an der Riviera. Nervi. *	15
	Hansen, Carl, Berlin.	
1844	Frauenbildniss.	15

	Harder, Heinrich, Schöneberg bei Berlin.	
1845	Harzlandschaft. *	47
	Heilemann, Ernst, Berlin.	
1846	Der Raucher. Pastell. *	42
	Heim, Heinz, Darmstadt.	
1847	Mutter mit Kind. *	9
1848	Gänseblumen. *	9
1849	Mädchen aus dem Schlierbacher Thal. *	9
1850	Der Mäher. *	9
1851	Agnes. *	9
1852	Mädchen aus Seidenbuch. *	47
1853	Die Verschmähte. *	9
1854	Bildniss seiner Mutter.	47
1854a	Auf dem Schulweg.	9
	Hein, Franz, Grötzingen bei Karlsruhe.	
1855	Bildniss.	44
	Heinecke, Ernst, Berlin.	
1856	Päonien. *	44
	Henseler, Ernst, Berlin.	
1857	Beim Frühstück. *	15
1858	Beinhaus in Schönna. *	15
1859	Wirthshaus in Schönna. *	15
	Hermanns, Heinrich, Düsseldorf.	
1860	Landschaft. *	42
1861	St. Lucas. *	42
1862	Kucke. *	42
	Herrmann, Hans, Berlin.	
1863	Das neue Reichstagsgebäude. *	15
1864	Abendstimmung in Amsterdam. *	15
	Hertel, Albert, Berlin.	
1865	Der Kirchbach in Hofgastein. *	47
1866	Kirche in Hofgastein. *	47
1867	Angerschluht bei Hofgastein. *	47
1868	Bei Gargnano am Garda-See. *	47
1869	Bei Torbole am Garda-See. *	47
1870	Lender-Wasserfall. *	47

- 1871 Sommerschnee in Hofgastein. * 47
- 1872 Am Hafen von Riva. * 47
- Hesse, Richard, Dresden.
- 1874 Frauenbildniss. Pastell. * 47
- Heydel, Paul, Berlin.
- 1875 Maiglöckchen. * 47
- Hoенiger, Paul, Berlin.
- 1876 Bildniss der prima ballerina Sign. Elia. Pastell. 45
- 1877 In der St. Katharinen-Kirche zu Hamburg. 15
Pastell. *
- Horsfall, Charles M., Berlin.
- 1878 Damenbildniss. 47
- Jacob, Jul., Berlin.
- 1879 Waldweg. * 44
- 1880 Blick auf das Stettiner Schloss. * 46
- 1881 Abbruch des Domes von der Kaiser Wilhelm-
Brücke aus gesehen. * 46
- Jaekel, Fedor, Berlin.
- 1882 Aquarelle. * 43
- Jerace, V., Neapel.
Siehe No. 729—736.
- Kalckreuth, Graf Leopold von, Hoeckricht.
- 1883 Bildniss. Pastell. 9
- 1884 Abend. * 9
- 1885 Ernte bei aufziehendem Gewitter. * 12
- Kampf, Eugen, Düsseldorf.
- 1886 Winterstimmung. * 42
- 1887 Herbststimmung. * 42
- 1888 Herbst. * 42
- Kampmann, G., Grötzingen b. Karlsruhe.
- 1889 Winteridyll. Pastell. * 9
- 1890 Schneewehen. Kohlezeichnung. * 9
- 1891 Thauwetter. Kohlezeichnung. * 9
- Kappstein, Karl, Berlin.
- 1892 Auf der Entenjagd. * 15

1893	Erlenbruch. Studie. *	15
1894	Gestörte Mittagsruhe. Pastell. *	15
	Keller-Reutlingen, Paul Wilhelm, München.	
1895	Die Schwanthaler-Strasse in München. *	9
	Kirsch, Johanna, München.	
1896	Im Gebet. Pastell. *	15
	Klamroth, Anton, Leipzig.	
1897	Bildniss des Herrn Schriftsteller R. Schmidt-Cabanis. Pastell. J *	15
1898	Bildniss des Herrn F. P. Pastell. *	44
	Klein, Catharina, Charlottenburg.	
1900	La France Rosen. *	15
1901	Goldlack und Narzissen. *	15
1902	Stiefmütterchen und Tulpen. *	15
	Knaus, L., Berlin.	
1903	Bildniss des Fräulein E. B., Kreidezeichnung.	15
	Koner, Max, Berlin.	
	Siehe No. 845 u. f.	
	Koppay, Józsi, Berlin.	
1904	Herrnbildniss.	46
1904 ^a	Herrnbildniss.	15
	Kossobutzki, Helene, München.	
1905	Bildnissstudie. *	15
	Krause, Hans, Berlin.	
1906	Bildniss.	45
1907	Strassenscene in Rom. *	46
1908	Rahmen mit Bleistiftstudien.	43
1909	Bildnissstudie. Blei.	43
1910	Bildnissstudie. Blei.	43
	Kröner, J. Christian, Düsseldorf.	
1911	Mein Max vor der Schnepfe. *	27
1912	Frühstück, Motiv aus Rügen. *	27
1913	Fuchs bei der Fasanenfütterung. *	27
1913 ^a	46 Studien nach der Natur.	27
	Kubierschky, Erich, München.	
1914	Rheinisches Dorf im Frühling. *	42

- 1915 Frühling am Flusse, Würmthal, Bayern. * 45
- 1916 Landschaft im Morgennebel. * 45
- Kutschmann, Theodor, Charlottenburg.
- 1917 Motiv aus Quedlinburg. * 15
- Landenberger, Ch. L., München.
- 1917a Aus dem Schwarzwald. * 46
- Langhammer, Carl, Berlin.
- 1918 Dämmerung. Pastell. * 43
- Leistikow, Walter, Berlin.
- 1920 Im Watt. * 22
- 1921 Weiden. * 22
- 1922 Motiv aus Dachau. * 22
- 1923 Föhrenwald. Pastell. * 22
- 1924 Im Frühling. Pastell. * 22
- Lesser-Ury, Berlin.
- 1925 Studie. * 45
- 1926 Studie. * 45
- Lins, Adolf, Düsseldorf.
- 1927 Im Buchenwald. * 42
- Looschen, Hans, Berlin.
- 1928 Die neuen Schuhe. * 46
- 1929 Kindheit des Jupiter. * 46
- 1930 Simplicitas. * 46
- Lyon, Lucie, Berlin.
- 1937 Frauenbildniss. 15
- 1938 Studie. * 46
- Madeweiss, Hedwig von, Berlin.
- 1939 Schlesisches Bauernmädchen. Pastell. * 45
- Männchen, A., Halle a. S.
- 1940 Ostermorgen. 15
- 1941 Abend im Thüringer Wald. * 15
- 1942 Bei der Arbeit. * 15
- 1943 Sommermorgen. * 15

1944	Dorfstrasse. *	15
1945	Herbstmorgen im Park. *	15
1946	An der Gerbersaale. *	15
	Mahler, Elise, München.	
1947	Kostümfest des Münchener Künstlerinnen-Vereins am 6. Februar 1893. Gouache. *	42
	Mante, Julius, Berlin.	
1948	Bildnisse. Pastell.	44
	Martens, Willem J., Berlin.	
1949	Graziella. Pastell. *	15
1950	Der letzte Mönch des Klosters Corpo di Cova. *	45
	Martini, Johannes, Berlin.	
1951	Ich hab' Dich geliebet und liebe Dich noch. Pastell. *	44
1952	Reflexionen. Pastell. *	46
	Mattschass, Erich, Charlottenburg.	
1953	Erinnerung. *	15
	Maul, M., Berlin.	
1954	Aussendeich. *	44
	Mendelsohn, Henriette, Berlin.	
1955	Zur ersten Communion. Pastell. *	47
1956	Balleteuse. Pastell. *	43
	Menzel, Julius, Berlin.	
	3 Rahmen mit Aquarellen.	
1957	Marktplatz in Lübeck. *	15
1958	Ratzeburger Mühle. *	43
1959	4 Hafenbilder aus Lübeck. *	43
	Meyer, Adolf, Berlin.	
1960	Bildniss der Frau J. Pastell.	43
	Meyer-Ball, Georg, Berlin.	
1961	Dr. Sellá, Organist der Königin von England. *	15
1962	Selbstbildniss. (J)	44
	Michalek, Ludwig, Wien.	
1963	Herr Dr. Hans von Bülow. Pastell. *	46
1964	Herr Professor Dr. Joseph Joachim. Pastell. *	46

- Mohn, Paul, Berlin.
- 1966 Schneeweiss und Rosenroth. * (J) 15
- 1967 Brüderchen und Schwesterchen. * (J) 15
- Müller-Kurzwelly, Berlin.
- 1968 Meeresstille. * 47
- 1969 Am Barther Bodden. * 46
- 1970 Am Singdal. * 46
- Münchhausen, Hermann, Berlin.
- 1971 Bildniss. Zeichnung. 43
- Nerenz, Marie, Berlin.
- 1972 Bildniss. Pastell. 15
- Nisbet, R. B., Edinburgh.
- 1973 Sonnenuntergang. * 44
- 1974 Schottisches Moor. * 44
- Normann, A., Berlin.
- 1975 Mitternacht. Pastell. * 44
- Nozal, Alexandre, Paris.
- 1976 Der Teich St. Lubin bei Louviers Eure. Pastell. * 9
- 1977 In der Bucht von Trépassés. Pastell. * 9
- Oehme, Elsa, Schönwalde bei Berlin.
- 1978 Fuchsstudien. * 43
- 1979 Hirsch im Schnee. * 43
- Oehme, Ernst Erwin, Blasewitz b. Dresden.
- 1980 Am Waldsaum. * 44
- Orth I, Marie Ad., Berlin.
- 1981 Bildniss einer jungen Dame. Pastell. 15
- Osten, Marie von der, Berlin.
- 1982 Zigeunerin. * 45
- Otto, Ernst, Berlin.
- 1983 Dämmerung. Pastell. * 43
- Pagenkopf, Luise, Berlin.
- 1984 Stilleben, Gouache * 15
- Parthey, Hubert, Berlin.
- 1985 Altar in der Jesuitenkirche Maria Victoria zu
Ingolstadt, Gouache. 45

	Petersen-Angeln, Düsseldorf.	
1986	Strand-Idylle. *	44
	Pinoff, Marie Elisabeth, Berlin.	
1987	Studienkopf. Pastell. *	47
1988	Studienkopf. Alter Mann. Federzeichnung. *	43
1989	Aus dem Gerberbruch in Rostock. *	42
	Plehn-Lubochin, Rose, München.	
1990	Bildniss.	45
	Prell, Herrmann, Dresden.	
	3 Cartons zu den Fresken im Rathhause zu Hildesheim:	
1991	Hermann der Cherusker übergibt den Priestern den Silberschatz des Germanicus.	58
1992	Gründung des Bisthums Hildesheim durch Ludwig den Frommen.	57
1993	Einführung der Reformation in Hildesheim durch Buggenhagen.	56
	Ausgeführt im Auftrage des Preussischen Staates.	
1994	19 Blatt Lichtdrucke nach den Fresken.	58
	Riedel, Johanna, Berlin.	
1995	Damenbildniss.	42
	Rocholl, Theodor, Düsseldorf.	
1996	Husarenoffizier. *	42
	Roeber, Ernst, Düsseldorf.	
1997	Bildniss des Herrn E. M.	34
1998	Bildniss der Frau E. M.	34
1999	Bildniss des Herrn Grafen H.	34
2000	Gruppe der Colonisten aus den Wandbildern des Danziger Landeshauses. Fragment.	34
2001	Jagdscene.	34
2002	Liebepärchen.	34
2003	Meeresidylle.	34
2004	Liebserklärung.	34
2005	Nymphe durch Faun überrascht.	34
2006	Kleine Trinker.	34
2007	Eifersüchtiger Amor.	34

- 2008 Amor und Psyche. 34
- 2009 Das Wasser rauscht, das Wasser schwoll. 34
- 2010 Numa Pompilius und Egeria. * 34
- 2011 Brandung. * 34
- 2012 Strecke. 34
- 2013 Faunensang. 34
(Sämtlich in Gouache.)
- Röchling, Carl, Berlin.**
- 2014 Cyclus von Zeichnungen zu einem Werke:
„Unser Heer“. 28
- Rogge, Theodor, Weimar.**
- 2015 Portugiesischer Klosterhof. * 44
- Schachinger, Gabriel, Neu-Wittelsbach
bei München.**
- 2017 Mädchenkopf. Pastell. * 14
- Schenker, Jacques, Loschwitz bei Dresden.**
- 2018 Im Frühling. * 44
- Scherenberg, Hans, Gross-Lichterfelde.**
- 2019 Bildniss des Herrn Professor A. 15
- Schleich, Hans, Berlin.**
- 2020 Brandung. * 45
- Schlittgen, Hermann, Berlin.**
- 2021 Sommerabend. Pastell. * 9
- 2022 Englische Tänzerinnen. Pastell. * 14
- Schlüter, Aug., Düsseldorf.**
- 2023 Kücheninterieur. * 42
- 2024 Kirchhofstudie. * 42
- 2025 Sommermorgen. * 42
- Schmidt-Michelsen, Alexander, Berlin.**
- 2026 Winter. * 45
- 2027 In Eile. * 45
- 2028 Nelken. * 46
In Aquarell-Gouache.
- Schnee, Hermann, Berlin.**
- 2029 Marktplatz zu Goslar. * 47

2030	Paulsthor zu Goslar. *	47
2031	Marktplatz zu Wernigerode a. Harz. *	47
2032	Saalbrücke bei Kissingen. *	47
2033	Heidnischer Opferstein bei Kissingen. *	47
2034	Bauernhaus in Klein-Brach bei Kissingen. *	47
2035	Das Johannismännchen in Treysa, Hessen. *	47
2036	Stadteingang in Oehringen, Schwaben. *	47
2037	Brücke in Oehringen, Schwaben. *	47
2038	Eingang zur Burg in Kühlsheim, Franken. *	47
	Schöbel, Georg, Berlin.	
2039	Weihnachtserinnerungen. Gouache.	43
	Scholderer, Otto, London.	
2040	Bildniss.	15
	Schramm, Paul, Stuttgart.	
2041	Studienkopf. Pastell.	47
	Schulz, Toni, Berlin.	
2042	Strasse von Torbole am Garda-See. *	46
	Seeger, Hermann, Berlin.	
2043	Kinderbildniss. Pastell.	15
	Seel, Adolf, Düsseldorf.	
2044	Moschée Gôm'a Sultan Kalaun in Cairo. *	46
2045	Arabisches Café in Cairo. *	15
	Sietze, Helene, Berlin.	
2046	Sommertag. Gouache. *	45
	Skarbina, Franz, Berlin.	
2047	Frühlingsabend. Pastell. *	4
	Souchay, Paul, Berlin.	
2048	Neckerei. Pastell. *	15
2049	Ein letztes Bildniss. Pastell.	44
2050	Studienkopf. Pastell. *	45
	Stamer, Agnes, Berlin.	
2051	Studie. *	44
2052	Bildniss. *	45
	Steinhausen, Wilhelm, Frankfurt a. M.	
2053	7 Skizzen zu Gleichnissen und Reden Jesu Christi. *	15

- Storch, Karl, Berlin.**
- 2054 Aus der Villa Borghese. * 21
- 2055 Solo-Quartett. Fächerblatt. * 46
- 2056 Ringfahren in einem schleswig-holsteinischen Dorf. * 43
- Strassburg, C., Berlin.**
- 2057 Gouache-Bild eines blinden Mannes. * 45
- Stuck, Franz, München.**
- 2058 Studienkopf. Pastell. * 9
- 2059 Studienkopf. Pastell. * 9
- 2060 Studienkopf. Pastell. * 9
- Stuckrad, Martha von, Berlin.**
- 2061 Annunziata. Pastell. * 15
- Sturm, Fritz, Berlin.**
- 2062 Motiv aus Höchst a. M. * 43
- 2063 Motiv aus Höchst a. M. * 43
- Sturtevant, Erich, Berlin.**
- 2064 Abenddämmerung. Motiv aus dem Norden von Berlin. * 15
- Thiel, Ewald, Charlottenburg.**
- 2064a Bildniss der Frau D. Pastell. 15
- Thomas, Victor, München.**
- 2067 Zu einem Andersen'schen Märchen. * 47
- Tischler, Hermann, Berlin.**
- 2068 In der Baumblüthe auf Werder. * 15
- 2069 Die bösen Brüder. Motiv aus dem Berliner Thiergarten. * 44
- Tscheuschner, Marie, Berlin.**
- 2070 Bildniss der Frau G. Pastell. 46
- Tusquets, Ramon, Rom.**
- 2071 Contrariée. * 43
- 2072 In den Pyrenäen. * 15
- Uhde, Fritz von, München.**
- 2073 Wäscherin. Pastell. * 13
- Veizin, Frederick, Düsseldorf.**
- 2074 Landschaft. * 42

	Villegas, José, Rom.	
2075	Cardinal, Absolution ertheilend. *	9
	Völcker, Hans, Berlin.	
2076	Die Domruine in Berlin. *	45
	Voellmy, München.	
2077	Weiden. Bleistiftzeichnung.	46
	Vogel, Carl, Stuttgart.	
2078	Campo Santo, Maria dei Miracoli in Venedig. *	15
	Wagner, Alexander, München.	
2079	Limonadenverkäufer in Constantinopel. *	46
2079a	Der Bettler an der Brücke von Pera. *	15
	Wagner, Julietta, Düsseldorf.	
2080	Männliches Bildniss. Pastell.	15
2081	Weibliches Bildniss. Pastell.	15
	Walton, Edward A., Glasgow.	
2082	Pastoral.	14
2083	Victoria Road Helensburgh.	10
	Wansleben, Arthur, Düsseldorf.	
2084	Landschaft. *	56
2085	Landschaft. *	56
2086	Landschaft. *	56
	Wegerer, Clara von, Berlin.	
2087	Weiblicher Studienkopf. Pastell. *	15
	Wenban, Lion L., München.	
2088	Morgen in Schleisheim. *	9
2089	Abend in Schleisheim. *	9
2090	Nachmittag in Schleisheim. *	9
	Westphal-Loesser, Helene, Berlin.	
2091	Hessischer Bauernhof. *	44
	Wiest, Lorenz, Weimar.	
2092	Am Schloss Rodeneck in Tirol. *	15
	Wilberg, Martin, Berlin.	
2093	Bildniss.	15
2094	Kloster Maulbronn, Abendstimmung. *	45
2095	Im Klosterhofe. Motiv aus Maulbronn. *	45

	Wirth, Albert, Berlin.	
2096	Entwürfe für Decken und Wandgemälde. *	20
2097	Entwürfe für Decken und Wandgemälde. *	20
	Wolff, Betty, Berlin.	
2098	Bildniss der Frau Professor S.	15
2099	Bildniss des Fräulein M. B.	47
2100	Selbstbildniss.	47
	Wolff, Hermann, Berlin.	
2101	Italienische Orangenverkäuferin. *	45
	Wolff, Hugo, Berlin.	
2102	Sommerwohnung. Gouache. *	45
	Wunnecke, Martha, Berlin.	
2103	Lenz ist da! *	45
	Wuttke. C., München.	
2103a	Motiv vom heiligen Berg Athos. *	43
2103b	Motiv von Korfu. *	43
	Zimmer, Wilh., Düsseldorf.	
2104	Frühling. *	15
2105	Frühling. *	15



III.

KUPFERSTICHE, RADIRUNGEN
UND HOLZSCHNITTE.



- Bärenfänger, Max, München.**
- 2106 Bildniss einer jungen Frau. Holzschnitt nach Franz Hals. 43
- Brend'amour, Richard, Düsseldorf.**
- 2107 Zwei Rahmen mit Holzschnittabdrücken. 43. 44
- Brockmüller, Paul, Berlin.**
- 2108 Der todte Christus. Nach Holbein. Radirung. * 43
- Burger, Joh., München.**
- 2109 Santa Barbara. Liniestich nach dem Gemälde von Palma Vecchio. * 15
- 2110 Santa Caecilia. Liniestich nach dem Gemälde von Rafael Sanzio. * 15
- Dorn, Friedr., Düsseldorf.**
- 2111 3 Rahmen mit 12 Blatt Original-Radirungen. * 42
- Eilers, Gustav, Berlin.**
- 2112 Bildniss Sr. Majestät des Kaisers Wilhelm I. Liniestich. 15
- 2113 Bildniss Sr. Majestät des Kaisers Friedrich III. Liniestich. 15
- 2114 Bildniss des Herrn Grafen von Holstein. Original-Radirung. 43

Erdmann, Moritz, München.

- 2115 Villa am Meer, Motiv von Capri. * 42
 2116 Ahorngruppe in der Ramsau. }
 2117 In der Ramsau. } In 1 Rahmen. * 42
 Original-Radirungen. 43

Franck, Philipp, Berlin.

- 2118 Parkthor. 42
 2119 Jagdmeute. 42
 2120 Ein Rahmen mit 5 Original-Radirungen: 43, 44
 Neues Palais.
 Im Lustgarten.
 Promenade.
 Auf dem heiligen See.
 Einsamkeit.

Greiner, Otto, Leipzig.

- 2121 Urtheil des Paris. Steinzeichnung. * 9

Heuer & Kirmse, Berlin.

- 2123 3 Rahmen mit Holzschnitten. 43, 44

Hirzel, Ermano, Rom.

- 2124 Der Teich in Villa Falconieri Frascati. * 42
 2125 Vor den Thoren Roms. * 42
 2126 Garten in Taormina. * 42
 2127 Mondschein. * 42

Hoenerbach, Margarethe, Berlin.

- 2128 Holländisches Stilleben. Original-Radirung. * 42
 2129 Vorrathskammer. Original-Radirung. 42
 2130 Früh selbständig. Radirung. * 42

Hoffmann, Max, Berlin.

- 2131 Holzschnitt nach René Reinicke. 43
 2132 Holzschnitt nach W. Volz. 42

Klinger, Max, Plagwitz.

Siehe Nachtrag.

Kohnert, Heinrich, Berlin.

- 2133 { Rebhühner } Original-Radirungen in einem 43
 { Waldschnepfen } Rahmen. *
 2134 Sommermittag bei Potsdam. Original-Radirung. * 43

- Kollwitz, Käthe, Berlin.**
- 2135 In der Schänke. Radirung. * 43
- 2136 Begrüssung. Radirung. * 45
- Kühn, Ludwig, Nürnberg.**
- 2137 Frühling und Winter. Radirung nach W. Firle. * 15
- 2138 Der Kaiserhof zu Nürnberg. Radirung nach
P. Ritter. * 15
- 2139 Paulus im Gemache. Radirung nach Rembrandt. * 15
- Laukota, Hermine, Prag.**
- 2140 Radirungen. 43
- Liesegang, H., Düsseldorf.**
- 2141 8 landschaftliche Original-Radirungen. * 42
- 2142 2 Radirungen. * 42
- Mannfeld, Bernhard, Charlottenburg.**
- 2143 Winternacht bei Berlin. Radirung nach dem
Stimmungsgemälde von Friedrich Stahl. * 44
- Meyer, Hans, Berlin.**
- 6 Original-Radirungen aus dem Cyclus „Ein
Todtentanz“:
- 2144 Schnitter. * (J) 15
- 2145 Kind. * (J) 15
- 2146 Alter Mann. * 15
- 2147 Wanderer. * 15
- 2148 Steinklopfer. * 15
- 2149 Einsiedler. * 15
- Meyer-Basel, Carl Theodor, München.**
- 2150 4 Original-Radirungen. * 9
- 2151 4 Original-Radirungen. * 9
- Plato, Johannes, Berlin.**
- 2152 Bildniss des Herrn Professor Hans Meyer.
Originalradirung. * 43
- Reim, Otto, Berlin.**
- 2153 Kupferstich nach Raphael: Madonna di terra
nuova. 43

- Schultheiss, Albrecht, München.**
- 2154 An der Mosel. Radirung nach dem Gemälde von C. Schultheiss. * 43
- Strobel, Konrad, München.**
- 2155 Holzschnitte nach Tuschzeichnungen von René Reinicke. * 43
- Struck, Hugo, Wilmersdorf bei Berlin.**
- 2156 Radirung nach Professor C. Gussow's: „Die Dorfparzen“. * 44
- Ulbrich, Hugo, Berlin.**
- 2157 Morgen, Motiv bei Dirsdorf in Schlesien. Radirung. 42
- 2158 Abend, Motiv bei Berlin. Radirung. 42
- Vezin, Frederik, Düsseldorf.**
- 2159 Originalradirungen. * 42
- Wenban, Lion, L., München.**
- 2160 Kleinhessenlohe. Radirung. * 9
- 2161 Allee in Schleissheim. Radirung. * 9
- Künstlerclub St. Lucas, Düsseldorf.**
- 2162 1 Heft Originalradirungen des Künstlerclubs St. Lucas. 57
- Verein für Original-Radirungen zu Berlin.**
- 2163 Karl Frenzel: Hirt beim Mittagbrot. 42
- 2164 W. Feldmann: Kirchhof in Dahlem. 42
- 2165 H. Kohnert: Flusslandschaft aus der Mark. 43
- 3 Radirungen aus dem Heft VII. (1892) der Vereins-publicationen.



IV.

BILDWERKE.



- Anders, Richard, Berlin.
- 2167 Entwurf zu einem Reiterstandbild Kaiser
Wilhelms I. * 4
- Antocolsky, M., Paris.
- 2168 Peter der Grosse. * 1
- 2169 Christus vor dem Volke. * 52
- 2170 Kind. Marmor-Relief. 55
- 2171 Baron G. Gyps-Relief. 55
- Arnoldt, Hans, Berlin.
- 2172 Betender Knabe. * 3
- Baerwald, Robert, Wilmersdorf.
- 2173 Kolossalreiterstatue des hochseligen Kaisers
Wilhelm I. zu dem Denkmal für Bremen. (J)
Im Garten vor dem Haupteingang.
- 2174 Hilfsmodell zu dem Denkmal Kaiser Wilhelm I.
für Bremen. 1
- Barillot, Eugène, Berlin.
- 2175 Einfach Sekt. * 55
- 2176 Aechtes. * 55
- Bäumer, Th. Heinrich, Dresden.
- 2177 Susanna. * 5
- Baumbach, Max, Berlin.
- 2178 Büste des Herrn Prof. Dr. O. Heyden. * 1

- Bergmeier, Carl Albert, Steglitz.**
 2179 Büste Sr. Maj. des Kaisers Wilhelm II. * I
- Bernardien, Ernst, Berlin.**
 2180 Büste des Herrn Geh. Rath Prof. Dr. Förster,
 Director der Sternwarte zu Berlin. I
- Bernewitz, Carl, Berlin.**
 2181 Mädchen mit Tauben. * I
- Berwald-Schwerin, Hugo, Berlin.**
 2182 Büste Seiner Königlichen Hoheit des Gross-
 herzogs von Mecklenburg-Schwerin. I
- 2183 Büste Seiner Hoheit des Herzogs Johann
 Albrecht von Mecklenburg-Schwerin. (J) I
- 2184 Büste Ihrer Hoheit der Herzogin Johann
 Albrecht von Mecklenburg-Schwerin. I
- Böhm, Josef, München.**
 2185 Madonna mit Kind. * IO
- Boehme, Georg, Berlin.**
 2186 Büste des Schriftstellers Herrn Dr. P. R. (J) I
- 2187 Reliefbüste des Schriftstellers Herrn Dr. O. K. 55
- 2188 Sehnsucht. * 33
- Börmel, Eugen, Berlin.**
 2189 Büste. * I
- Boese, Johannes, Berlin.**
 2190 Weibliche Figur für ein Erbbegräbniss. (J) I
- 2191 Büste des Reg.-Baumeisters Herrn O. St. 4
- 2192 Bildniss-Relief des Baumeisters Herrn Sch. 55
- Böttcher, Willibald, Berlin.**
 2193 Jäger. * I
- Boué, Arthur, Berlin.**
 2194 Büste. I
- 2194a Bildnissrelief. 55
- Brodwolf, Ludwig, Berlin.**
 2195 Buggenhagen, für die Schlosskirche in Witten-
 berg ausgeführt. * I
- Brunow, Ludwig, Berlin.**
 2196 Herzog Johann Albrecht I. von Mecklenburg. I

- | | | |
|------|--|----|
| 2197 | Einzug in Schwerin 1871. (J) | I |
| 2198 | Se. Excellenz General d. Inf. von Rauch. | I |
| 2199 | Werner von Siemens. (J) | 23 |
| | Busch, Georg, München. | |
| 2200 | Betendes Mädchen. Holz * | 14 |
| | Calandrelli, Alexander, Berlin. | |
| 2201 | Modell zu dem Reiterstandbild Sr. Majestät
des Kaisers Wilhelm I. für die Stadt
Bromberg. (J) | 38 |
| 2202 | Büste Sr. Majestät des Kaisers Wilhelm II. in
der Uniform des Leib-Garde-Husaren-
Regiments. * (J) | 38 |
| 2203 | Kinderbüste. | 6 |
| | Cauer, Hugo, Berlin. | |
| 2204 | Büste. | I |
| 2205 | Studienbüste. | 4I |
| | Cauer, Stanislaus, Rom. | |
| 2206 | Träumerei. * | 10 |
| | Cellier, Aloïs, Paris. | |
| 2207 | Verzweiflung. Terra cotta. * | 44 |
| | Christensen, Jeremias, Berlin-Westend. | |
| 2208 | Der Knabe vom Berge. * | I |
| | Dennert, Max, Berlin. | |
| 2209 | Reliefbüste. * | 55 |
| 2210 | Reliefbüste. * | 55 |
| 2211 | Toni. * | 14 |
| | Dillens, Juliaan, Brüssel. | |
| 2221 | Erinnerung. | 13 |
| 2213 | Flandria. * | 12 |
| | Dittler, Emil, München. | |
| 2214 | Schwertschmied. * | I |
| | Dorn, Carl, Berlin. | |
| 2215 | Petrus und Paulus, Modelle für den Altar der
Schlosskirche zu Wittenberg. | I |
| 2216 | Büste. | I |

- Dotti, George, Dom. Neuenhagen.
- 2217 Wurz'nsepp. * (J) I
- Drischler, Joseph, Berlin.
- 2218 Reifwerferin. * 55
- 2219 Reifwerfer. * 55
- 2220 Blumenmädchen. * 30
- Dürrieh, Hermann, Cassel.
- 2221 Wettstreit der Liebesgötter. * 55
- Eberlein, Gustav, Berlin.
- 2222 Reiterstandbild Kaiser Wilhelms I. für Elberfeld. I
- Gruppen für dasselbe:
- 2223 Löwe. I
- 2224 Auszug der Krieger aus Elberfeld. I
- 2225 Einzug der Sieger in Elberfeld. I
- Gruppen für das Kaiser Wilhelms I. Denkmal
in Mannheim:
- 2226 Der Sieg. Löwengruppe. I
- 2227 Kaiser-Proclamation. I
- 2228 Alters-Versorgungs-Gesetz. I
- Gruppen für das Treppenhaus des Stutt-
garter Museums:
- 2229 Der Frieden sichert die Kraft des Landes. (J) I
- 2230 Die Landwirthschaft und der Reichthum
des Landes. Gipsmodelle. I
- 2231 Vestalin. I
- 2232 Genius des Friedens. Bronze. Im Garten.
- Elster, Gottlieb, Berlin.
- 2237 Weibliche Büste. I
- 2238 Magda. * 56
- Felderhoff, Reinhold, Berlin.
- 2239 Bildniss-Figur. 5
- 2240 Kinderbüste. Bildniss-Figur. 12
- 2241 Büste des † Prof. Dorner. 5

	Finzelberg, Lilli, Berlin.	
2243	Reliefbüste ihrer Grossmutter.	55
	Flossmann, Joseph, München.	
2244	Eine Mutter. *	11
2245	Büste seines Vaters.	12
2246	Büste seiner Mutter.	12
	Gasteiger, M., München.	
2247	Brunnengruppe. *	12
	Gaulke, Johannes, Berlin.	
2248	Büste des Commerciensraths Herrn E. Grassmann.	1
	Geiger, Henny, Wilmersdorf.	
2249	Magdalena. *	52
2250	Knabekopf. *	57
2251	Mädchenkopf. Bemalte Gipsbüste. *	12
	Geyer, Otto, Berlin.	
2253	Abschied am Morgen.	55
	Glaufügel, Otto, Rom.	
2254	Gelimer besingt den Uebergang seines Reiches. (J) *	1
2255	Italienischer Chiantiträger. *	4
	Glümer, Hans von, Berlin.	
2256	Büste.	1
	Götz, Johann, Schöneberg.	
2257	Antiker Ringkampf. *	1
2258	Wasserschöpfendes Mädchen. * (J)	3
2259	Knabe mit Reifen. * (J)	47
	Gradler, Otto, Charlottenburg.	
2260	Vater's Maiblümchen.	58
2261	Amazone.	28
2262	Ruhender Bär. *	55
2263	Bärenstudie.	55
	Günther-Hohenstein, Carl, Charlottenburg.	
2264	Kinderbüste.	5

- Habs, Ernst, Berlin.
- 2265 Büste des Herrn Fabrikanten C. P. 1
- Haller, Erwin, Hannover.
- 2266 Nach dem Bade. * (J) 1
- Hartzer, Dr. Ferdinand, Berlin.
- 2267 Bischof St. Bernward. Denkmal für Hildesheim.
Im Garten.
- Hausmann, Hermann, München.
- 2268 Mädchen mit Katze. * 5
- Haverkamp, Wilhelm, Friedenau.
- 2269 Römische Geigenspielerin. * 12
- 2270 Kegeler. * 55
- Heibeck, Alexander, Berlin.
- 2272 3 in Kupfer getriebene Schaustücke, 1 in Silber. 55
- Heinemann, Fritz, Charlottenburg.
- 2273 Büste des Herrn Kunstschriftstellers Friedrich
Fuchs. * 1
- Herter, Ernst, Berlin.
- 2274 Büste Seiner Excellenz des Herrn Staats-
ministers Dr. Bosse. 1
- 2275 Büste des Herrn Oberbürgermeister Zelle. 1
- 2276 Büste des Herrn Geheimen Ober-Baurath Wiebe. 1
- 2277 Die Havel, Sandsteingruppe für die Lange
Brücke in Potsdam. (J) 1
- 2278 Fischer. * 5
- 2279 Der Meertyrann. * 54
- Hidding, Hermann, Berlin.
- 2280 Büste. 1
- 2280a Ägyptische Wasserträgerin. * 34
- 2281 Bildniss, Relief. 55
- 2282 Bildniss, Relief. 55
- Hindemit, August, Berlin.
- 2283 Hirtenknabe. * 55

- Hirt, Johann, München.
- 2284 Bogenspanner. * 1
Hischen, Ernst, München.
- 2285 Inspiration. * 1
- 2286 Lauscherin. * 55
Hübner, Eduard, Dresden.
- 2287 Klaus Narr. * 5
Hundrieser, E., Charlottenburg.
- 2288 Entwurf zu einem Beethoven-Mozart-Haydn-
Denkmal für Berlin. 20
- 2288a Rückblick auf das Jahr 1870. (Ein Scherz.)
Relief im Privatbesitz des Herrn Hofgoldschmied S.
Iffland, Franz, Berlin.
- 2289 Kinderbüste. 35
Jahn, Adolf, Berlin.
- 2290 Nathan der Weise. * 41
- 2291 Knabenbüste. 1
Janensch, Gerhard, Berlin.
- 2292 Büste. 1
- 2293 Treiberjunge. Gips polychrom. * 5
Jerace, V., Neapel.
- 2294 Hercolanea. Bronze. * 11
- 2294a Mariella. Marmor. * 11
Kahle, Anna von, Berlin.
- 2295 Badende. * 5
- 2296 Schutzengel. Gebrannter Thon. * Im Garten.
Katsch, Arnold, Rom.
- 2297 Büste des Herrn A. G. 1
Kiesewalter, Heinrich, Berlin.
- 2298 Chamant. Pferde-Statuette. * 34
- 2299 Mephisto. Pferde-Statuette. * 34
Kittler, Hermann, Berlin.
- 2300 Büste. 1
- 2301 Ein Götterstreit. * 55
Klein, Max, Berlin.
- 2302 Sklavin. Gipsmodell. * 1

- Klimsch, Fritz, Berlin.**
- 2303 Gefesselter. * 1
- 2304 Männliche Büste. * 1
- 2305 Weibliche Büste. * 1
- Koch, Leo, Berlin.**
- 2306 Büste des Herrn Graf von Königsmarck, Plaue. 1
- Kraus, August, Berlin.**
- 2307 Büste. * 41
- 2308 Bildniss. Relief. * 55
- Kretzschmar, Fritz, Berlin.**
- 2309 Löwenkopf. Getönter Gyps. * 20
- 2310 Grasende Caama-Antilope. * 55
- 2310a. Kameel. * 55
- Kruse, Bruno, Berlin.**
- 2311 Büste Sr. Magnificenz des Herrn Bürgermeisters
Dr. Petersen. (J) 1
- 2312 Büste Sr. Majestät Kaiser Wilhelm I. 1
- Kumm, Wilhelm, Berlin.**
- 2313 Junger Künstler. * 1
- Landgrebe, Gustav, Berlin.**
- 2314 Reiterstatue des Kaisers Wilhelm I. 1
- Latt, Hans, Charlottenburg.**
- 2315 Büste der Frau Maler Rumpf. 3
- 2316 Büste des Herrn Schriftstellers Aug. Niemann. 3
- 2317 Eros. * 4
- 2318 Psyche. * 4
- 2319 Gestellt. * 5
- Lederer, Hugo, Berlin.**
- 2320 Durch Kampf zum Ziel. * 55
- Lepcke, Ferdinand, Berlin.**
- 2321 Der Bildhauer. (J) 1
- Levi, Max, Berlin.**
- 2322 Herr Geheimrath S., Bildnissstudie. 1
- 2323 Relief-Bildniss. 55
- Levin, Arthur, Berlin.**
- 2324 Heimwärts. * 1

- Litke, Theodor, Berlin.
- 2325 Medusa, die von der Minerva über sie verhängte Strafe im Spiegel gewahr werdend. * 1
- Lüpke, Hermann von, Berlin.
- 2326 Büste, Gips. 1
- Lund, Georg, Berlin.
- 2327 Singende Kinder. * 1
- 2328 Philosophirender Sokrates. * 55
- 2329 Weibliche Figur. * 55
- Magnussen, Harro, Charlottenburg.
- 2330 Büste des Schriftstellers Herrn Johannes Trojan. * 4
- 2331 Büste des Schriftstellers Herrn Heinrich Seidel. * 4
- 2332 Büste der Frau L. M. 1
- Manthe, Albert, Berlin.
- 2333 Kaiser Friedrich III. 1
- Meissner, Max, Berlin.
- 2334 Büste des Herrn R. M. 1
- Meyer-Pyritz, Georg, Pyritz.
- 2335 Seifenblasen. * (J) 10
- Moser, Julius, Berlin.
- 2336 Nymphe von Amor überrascht. * 1
- 2337 Amor seiner Waffen beraubt. * 3
- 2338 Statuette Sr. Majestät Kaiser Wilhelm II. * 5
- Müller-Braunschweig, Ernst, Charlottenburg.
- 2339 Büste des Herrn A. 1
- 2340 Büste der Frau B. E. 1
- Neumann, Wilh., Berlin.
- 2341 Weiblicher Studienkopf. * 1
- Nisse, Paul, Charlottenburg.
- 2342 Verlassen. * 57
- Ohmann, Richard, Berlin.
- 2343 Sirene. * (J) 1

- Petri, Otto, Pankow.
- 2344 Phryne vor Gericht. * 1
- Pfuhl, Johannes, Charlottenburg.
- 2345 Modell des Reiterstandbildes Kaiser Wilhelms I.
für Görlitz. 1
- Sockelfiguren:
- 2346 Modell der Statue des Fürsten Bismarck. 1
- 2347 Modell der Statue des Grafen Moltke. 1
- Pfretzschner, Norbert, Charlottenburg.
- 2348 Männliche Büste in Bronze. 5
- 2349 Jäger mit Rothwild. * 3
- 2350 „Jo ho rido.“ * 1
- Piper, Carl, Berlin.
- 2351 Zwei lampentragende Figuren für die Fried-
richsbrücke in Berlin. 20
- 2352 Der junge Germane. * 1
- 2353 Der verlorene Sohn. Gips. * 5
- Pohle, Rudolf, Gross-Lichterfelde.
- 2354 Brunnenfigur. * Im Garten.
- Rasmussen, Georg, Berlin.
- 2355 Fürst Bismarck. Kupfer-Relief. * 55
- Rasmussen, Otto, Berlin.
- 2356 Wellgunde, englische Vollblutstute. * 57
- Rathausky, Hans, Wien.
- 2357 Venus. * 4
- Reinert, Karl, Berlin.
- 2358 Weibliche Büste. * 1
- Rheinhold, Hugo, Berlin.
- 2359 Affe, einen Schädel betrachtend. * 4
- Riesch, Otto, Berlin.
- 2360 Aspasia. * (J) 6
- 2361 Verarmt. * (J) 1
- Rohloff, Otto, Berlin.
- 2362 Studienkopf. * 55

- Rosse, Franz, Berlin.**
- 2363 Psyche. * I
 2364 Büste. I
- Rusche, Richard, Berlin.**
- 2365 Gordonsetter vor Hühnern. * 55
- Schaper, Fritz, Berlin.**
- 2366 Modell einer Statue Blüchers für die Stadt
 Caub a. Rh. (J) I
- Schauss, Martin, Paris.**
- 2367 Weiblicher Studienkopf. * I
 2368 Belauscht. * I
 2369 Büste der Frau D. P. (J) I
- Schichtmeyer, Johannes, Berlin.**
- 2370 Schlafende Quellennymphe. * I
- Schilling, Johannes, Dresden.**
- 2371 Schnitterin. * I
 2372 Kleine Elfe im Schwanenwagen. * 23
- Schmidt-Cassel, Gustav, Berlin.**
- 2373 Die blinde Nydia aus Pompeji fliehend. * 45
 2373a. Büste. I
- Schmitt, Balthasar, München.**
- 2374 Glaucus in der Arena. * 10
- Schönau, Hermann, Nürnberg.**
- 2375 „Hilflos gestrandet zeigt sich dem Einsamen
 Fern am Horizont das rettende Schiff.“ * (J) 6
- 2376 Römisches Mädchen. * 5
 2377 Sicilianisches Mädchen. * 1
- Scholz, Carl, Schmargendorf.**
- 2378 Infectum peccatorum. * 55
- Schulz, Moriz, Berlin.**
- 2379 Maria mit dem Haupte Christi. * 55
- Schwerzek, Karl, Wien.**
- 2380 Brunnenfigur. * Im Garten.

- Seher, Ernst, Charlottenburg.**
- 2381 Bronzebüste des Herrn General-Stabsarzt Joh. Rust. * 27
- 2381 a. Büste des Herrn Geheimen Oberbergraths Prof. Dr. Römer. I
- Siemering, Rudolf, Berlin.**
- 2383 Modell-Skizze zu einem gemeinsamen Denkmal für Haydn, Mozart und Beethoven in Berlin. 20
- Sinding, Stephan, Kopenhagen.**
- 2384 Zwei Menschen. * 12
- 2385 Barbaren.* 9
- Starck, Constantin, Berlin.**
- 2386 Büste. (J) I
- 2387 Büste. I
- Stuck, Franz, München.**
- 2388 Athlet. * 8
- Toberentz, Robert, Berlin.**
- 2389 Grabrelief. (J) In der Kapelle.
- 2390 Kaiser Barbarossa, halbgrosses Modell zu einem Reiterstandbild für Goslar. (J) 4I
- Tondeur, Alexander, Berlin.**
- 2391 Büste der Fürstin zu Solms-Baruth. I
- 2392 Büste des Herrn M. I
- Uechtritz, Cuno von, Charlottenburg.**
- 2394 Brunnenmodell. * I
- Unger, Max, Berlin.**
- 2395 Europa und der Stier. * (J) I
- Vordermeyer, Ludwig, Berlin.**
- 2396 Büste. I
- Waegener, Ernst, Hannover.**
- 2397 „Hannovera“ für das alte Rathhaus zu Hannover. Zur Erinnerung an den Einzug Kaiser Wilhelm II. in Hannover am 18. September 1889. I

	Wandschneider, Wilhelm, Berlin.	
2398	Fritz Reuter. *	30
	Weber-Petsche, Antonie, München.	
2399	Büste der Landschaftsmalerin Lina Kempter. *	4
	Weigl, Robert, Wien.	
2400	Mozart. *	18
2401	Beethoven. *	19
	Wenck, Ernst, Berlin.	
2402	Damenbüste.	47
2403	Kinderbüste.	6
	Werner, Paul, Berlin.	
2404	Das Kätzchen. *	43
	Wiese, Max, Hanau.	
2405	Bacchus und Ariadne. Pâte sur pâte. *	55
2406	Musik und Dichtkunst. Pâte sur pâte. *	56
2407	Amor und Psyche. Pâte sur pâte. *	55
	Witte, Gustav, Berlin.	
2408	Studienkopf. *	I
	Woedtke, Peter von, Berlin.	
2409	Antinous vom Pfeil des Odysseus getroffen. *	I
2410	In Gedanken. *	I
2411	Büste des Herrn Oberst von Kaminsky.	I
	Wolf, Georg, Berlin.	
2412	Büste des Herrn Musikdirectors A. Lang.	I
2413	Kinderbildniss. Relief.	55
	Wolff, Moritz, Berlin.	
2414	Judith. * (J)	I
	Zadow, Fritz, Berlin.	
2415	Relief-Bildniss des † Componisten Wilhelm Taubert.	55
2416	Männliches Bildniss.	56
2417	Knaben-Bildniss.	55



V.

BAUKUNST.



- Abesser & Jürgen Kröger**, Berlin.
- 2418 Concurrenz-Entwurf zur Garnison-Kirche in
Strassburg i. E. 19
- 2418a Concurrenz-Entwurf für die Luther-Kirche in
Breslau. 19
- 2419 Concurrenz-Entwurf zur Trinitatis-Kirche in
Dresden. 19
- 2420 Synagoge zu Glogau. Erbaut: 1890—92. 3 Blatt. 20
- Balcke, Alfred J.**, Berlin.
- 2421 Entwurf für zwei Stadtwohnhäuser. 20
- Ebe, Gustav**, Berlin.
- 2422 Kirche für St. Mathias. 3 Blatt. 19
- Ebhardt & von Holst**, Berlin.
- 2423 Concurrenzentwurf zu einer Kirche für Chemnitz.
3 Blatt in Rahmen. 18
- 2424 Entwurf für eine Villa in Bremen. 20
- 2425 Villa für den Grunewald. Aquarell. (J) 20
- 2426 Gärtnerhaus für Thüringen. 20
- Guth, Hermann**, Charlottenburg.
- 2427 Evangelische Kirche für St. Johann a. d. Saar. 19
- 2428 Evangelische Kirche für Spandau. 19
- Halmhuber, G., & H. Hidding**, Berlin.
- 2429 Concurrenzarbeit zum Kaiser Wilhelm-Denkmal
für das deutsche Eck zu Coblenz. 20
- Heim, Ludwig**, Berlin.
- 2430 Palast-Hôtel zu Berlin. 20
- 2431 Treppenhaus im Palast-Hôtel. 20
- 2432 Die beiden grossen Säle und die Einfahrt zum
Hôtel de Pologne in Leipzig. 20

- Holst, Mathias von, Charlottenburg.**
 2433 Landhaus in Neu-Babelsberg. 3 Blatt. 20
- Menken, August, Berlin.**
 2434 Concurrenz-Entwurf zur St. Ludwigskirche in
 Wilmersdorf. 6 Blatt. 18
- Reinhardt, Heinrich, Berlin.**
 2435 Concurrenz-Project zu einem Märkischen Pro-
 vinzial-Museum für Berlin. 2 Blatt. 20
- Schilling & Graebner, Dresden.**
 3 Tafeln mit 15 Lichtdrucken von den Bauten:
 2436 Villa Franz von Schönthan, 20
 2437 Villa Siegwart Friedmann, 20
 2438 Rathhaus zu Pieschen, 20
 2439 Kirche zu Radebeul. 20
 2440 Kirchenproject für Schirgiswalde. 20
- Schulz & Schlichting, Berlin.**
 2441 Schering's Grüne Apotheke. 18
 2442 Officin derselben, Längswand und Fensterwand. 18
 2443 Officin derselben, Plafond. 18
 2444 Rathhaus Gelsenkirchen, Project. 20
- Seeling, Christian Heinrich, Berlin.**
 2445 „Neues Theater“ zu Berlin am Schiffbau-
 damm, erbaut 1891/92. 5 Blatt. 20
 2446 Stadttheater für Plauen i. Vogtl. 4 Blatt. 20
 2448 Märkisches Museum für Berlin. 2 Rahmen. 20
- Tiede, August, Berlin.**
 2450 Entwurf zu einem Museum für Darmstadt.
 Kohlenzeichnung. 20
- Ziller, Hermann, Berlin.**
 Vorschlag zur Errichtung des National-Denk-
 mals auf der Schlossfreiheit.
 2451 Modell. 20
 2452 Perspective. 20



NACHTRAG.

I.

OELGEMAELENDE.

?

	Ankarcrona, Gustaf, Jönköping.	
2461	Abend am See. *	14
2462	Bildniss des Herrn Malers Nissen.	14
2463	Im Frühling. *	14
2464	Herbstabend. *	14
2465	Erntezeit. *	13
	Arnold, Carl Johann, Weimar.	
2466	Gelegenheitsdiebe. *	38
	Asperger, Max, Weimar.	
2467	An der Ilm. *	38
2468	Holzschlag. *	38
	Berkemeier, Ludolph, Weimar	
2469	Mondaufgang. *	38
2470	Herbst. *	38
2471	Herbstsonne. Studie. *	38
	Corelli, Rom.	
2472	Auf der Jagd. *	4
	Deiters, Heinrich, Düsseldorf.	
2473	Westfälische Landschaft. *	52

9*

	Friedlaender, Camilla, Wien.	
2474	Stilleben. *	5
	Gerresheim, Anna, Berlin.	
2475	Mädchen am Brunnen.	3
	Gould, D., Glasgow.	
2476	Junges Mädchen.	14
	Harrach, Graf Ferdinand, Berlin.	
2477	Bildniss des Herrn Pfarrer Haller. Temperaharzgemälde.	2
2478	Bildniss. Tempera.	3
2479	Märkische Schneelandschaft: Das letzte Feld- treiben. Tempera.	5
2480	Die Kurfürstenbrücke mit dem K. Schlosse, Wintermorgen. Tempera.	5
	Henry, George, Glasgow.	
2483	Junges Mädchen.	13
2484	Landschaft — Galloway.	14
	Heyden, Hubert von, München.	
2485	Winter.	9
2486	Feldweg.	12
2487	Kornmieten.	12
2488	Waldbrücke.	9
	Kruse, Franz, Berlin.	
2491	In der Dämmerung. *	52
2492	Im Walde. *	8
	Liljefors, B. Andreas, Upsala.	
2493	Schwedische Bauernjäger. *	25
2494	Sumpfstrudel. *	25
2495	Schnepfe. *	25
2496	Auerhenne. *	25
2497	Fuchs und Hase. *	25
2498	Birkhuhn. *	25
2499	Der alte Fuchsjäger	25

2500	Ruhende Krähen. *	25
2501	Dompfaffen. *	25
2502	Wald. *	25
2503	Waldschnepfe. *	25
2504	Wildenten. *	25
2505	Mondschein.	25
2506	Birkhühner. *	25
2507	Abend. *	25
2508	Wildgänse. Studie. *	25
2509	Winterlandschaft. Studie. *	25
2510	Auf der Spur. *	25
2511	Erbeutet. *	25
2512	Frühling. Studie. *	25
2512a	Wandschirm. *	25

Macaulay-Stevenson, R., Glasgow.

2513	Mühle am Bach. *	14
2514	Abend. *	10
2515	Bäume am Weiher. *	13
2516	Aufgehender Mond. *	14

Marc, W., München.

2516a	Zufrieden. *	21
-------	--------------	----

Mayer, F. C., München.

2517	Hauptansicht der St. Sebalduskirche in Nürnberg; gesehen vom westlichen Chor, der sogenannten Löffelholzkapelle. *	38
------	--	----

Moos, Joseph von, München.

2518	Kinder im Walde.	7
------	------------------	---

Riess, Paul, Weimar.

2522	Aufgehender Mond. *	38
2523	Nach dem Regen. *	38
2524	Winterabend. *	38

Roechling, Carl, Berlin. *

2525	Die Capitulation der Franzosen in Danzig 1814. Casëinfarbe.	34
------	--	----

	Sartorio, Guiseppe, Rom.	
2526	Flusskrümmung. *	9
2527	Flusslauf. *	9
	Schachinger, Gabriel, München.	
2528	Bildniss. *	14
	Susemihl, Heinrich, Berlin.	
2529	Weibliches Bildniss.	21
	Thierbach, Rich., Stolberg.	
2530	Landschaft. *	38
	Exter, Julius, München.	
2531	Nach dem Bade. *	10
2532	Seenixen. *	10
2533	Landschaft. — Abend. *	10
2534	Landschaft. — Morgen. *	10
2535	Knaben am Strande. *	11
2536	Mutter mit Kind. *	10
2537	Mädchen mit Licht. *	10
2538	Five o' clock tea.	10
2539	Aepfelpflückerinnen. *	12



II.

AQUARELLE UND ZEICHNUNGEN.

- Falat, Jul., Berlin.**
- 2540 Bildniss des Reichstagsabgeordneten Herrn von Koscielski. 15
- 2541 Am Waldesrand. * 15
- 2542 Elch bei der Tränke. * 15
- Grotemeyer, Fritz, Berlin.**
- 2543 3 Rahmen mit Lichtdrucken nach Zeichnungen aus der Mappe „Unsere Kinder.“ 45
Originale auf der Weltausstellung Chicago.
- Kurz, Albert, Berlin.**
- 2543a Dom Erfurt. * 46
- Mohn, V. Paul, Berlin.**
- 2544 Christus und die Samariterin am Brunnen. 59
- 2545 Christus und der sinkende Petrus. 60
Cartons für Wandmalereien, ausgeführt in der Vorhalle der Dreifaltigkeitskirche.
- Rietti, Arthur, Mailand.**
- 2546 Alte Dame. * 13
- 2547 Junge Dame im rothen Kleide. * 13
- 2548 Junge Dame im rosa Kleide. * 13
- 2549 Junge Dame. * 12
- 2550 Japanische Puppen. * 13
- Sartorio, Giuseppe, Rom.**
- 2551 Junges Mädchen. * 12
- 2552 Mädchenkopf. * 9
- 2553 Mädchenkopf. * 9
- 2554 Landschaft. * 9
- 2555 Landschaft. * 9
- 2556 Landschaft. * 9
- 2557 Landschaft. * 9
- Stein-Nordheim, Octavie von, Karlsruhe.**
- 2558 Bildniss eines jungen Mädchens. 15



III.

KUPFERSTICHE, RADIRUNGEN
UND ZEICHNUNGEN.

	Feldmann, Wilhelm, Berlin.	
2559	Burg Lichtenstein. Original-Radirung. *	42
	Klinger, Max, Plagwitz.	
	6 Original-Radirungen.	
2560	„Und doch.“ *	9
2561	Mutter und Kind. *	9
2562	Versuchung. *	9
2563	Zeit und Ruhm. *	9
2564	An die Schönheit. *	9
2565	Elend. *	9
	Michalek, Ludwig, Wien.	
2566	Feldmarschall Radetzky. * Radirung.	42



IV.

BILDWERKE.

	Brütt, Adolf, Berlin.	
2567	Schwertschwingerin. *	4
2568	Büste.	1
	Menrath, Peter, Berlin.	
2569	In Gedanken. Marmorbüste. *	41
	Schmarje, Walther, Berlin.	
2570	Relief-Bildniss.	55
	Wind, Joseph, Wien.	
2572	Vasenträger. *	41

NACHTRAG II.

I.

OELGEMAELENDE.

	Ameseder, Eduard, Graz.	
2573	Die Carlskirche in Wien. *	8
2574	Schafe auf der Alm. *	40
	Barison, Giuseppe, Triest.	
2575	In Erwartung. *	7
	Bernatzik, Wilhelm, Wien.	
2576	Vor der Entscheidung. *	54
	Blaas, Eugen von, Venedig.	
2577	Bildniss der Tochter des Künstlers.	40
	Braun, Louis, München.	
2578	Gustav Adolf's Gebet vor der Schlacht bei Lützen 1632. *	40
	Charlemont, Hugo, Wien.	
2579	Quitten. *	5
	Darnaut, Hugo, Wien.	
2580	Bauerngehöft. *	40
2581	Alte Wehre aus Mähren. *	40
	Egner, Marie, Wien.	
2582	Am Bassin. *	40

	Ferraris, A., Paris.	
2583	Damenbildniss.	5
	Gisela, Josef, Wien.	
2584	Wiener Strassenscene.	40
	Gloss, Ludwig, Mödling bei Wien.	
2585	Die Chemiker. *	40
	Glücklich, Simon, München.	
2586	Die kleine Schülerin.	40
	Goltz, Alexander D., Wien.	
2587	Bildniss.	7
2588	Bildniss.	40
2589	Dichterweihe. *	4
	Hessl, G. A., Wien.	
2590	Trompeter's Liebeslied.	40
	Hirschl, Adolf, Wien.	
2591	Aphrodite, die Schaumgeborene. *	40
	Hörmann, Theod. von, Znaim.	
2592	Kinder im Buchenwald. *	40
	Huber, Rudolf, Wien.	
2593	Eberjagd. *	21
	Kaufmann, Adolf, Wien.	
2594	Sommerlandschaft. *	6
2595	Bei Lundenburg. *	45
	Kaufmann, Isidor, Wien.	
2596	Isaak, der Trödler.	3
	Kinzel, Josef, Wien.	
2597	Vergebliche Werbung. *	20
2598	Das alte Lied.	3
	Knüpfer, Benes, Rom.	
2599	Zur Zeit der Centauren und Nymphen. *	40
2600	Im Wellenschaum. *	5
	Lichtenfels, Ed. R. von, Wien.	
2601	Aus dem Picenzathale. *	40
2602	Dorfgasse. *	40

- Mikesch, Fritz, Wien. †
- 2603 Stilleben mit Fischen. * 40
- Moll, Carl, Wien.
- 2604 Krautacker. * 40
- Nadler, Robert, Budapest.
- 2605 Dorftratsch beim Waschen. * 5
- 2606 Mittagsruhe der Kühe. * 5
- Onken, Carl, Wien.
- 2607 Motiv bei Waidhofen a. Y. 6
- Pausinger, Franz von, Salzburg.
- 2608 Hirsch von Wölfen angefallen. * 7
- 2609 Ein starker Hirsch. * 4
- Pochwalski, Kasimir, Wien.
- 2610 Bildniss des Herrn Ph. R. v. Schoeller. 5
- 2611 Bildniss des Herrn Thonet. 40
- Probst, Carl, Wien.
- 2612 A tempo. * 40
- Révész, J., Wien.
- 2613 Eine Verhaftung. * 8
- Ruben, Franz, Venedig.
- 2614 Herbststimmung. * 40
- Russ, Robert, Wien.
- 2615 Markt in Kollmann. * 40
- 2616 Windmühlen bei Amsterdam. * 40
- Schereschewski, Wladimir, München.
- 2617 Nach Sibirien. * 8
- Schnell-Herman, Hermine, Wien.
- 2618 Ein Sträusschen. * 40
- Suppantsehsch, Max, Wien.
- 2619 Motiv aus Dürnstein. * 5
- Tarnoczy, Bertha von, Wien.
- 2620 Motiv vom Dachauer Moos. * 40
- Temple, Hans, Wien.
- 2621 Bildnisse. 40
- 2622 Bericht des Distanzreiters. * 37

	Thoren, Otto von, Wien. * †	
2623	Nach dem Regen. *	5
	Veith, Eduard, Wien.	
2624	Heilige Cäcilie.	40
2625	Von Anno dazumal.	5
	Wilda, Charles, Wien.	
2626	Bildniss des Herrn Fritz Dobner v. Dobenau.	40
2627	La danse du ventre.	4
	Wilt, Hans, Wien.	
2628	Abendstimmung bei Amalfi. *	5
	Wisinger-Florian, Olga, Wien.	
2629	Idylle.	40
	Wostry, Carlo, Triest.	
2630	Cloë und Daphnis. *	8
2631	Rosina. *	5
2632	Idylle. *	40
	Zetsche, Eduard, Wien.	
2633	Motiv aus Nieder-Oesterreich. *	3



II.

AQUARELLE, RADIRUNGEN
UND ZEICHNUNGEN.

	Bamberger, Gustav, Wien.	
2634	Architekturstudie aus Schloss Purgstall. *	43
2635	Aufgang zum oberen Garten Doria in Genua. *	46
2636	Brunnen im Podesta-Palazzo in Genua. *	47
	Berndt, Rudolf, Wien.	
2637	Kreuzgang in Brixen. *	42
2638	Römische Villa. Zeichnung. *	43
	Darnaut, Hugo, Wien.	
2639	Klostergang in Millstatt. *	47
2640	Graacht in Zaandam. *	42
	Egner, Marie, Wien.	
2641	Kornfeld. *	45
	Fischer, L. H., Wien.	
2642	Baranca aus dem Wadi Hoff. *	46
2643	Der Nil bei Theben. *	46
2644	Aus dem Tempel von Medinet Habu. *	46
	Friedländer, Hedwig, Wien.	
2645	Studienkopf. Pastell. *	42
	Fröschl, Karl, Wien.	
2646	Bildniss des Fräulein Lola Beeth. Pastell.	46
	Krenn, Eduard, Wien.	
2647	Karnergasse in Bozen. *	47

	Michalek, Ludwig, Wien.	
2648	Bildniss des Herrn J. Brahms. Radirung. *	42
	Münch-Bellinghausen, Constanze, Pola.	
2649	Motiv aus Südtirol. *	42
2650	Iris. *	44
	Reiffenstein, Leo, Wien.	
2651	Terzett. *	42
2652	Frühlingssonate. *	42
	Rother, Rudi, Berlin.	
2653	Concurrenz-Entwurf für das Kunst-Ausstellungs- Plakat 1893. II. Preis.	43
	Sturm, Josef, Wien.	
2654	Waldeslichtung. Zeichnung. *	42
	Tomec, Heinrich, Wien.	
2655	Bei Ragusa. Gouache. *	40
	Zetsche, Eduard, Wien.	
2656	Motiv aus Hirschhorn a. Main.	43
2657	Motiv aus Besigheim a. N. *	44



III.

BILDWERKE.



	Benk, Joh., Wien.	
2658	Mädchenkopf. Marmor.	I
	Kauffungen, Rich., Wien.	
2659	Amorette. * Bronze versilbert.	55
2660	Amorette. * Bronze versilbert.	55
	Schwartz, Stefan, Wien.	
2661	Faun und Bacchantin. Bronze versilbert.	3
2662	Fortuna. Bronze versilbert. *	3
	Tilgner, Victor, Wien.	
2663	Büste des Herrn Gottfried Preyer. Bronze.	I
2664	Büste des Herrn Dr. Anton Bruckner. Bronze.	I
2665	Büste H. Mackart. Marmor.	I
2666	Mädchenkopf. Polychromirte Gipsbüste.	I
	Wenck, Ernst, Berlin.	
2667	Doppel-Bildnissrelief. Gips.	I

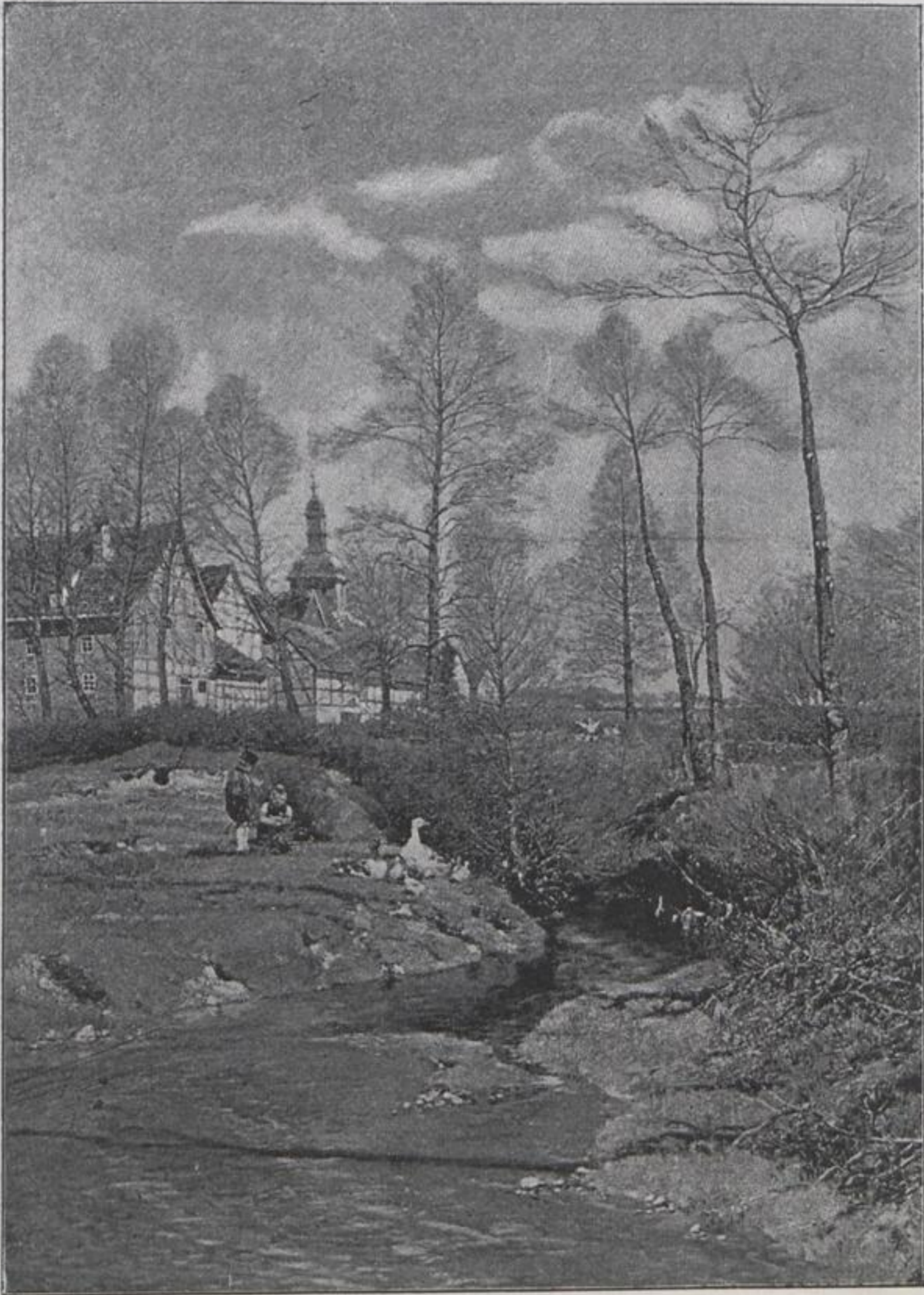


Gedruckt bei Julius Sittenfeld in Berlin W.



3. A. Achenbach. Marine.

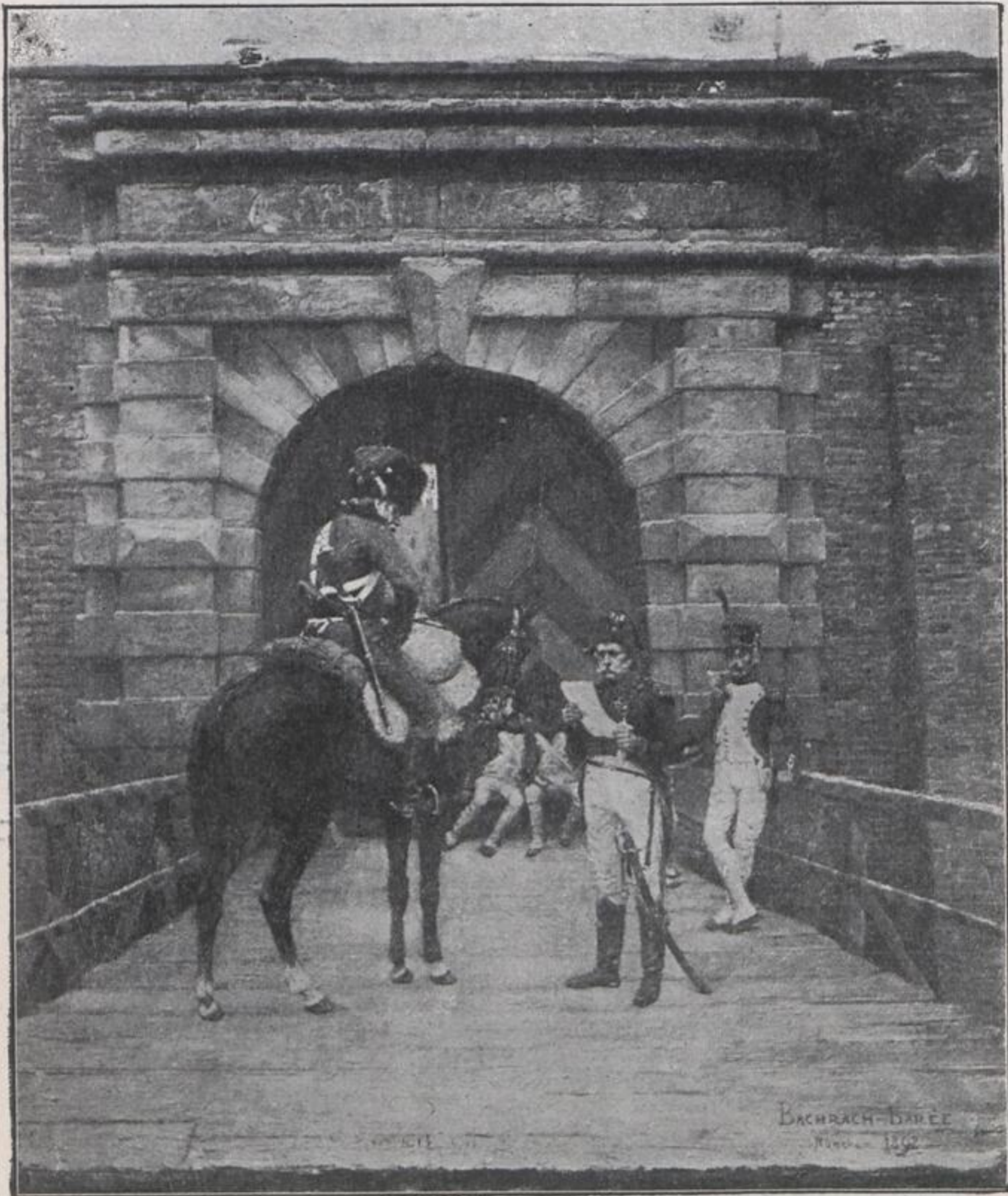
3. V. Veitshausen. Imitation.



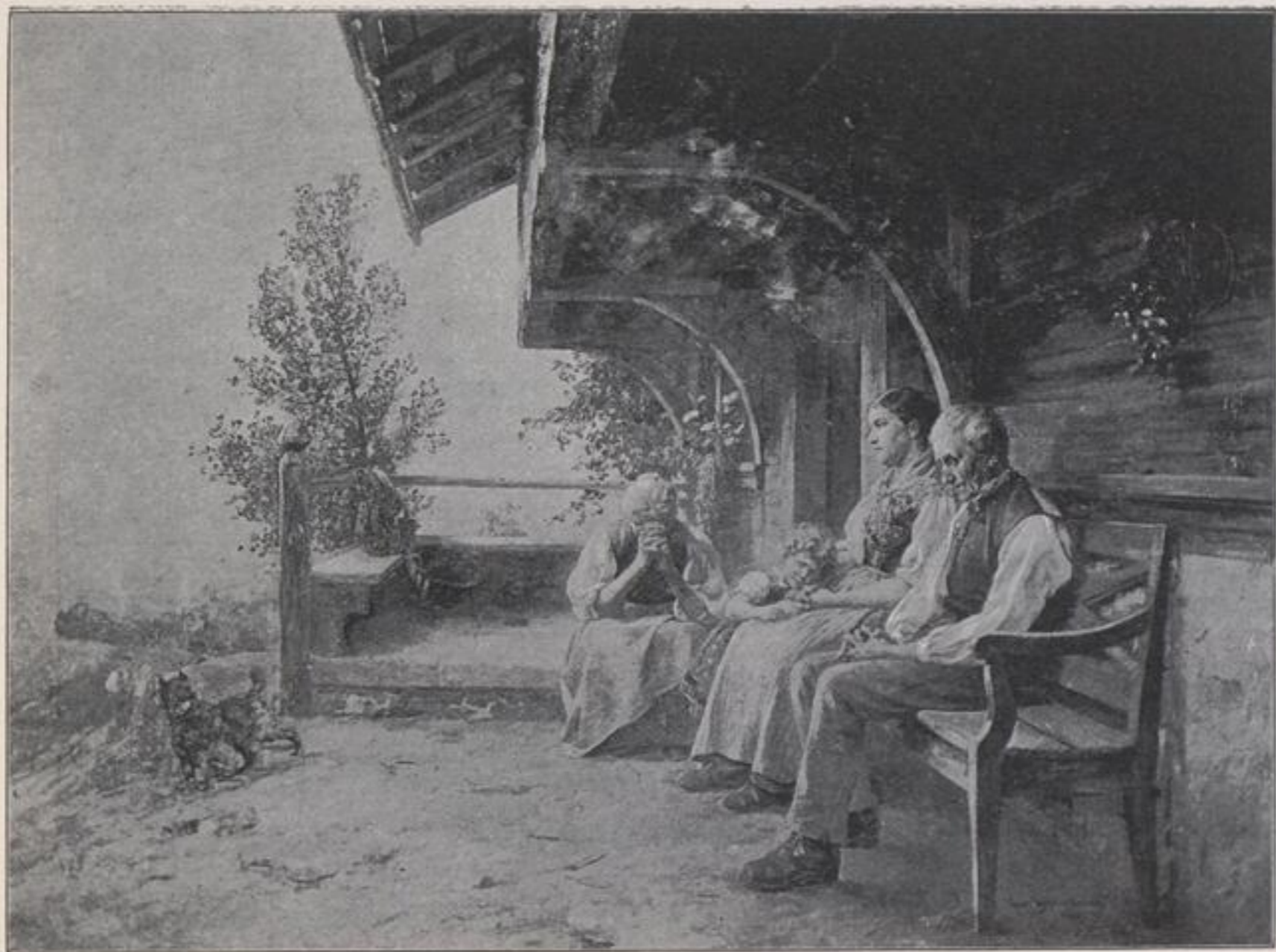
10. Ahrweiler. Vorfrühling.



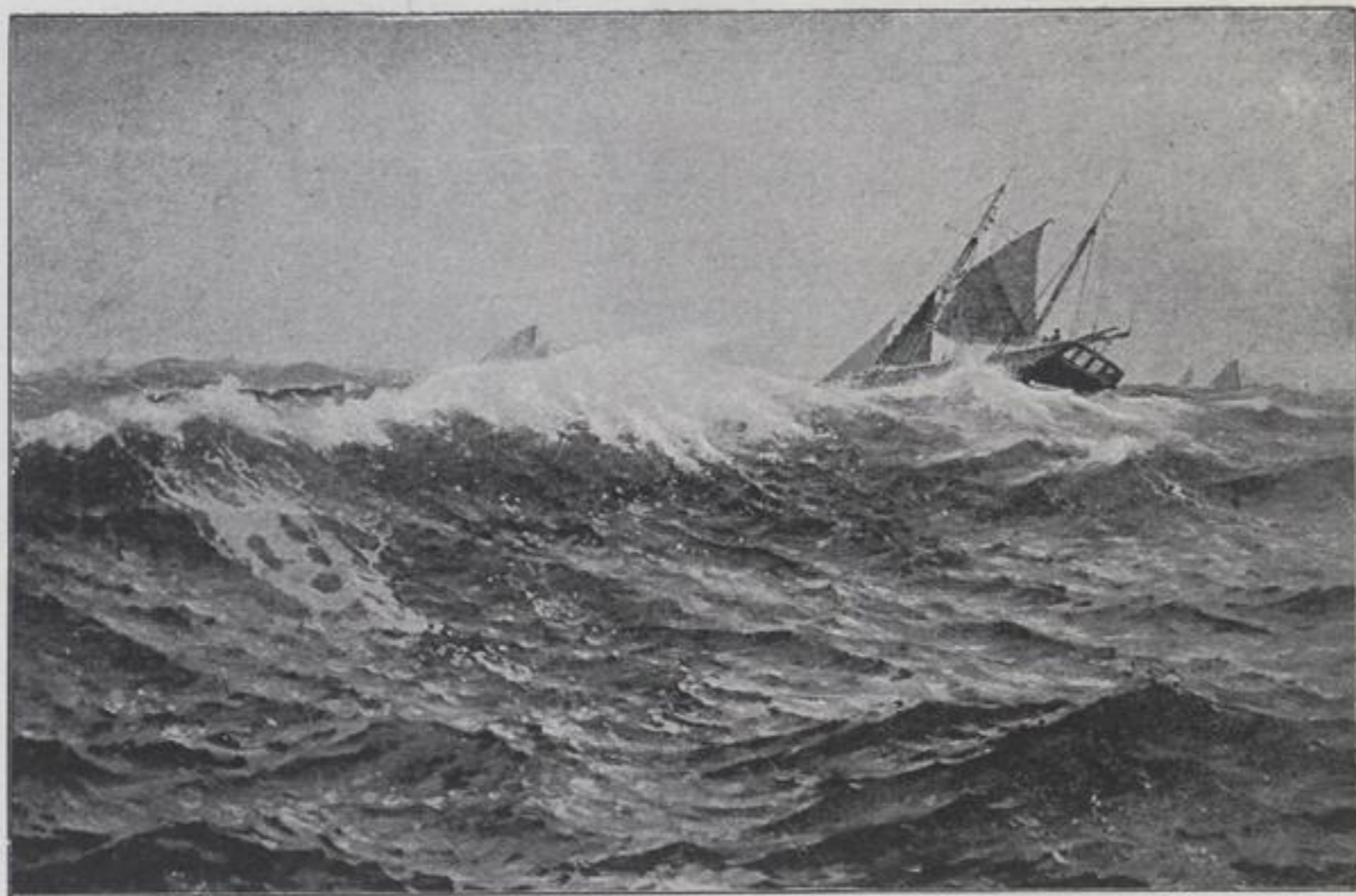
14. Alvarez. Patio in Sevilla.



42. Bachrach-Barèe. Die Ordonnanz.



40. H. Bachmann. Abendglocken.



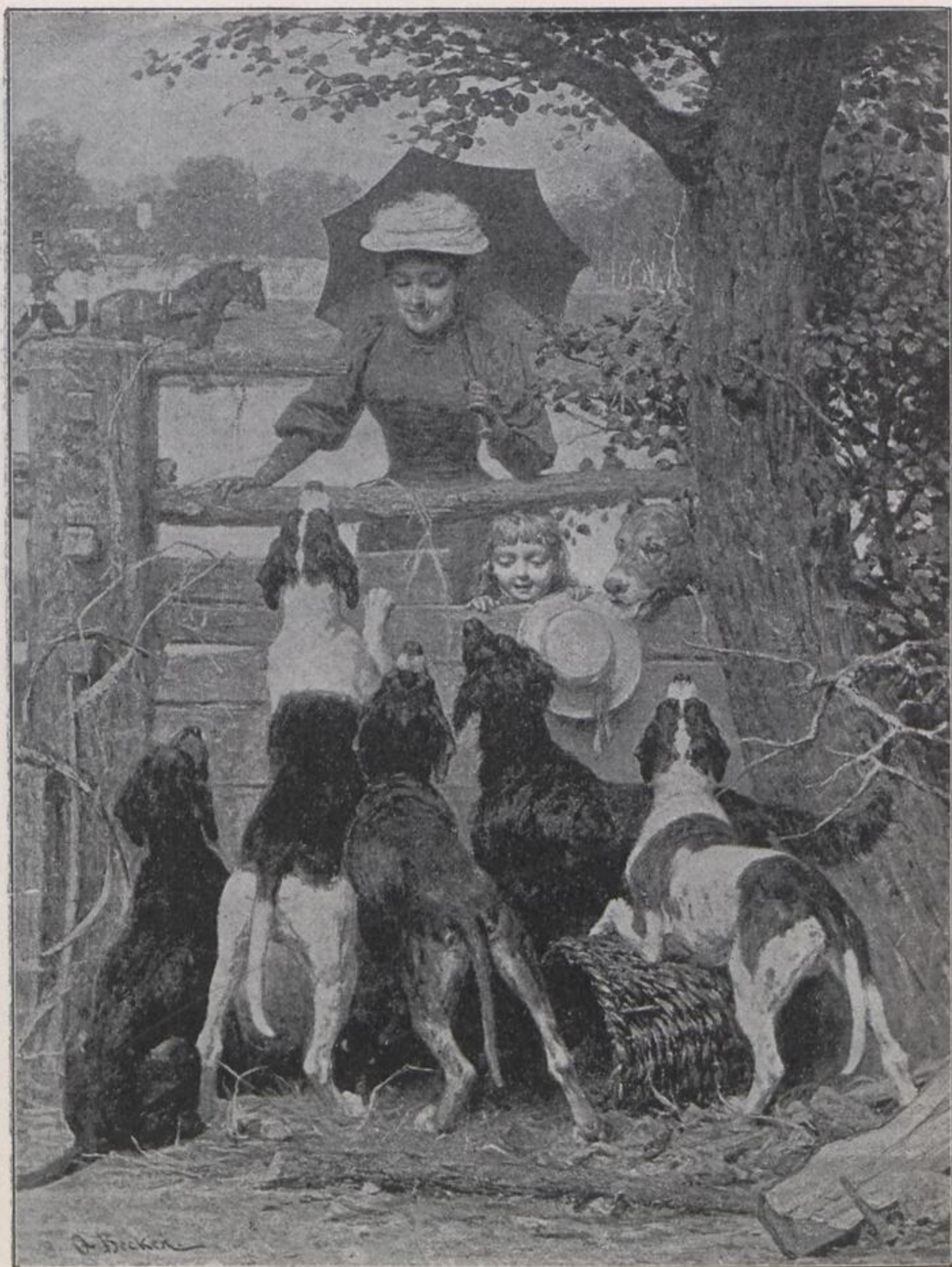
55. Barth, Englische Nordseefischer.



65. Professor Carl Becker. Auf dem Balkon.



66. Carl Becker, Berlin. Herbstparade.



74. Q. Becker. Begrüssung.



78. von der Beek. Neckerei.

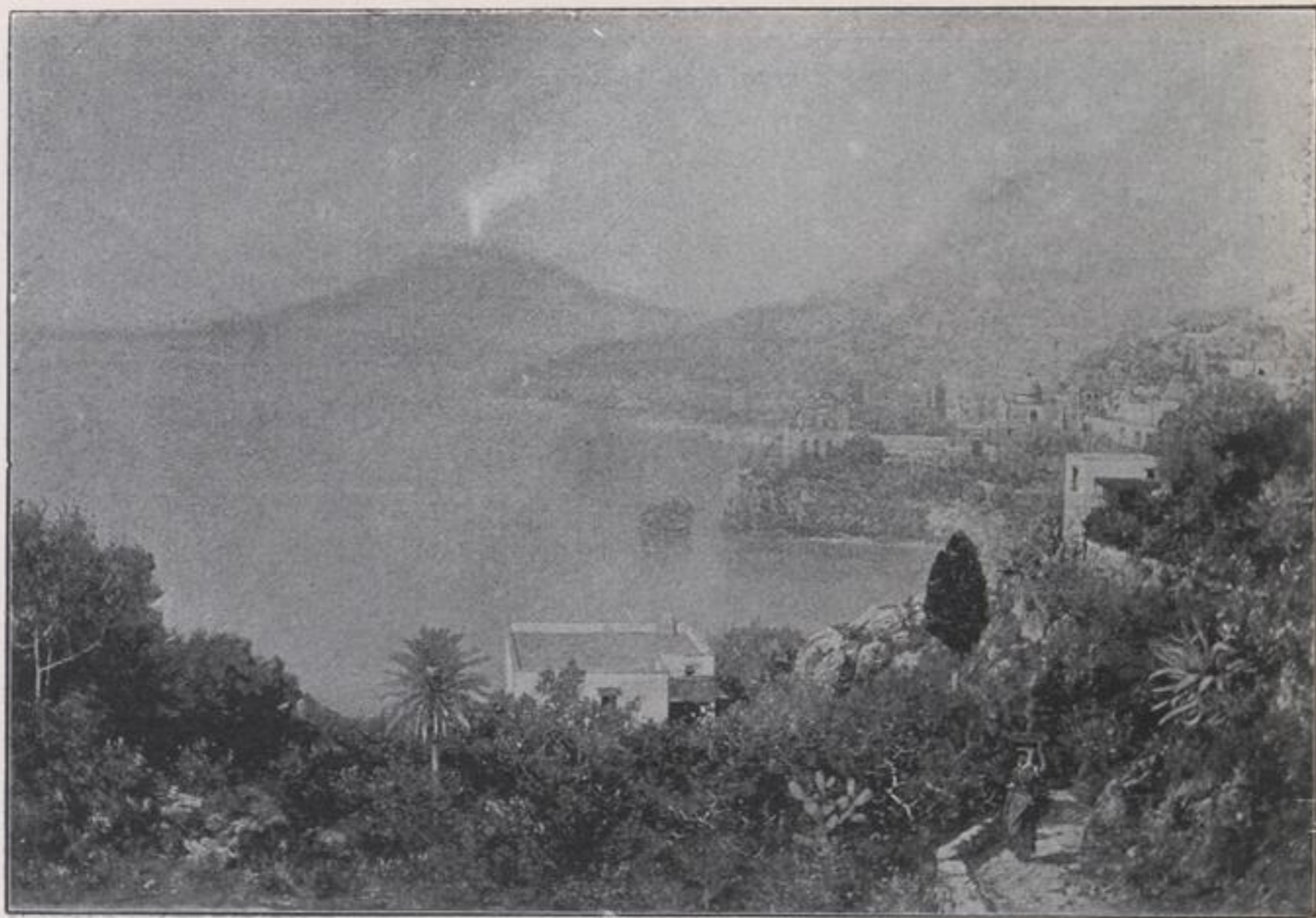
Mit Genehmigung der Photographischen Union, München.

von der Beek. Neckerei.

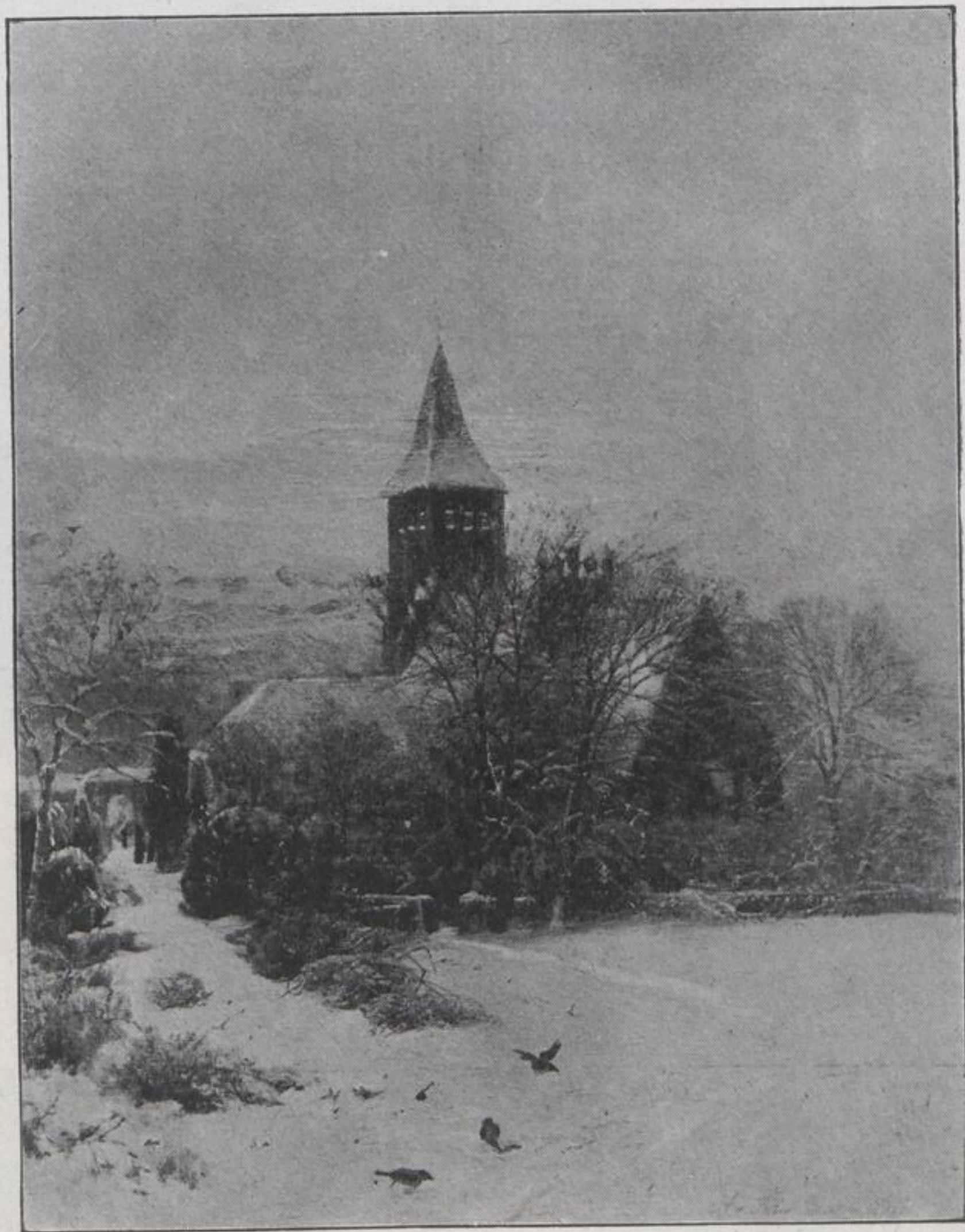


2183. Berwald. S. Hoheit der Herzog Johann Albrecht.

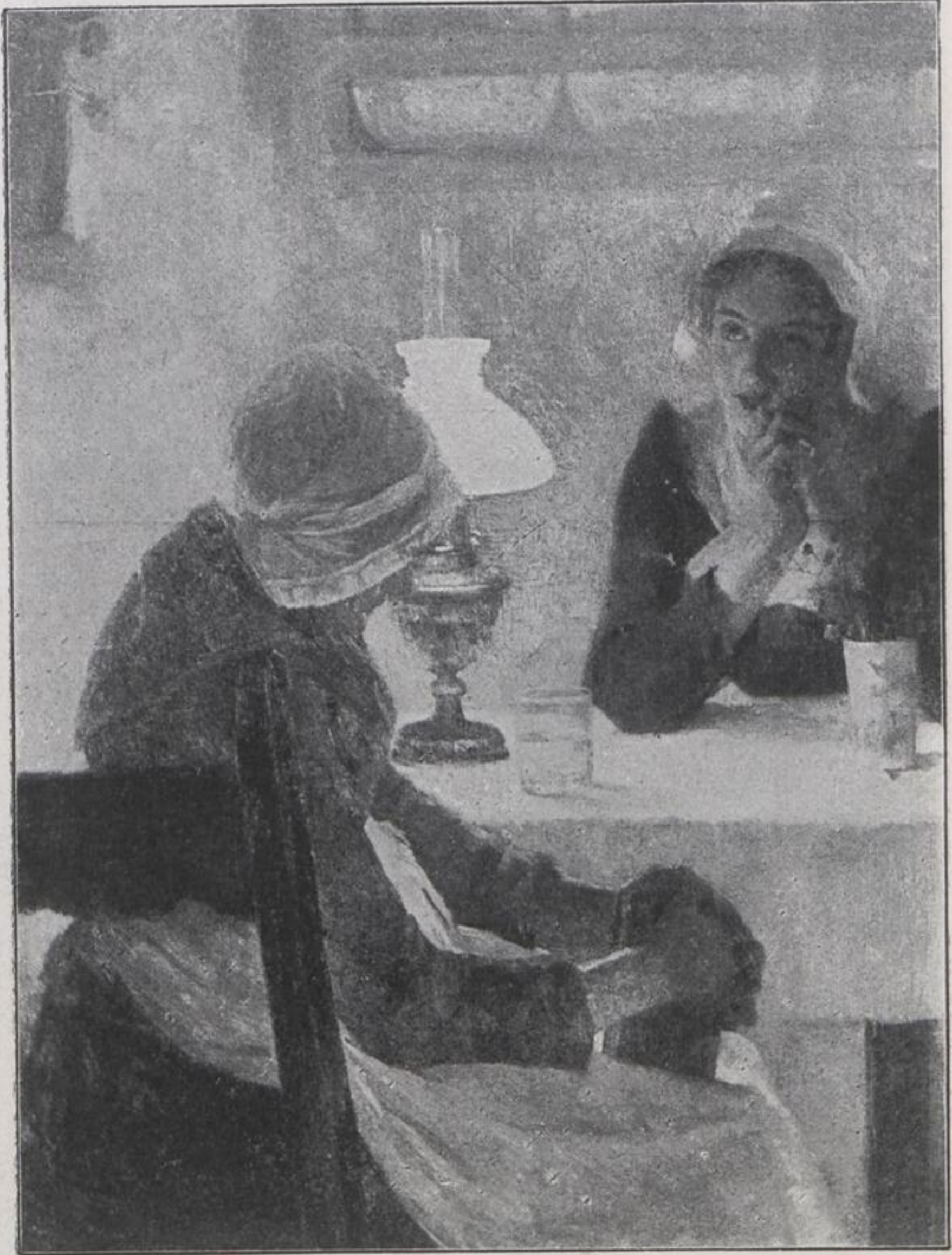
Faint handwritten text on the right margin, possibly a library or collection number.



118. Berninger. Vico Equense bei Sorrent.



124. von Biber-Palubitzki. Winterabend.

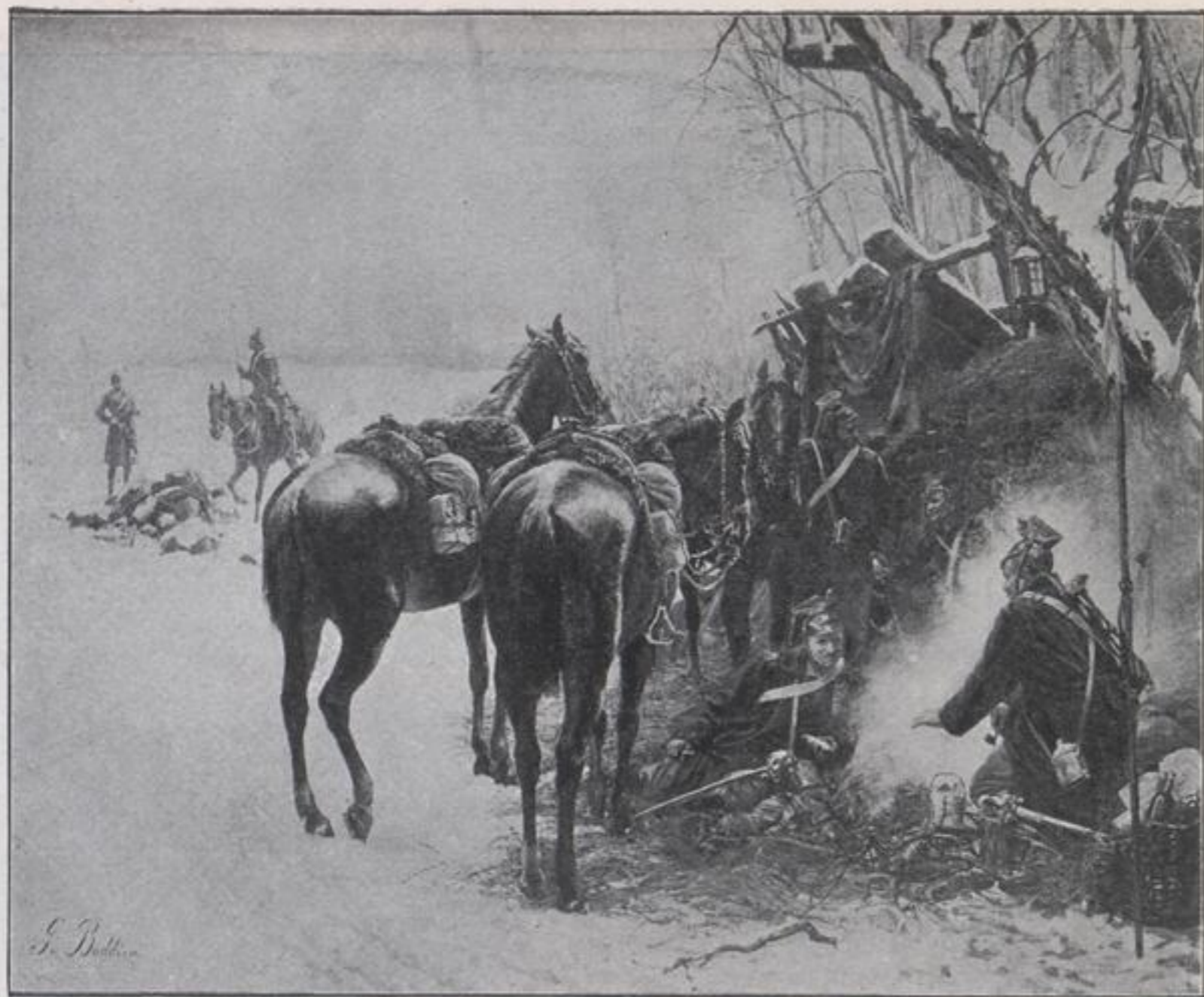


139. Blume. „Vater unser.“



140. Blunck. Ein kritischer Tag.

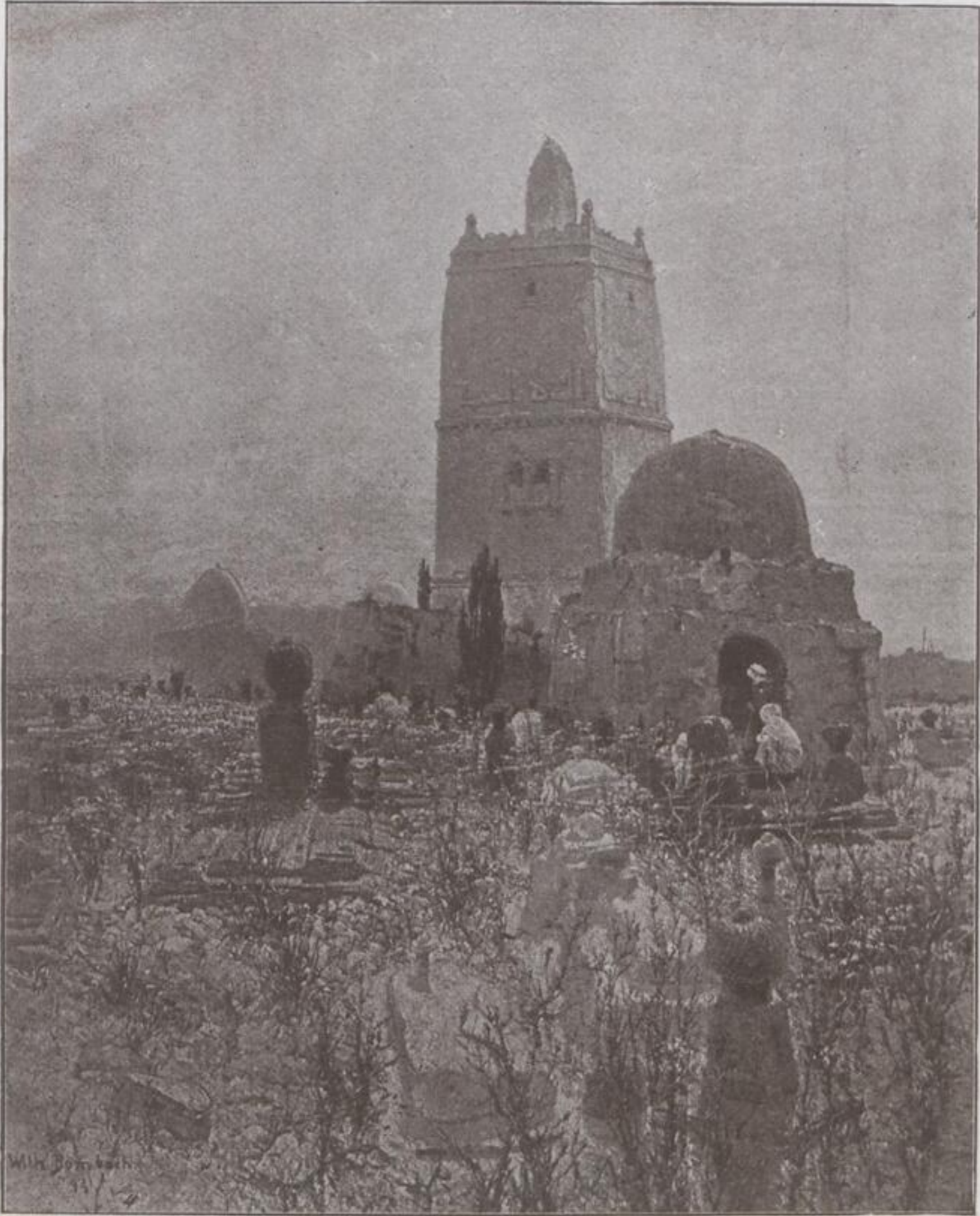
Ein kritischer Tag. Blunck. 1893.



144. von Boddien. Feldwache in Feindesland.



153. Bohrdt. Kurbrandenburgs erste Seeschlacht.



157. Bombach. Arabischer Begräbnissplatz.

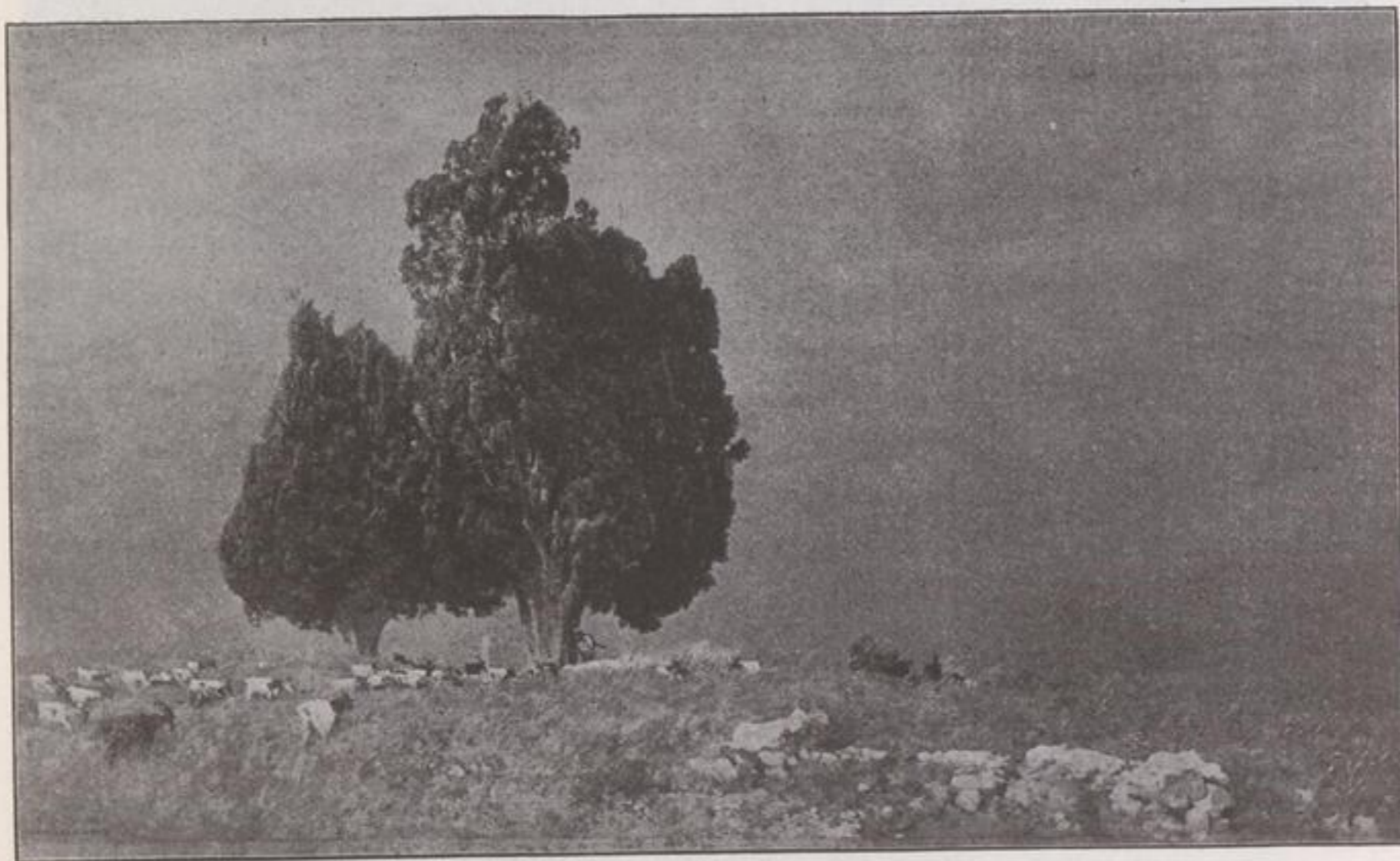


2186. Böhme. Büste.

2*



2190. Boese. Weibliche Figur.



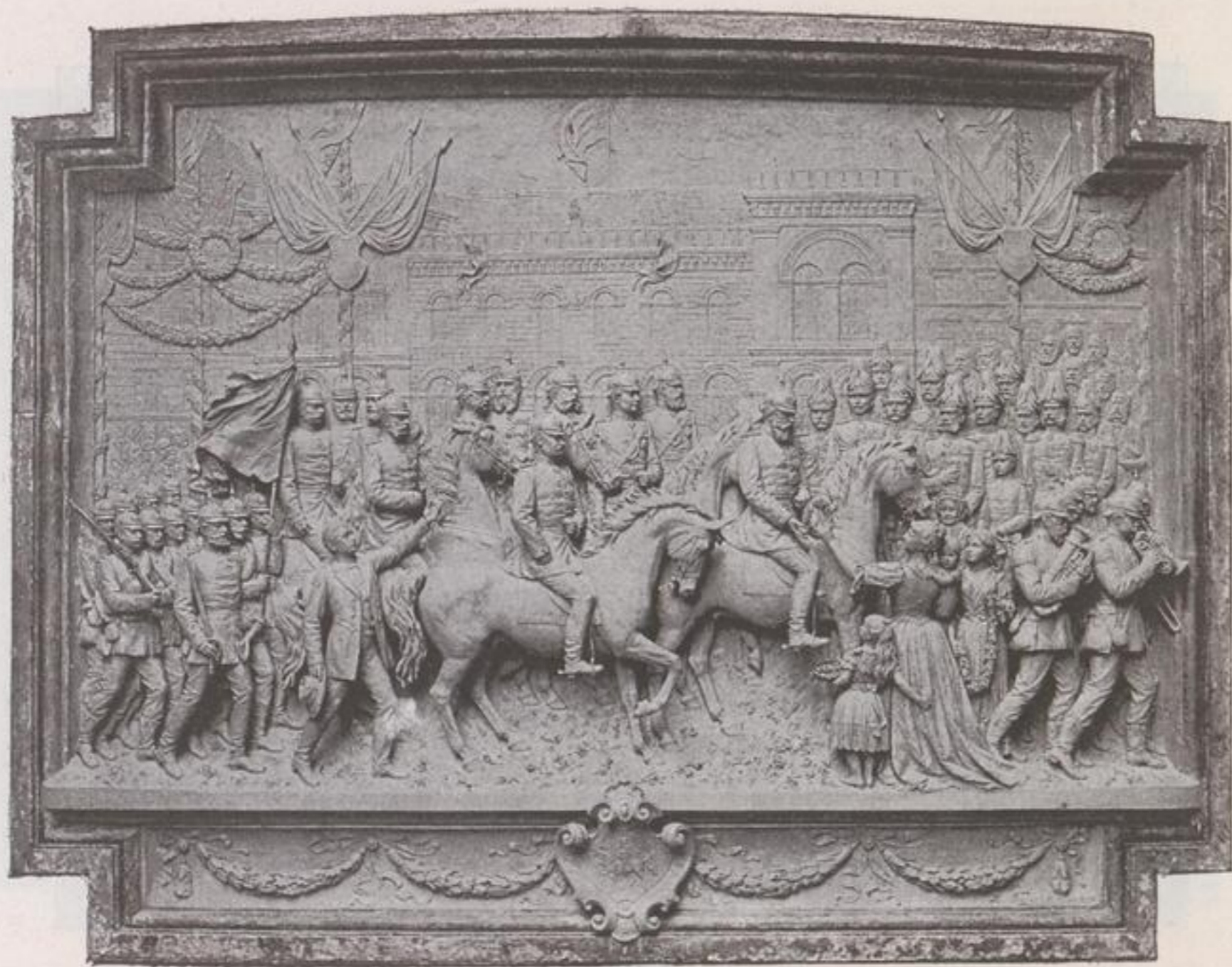
170. Bracht. Hannibal's Grab.



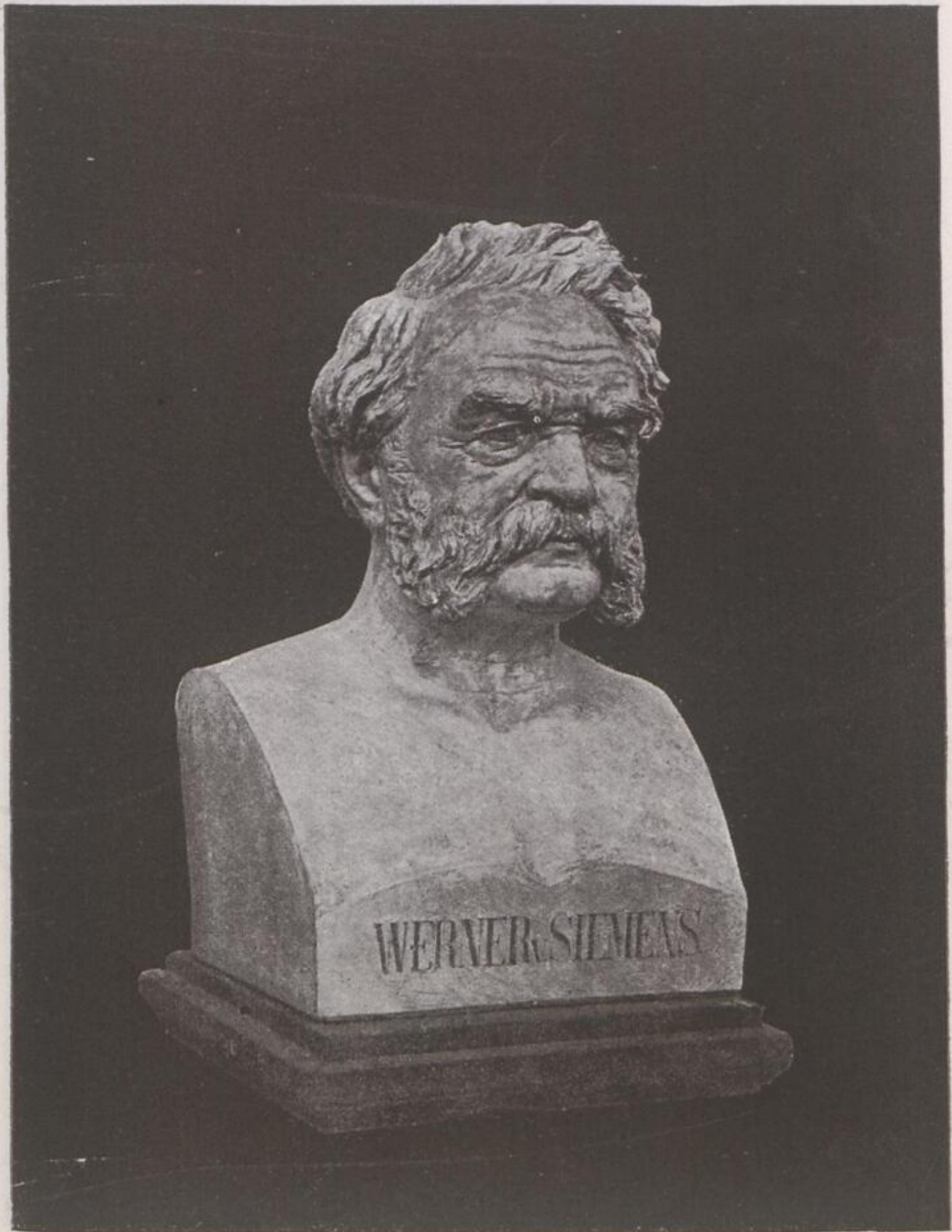
182. Bredt. Arabischer Schleiertanz.



199. Bröker. Herbst.



2197. Brunow. Einzug in Schwerin.



2199. Brunow. Werner v. Siemens.



187. Breitbach. Vesperandacht.



207. Buchner. Ein Dankgebet.



227. Cecconi. Maisernte.



231. Chelminsky. Mondscheinfahrt.



240. Corinth. Susanna im Bade.



241. des Coudres. Im Schwarzwald.



243. Courten. Belagert.



255. Daelen. Kaiser Wilhelm I.



256. Dahl. Aus „Eine Frage“.



257. Dahl. Reifes Gras.



270. Dieffenbacher. Verhaftet.

Mit Genehmigung der Photographischen Union, München.



273. Diemer. Aus „Grettir der Geächtete“.

Handwritten text on the right margin, likely a library or collection stamp, partially legible as "Zahl der ...".



274. Dill. Holländischer Canal.
Mit Genehmigung der Photographischen Gesellschaft.



1798. Döring. Studie.

Das Bild zeigt eine Studie von Döring, die eine Frau in Profil darstellt. Die Frau hat dunkles, gewelltes Haar, das zu einem Knoten oder einer Krone auf dem Kopf gebunden ist. Sie trägt ein dunkles, schickes Kleidungsstück. Die Studie ist auf einem dunklen Hintergrund ausgeführt und zeigt die feinen Details der Gesichtszüge und der Haare. Die Komposition ist einfach und konzentriert auf die Form und die Lichtverhältnisse.



2229. Eberlein. Der Frieden sichert die Kraft des Landes.



2425. Ebhardt und von Holst. Villa für den Grunewald.



304. von Eckenbrecher. Naerø-Fjord

Das Bild zeigt den Naerø-Fjord, ein typisches norwegisches Fjordlandschaft. Die steilen Berge sind teilweise mit Schnee bedeckt, und das Wasser ist ruhig. Mehrere Boote sind im Fjord verankert, was auf eine kleine Siedlung oder einen Ort an der Wassermündung hindeutet.



306. Eckenfelder. Zugpferde.



313. Ehrentraut. Lautenspieler.

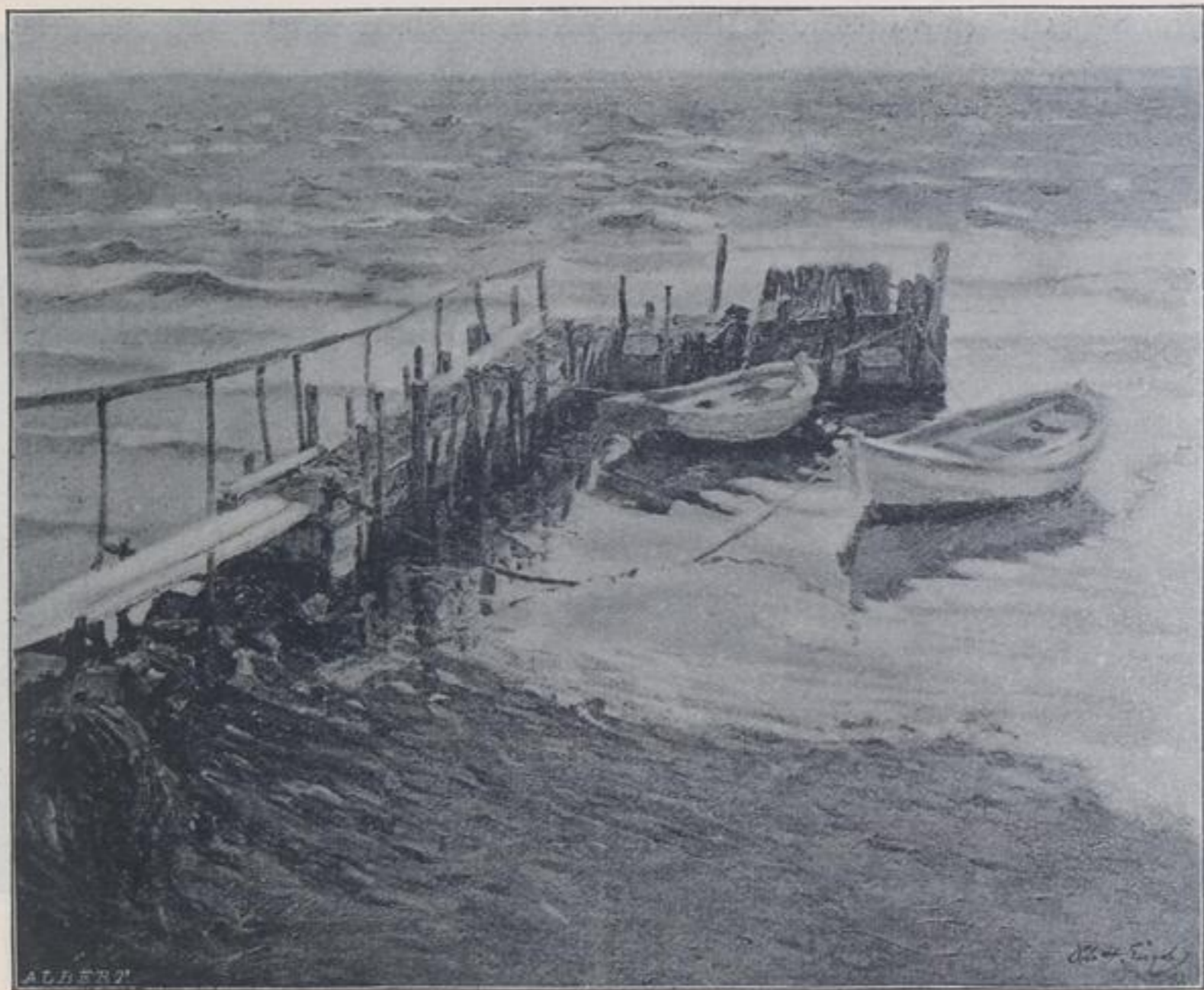


316. F. Ehrlich. „Licht“.



327. Eisenhut. Schule in Cairo.

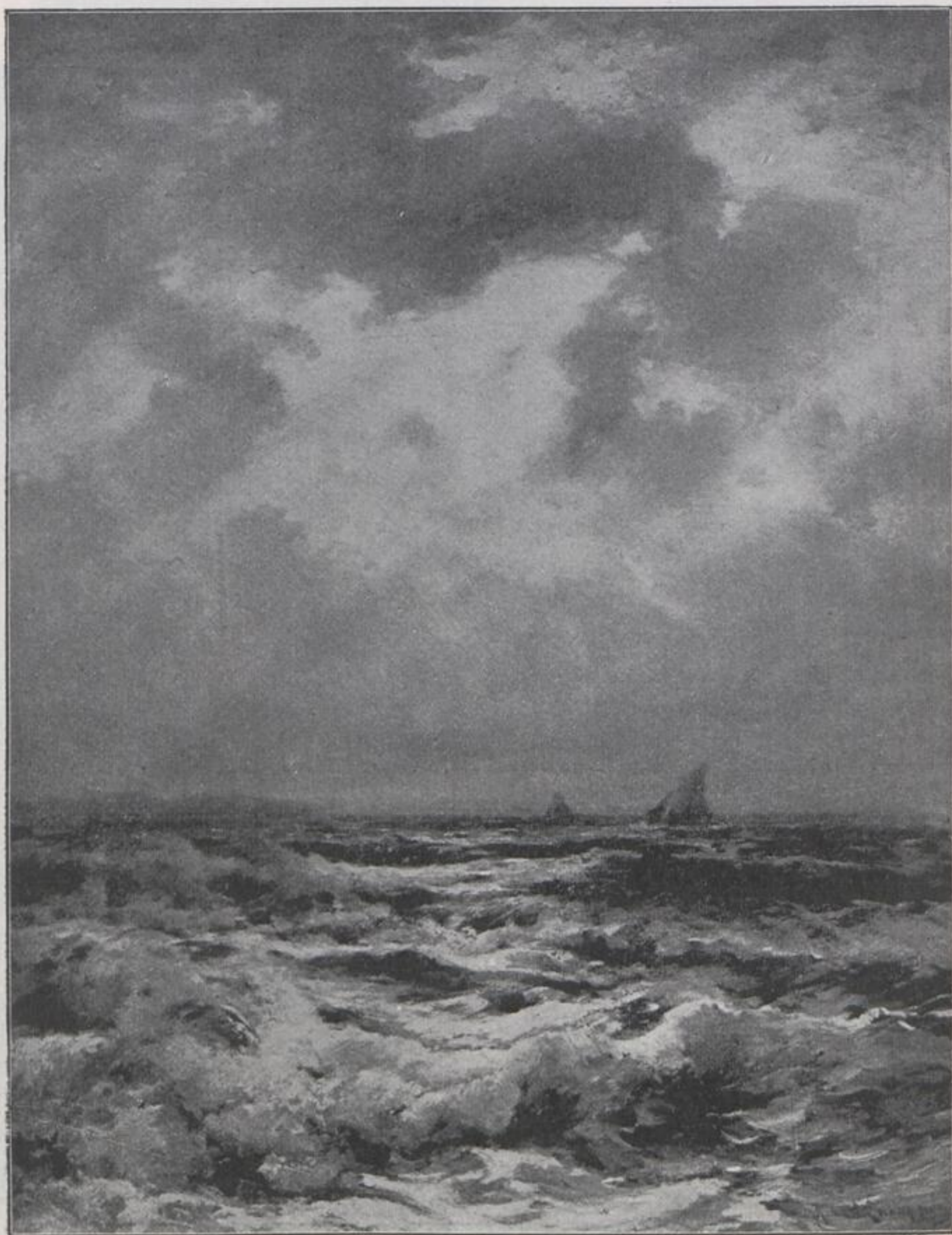
Kunstl. Anstalt, Berlin, 1893.



334. Engel. An der Ostsee.



343. H. Eschke. Mondscheinnacht.



346. R. Eschke. Mondnacht im Kattegat.



356. Fahrenkrog. Kreuzigung Christi.

Fahrenkrog, Kreuzigung Christi, 1893.



362. Fechner. Gerhart Hauptmann.

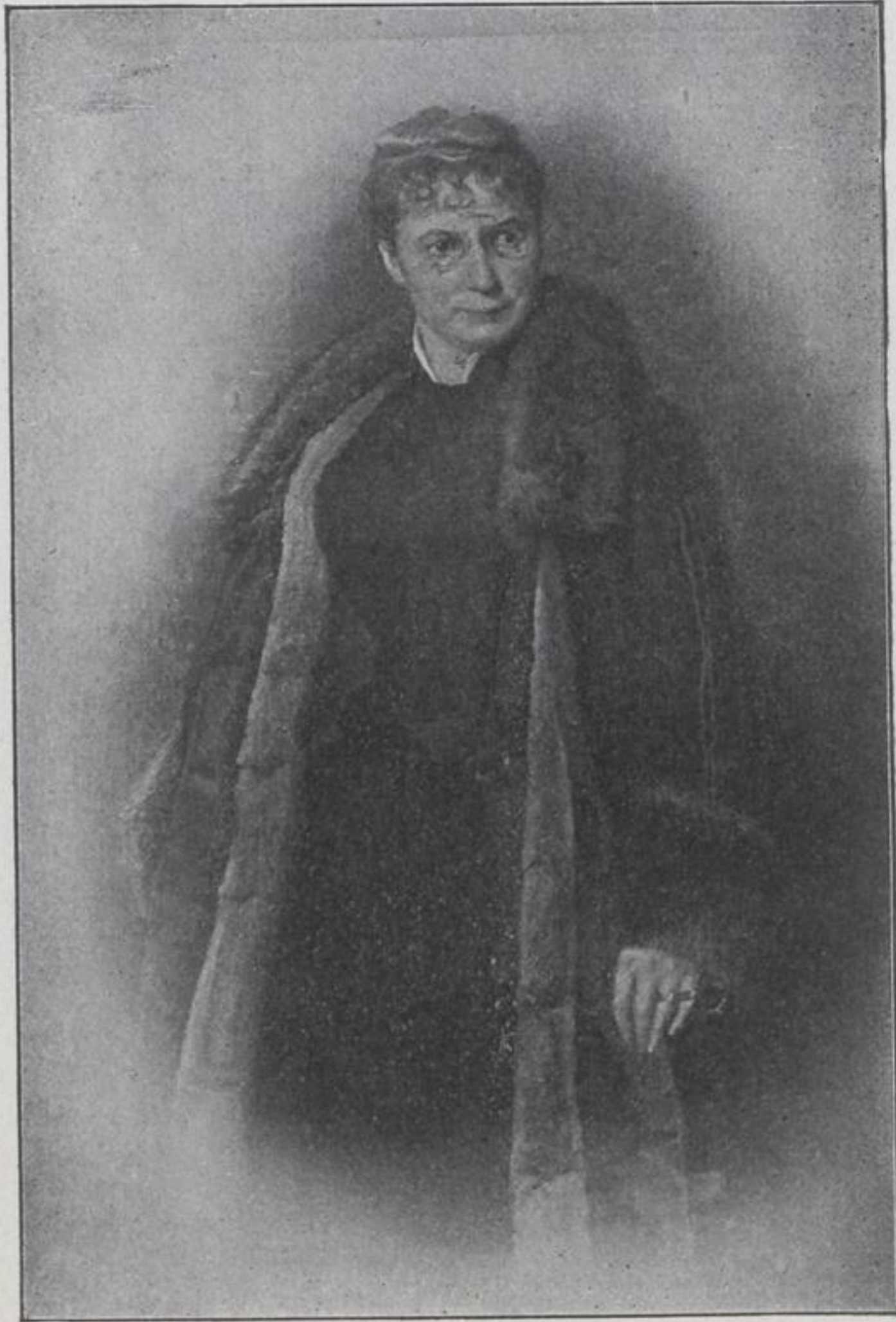
4*



370. Feldmann. Der Jüngling zu Naïn.



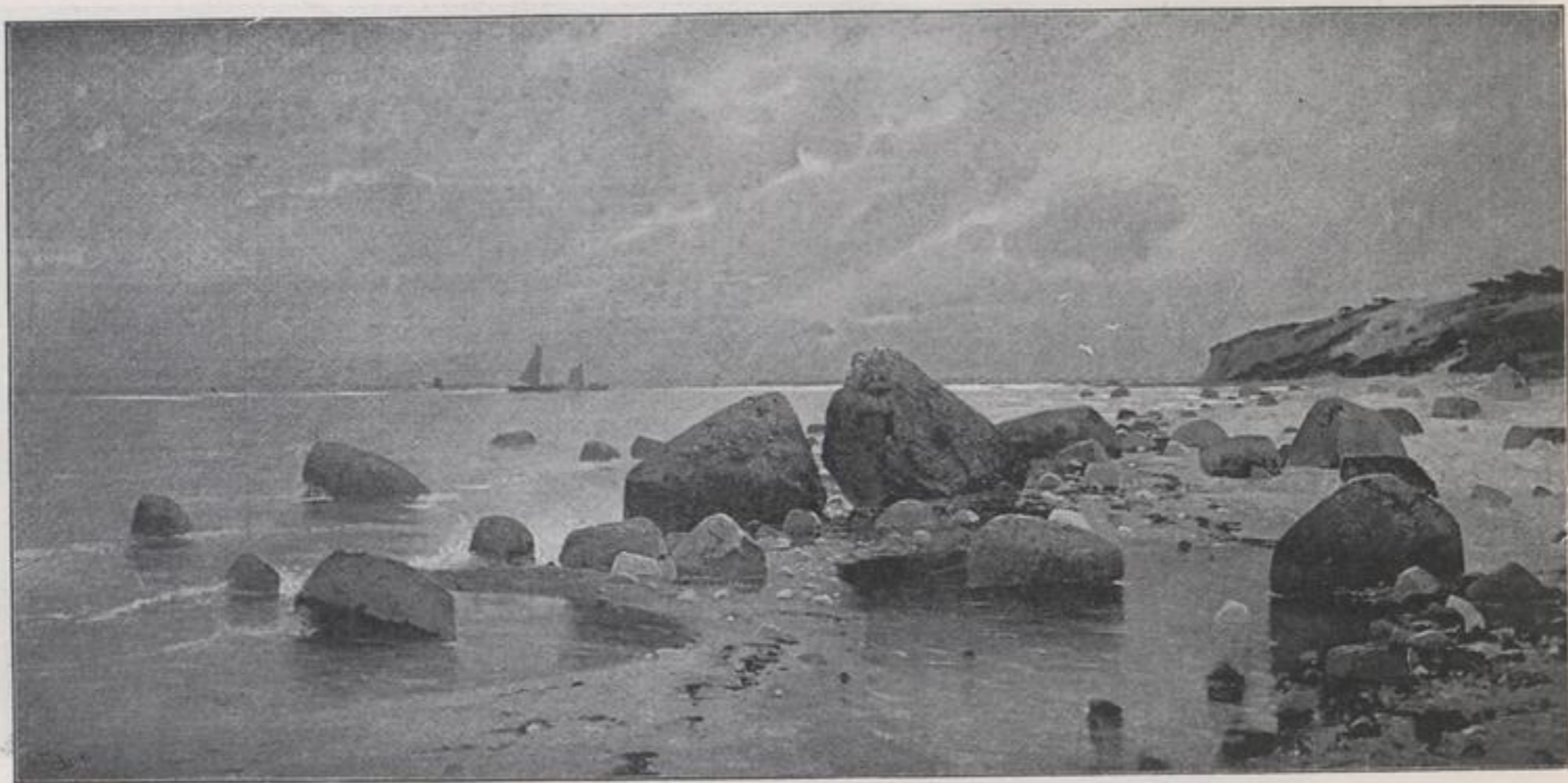
376. Fenner-Behmer. Bildniss.



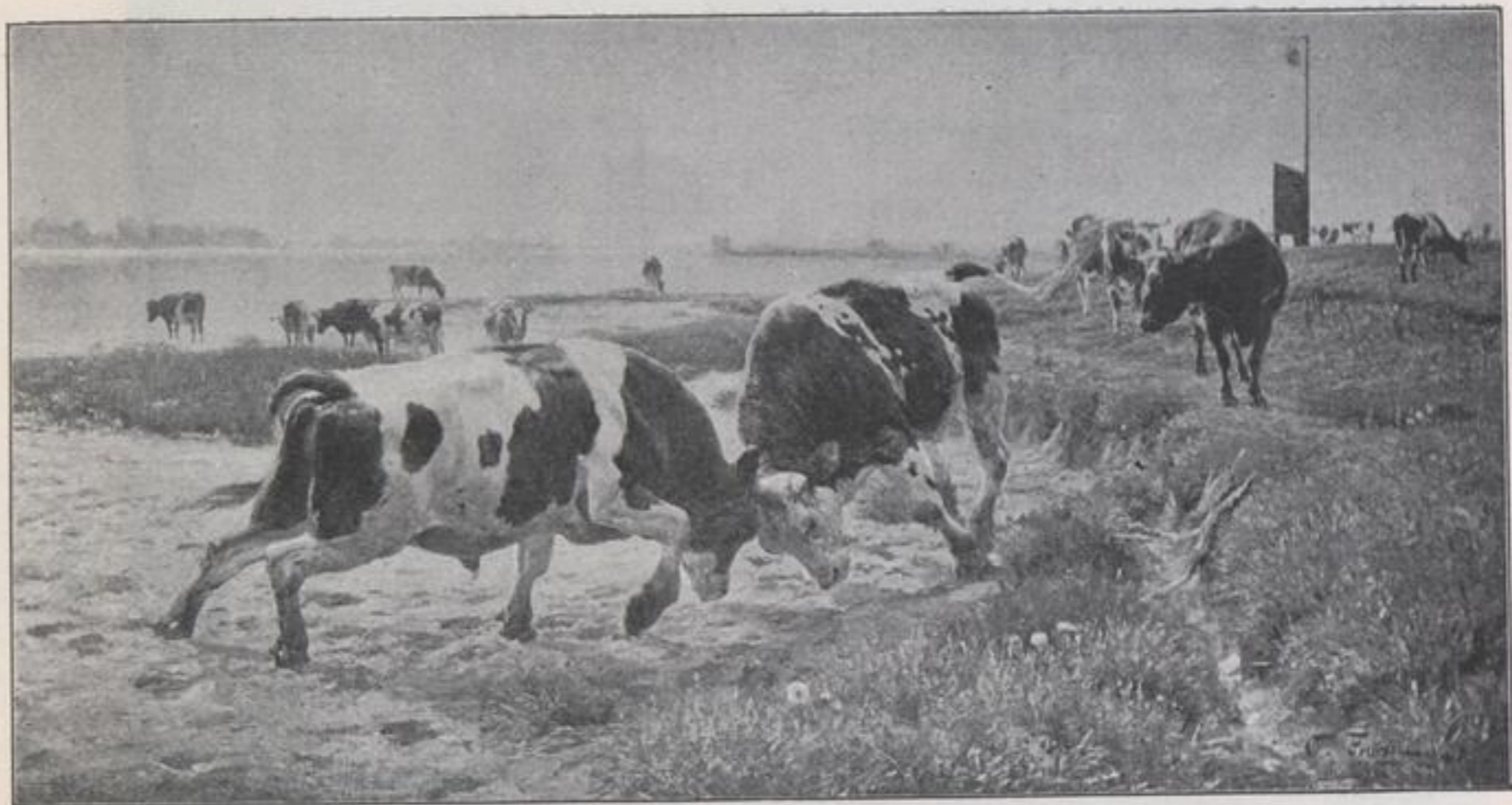
1817. Clara E. Fischer. Bildniss.



381. Fischer. Herbstabend in den Lagunen.



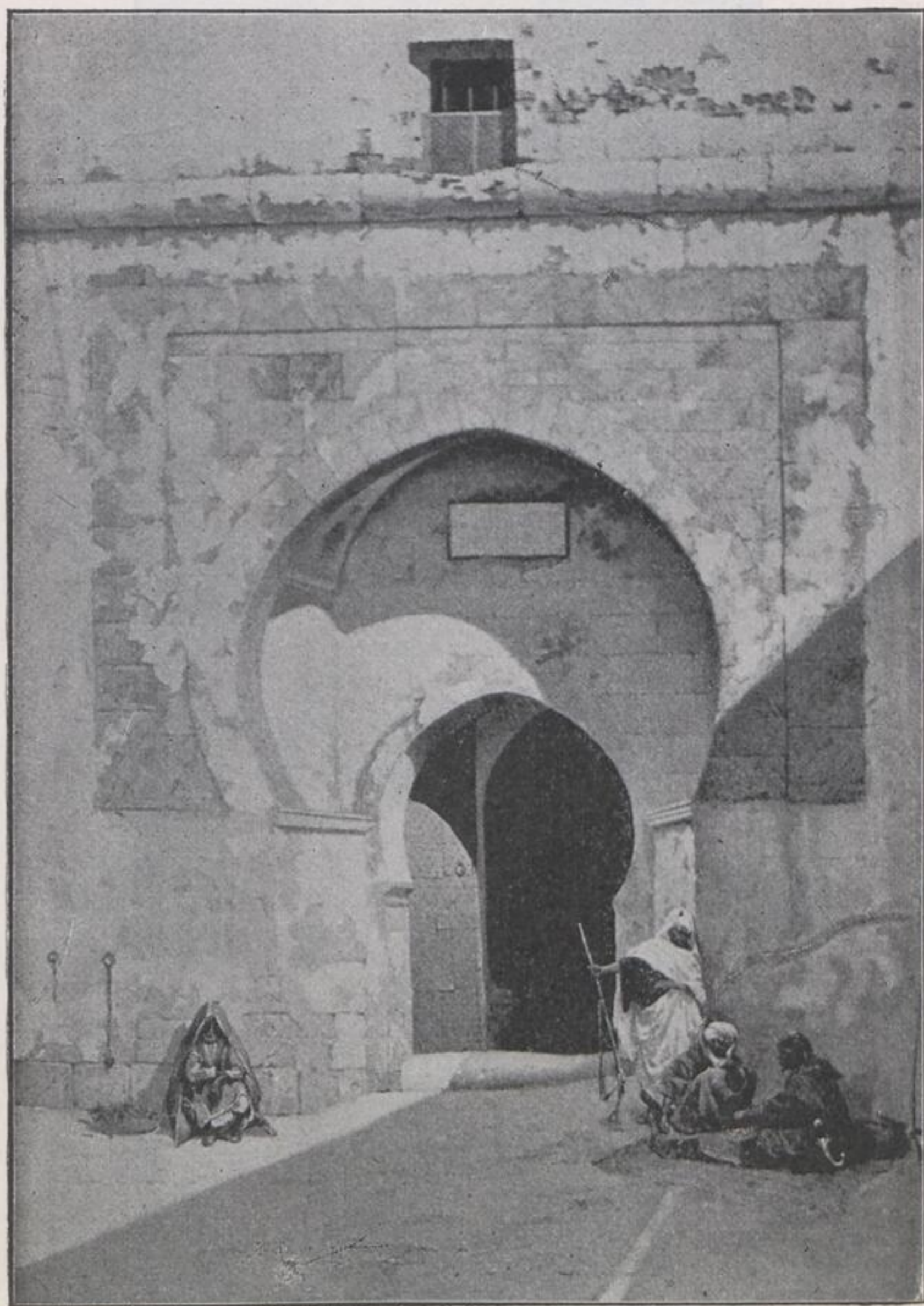
382. Fischer. Rügensche Küste, Morgenstimmung.



407. Frenzel. Nebenbuhler.



418. Friedrich. Abälard und Heloise.



430. Fuchs. Festungsthor.



431. Fuchs. Arabisches Dörfchen nach Sonnenuntergang.



438. Gehrke. Domeinsturz.



1828. Gutzk. Grossmutter's Vorlesung.



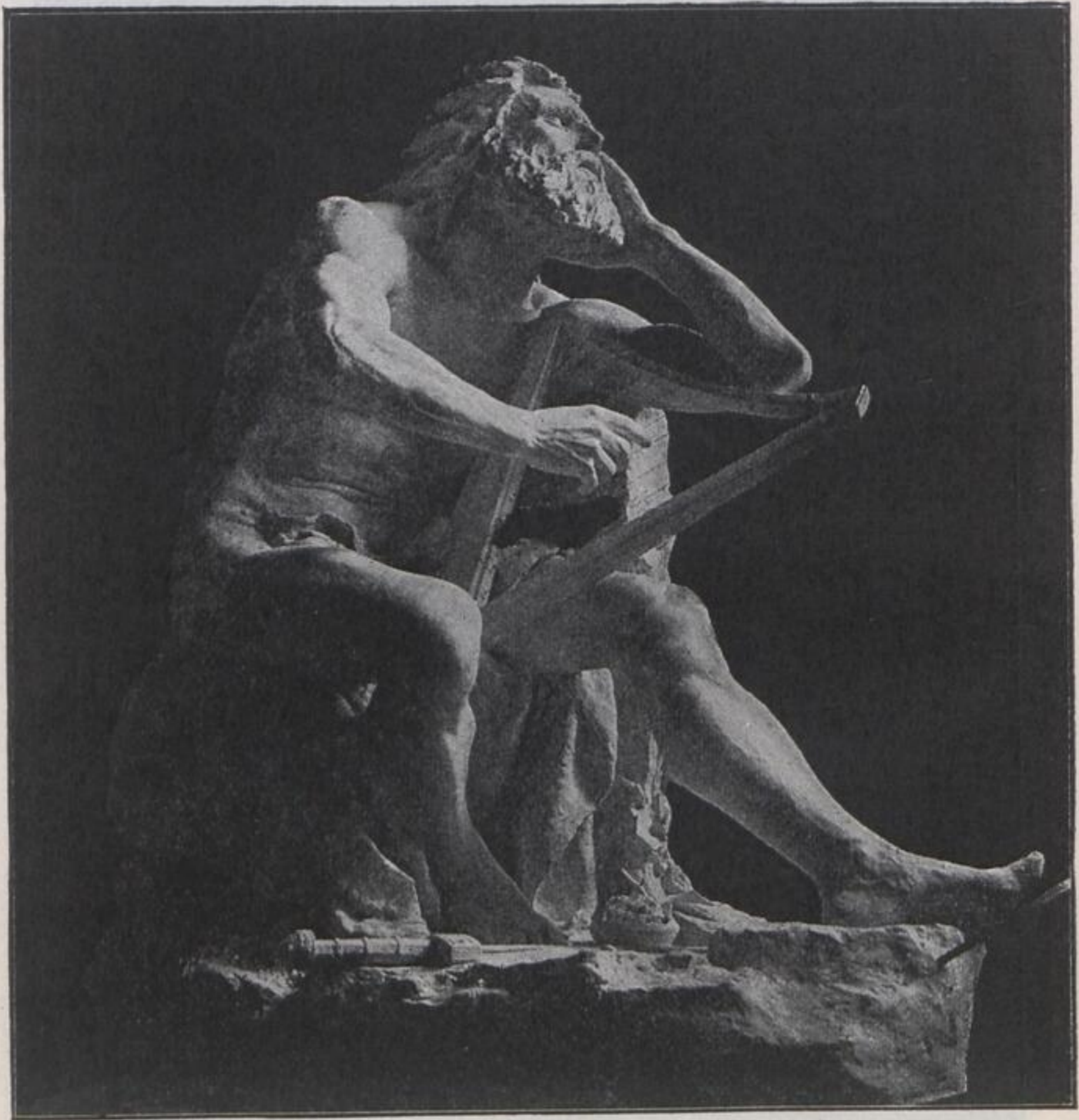
446. Genzmer, Aus der Jugendzeit.



448. Genzmer. Der Blumen Loos.



449. Genzmer. Der Blumen Loos.



2254. Glaufügel. Gelimer besingt den Untergang seines Reiches.



461. Glücklich. Elsässerin.

5*



462. Götz. Peter Reichensperger.

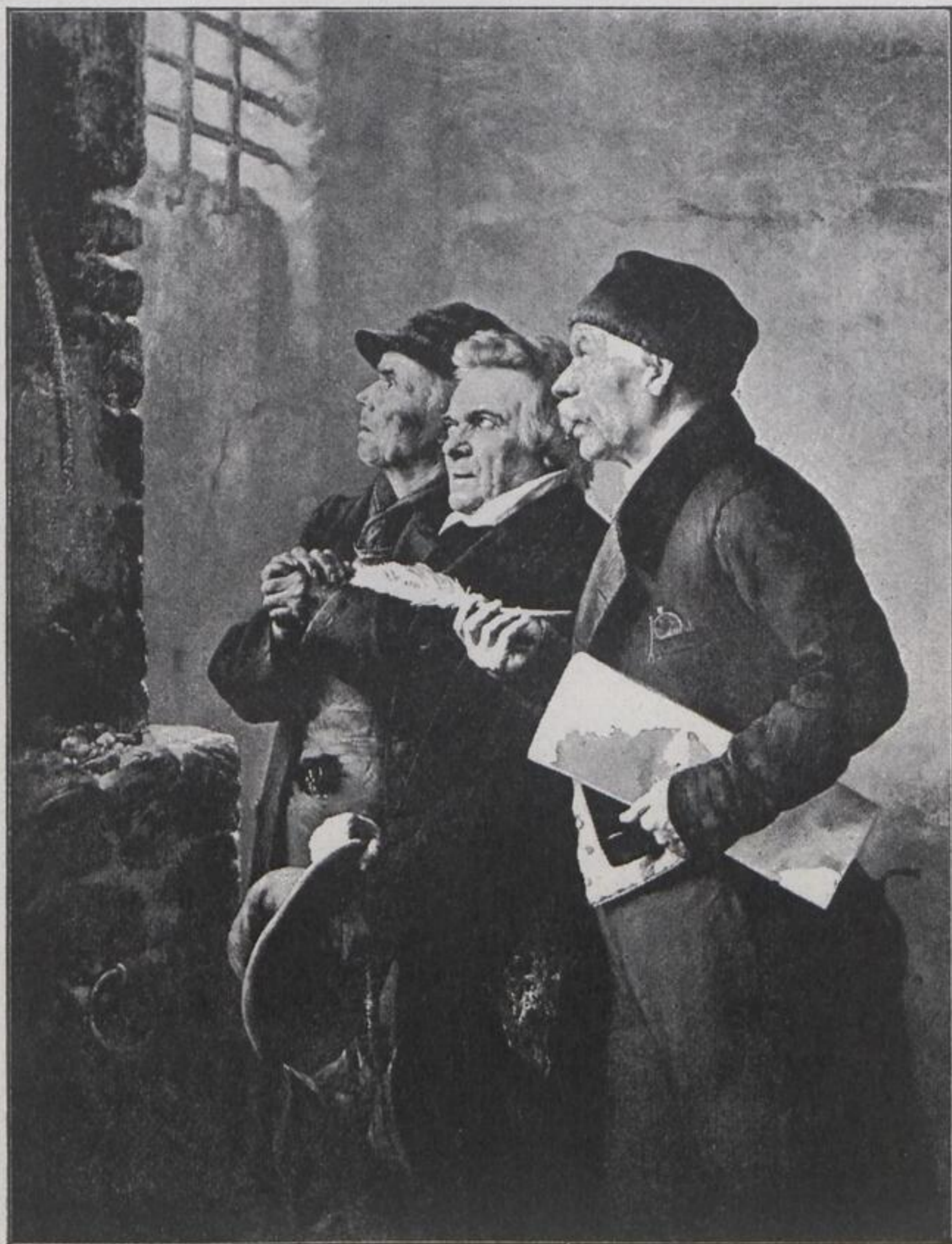
462. Götz. Peter Reichensperger.



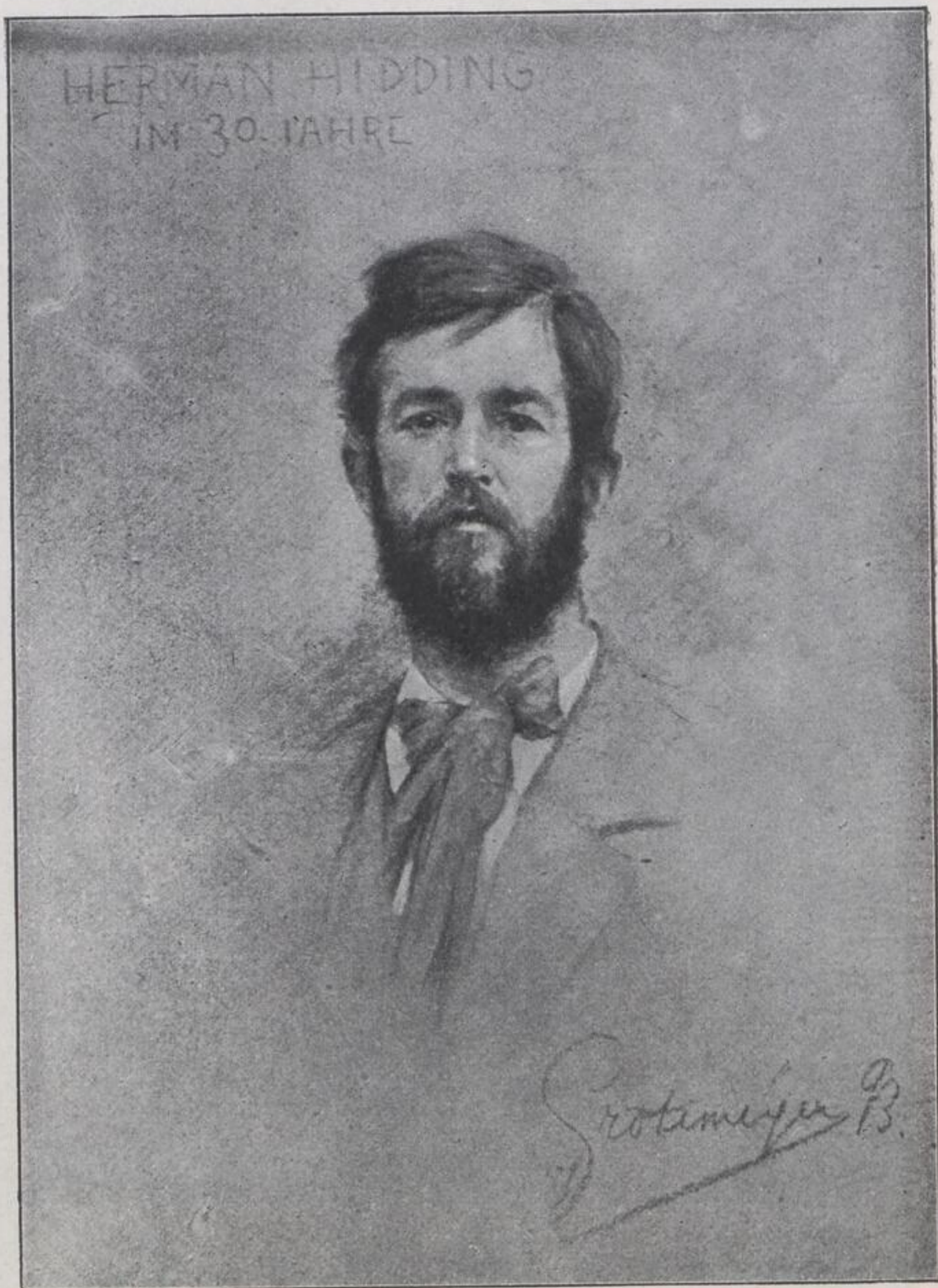
2258. Götz. Wasserschöpfendes Mädchen.



2259. Götz. Knabe mit Reifen.



467. Goldmann. Am Ort der That.



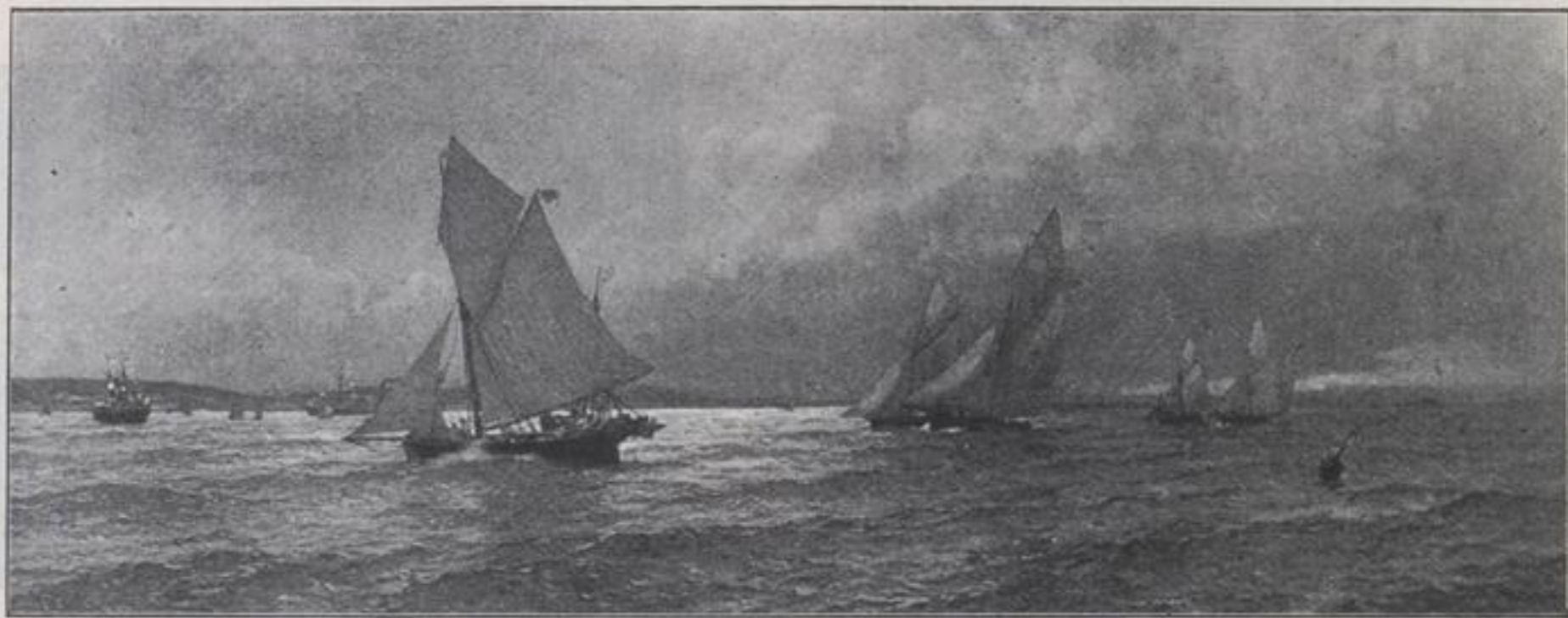
1835. Grottemeyer. Hermann Hidding.



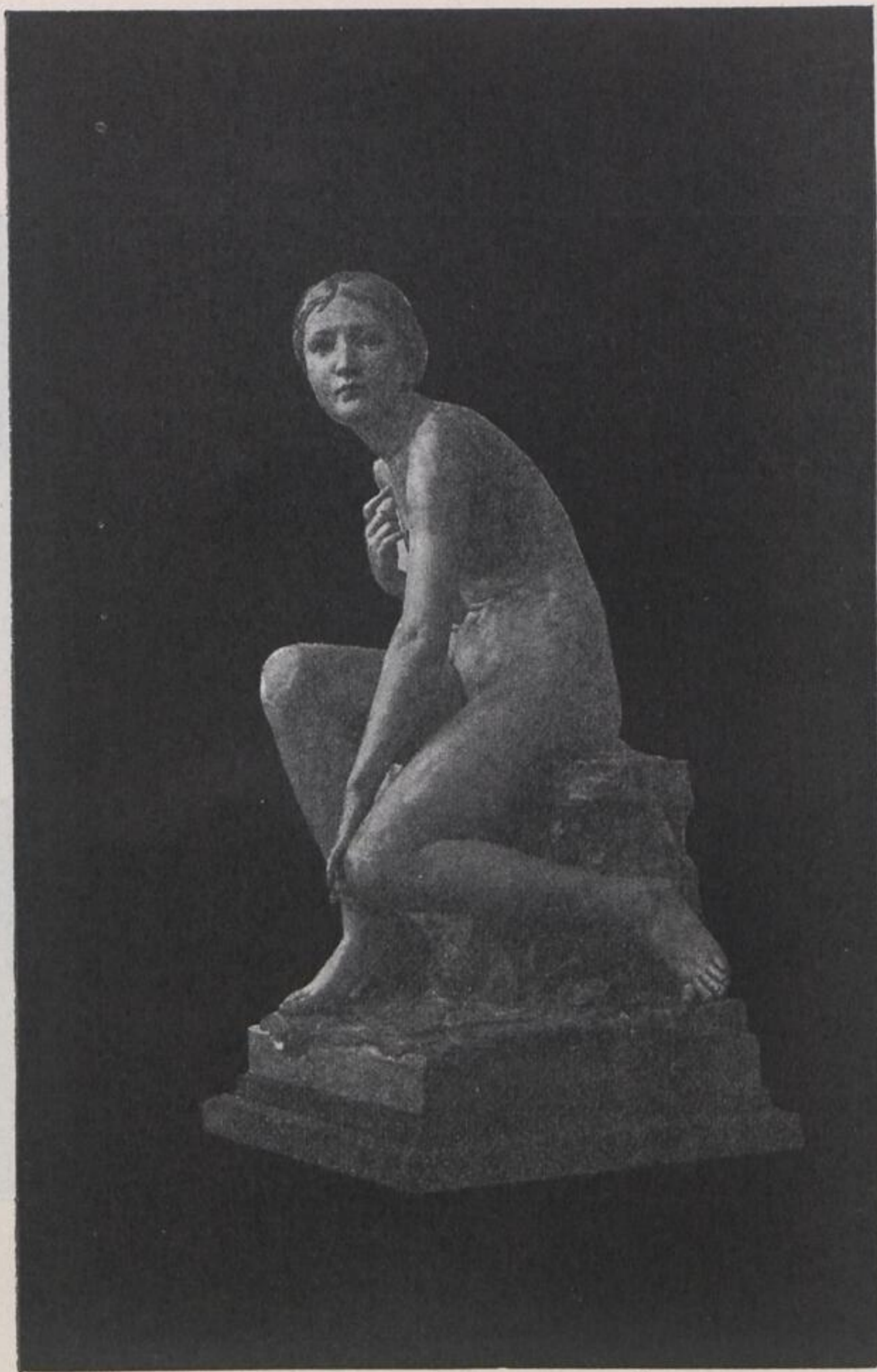
2217. Dotti. Wurz'nsepp.



511. Gudden. Bach-Idylle.



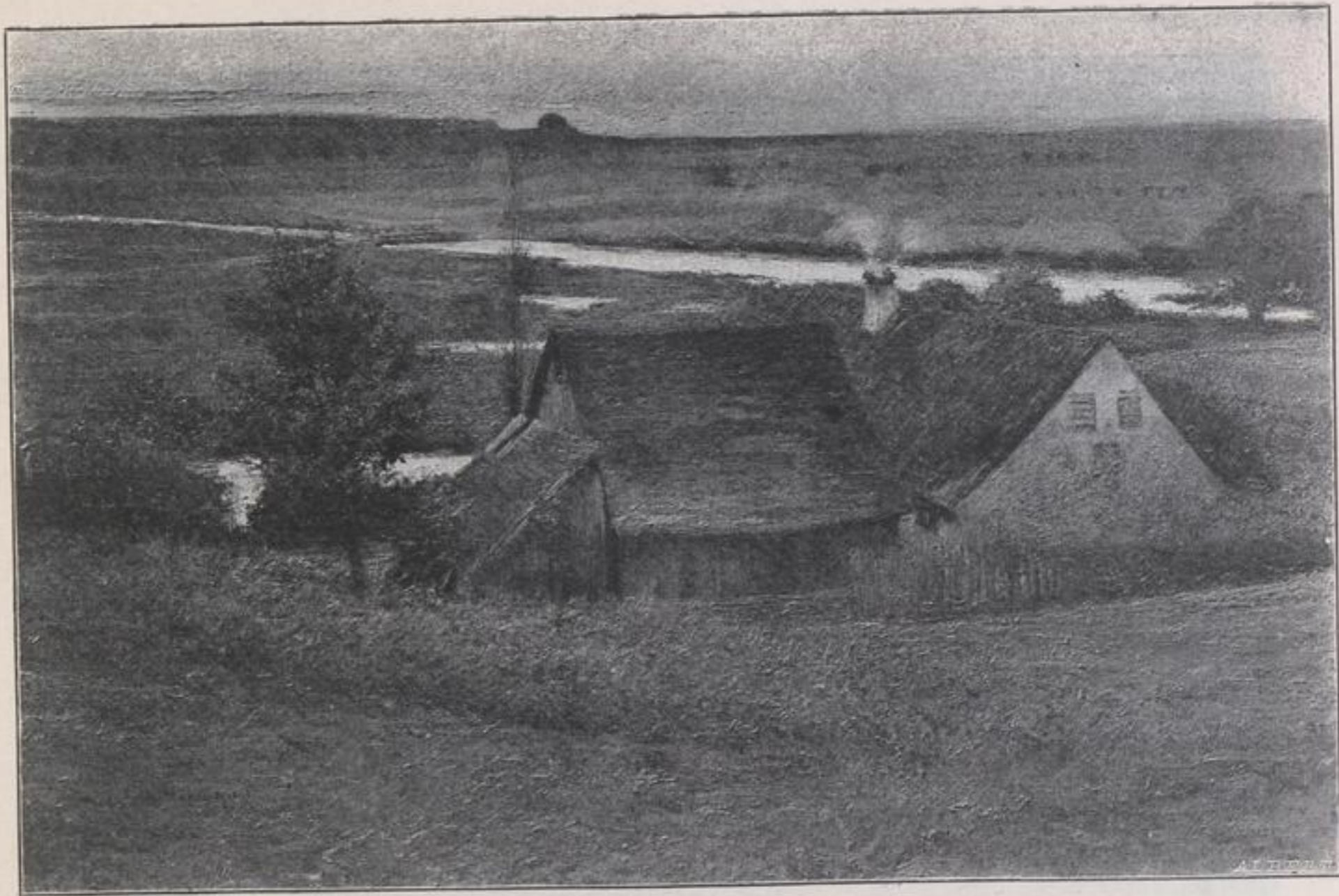
512. Gude. Segelregatta bei Horten, Norwegen.



2266. Haller. Nach dem Bade



530. Habermann. Malerin.



535. Hänisch. Sommerabend.



550. W. Hamacher. Isola Bergeggi.

W. Hamacher. Isola Bergeggi.



570. Hartmann. Studienkopf.



575. Haug. Sonntag Morgen.



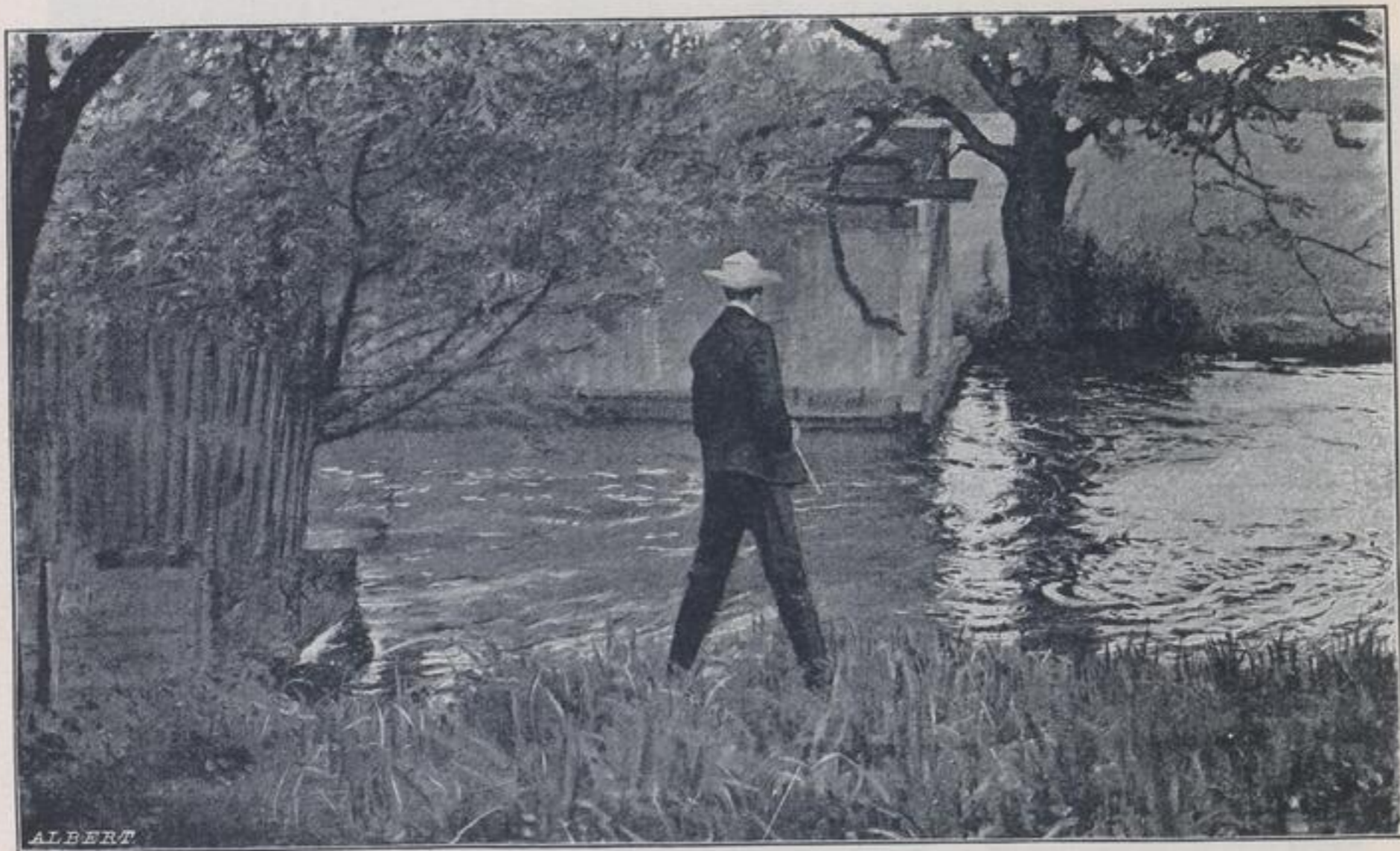
578. Hausleithner. Kleine Risse.



585. Heffner. Herbstmorgen.

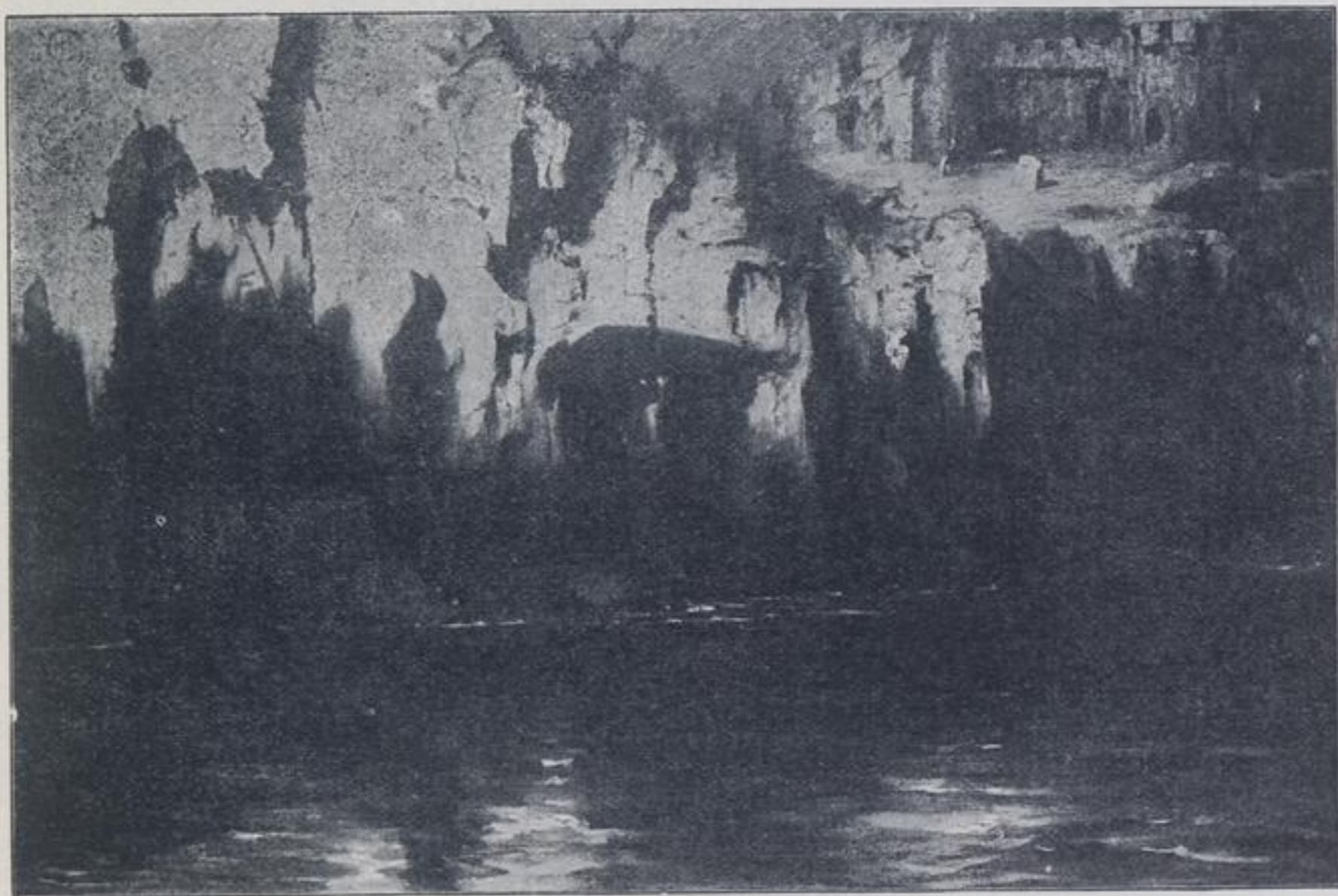


586. Heffner. Herbststimmung.



601. Heine. Der Angler.

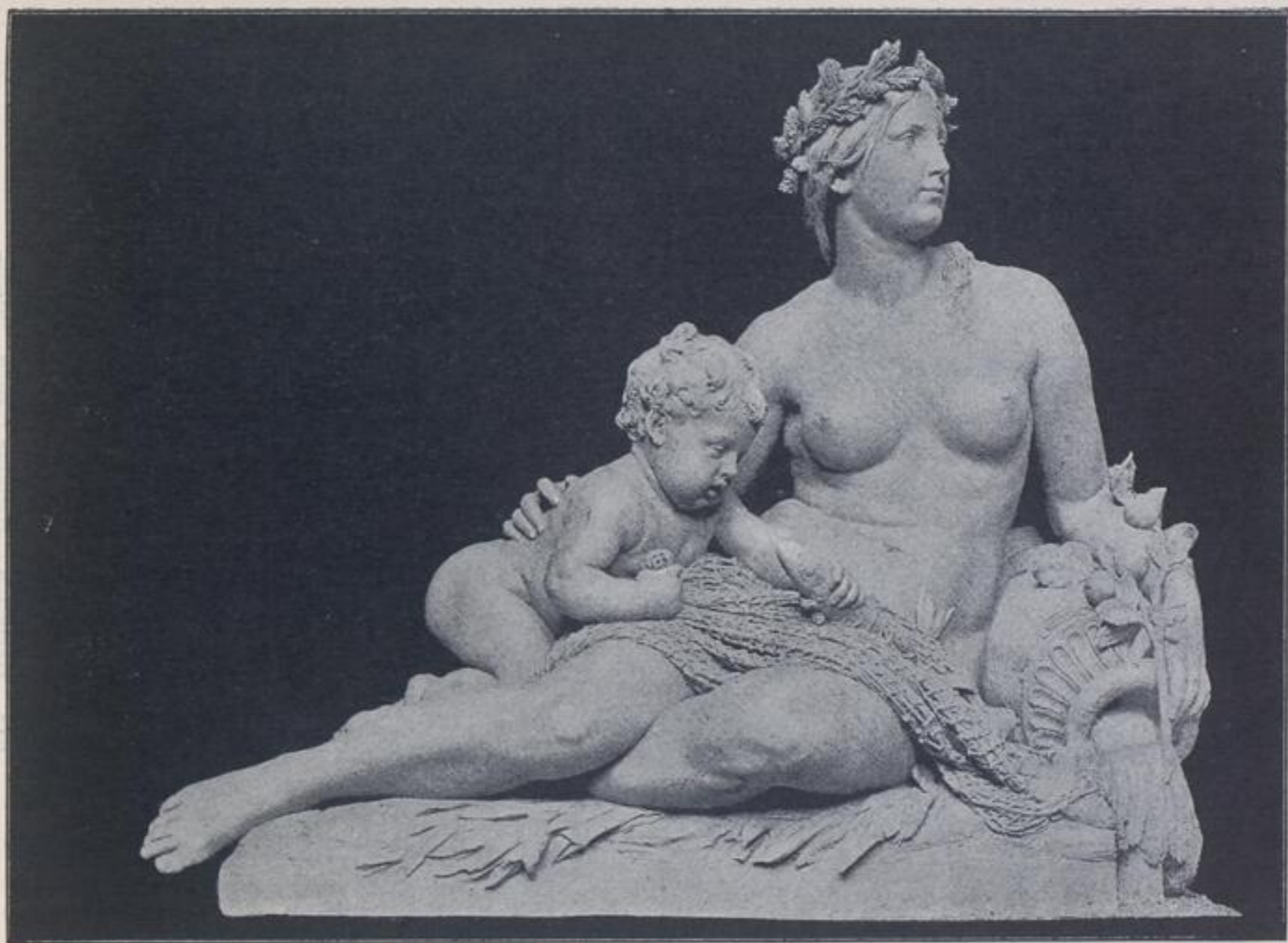
Mit Genehmigung der Photographischen Gesellschaft.



615. Hendrich. Nach Siegfrieds Tode.



628. Herkommer. I. K. H. Grossherzogin von Mecklenburg-Schwerin.



2277. Herter. Die Havel.



642. Herterich. Heiliger Georg. Studie.

Mit Genehmigung der Photographischen Gesellschaft.



645. Herzog. Vom Eise zerschellt.



656. Hierl-Deronco. La Padronne.

Mit Genehmigung der Photographischen Gesellschaft.



660. Hildebrand. Professor Carl Becker.



706. Hübner. Madonna.

Mit Genehmigung der Photographischen Union, München.



707. Hüntén. Die 11. Husaren bei Ligny.



722. Jacoby. Die Nachbarn.



715. Ivanowitch. Zweikampf in Albanien.



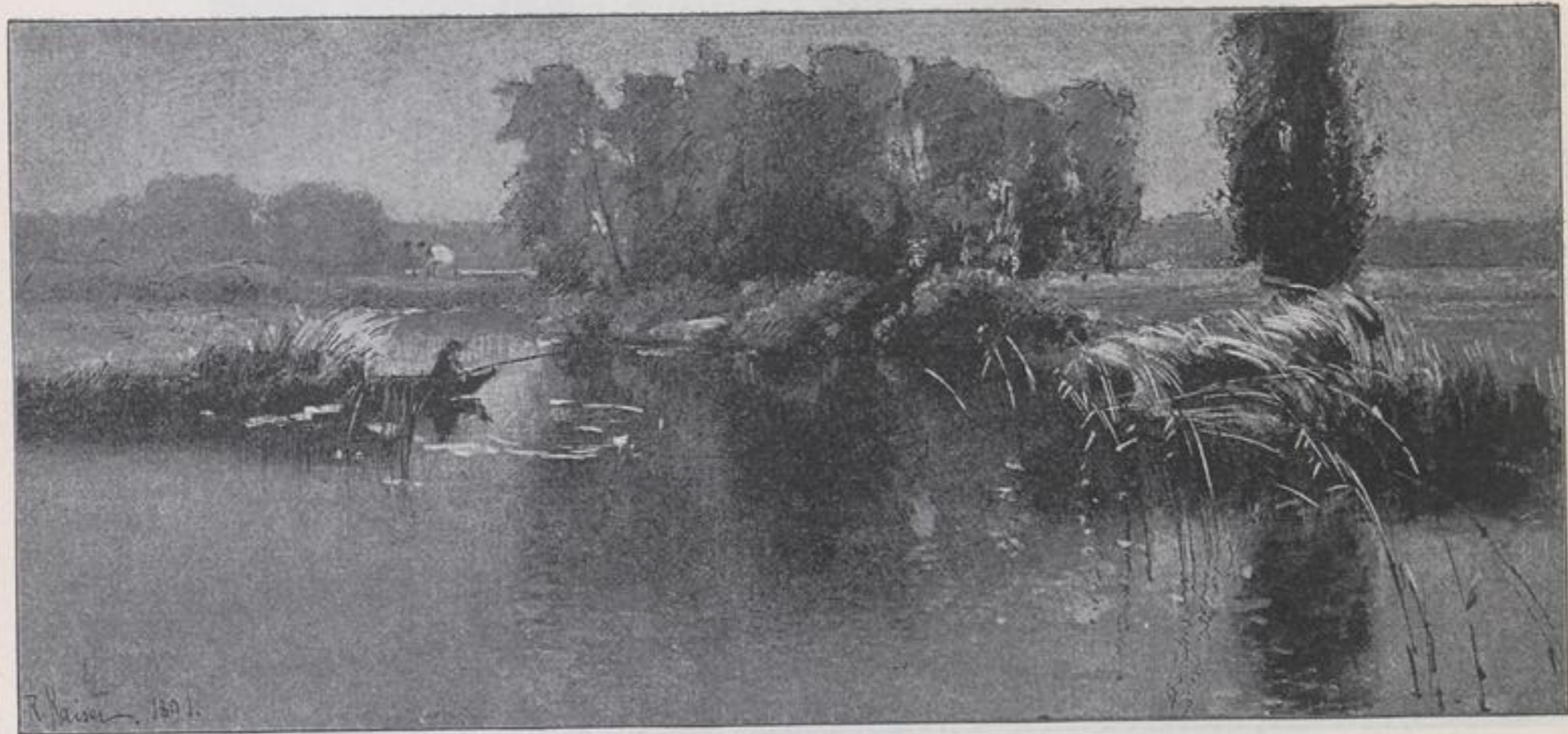
750. Kaempfer. Aus dem Leben Luthers.



Grosse Berliner Kunst-Ausstellung 1893.

751. Kaiser. Abenddämmerung.

97



752. Kaiser. Morgen im Frühherbst.



765. - O. von Kameke. Wellhorn.

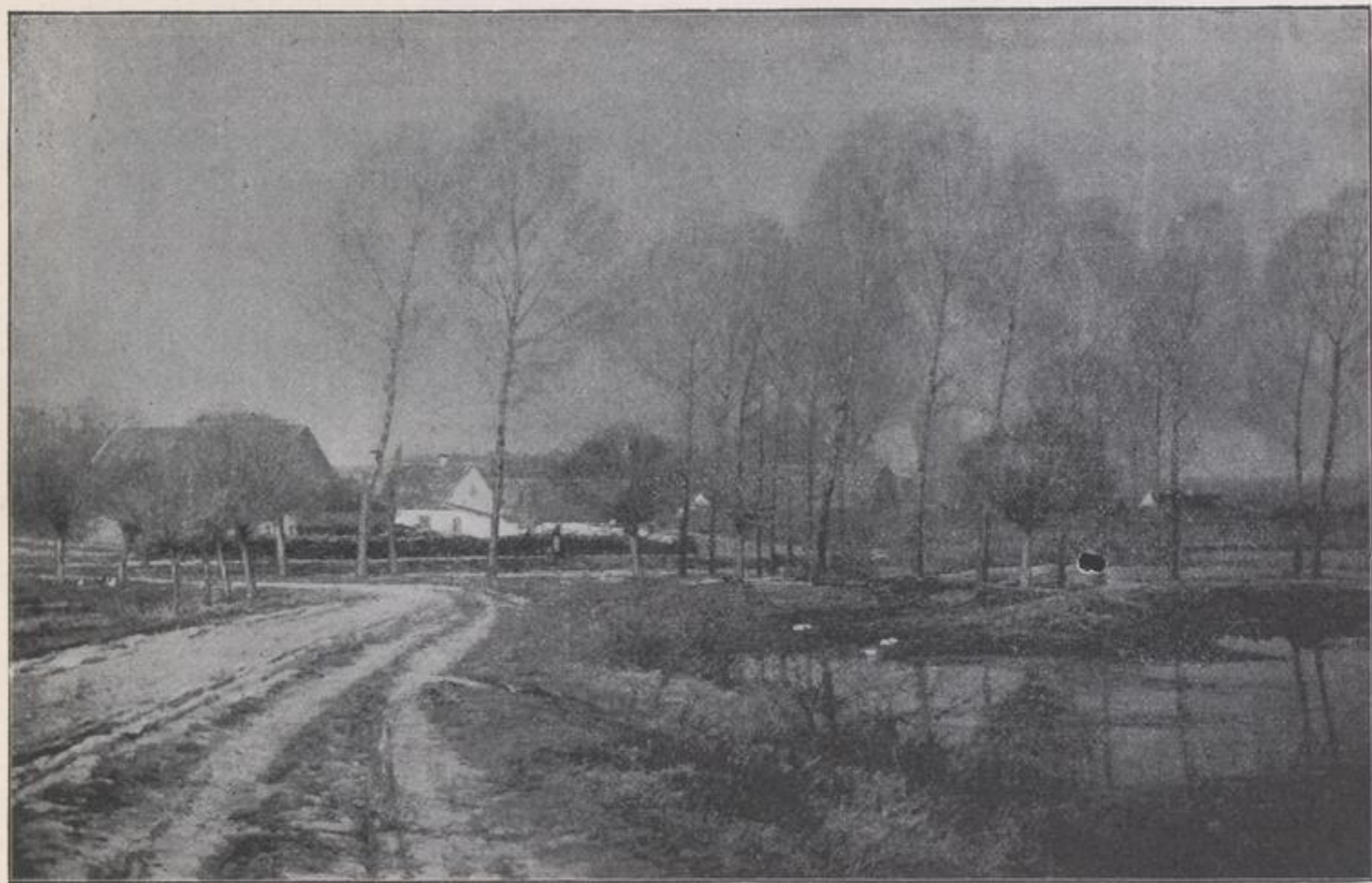
7*



819. Klinger. Studie.



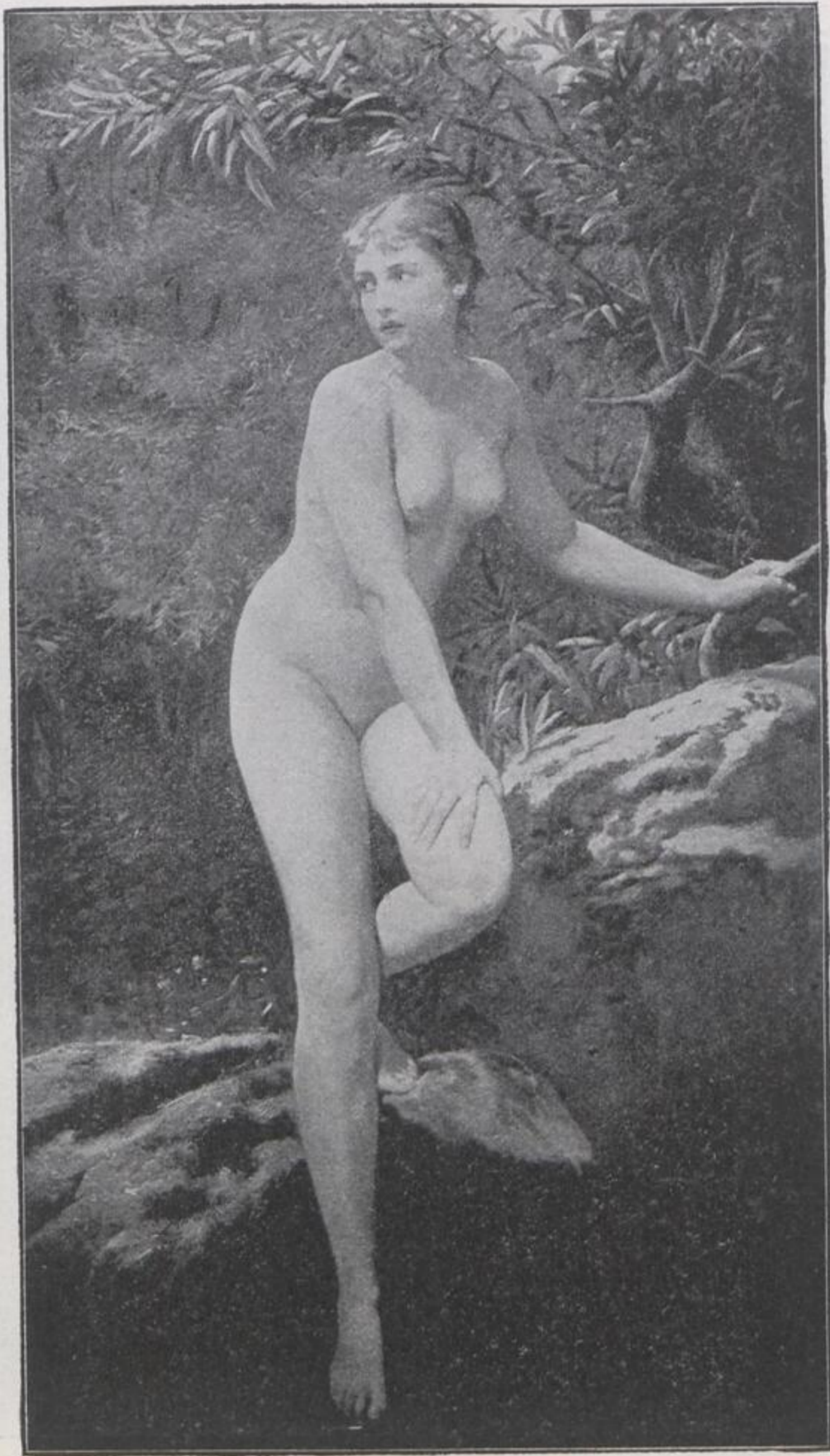
767. S. von Kamecke. Abend in den Spreewald-Wiesen.



768. Kampf. Vorfrühling.



760. Kallmorgen. Der Erzähler.



778. Katsch. Im Schutze der Weiden.



806. Kirberg. Unser Heim.



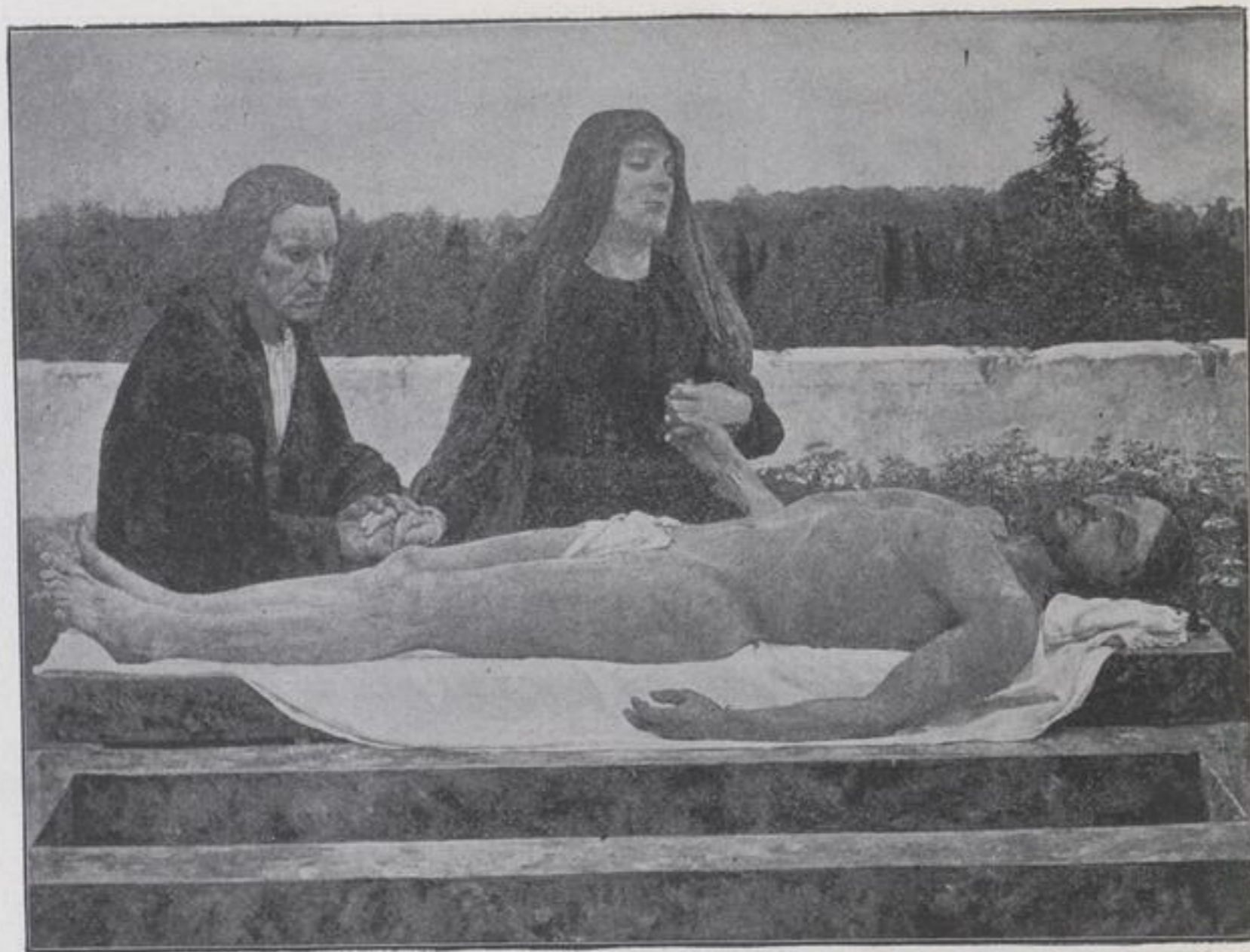
1897. Klamroth. Schmidt-Cabanis.



810. Kleehaas. Prosit Schatz.



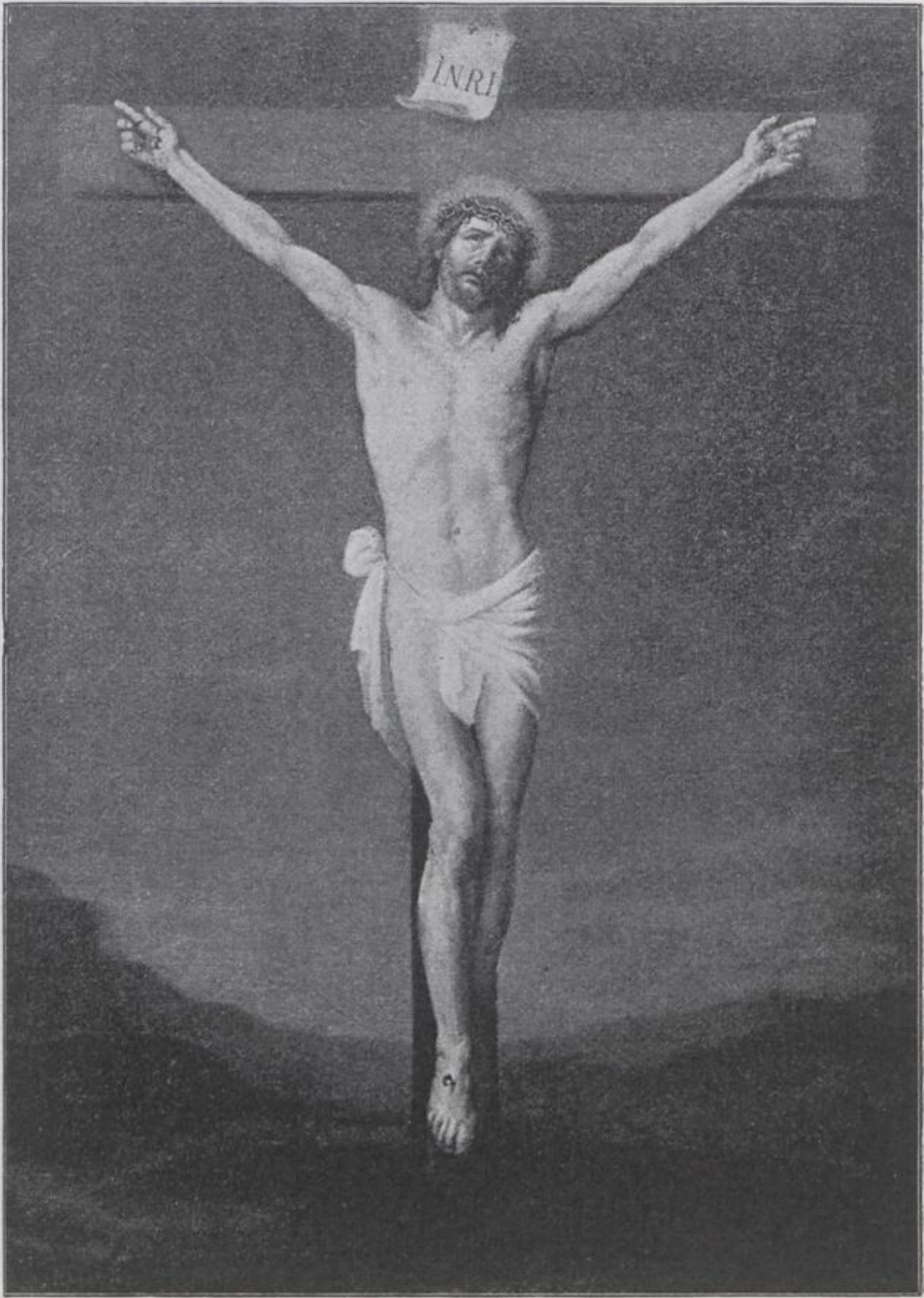
813. Kleinschmidt. Bedenkliche Lage.



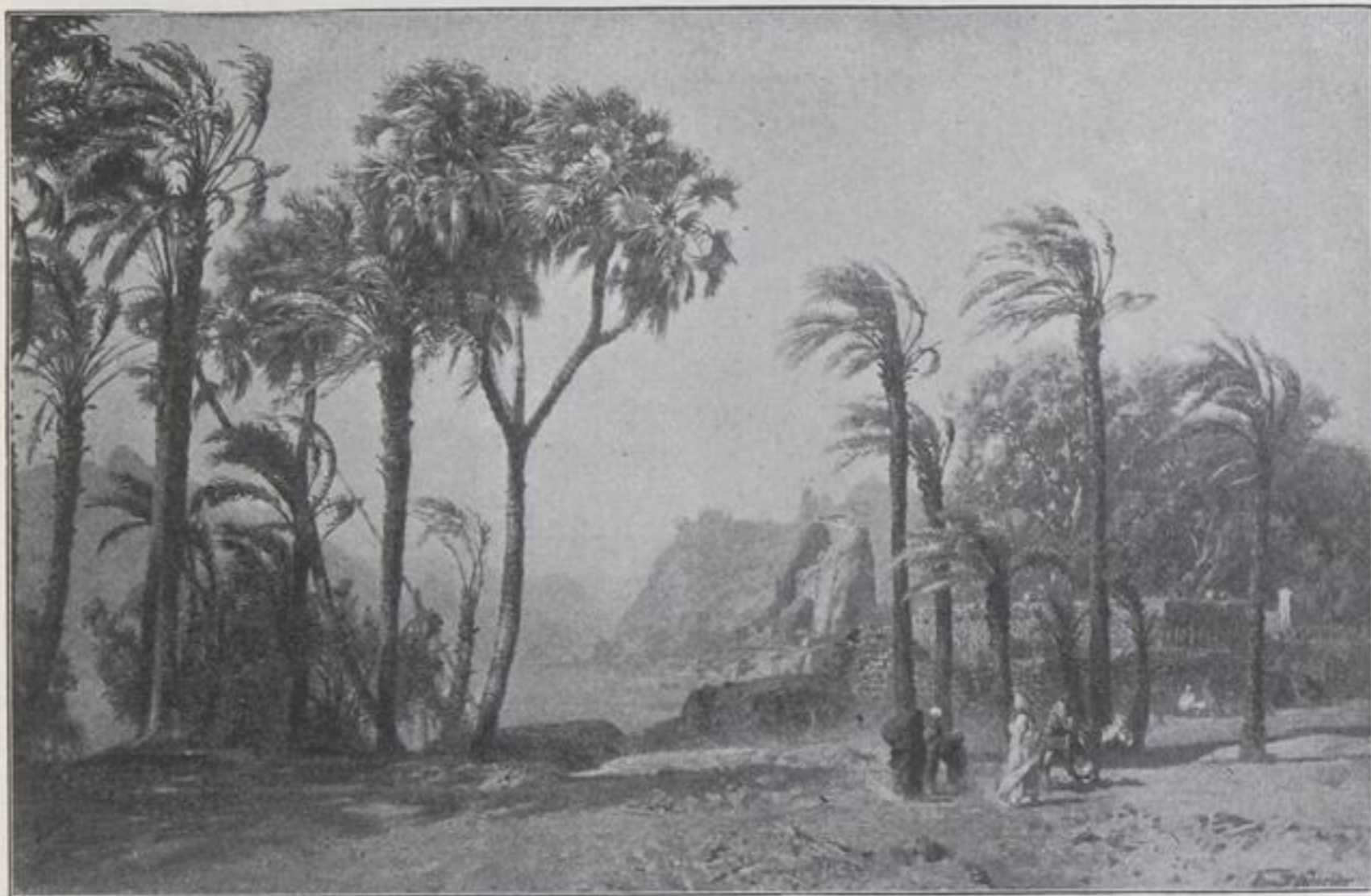
818. Klinger. Pietà.



829. G. Koch. Auf dem Marsche nach Paris.



832. P. Koch. Christus am Kreuz.



834. Koerner. Die Felsen von Konosso-Nubien.



838. Kohlschütter. Märchentante.



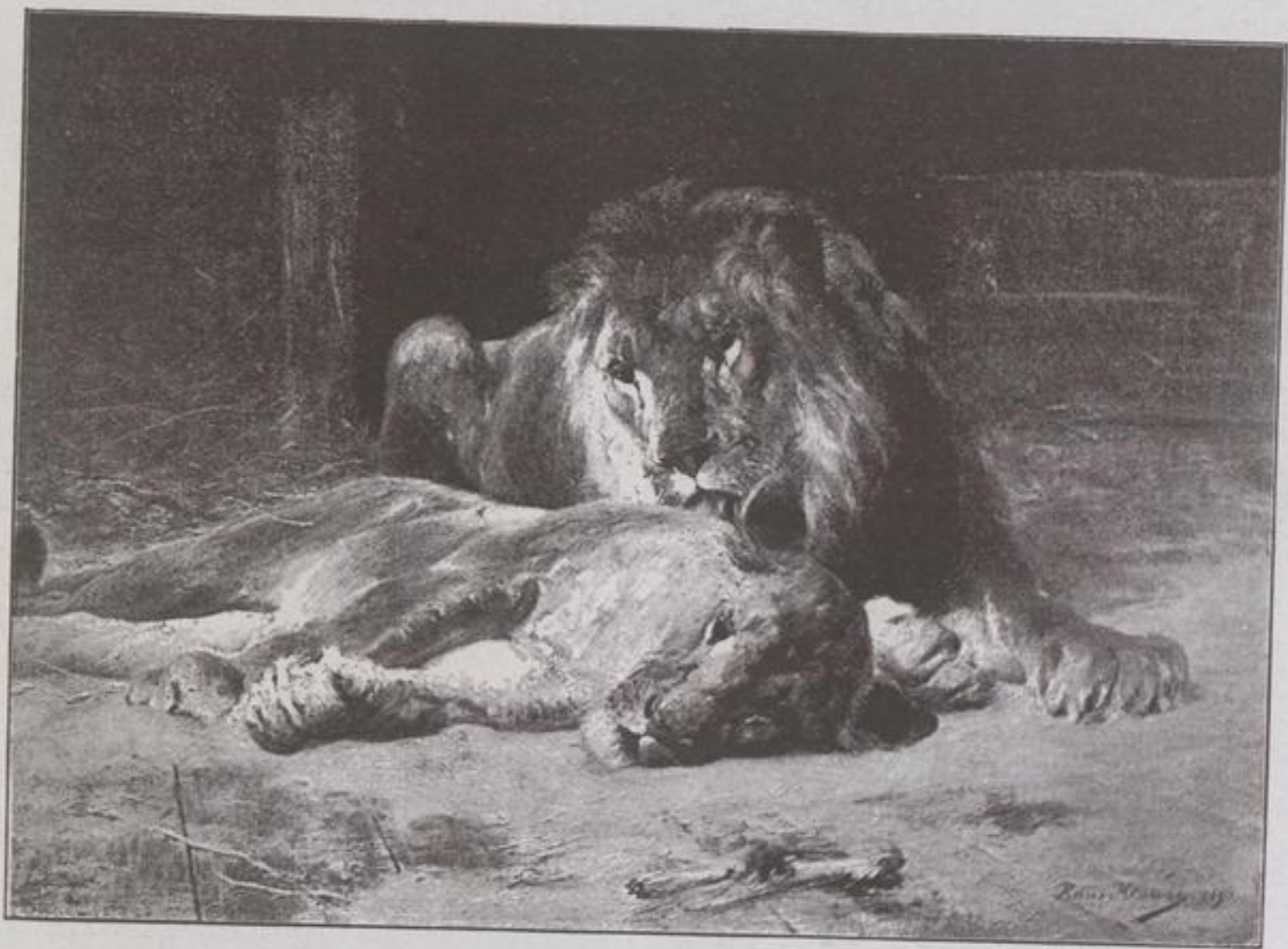
849. S. Koner. Bildniss.



821. Knobloch. In den Kinderschuhen.



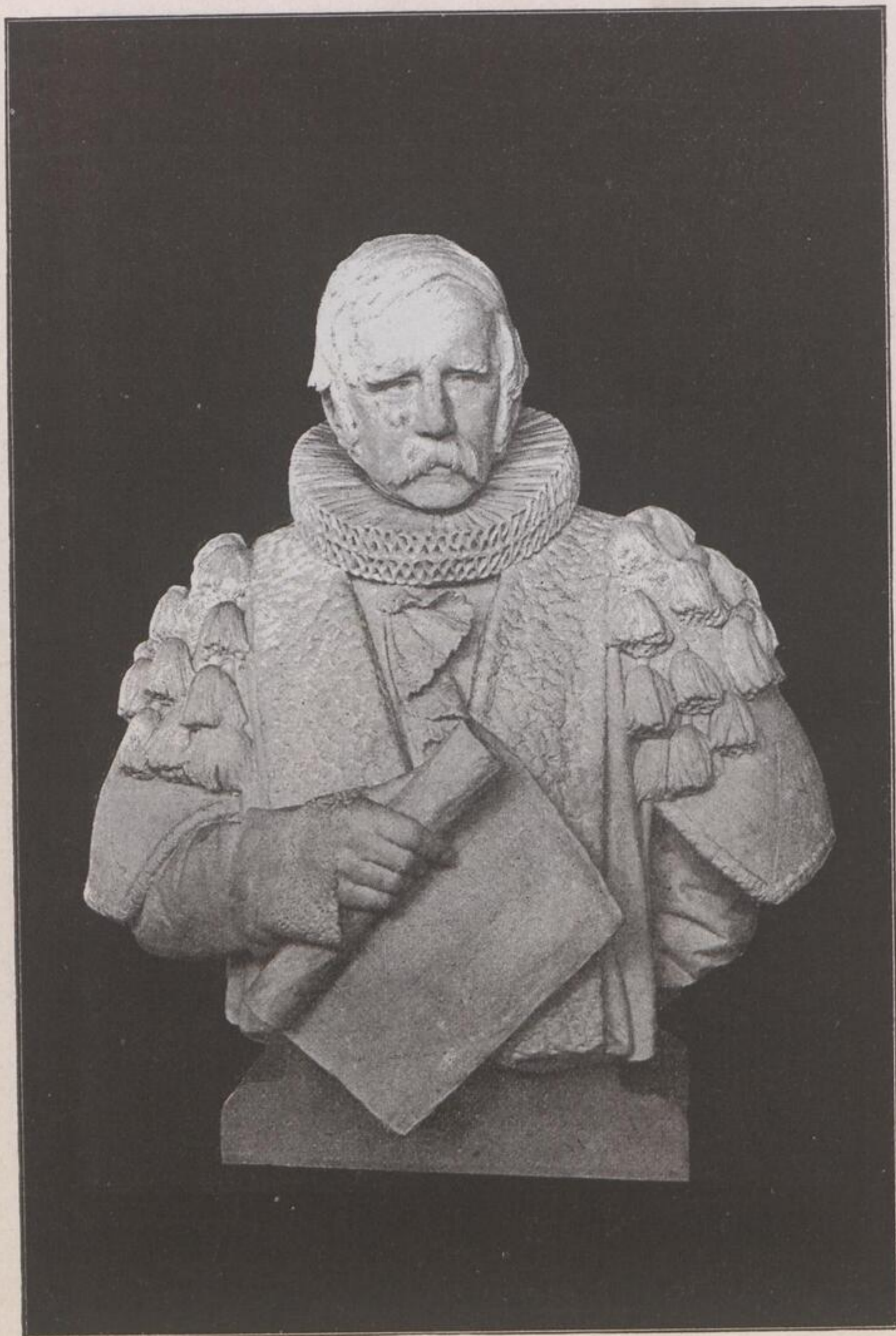
858. Krause. Auf der Weide.



859. Krause. Löwenpaar.

Grosse Berliner Kunst-Ausstellung 1893.

115



2311. Kruse. Bürgermeister Dr. Petersen.



874. Kühl. Johanneskirche.



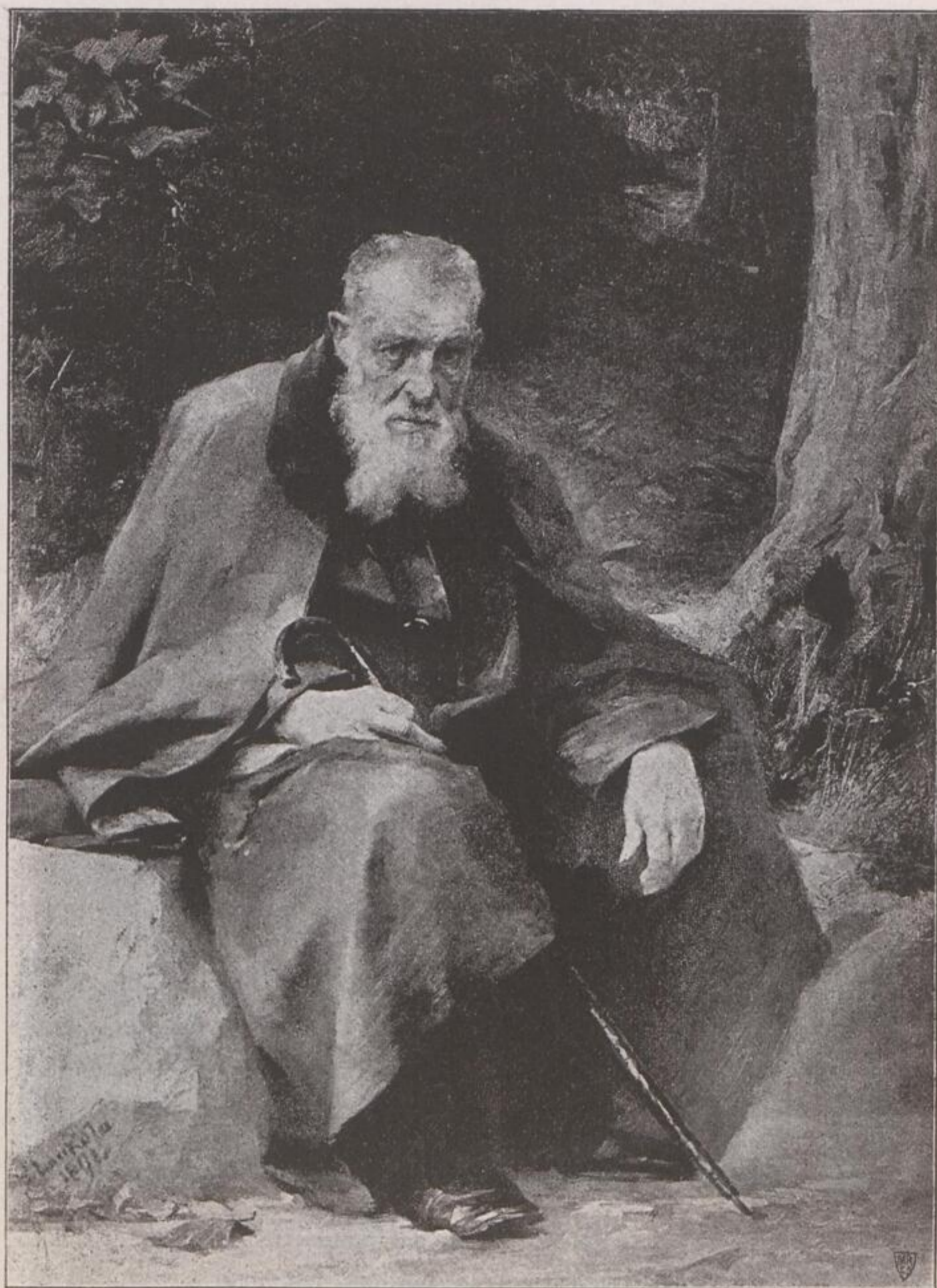
881. Kuhnert. Am Endziel einer Wüstenwanderung.



883. Kuhnert. Elephanten in ihrem Element.



897 Langhammer. Mittagsruhe.

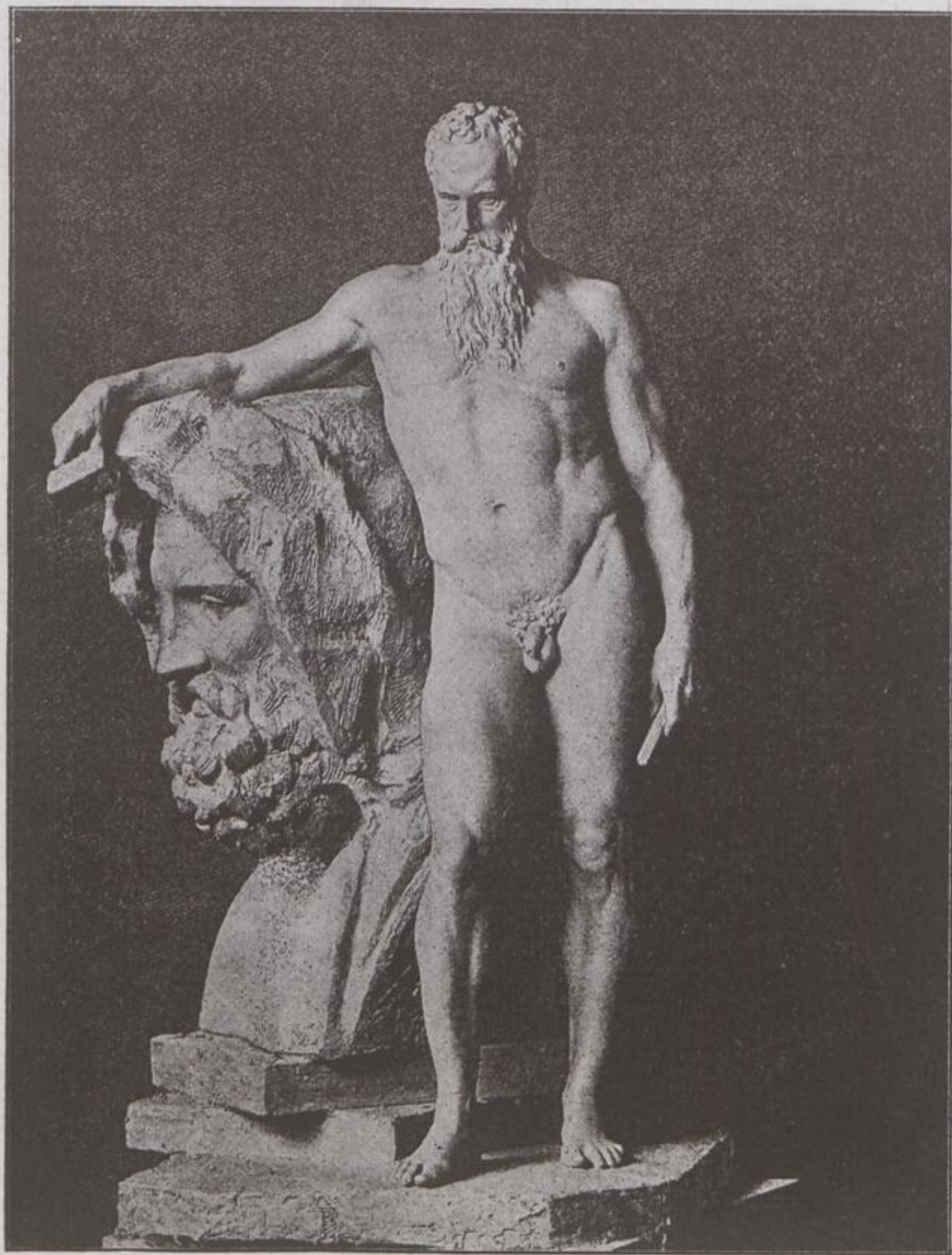


902. Laukota. Müde.



904. Laupheimer. In der Sommerfrische.

Mit Genehmigung der Photographischen Gesellschaft.



2321. Lepcke. Der Bildhauer.



954. Lipps. Ueberfahrt.



969. Louis. Bulgarisches Rosenmädchen.

Handwritten text, likely a library or collection mark, oriented vertically on the right side of the page.



962. Looschen. Luna und der Abendstern.



972. Lovatti. Dogenpalast und Canale Grande.



976. Ludwig. Vom Albulapass.



989. **Macco.** Sonnenaufgang, Matterhorn.
Mit Genehmigung der Photographischen Union, München.



1020. Max. Die Philosophen.



992. Mackensen. Mutterglück.



1025. von Meckel. Aus „Der Tag der Todten“.



1038. Menshausen. Bildnissstudie.



2144. Meyer. Schnitter Tod.



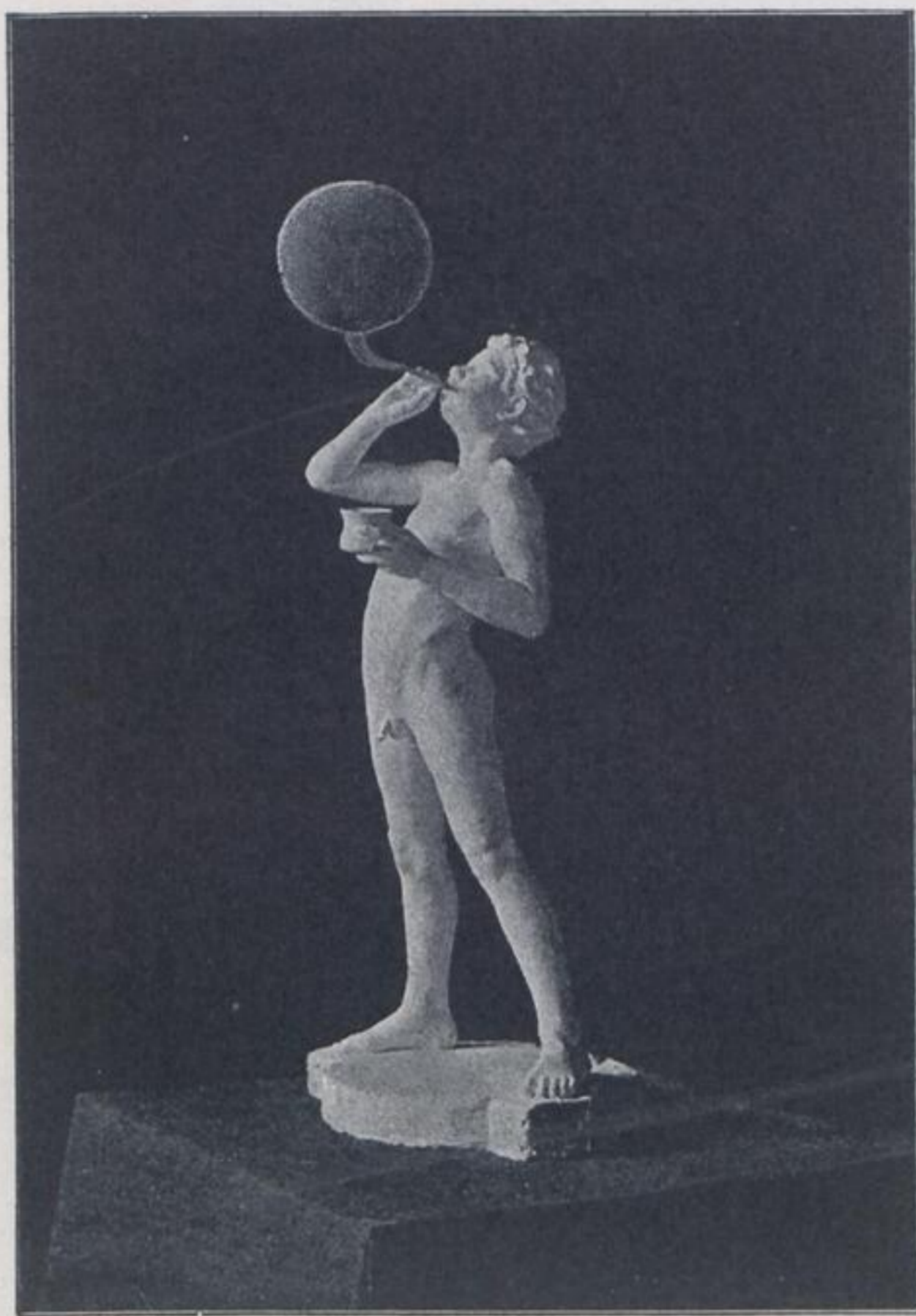
2145. Meyer. Kind und Tod.



1962. Meyer-Ball. Selbstbildniss.



1058. Meyer-Lüben. Studie.



2335. Meyer-Pyritz. Seifenblasen.



1059. Meyn. Maler Looschen.



1060. Meyn. Dr. Max Schmid.



1061. Meyn. Politik.

Mit Genehmigung der Photographischen Gesellschaft.



1966. Mohn, Schneeweiss und Rosenroth.



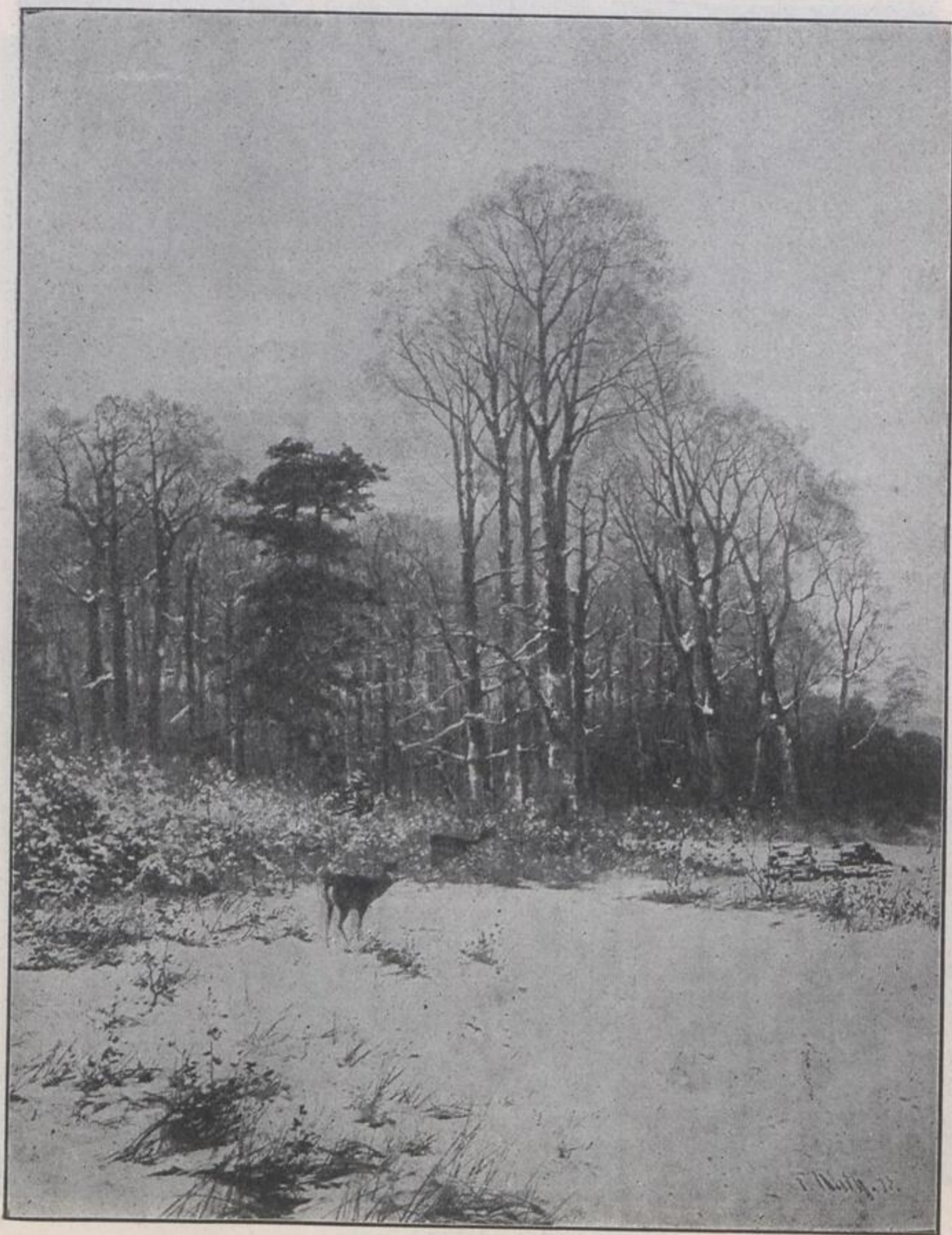
1967. Mohn. Brüderchen und Schwesterchen.



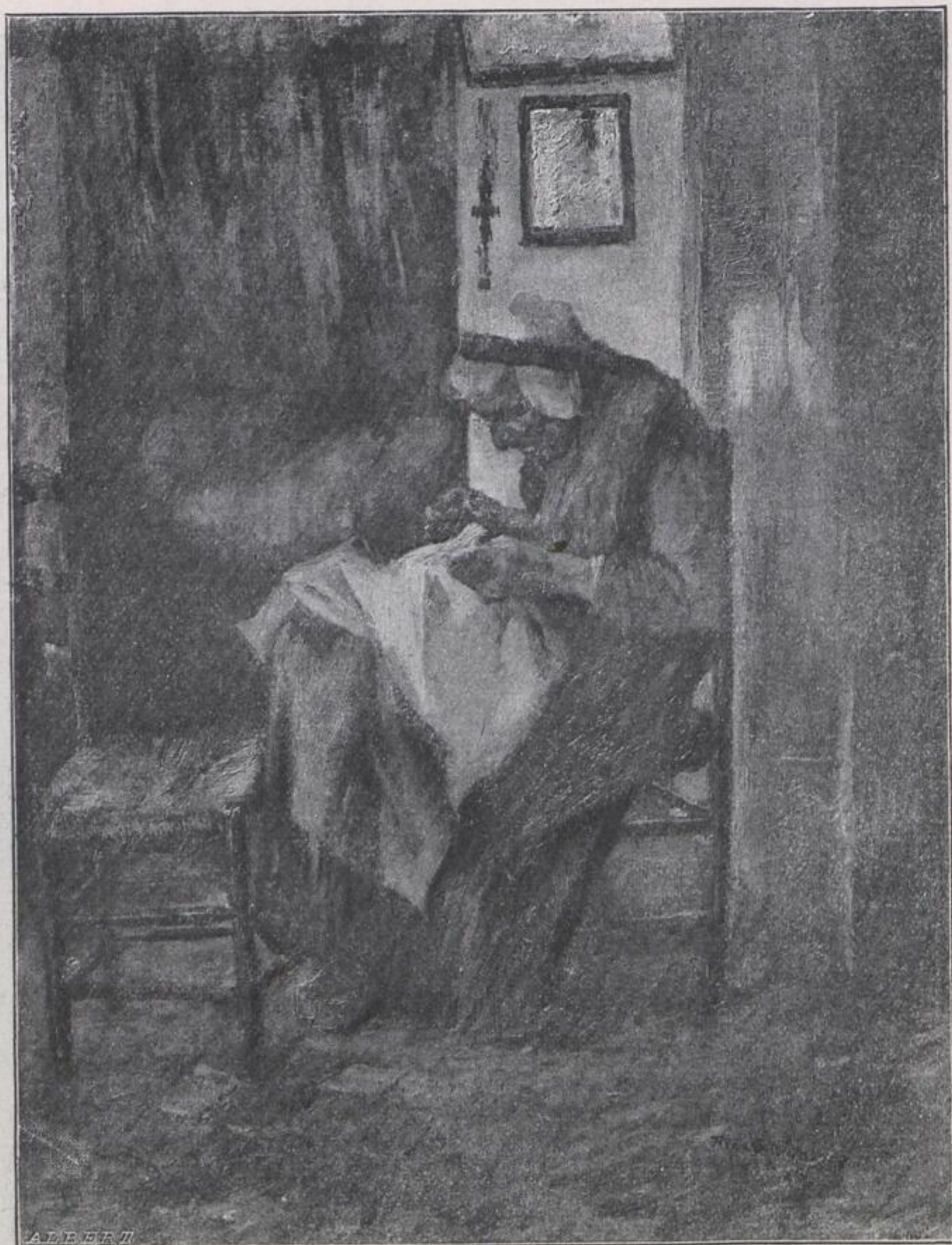
1082. Mühlig. Nach der Treibjagd.



1088. Müller-Massdorf. Mädchen aus Zandvoort.



1108. Nath. Winterabend.



1125. Niemyer. Näherin.



1135. Noster. Stroh Wittwe.

10*



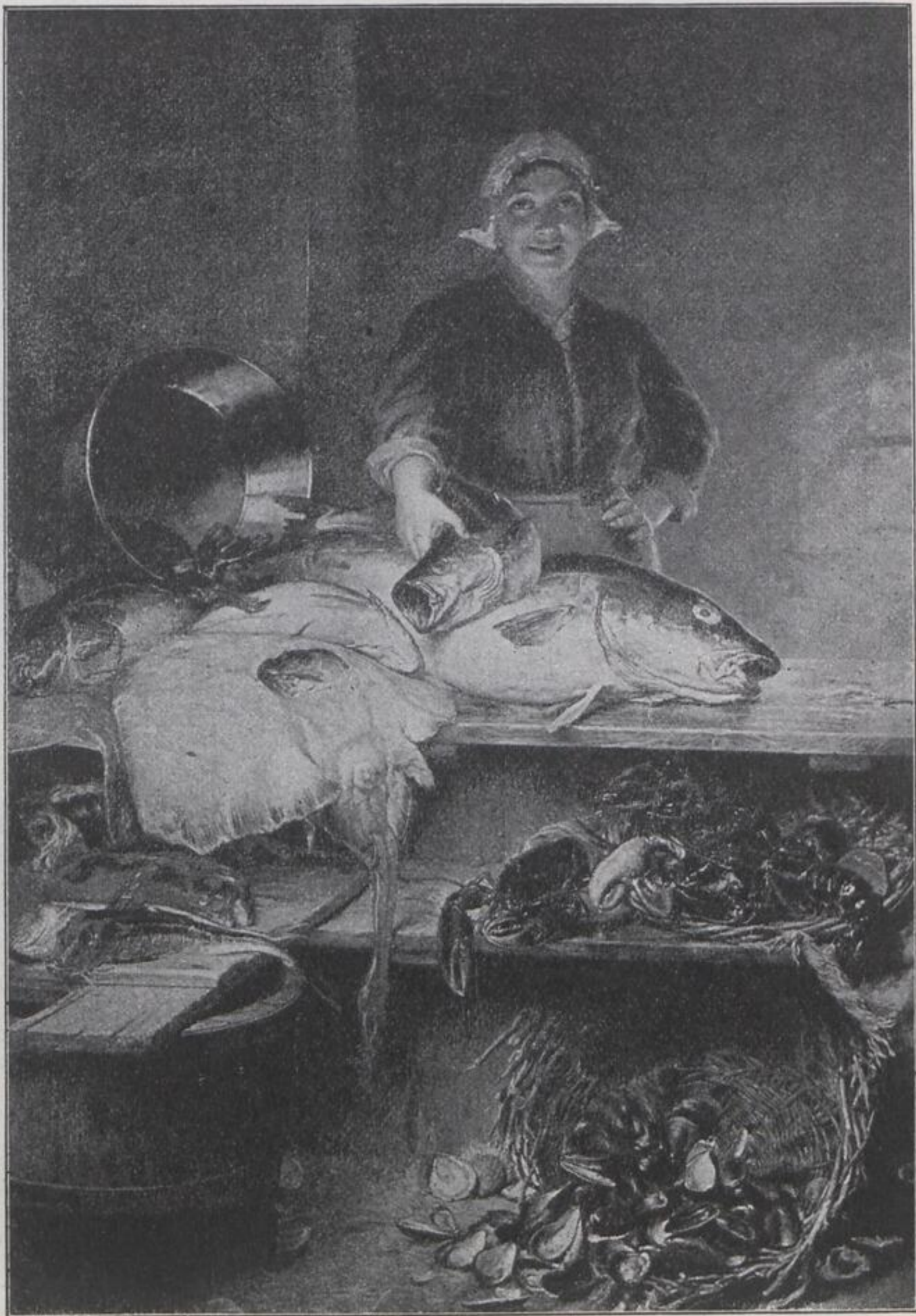
1143. Oehmichen. Beim Grossvater.



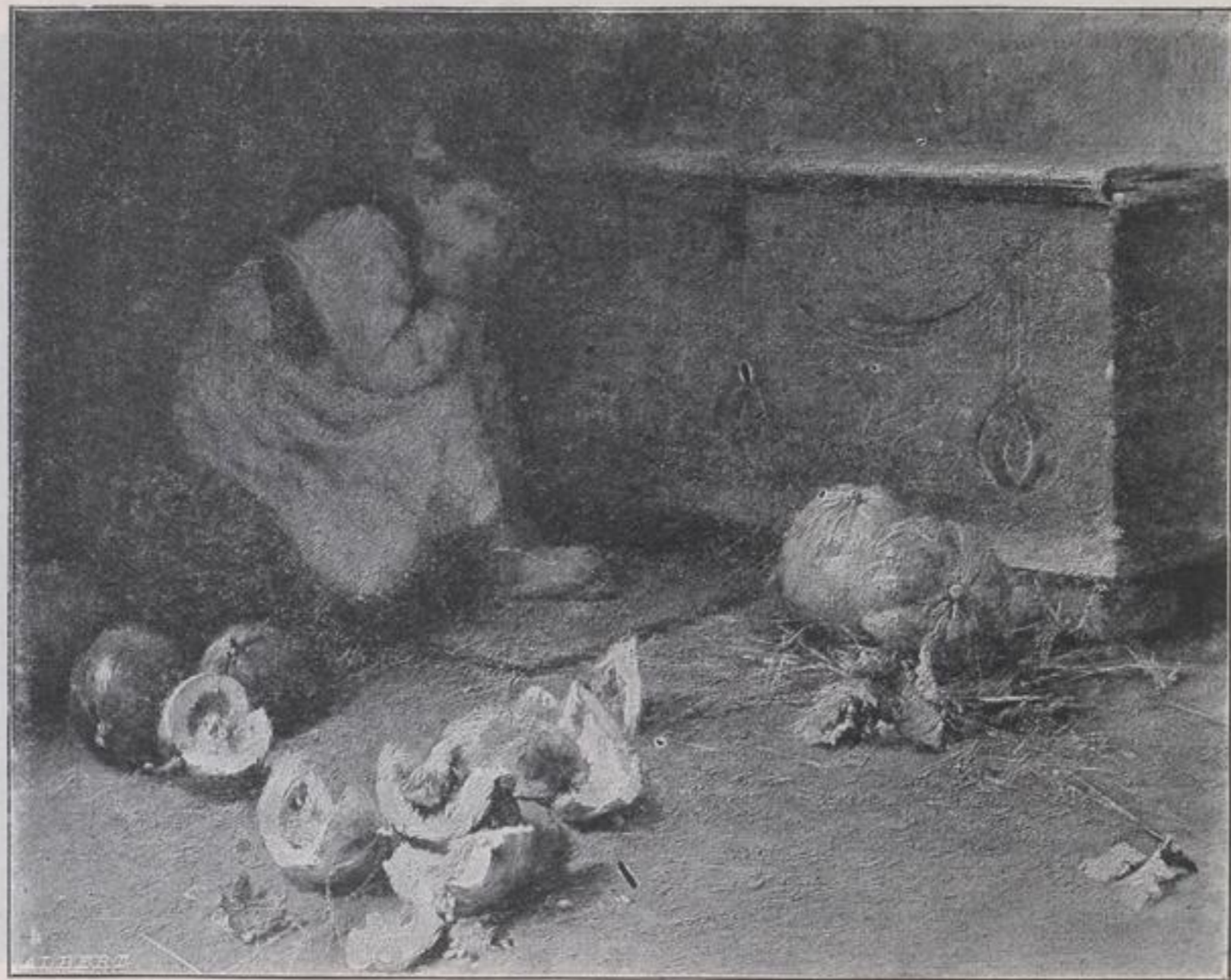
2343. Ohmann. Harpyie



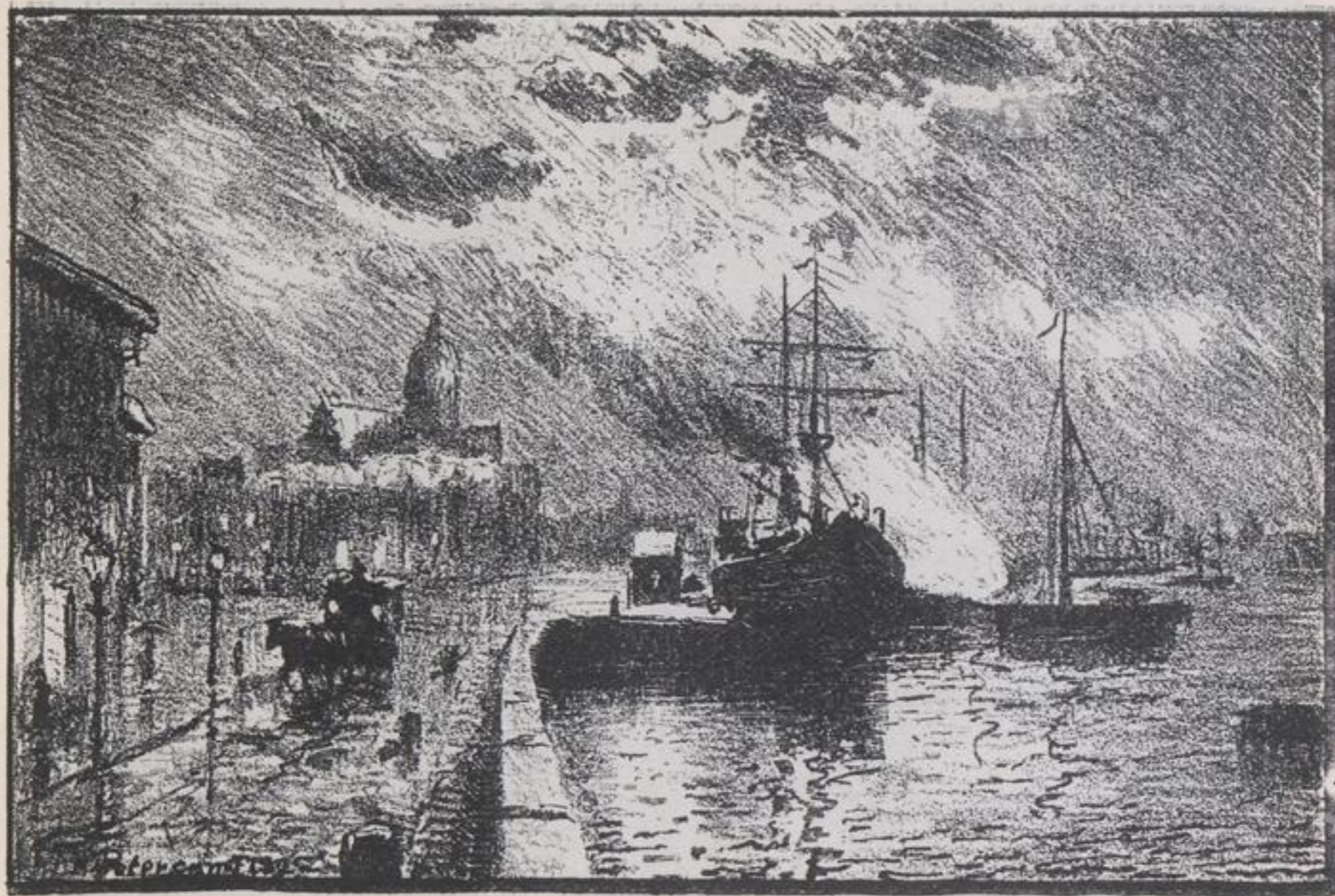
1153. E. Otto. Todtwund.



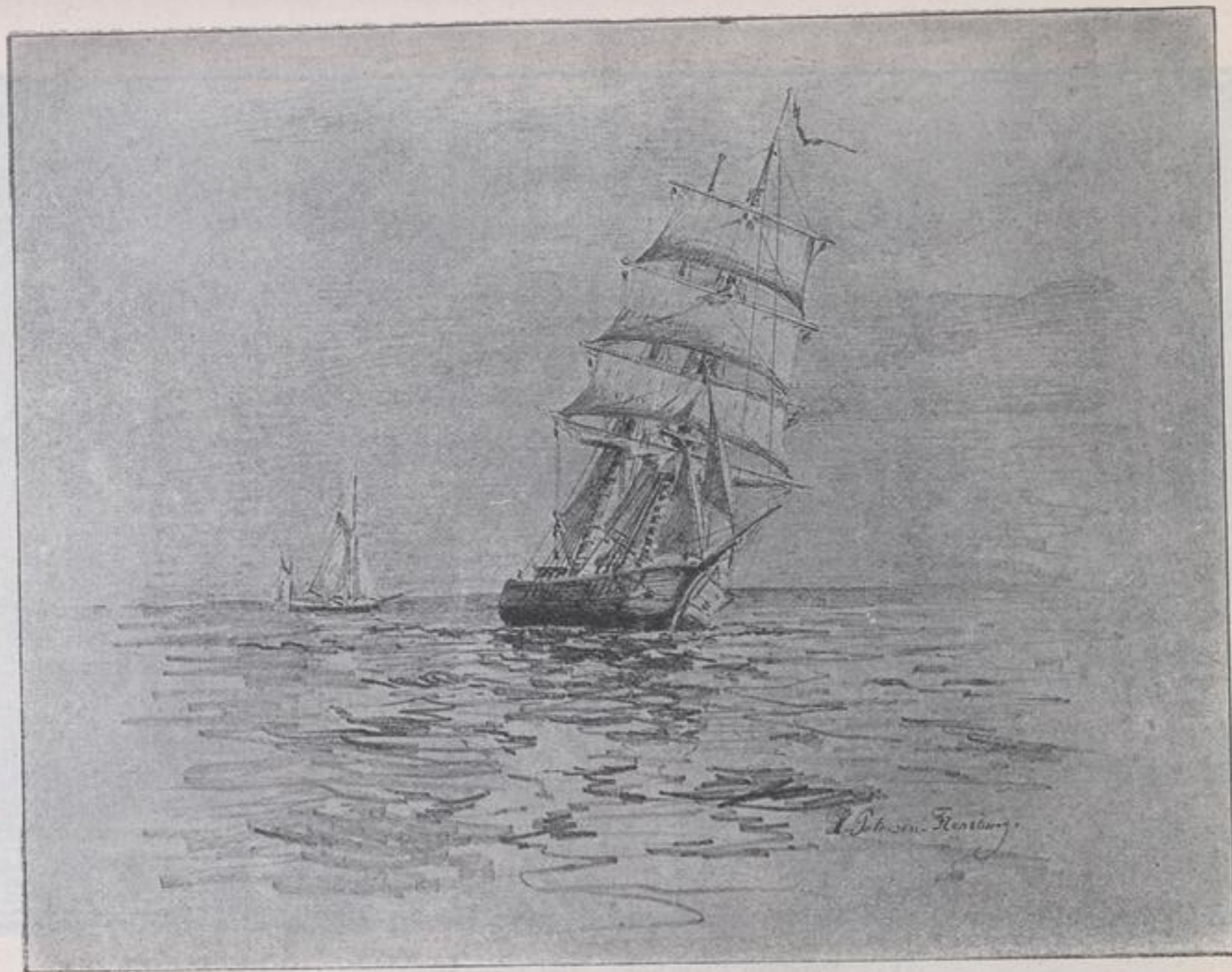
1100. Papperitz. Fischverkäuferin.



1175. Peske. Hausarrest.



1183. Petersen-Flensburg. Hafen im Mondschein.



1184. Petersen-Flensburg. Ostsee.



1993. Prell. Aus den Fresken für das Rathhaus in Hildesheim.



1227. Rabes. Arabische Spieler.



1238. Rau. „Und die flachhaar'gen Dirnd'l“



1230. Räuber. S. K. Hoheit der Prinz-Regent Luitpold.



1243. Reinicke. Bei der Arbeit.



2360. Riesch. Aspasia.



2361. Riesch. Verarmt.



1255. Ring. Bildniss.



1265. Rocholl. Ein Husarenstreich.
Mit Genehmigung der Photographischen Union, München.



1284a. Rosello. Messe vor dem Stiergefecht.



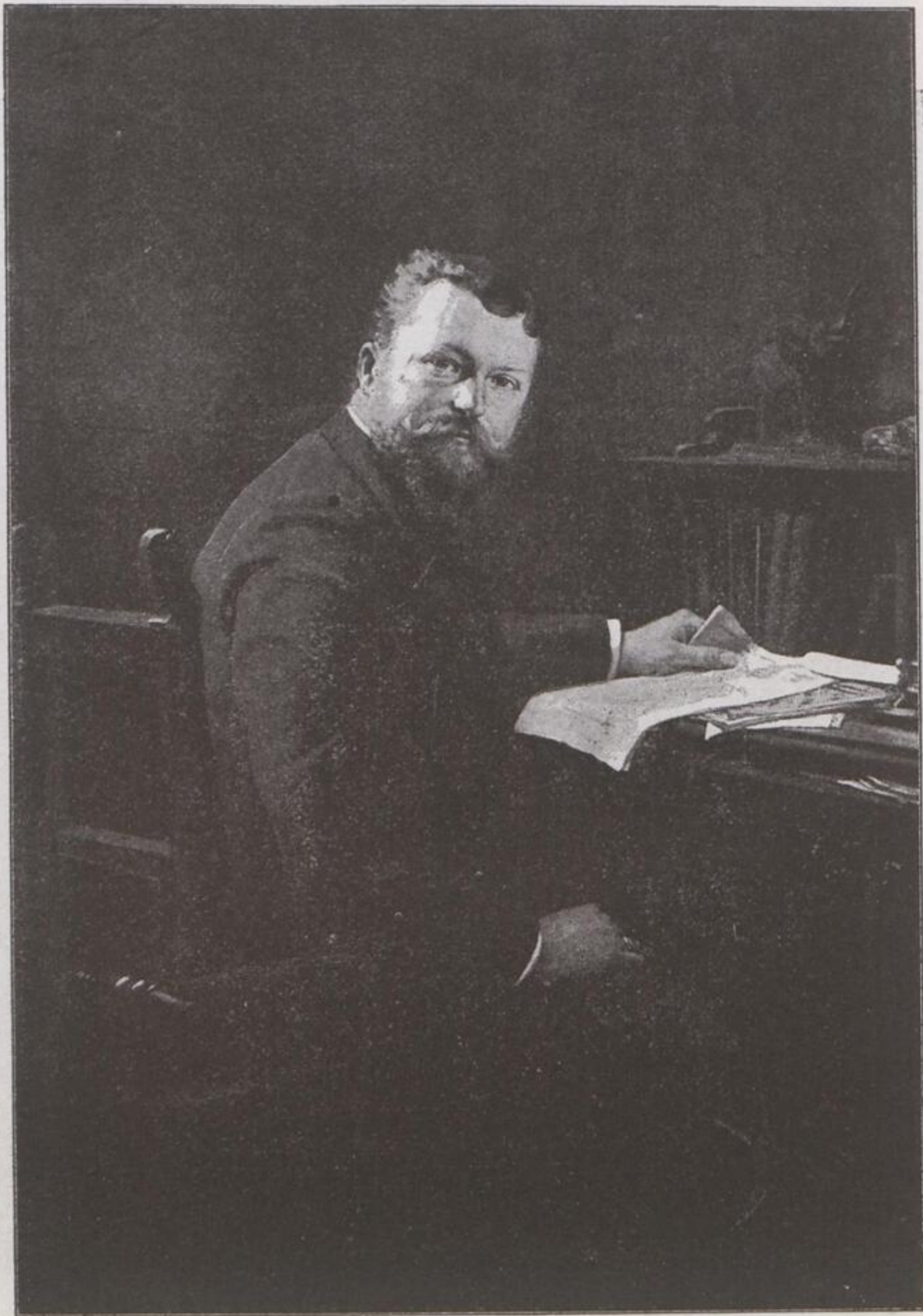
1286. Rother. „Vater unser“.



1288. Rummelspacher. Horn- und Wareggletscher mit der Berliner Hütte.



1301. Samberger. Studie.



1310 Sassnick. Director Dr. H. Heck.



1313. v. Saucken. Im Gemüsegarten



1316. Schad. Frohnleichen.



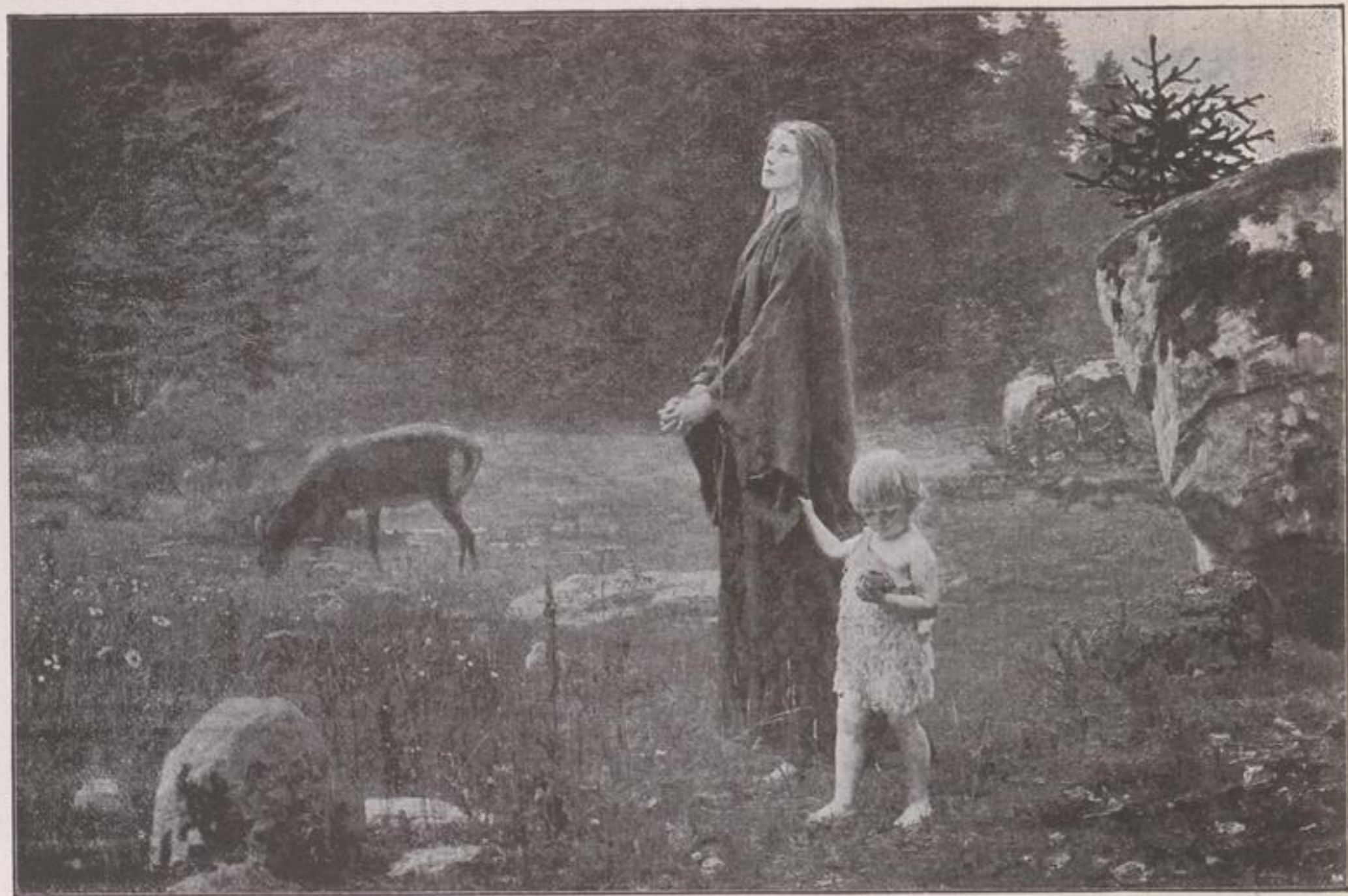
2366. Schaper. Blücher.



2369. Schauss. Büste der Frau D. P.



1353. Schmidt. „Harzlandschaft“.



1380. R. Scholz. Genoveva.



2375. Schönau. Hilflos gestrandet.



1384. Schram. „Gloria“.



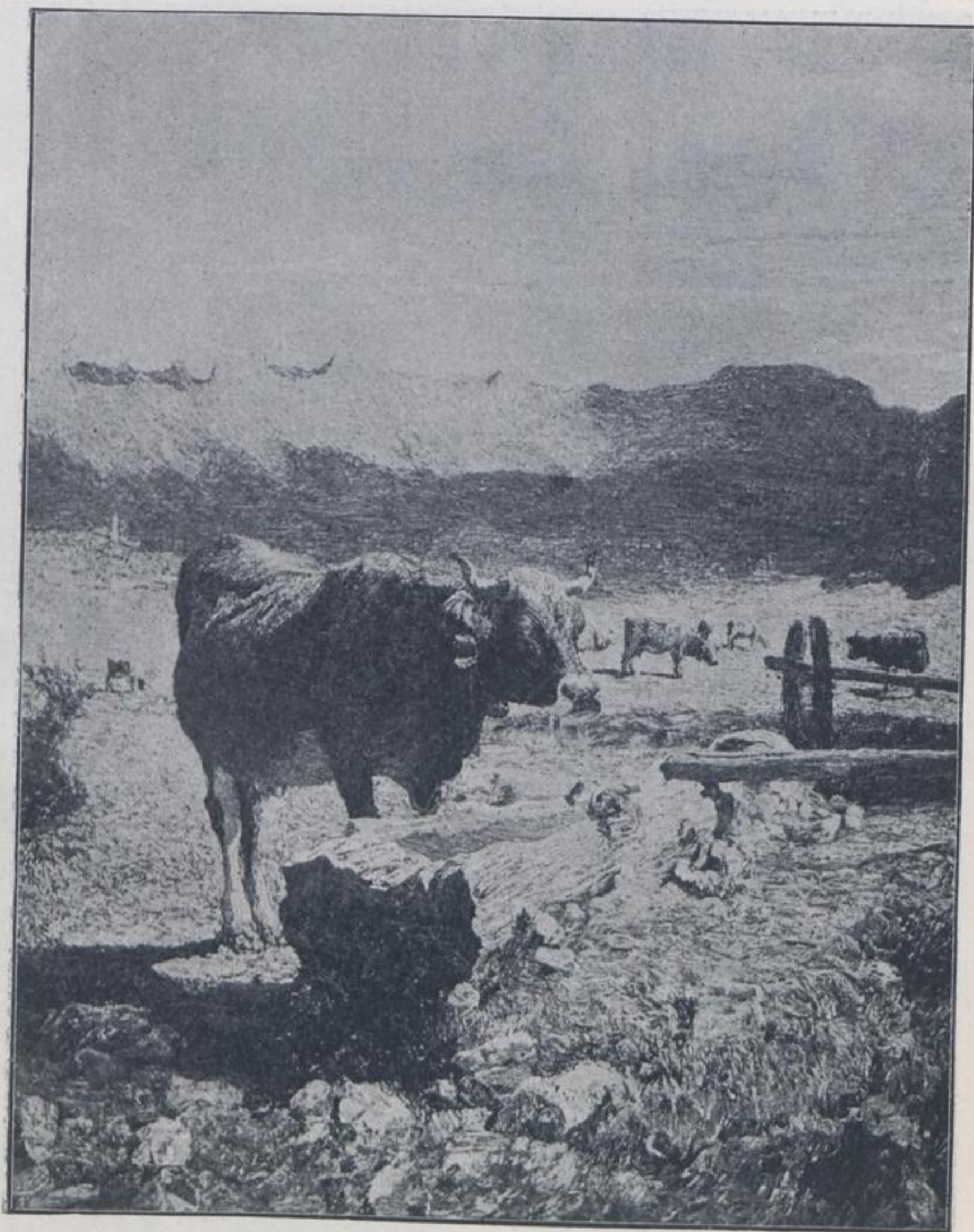
1414. Schweitzer. Wintertag.

Grosse Berliner Kunst-Ausstellung 1893.

177



1413. Schweizer. Cap Lindenaes.



1418. Segantini. Weide im Engadin.



1423. Seiler. Friedrich II. im Walde von Parchwitz.



1437. Simonett. Kismet.



1444. Carl Sohn. Mira.



1448. Sondernann. Familienglück.

Mit Genehmigung der Photographischen Union, München.



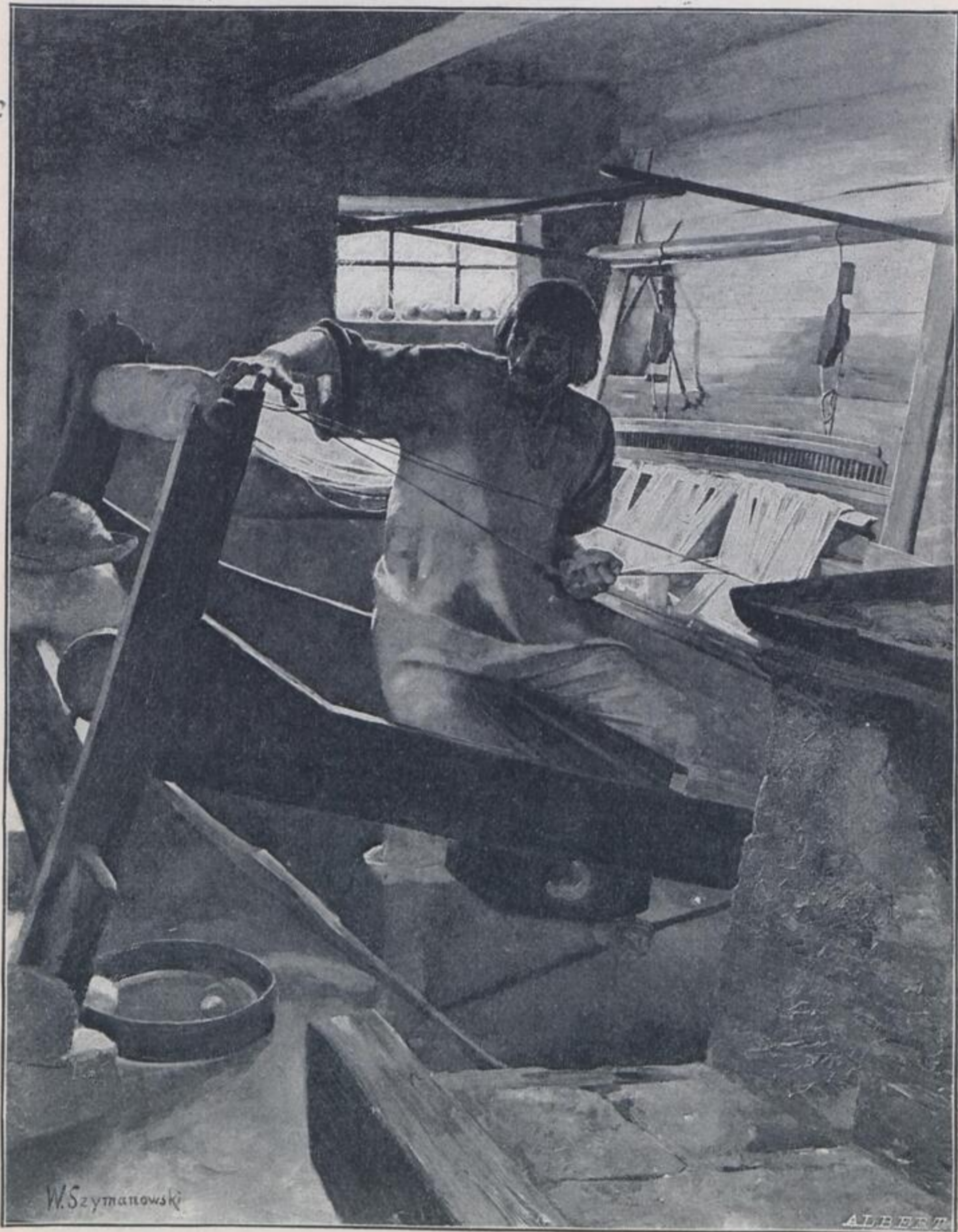
2386. Stark. Büste.



1500. Stuck. Versuchung.



1502. Stuck. Faun und Nymphe.



1512. Szymanowski. Der Weber.



1527. Thoma. Märchen.



1529. Thoma. Versuchung Christi.



1537. V. Thomas. Im Atelier.



2389. Toberentz. Grabrelief.



2390. Toberentz. Barbarossa.



1547. Trübner. Bildniss.



1553. Tübbecke. Frühling.

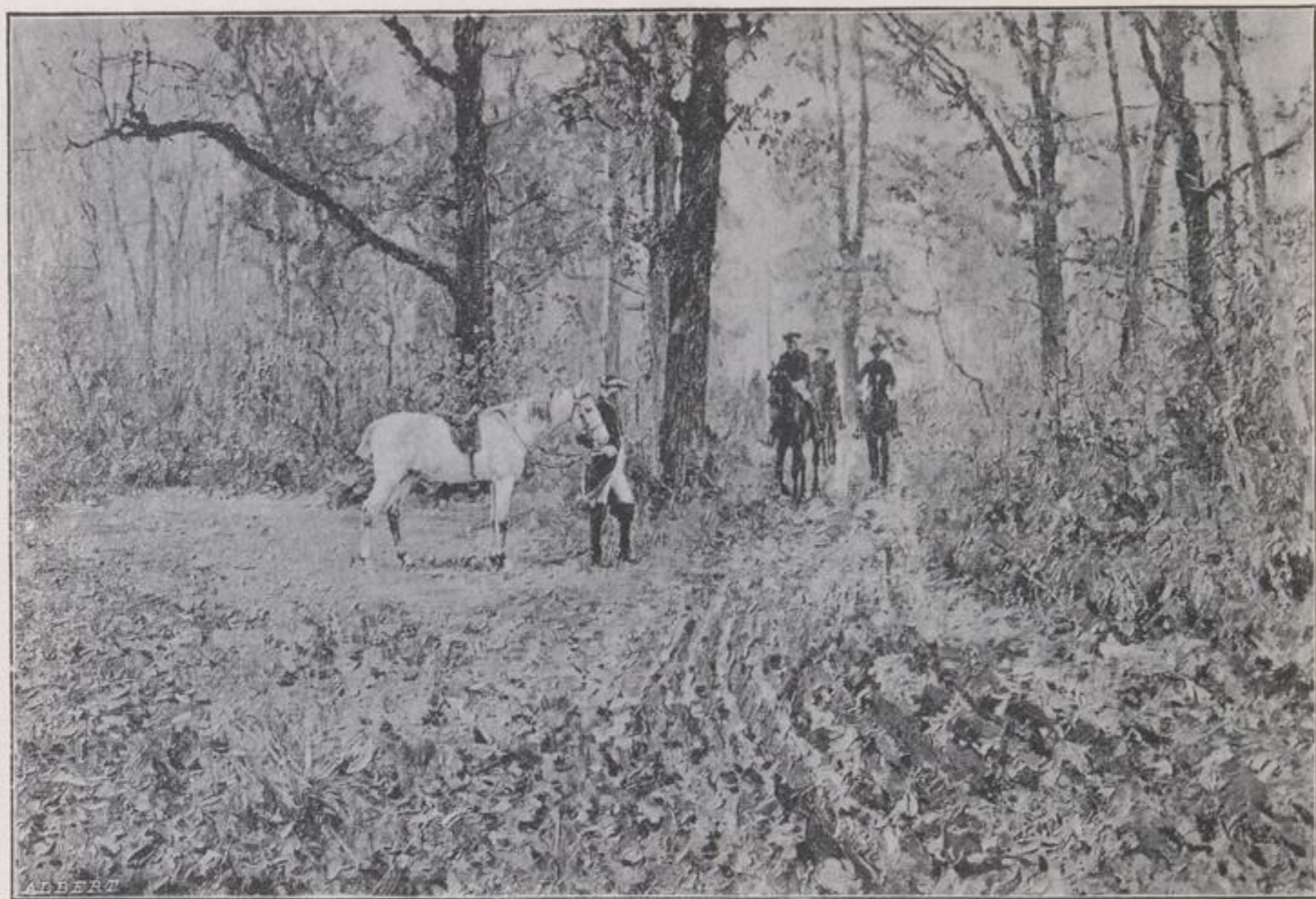


2395. Unger. Europa und der Stier.

Grosse Berliner Kunst-Ausstellung 1893.

195

13*



1573. Velten. Waldparthie.



1612. Volz. Abendlied.



1622. Wagner. Märchen.

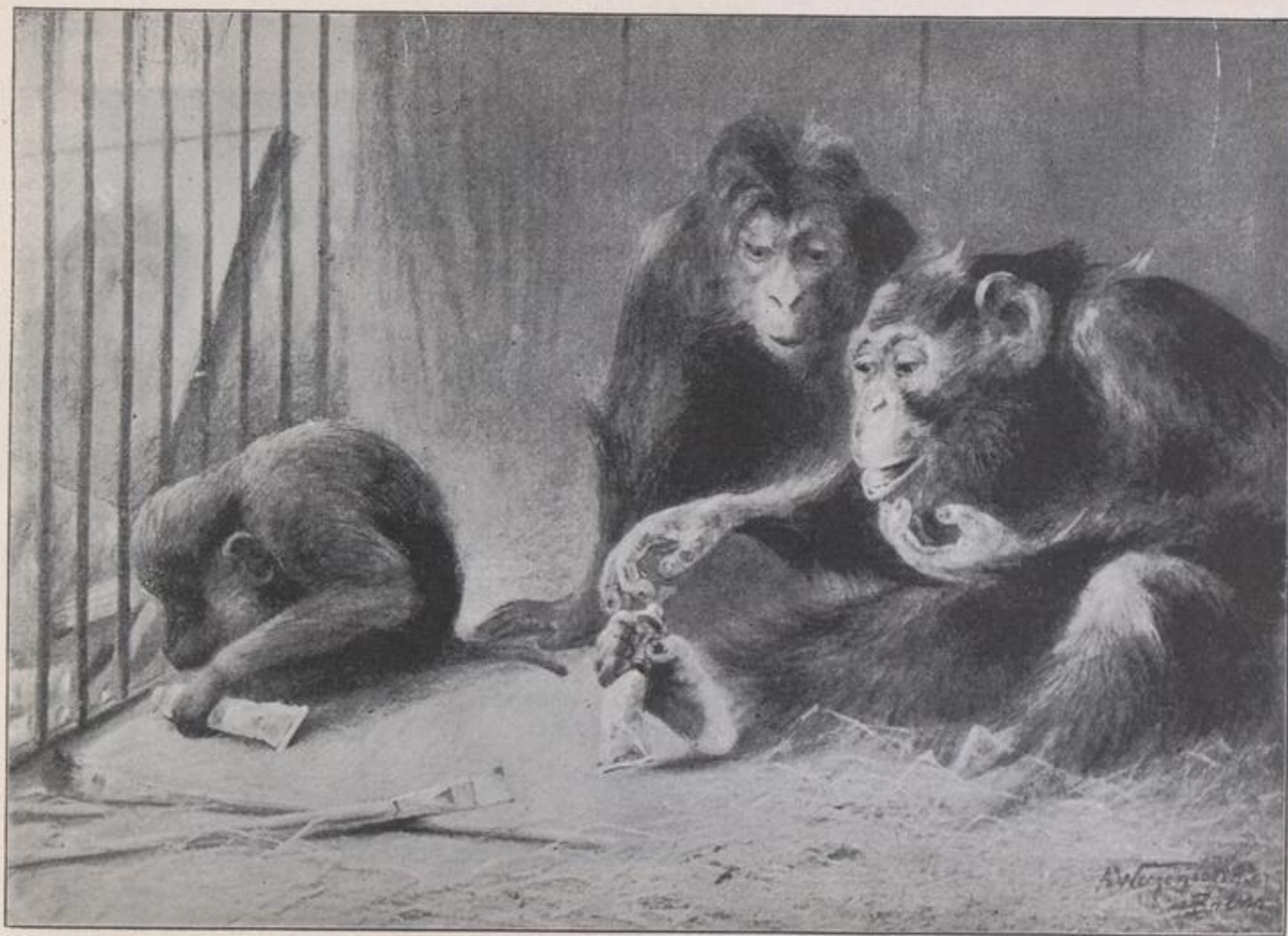
Mit Genehmigung der Photographischen Union, München.



1623. Wagner. Auf der Gartenbank.



1629. Warthmüller. Bildniss.



1633. Weczerzick. Modellpause.



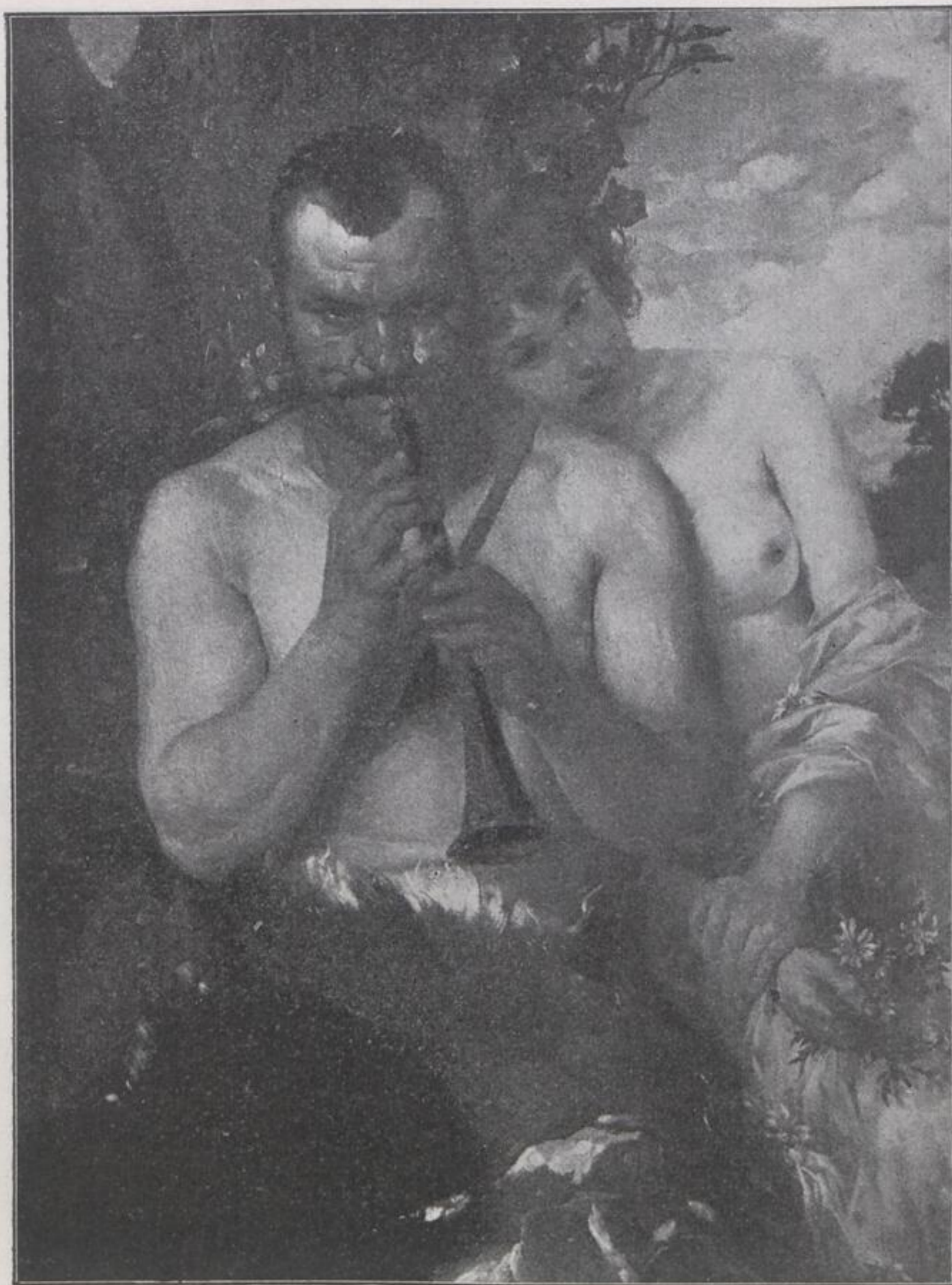
1638. Weiser. Verschiedene Wege.



2414. Wolff. Judith.

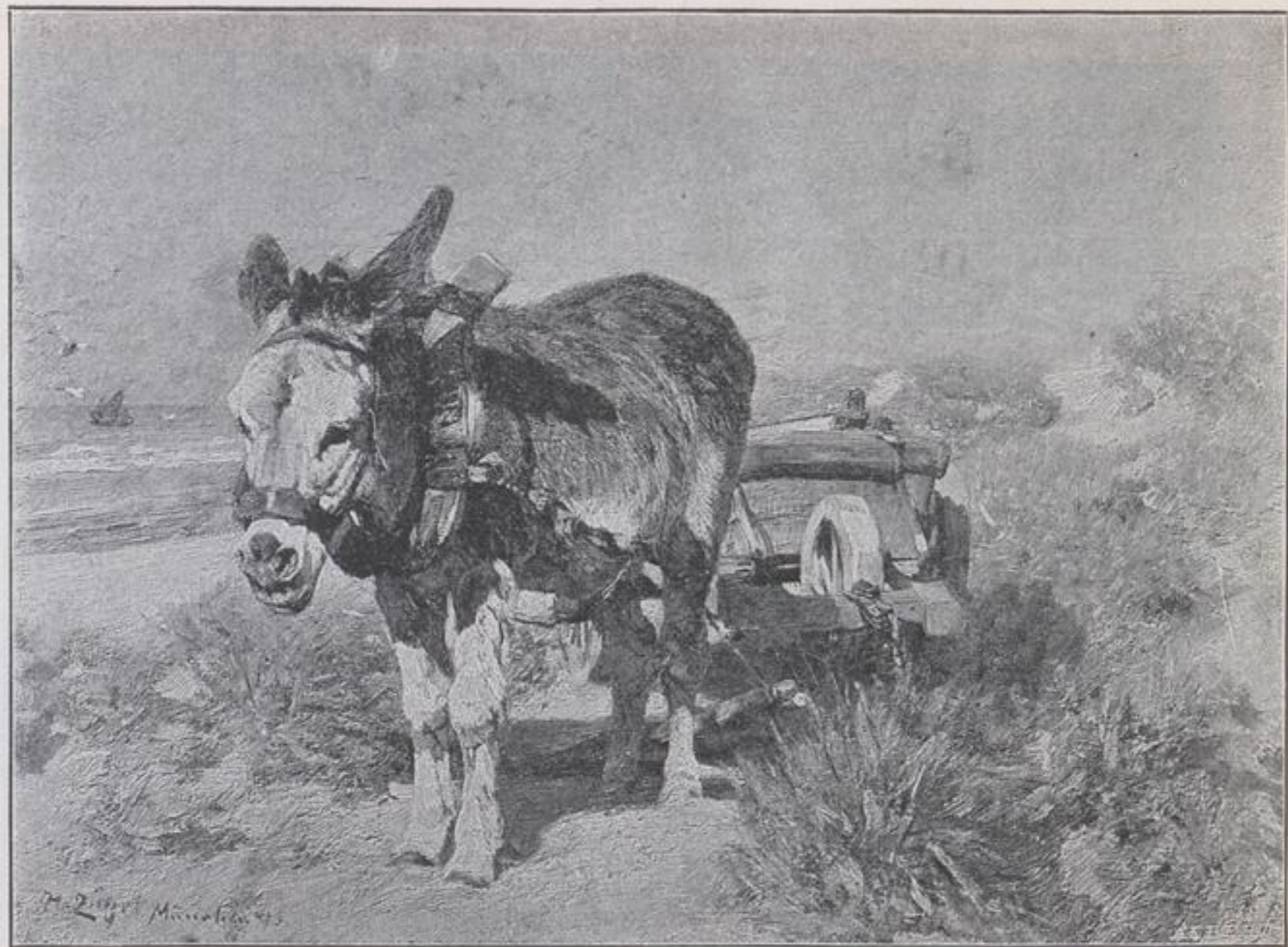


1703. Wywiorzki. Ausfahrt zur Jagd.



1708. Zieger. Die Schälmei.

1708. Zieger. Die Schälmei.



1724. Zügel. Esel am Strande.



2173. Baerwald. Kaiser Wilhelm I.



181. Brausewetter. Das Zeitalter der Humanisten.



2202. Calandrelli. Kaiser Wilhelm II.



2201. Calandrelli. Kaiser Wilhelm I.



258. Dahl. In hohen Wellen.



291. Dubufe jun. Die Grille.



513. Gude. Molde am Romsdalfjord.



726. Janssen. Der Mönch Walther Dodde in der Schlacht bei Worringen 1288.



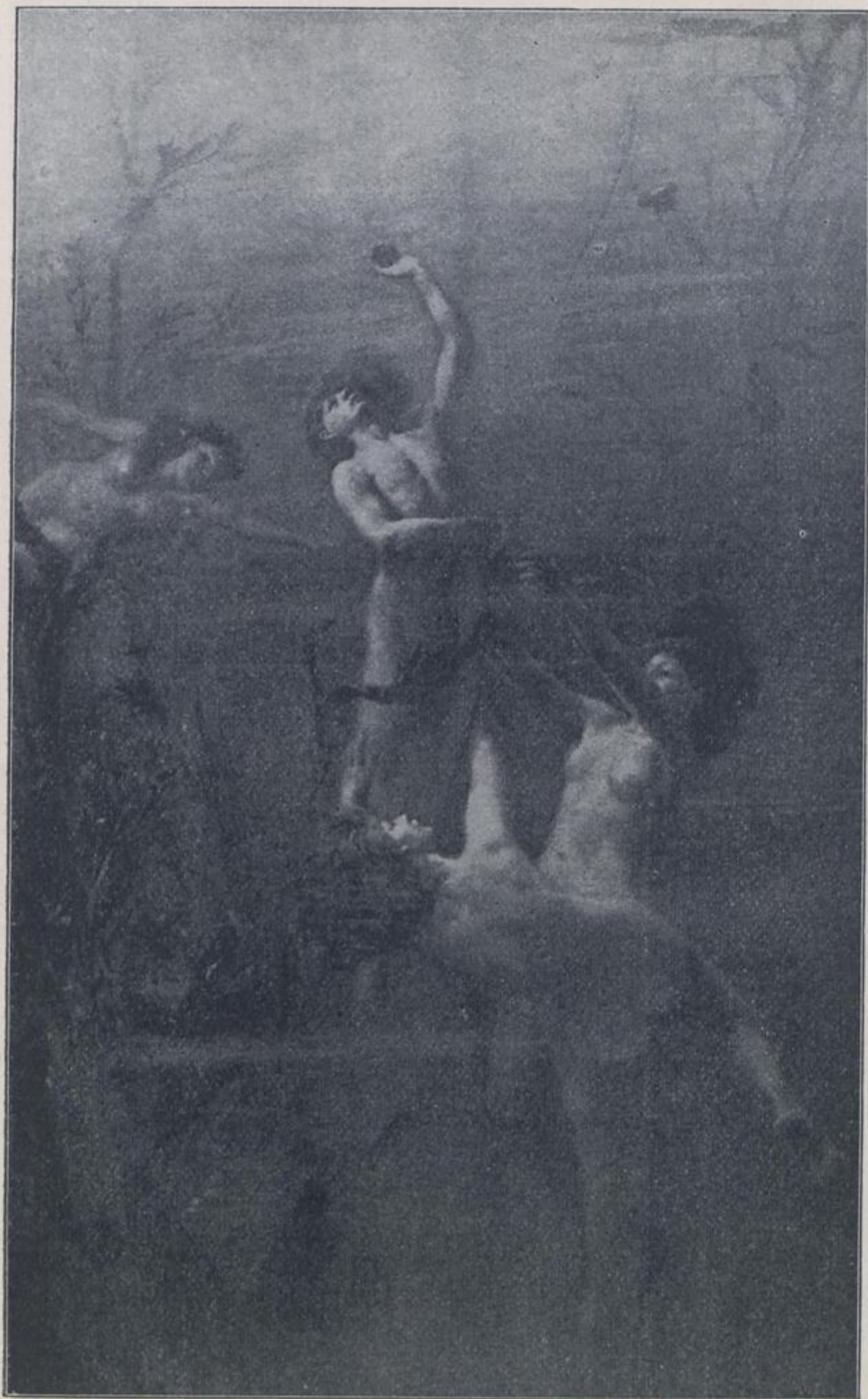
1015a. Martin. Liebesfrühling.



1117. Neuhaus. Der verlorene Sohn.



1167. Paulsen. Friedrich Franz III., Grossherzog von Mecklenburg-Schwerin.



1179. W. Peters. „Nach unten gezogen.“



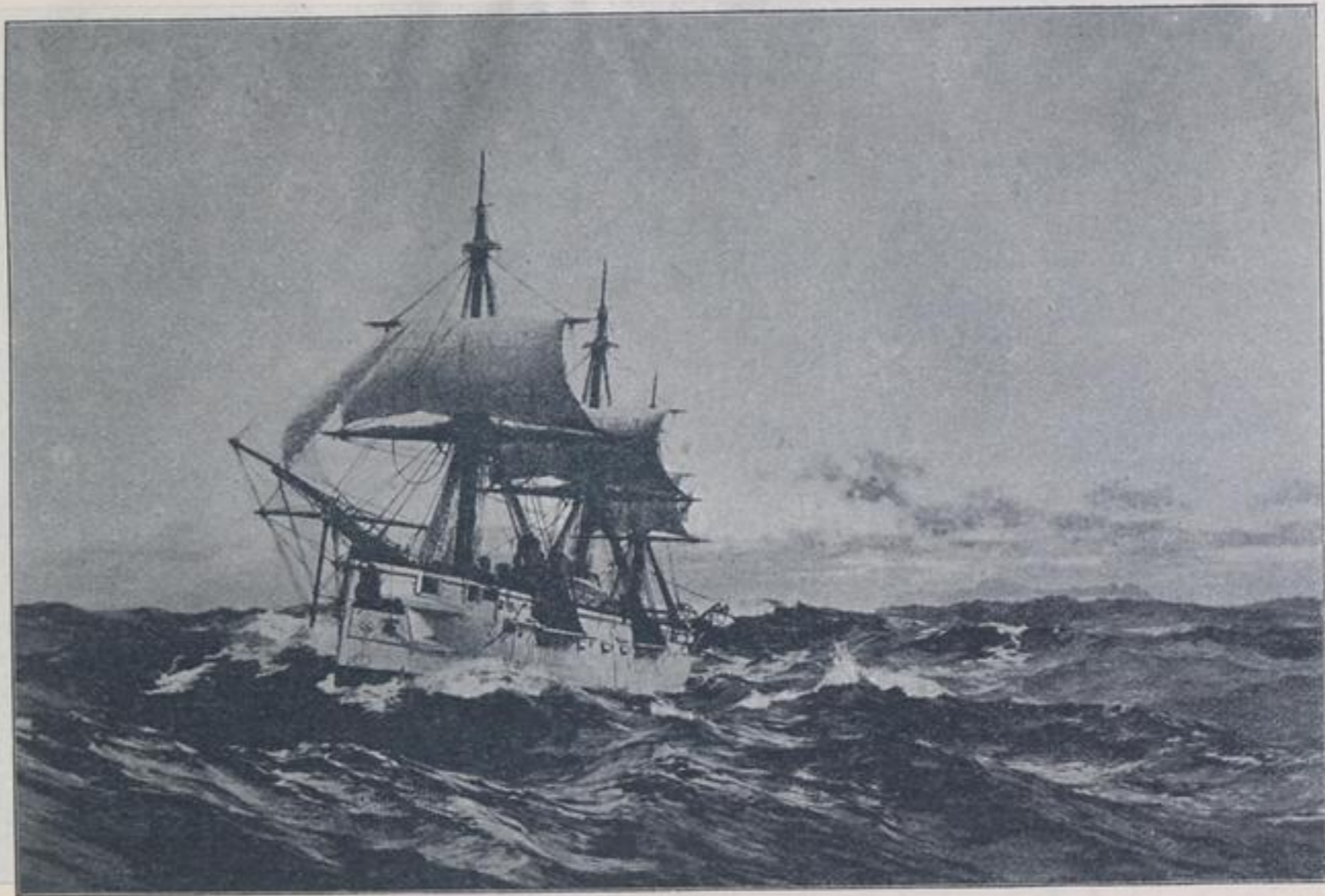
1266. Rocholl. Ein Hoch auf den König.
Original im Besitz der Verbindung für historische Kunst.



1271. Roeber. Baldur's Tod.



1274. Roeber. Odin, die Asen zum Kampf rufend.



1297. Saltzmann. Kreuzerfregatte „Leipzig“.



1462. Speyer. Ein Reiterlied.



RUD. SCHÜSTER
KUNST-VERLAG.



KUPFERSTICHE, RADIRUNGEN,
PHOTOGRAVUREN.



ATELIER

FÜR

PHOTOGRAPHIE, KUPFERÄTZUNG,
PHOTOGRAVURE.



BERLIN S.W. 19
JERUSALEMER-STRASSE 13.



Täglich
geöffnet von 10—4 Uhr,
Sonntags von 11—2 Uhr.

Eintritt 50 Pf.
Jahresabonnement Mk. 3.

VEREIN BERLINER KÜNSTLER.

Wilhelmstrasse 92, Architektenhaus.

Ständige Ausstellung und Verkauf moderner Kunstwerke.

Die ausgestellten Kunstwerke unterliegen einer von dem Verein gewählten Aufnahmejury.

Société des artistes de Berlin.

Wilhelmstrasse 92, Architektenhaus.

**Exposition Permanente
et Vente
de tableaux modernes.**

Ouverte de 10 à 4 heures,
Dimanche de 11 à 2 heures.

Toutes les oeuvres ont passé un
jury élu par la Société.

Society of Berlin Artists.

Wilhelmstrasse 92, Architektenhaus.

**Permanent Exhibition
and Sale
of modern fine arts.**

Open daily from 10 a. m. to
4 p. m.

Sunday from 11 to 12.

Firsthand sale of works of art,
selected by a jury of the society.

Gedruckt bei Julius Sittenfeld in Berlin W.

9119

A
370

L

