

... et capinas nolite sperare
ne si affluerit nocte or
Sicut locutus est Iesus huius
qua potitas dei est et tibi con
miseratio: qui tu credis in
ipsa uera opera sua. **Proptera dominus**
Ora. **A**gnis meus: ad te de li
uimus. **S**icut uerbi tuus
in terra deserta in vi
ta agnosa sic in sancto appren
di: ut in denuo uirtutem facias
glam: nam **Q**uoniam nichil
miseratio tua sup uitas: h
occa laudabimur te. **S**ic lenocin
er in vita mea: et in nomine
tuo: manus meas. **E**ritis ha
bit et pinguedine replicabit an
te. **R**. et labris exultacionis lai
bit os meus. **S**ic memor fin
itum memini non metuere
malorum in te: quia fuisse adiu
tacum. **E**t in uelatione alie

132,5(4947)

II | 132

AUGUSTI
GYMNASII
GORLICENSIS
PALASTRA
ORATORIO-POETICO-SCE-
NICA,
b. e.
EXERCITIA
ORATORIA, POETICA, SCENICA,
aut in *Perorantium* *Catēdra*, aut in
Theatro Scenico,
Florentissima Juventute Scholastica
Gymnasii Gorlicensis,
Doctrinæ *intrada* instauratæ ac publicatæ
DECENNIVM ULTIMVM,
AUDITORIBUS ac SPECTATORIBUS
ERUDITIS,
PRÆSTITT E
M. CHRISTIANO FUNCCIO
RECTOR E GORLIC.
pleraque anno 1800 compertos, b.e. è prompta
memoria, exhibita.
Tomus IV



ГРДОИ
БЫИМО
СВИДЕЯО
ЛЯТЕЛЯ



АГІЯНІЗ
ДИСАДІЯ, АЯОІД

АГІЯНІЗ
ДОГІВІ, АГІЯНІЗ
АГІЯНІЗ
ДОГІВІ, АГІЯНІЗ

160

expte vos
litij Roma.
Domja.
nostrj Iesu
tis videre
t. Quod au
tus esto: ut
us info, Cr.
et Cor nostrum
tis incom
oprum glori
lum Majestu
Patris confon
ciat, aeternu
at.

XI.

Penitentia



B.C.D.

Carmen Sapphicum
de
Victoria

DOMINI NOSTRI IESU CHRISTI

ASCENSIONE,

Veterum Romanorum Triumphis

Orogita.

Anno O. R. n. DCXC.

A. D. XXII Maii.

Huc Cohors Pindi proceres verenda,
Et mihi pandas Heliconis umbrae,
Tempore ut sacro hoc licet melisma
Tondere dignum:

Hoc enim est Tempus, Soboles rotentis
Quo Dei multis solis onusta,
Ut Triumphantor redit ad Beata
Regna Polorum.

Tempus hoc est, quo sic Turba Christi
Gaudium magnum foret, ore late
Exultans: Sancte Soboles Jehova
Euge, triumphat!

Et quid haud nobis licet forcere
Gaudium: quoniam iam generosus Heros
Vicent Christos, tuleritq; fausto
Natte tropae!

Suada si dulcis genitrix Leporum
Principum et Regum veneranda Fata
Exultit quondam super Astra Coeli audib; ampliss:

Splendidus quanto magis est Triumphus
Principis Coeli celebrandus istud
Tempore a nobis, sacra qui tenemus
Dogmata Christi?

Hec triumphalis quia sonda Christi,
Quam rex clauso tumulo incognitus,
Major est omni Latio Triumpho, qui fuit unquam.
Non quidem digna mea Musa fande
Everet nostri Domini Triumphum:
Rebus in magnis famen esse credo.

Nam Sophocleo est ea Res satis voluisse:
Digna Res certas superatq; Vires:
Nec Caballino mea sunt rigata
Labra liquore.

Quim tamen noster jubet hoc verendum
 Fancius, Lindi Decus, atque Splendor,
 Illius fæst, pia Jufa promptus
 Usq; capesem.

CHRISTUS ascendit Soboles Iehova
 Regna coelorum: pia Turba clande,
 Carmen et latum modulare Christo
 Pedore grato!

Pandite o portas, reserare claustra,
 Glorie Princeps venerandus intret,
 Plaudite et magnum Domini triumphum
 Catmine ligno!

Quisque qui magnis Latii triumphis
 Fortium Regum haud similes poterat:
 Splendida in Roma, simul atq; magno
 Laudis honore.

Nam qui Roma Capitolium ingens
 Invehabantur nivis quadrigis,
 Non nisi viles homines fuisse constat ubiq;

Consules magni licet et potentes
 Principes erant, famen hos manebat
 Una mors, illi fuerant maligni
 Preda Charontis.

Signa felicis retulit Tropæi
 Romulus quondam simul et Camilli,
 Marte felici et sibi compararunt
 Nomina magna.

Popl Deum! quantos retulit Triumphos
 Rex Alexander generosus Heros,
 Qui manu forti rabiros triumphans
 Contudit hostes?

Ast triumphantes ubi sunt Camilli?
 Fata jam quondam ha sunt securi
 Legi conuli, quoq; vix & digescit
 Nomen eorum.

Dein triumphantes Latii vetusti
 Obruti multis vitiis fure:
 Scilicet fastu nimio gerabant
 Turgida corda:
 Hos famæ fame stimulabat iners,
 Hi Duces serui depant Tyranni,
 Nec minus valde dediti nociva
 Luxuriei.

Ergo cum magnis apage triumphis
 Fortium Regum Latii celebris;
 Heic in augusto Domini Triumpho
 Spira videmus.

Heic Poli Rex est, Zebaoth verendum
qui gerit nomen, mare qui gubernat,
Qui potens vastum moderatur orbem,
Astræ Cœli.

Fata dum Princeps semel hic subivit,
Vixit æternum, residens in Acre
Splendida Cœli, pariterq; videt
Continet hostes.

Hec satis nobis Veterum Triumphantos
Splendidos, nostri ratione Regis
Maximi ~~pro~~ prius nihil estimandos
Ese, ratiocit.

Nam si fortis Latii corusci
Fortium Herorum reputamus hostes,
Nor nisi viles homines fuisse
Nemo negabit.

Exe traverunt rigidos Britannos,
Vicerant Poenos, pariterq; gallos,
Vicerant Dacos, alioq; multos
Marte favente.

Hi tamen viles homines fuere,
Exe qui rogunt facile perire
Hostis effreni, neq; relutari
Tempore longo.

Art in Ascensu Domini supremi
Cerndimur fortis, rigidorq; et hostes,
In Dei Gratiam sua qui retorquent
Tela nociva.

Tristis heic mortis rabies timenda est,
Sevit heic atrox Acherontis Heros,
Fulminant Dire Eumenides in Orco
Impius Mundus sua tela pargit;
Numen in altum;
Vindictis justi rigidus Jehovah
Favor adesit, nimis atq; Christum
officit ipsum.

O feroci hostes, rigidos Tyrannos,
Cum quibus quondam Soboli verenda
Luminis sancti fuerant gerenda
Bella cruenta!

Art in Excelsis pia laus Jehovah!
Christus hos feroci superavit hostes
Dexterâ fortis, retulitq; ab illis
Lata tropæa:

Quum Triumphantor generofus iose
Inter imensum oligerum Cohortis
Gaudium, jumni poteret cornuq;
Steria Cœli.

Heic licet nobis facile videre,
Principis Cœli nictum Triumphum
Fortium Regum Latios Triumphos

Vincere curdos.

162

Habens Regum Latii celebris
Horridos hostes mea Rusa, Christi
Et feros hostes reputant omnes Mente sagaci.

Xvi et illorum Comitatus ineras,
Quo Triumphantibus veriti fuere,
Heic retrahendis verbi, atq; rufus Res manifesta est:

Quod quoq; hoc pacto Latium Triumphum
Isidorius nostri Domini triumphus
Vincat, atq; illi neq; comparandus Splendido honore.

Nam Romano in celesti Triumphi
Militum turma Comites faciunt,
In quibus Scutte pariter loquaces Profiluerunt.

In Triumphantis niveis Quadrigis
Publicus semper fuerat Minister,
Qui lata sunc gemis nitidam Coronam Iose gerebat.

Et jubens illam inspicere admonebit,
Ut sua vita Quoq; consideret;
Natis et eset, inq; corda fastu Turgida haberet.

In rotis porro nitidis flagellum
Es et argutum fuetat videntum
Quod triumphantis nala multa Regi Notificabat.

Has rotis Regis quoq; sunt sequi
Xylocii, nec non Varii Tribunii
Militum, et laurum tenet viratem quilibet horum.

Act in augusto Domini Triumphi
Turba Pandorum veneranda Patrum
Et Cohors Regum, Chorus Angelorum Nobis ingens:

qui Creatorem coluere sumus
Jubilis latit, pariterq; et ipsum
qui Triumphantem calido precebo

Sollicitabat:
qui simul pubem radiis coruscum
Cinxerant, in qua velut in quadrigis
Splendidis Victor per inane Cœli Scandit ad Arem.

Qui Triumphantem Dominum Polorum
Splendida pompa comitati, et ipsi
Intonaverunt resonante voce:

Cage, Triumphe!

Pro Deum! quanti Comites fuerunt,
Quantis ornatus, Decus, atque splendor
Est in auge domini triumpho.

Inveniens.

Sed loci ponere ratio est habenda,
Quem triumphantes sibi destinaverunt
Principes, in quo posuerere lati signa tropaei.

Principum sedes Latio in triumpho
Temples sapienti fuerant honorantis,
Quia triumphator niveis quadrigis

Sed triumphales apage hos honores,
Quis Hiti fortis celebres fuerunt;
Tunc deus nostri minimi triumpho

Equiparandi.

Hattenus sedem cecini cornuciam,
Quam Vici quondam celebres petebant.

Tunc triumphorum reputans horum
Est mihi fructus.

Fructus in magnis Latii & Triumphiis

Auctio visci fuit, et sonda

Hostiis, heic ingens Latii fuit;

Auctio Regni.

Hic famen fructus nihil est tantus:

Namq; victori minus est datus;

Sed feris tandem recipitur procellis

In Dnis nostri aet celebri triumpho
Sortis inique:

Fructus aeternus datur heic filiis,

Rebus humanis reis et iste fructus

Fructus hic vero Domini triumphi
Equiparandus.

Sponsio vita fuerat perennis,

Flaminis sancti placidi Jehovah

Misericordia:

Nescit hos fructus solare tempus,

Tottere hoc nescit rabies maligna

Mortis: hi fructus totius manebunt

Pluris hinc nostri Domini triumphum
Omne per annum.

Esse contendum facile patet.

Namq; quid Regum veterum triumphi

Fructus inanis?

163

Tantus heic Splendor; quo^j tanta Pompa
Est in augusto Domini Triumpho,
Gloria est Regis pariter^j tanta, ut
Lingua stupescat.

Ergo cum magnis arage Triumphis
Inclite Roma, Domini Triumphi
Splendidam pompan licet heic videre
Lumine mentis.

Quum^j sicc^e Res habeat, necesse est,
Ut^j terrena ut nihili estimetis,
Vestra tollatis potius Lubidine Pectora sursum.

Rebus in duri^s regi Spes Salutis
Excidat placide ex animo; sed hujus
Labilis vita mala perferatⁱ Pectore forti.

Insuper votis calidis atrecemur,
Christus ut Victor faciat supremus,
Ut triumphemus quo^j nos in altae
Are Polorum!

Plura iam nolo: quia me fugacis
Temporis cursus monet, ut trepentes
Rivulos claudam: satis heic amoenar
Rata biberunt.

Casparus Godofredus Große.
Lignic. Siles.

1624

26

benutzten
Siedlungen für
ihre Dörfer
häufig gefal-
len Innen Gal-
erien mit In-
nenböden, so
dass sie grün
die Tage im
Sattel gespannt
wurden. Einige
der Innen
mit ungewöhn-
lich weißem
Lehm waren
durch Färbung
in weiß: so
wurden Körner
in ockerfarben
etwa 1000
Dreieckchen
die finger-
großen und
manche über
zum Schmücken
aufgesteckt.

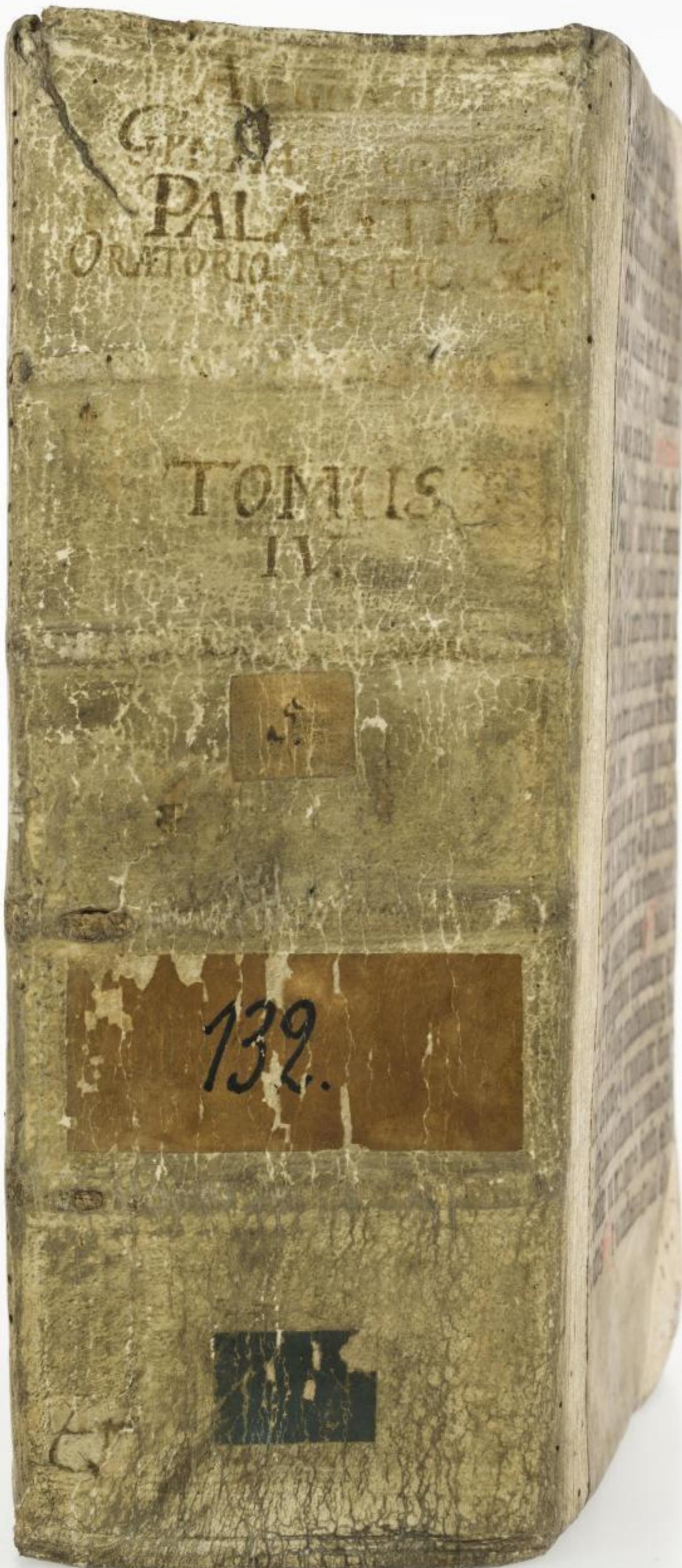
at cor illud. **L** alibi i.
eius super oleum.) : et ipi
acta sum domini curam tuam
et emuluet : et non debet mihi
auctiacionem nisto. **C**ui dico u
ices eos : in puerum nascens
in sanguinem et dulcem in ambo
nt dies suos : ego autem herbo i.
Munis.

Accedit dominus captivitatem plebis sue
iscerere mei deus
quoniam es tu
me hanc : **L**euitas evocat
me impugnans tribulerunt me
antilancerunt me iamque aduol
quoniam multis bellicos ad
eum me. **A**b aliis tamen ex parte
egu vero in te Christo **T**u domine
scrinioris meos in deo quoniam
timbo quid faciat mihi or
geta die verba mea exalbam
xsum me : omnis cogit nos co
rum **T**u inhabitalis est ab aliis

in p̄m obit sperant
et capmas nolit maius
ne si affluit uicht te
Sicut enim es tu deus in
qua putribas dei est et ubi con-
niscordia: qui in reddis o-
m̄s utera opera sua. **p̄s dñi**
Ora et misericordia: ad te de b-
onitate **S**icut in te am-
ita: faciat cum filio tibi
de mea. **N**on terra deserta in mi-
tia agerosa sic in sancto appre-
hendit: ut inderem uirtutem tua-
m̄iam. **I**am **Q**uoniam uic-
misericordia tua singulas: h-
occa laudabit te. **S**ic impon-
it in vita mea: et in nomine
tua manus meas. **E**s tu a-
et pinguedine replicabit an-
te. **R**ot latens exultacionis lau-
dit os meum. **S**ic memor fin-
istratum uicem ni menitua-
tralim in te: quia finit eum
necos. **E**t in uelatione al-

Et cor illuc **L** allit
emis super oleum : et ipi
acta sup̄ diuinū orationi tuae
et emuliet : et non debet mu
actus aeternū uisito **C**u oculu
res eos : in proutum iusticiis
i sanguinū ex delosci nū emis
ut dices siros : ego mit fredo **L**
dignit.

Sacrit dominius captiuitatem plebis sue
screre mei d̄s
nomā enīl **L** **C** **E** **W**
nīc hanc : **L** **N** **M** **A** **E** **O** **U** **Q**
nīc impugnans tribulerunt me
nūc scinderunt me īāno. **A** **M**
q̄d amant multi bellantes ad
ēst me **H** **A** **L** **T** **A** **M** **E** **R** **T**
egū vero m̄ te **L** **P** **R** **Y** **U** **D** **O** **U**
sermōnes meos **I** **U** **D** **O** **Q** **R** **Y**
nūc incho quid faciat inām c
ōta dic vœla mea ex. **T** **A** **L** **A**
rsum me : om̄is cogit nos co
rum **I** **U** **H** **A** **B** **M** **A** **N** **I** **T** **A** **S** **T** **O** **N**













AUGUSTI
GYMNASIIL
GORLICENSIS
PALÆSTRA
ORATORIO-POETICO-SCE-
NICA,
b. i.



EXERCITIA
ORATORIA, POETICA, SCENICA

publice,
aut in *Perorantium* *Cattedra*, aut in
Theatro Scenico,

Florentissima Juventute Scholastica
Gymnasii Gorlicensis,

Doctrinæ instauratio ac publicatio
DECIMUML ETIUSM,
AUDITORIBUS ac SPECTATORIBUS
ERUDITIS,

PRAESTANTES
M. CHRISTIANU FUNCKI

RECTOR E. GÖRLIC.
pleriq. a. 1785 somm. s. c. e. prompta
memoria exhibita

Tomus IV

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

SLUB



xi. Perpetuum Rei peractae
Monumentum, Postenfati
si vox futura, sera, iuris
Prauctoritatis Ampolisi
ni Crainis, possum



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

Y
ut p. vii insperite:
et Pariam. Vg. Lusati. Marmorferte!
tanti ferreis Tamulo grob impotatur.
ventum ferte Stylius.
cypri cypri se Tylu m. hinc inscripte:
M. A. F. Q. M. DECUS. C. U. D. E. N. G. I.
G. R. A. T. I. T. V. R. T. I. S.
Q. U. S. A. S. I. I. S. H. O. C. T. E. X. I. M. A.
M. O. R. E. C. I. I. X. C. I. S. T.

Wiet! B. M. C. 1842



A long, thin, light-colored strip of material, possibly a scale or a ruler, positioned horizontally across the bottom of the frame.

75



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

115



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

Sein ist alle Weise und alles was kommt und
Lest uns den vermittelnden unsern Menschen in den Himmel

zu bringen.

Und das ist der einzige Mensch auf Erden

der die Füße hält.

Hier liegt ein Helden mit dünner Krumme

Vie framm, demütig, keusch in ihrem ganzen

Sich stets erneien lasset gebt sie her, du

Sie glaubet daß Sie nicht deldereich
geimejert seyn.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

710
leben und dichten verfall zu bologan.
in sind unabfänglich seines seßes gantz und fernend,
et handelsgeschäft auf bey gebliebenen bologan,
mit abtaktung pflichtigen observant und ga-
genden pferdebrigung zu erwenden und bei-
gefülden. Da wir im übrigen solange wir
sich in diesen versteigert seyn, werden

Jan.

Gebor am 10.



Joh. Gottlieb Dörflein,
Schreibmeister - Leipzig.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

854.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21