

P l a n c h e X V.

Quel tumulte! et quel concours de peuple afflue de ce côté! Ces cris sont trop joyeux, pour annoncer quelque chose de sinistre. Donnons à la foule le temps de se dissiper, et nous irons voir ce qui donne lieu à ces éclats de joie, dont nous ne devons pas nous faire une idée trop avantageuse, si nous ne voulons pas être trompés dans notre attente. En général le Russe s'extasie souvent sur un rien, ou du-moins sur des choses insignifiantes; et il n'y a pas sur la terre de peuple plus gai, ni peut-être si léger que le François *) et le Russe, mais ce dernier ne sait manifester sa gaieté que par ses cris. Le peuple vit en Russie sans aucune espèce de souci, et peut-être cette incurie n'est-elle due qu'aux limites assignées à ses connoissances et à sa liberté. C'est bien des Russes que l'on peut dire dans la plus stricte signification du mot, ils vivent au jour la journée. Dans leurs plus grandes calamités il ne leur arrive jamais de lutter contre leur destinée, et leur gaieté naturelle ne les abandonne dans aucune situation. Le peuple est si pauvre qu'une légère augmentation dans ses finances lui cause une joie immodérée. Trop grossier pour raffiner ses plaisirs, il savoure doublement ceux qui se présentent inopinément à lui. Abandonnons aux philosophes le soin de discuter si l'état de ces gens doit être réputé heureux ou malheureux, et profitons du moment, où cet officier de dragons et cette dame ont pris la place de la multitude, pour nous approcher sans danger de ce qu'on fait voir.

C'est un chien de mer que des pêcheurs ont pris en vie. Quand ils en prennent, ces gens les font d'ordinaire voir quelques jours en payant. Ils les mettent

*) Peuple favorisé de la nature ne t'affecte pas du reproche que l'on te fait. N'est-ce pas à ton caractère heureux, que l'on doit cette naïveté, ce naturel, ces grâces piquantes et souvent inimitables, que tu répands sur les matières les plus abstraites, comme sur tes riens? Tes Montagne, Descartes, Malebranche, Bayle, Montfaucon, Montesquieu, Pascal, Vauban, d'Alembert, Montucla, Lalande, Buffon, Daubenton, Lavoisier, Fourcroy, Vaucanson, et des milliers d'autres grands hommes en tous les genres, n'ont-ils pas suffisamment prouvé à l'Europe savante, que, si ta légèreté s'amusoit quelquefois à effleurer des surfaces, ton génie, à-la-fois vaste et profond, pouvoit s'élever aux conceptions les plus hardies et les plus sublimes.