

TABLE DES PLANCHES.

1. Vue intérieure de la Galerie du premier Etage de la Cour des Loges, Architecture et Décorations de Raphael d'Urbino et de Jean d'Udine.
2. Profil d'une partie de la même Galerie, avec les plans des voûtes et leurs différentes Décorations.
3. Vue intérieure de la galerie du 3^m Etage de la cour des Loges, décoré par divers artistes.
4. Détails des parés de la même Colonnade, exécutés en terre cuite et en Majolica.
5. Coupe, sur la longueur, du portique de la Villa Madama, Architecture et Décorations de Jules Romain.
6. Plan de la voûte du milieu de ce même portique.

-
7. Plans, Coupes et Elévations de la Villa Madama, Architecture de Jules Romain.
 8. Détails du portique de la Villa Madama, décoré par Jules Romain et Jean d'Udine.
 9. Décoration d'une Voûte d'arête (Plan C.) du portique de la Villa Madama.
 10. Coupe et Elévation avec des Détails de la cour des Loges du Vatican, Architecture de Bramante et de Raphael d'Urbino.
 11. Monument sépulcral dans l'église de Sainte Marie du peuple.
 12. Autel dans le Couvent de Sainte Marie du peuple.

-
13. Décoration de la Voûte d'arête (Plan D.) du portique de la Villa Madama.
 14. Developpemens des Voûtes d'arête (Plan C. D.) du portique de la Villa Madama.
 15. Décoration de la voûte du Vestibule au Palais Altieri. Via de' Delfini.
 16. Décoration de la voûte du Vestibule au Palais Montalto. Via Parione.
 17. Tombeau dans l'Eglise de Sainte Marie du peuple.
 18. Deux Tombes dans l'Eglise de St. Marie du peuple.

-
19. Façade principale et latérale du Palais de la Farnesina. Via della longara. Architecture de Balthasar Peruzzi.
 20. Plan et Détails du Palais de la Farnesina.
 21. Voûte décorée dans le Palais de la Farnesina. (Plan A.)
 22. Détails de la voûte de la Villa Pallavicini. Via Cassina.
 23. Plafond et Frise d'un petit Salon de la Villa Lanti. Décoré par Jules Romain.
 24. Plafond d'un petit Salon de la Villa Lanti. Monte gianicolo.
-