

Zu vergl. mit der Anleichen Bräutigam
B VII 2^e 63-71

II/128

AUGUSTI
GYMNASII GÖRLICENSIS
PALÆSTRA

DRAMATICA,

h. e.

EXERCITIA COMICA,

In

THEATRO SCENICO

Gymnasii Görlicensis

à
STUDIOSA JUVENTUTE,
PRÆSTITE

CHRISTIANO FUNCCIO,

per aliquot Annos publicè exhibita.

Accedunt

Programmata nonnulla, Syncharmata,
Epithalamia, Epicedia, etc.

Görlicii Lusatorum et alibi in Fol.
edita.



6270



INSTITUT
GAMMELN GONFERN
PALASTRA

EXERCITIA
OPTICA



THEATRO SCENICO

CHRISTIANO LINGGIO

Bene sit!
Bene vobis sit!
Bene ambulate!

Quis
Romanensium Formulis,

V I R O
Nobiliss. Ampliss. Excellentiss.
Experientissimoq;

DNO MATTHÆO

PAVLI,

Medd. Doct. & Pract. ibid.

nec non &
in Ducatu Gorl. Ordinum Generosiss.
Physico nunc noviter Ordinar.
undiquaq; famigeratissimo,

cum
VIRGINE
Nobiliss. itid. & Lectissima,

MARIA - ELISABE-

THA FERBERIA,

GORLITII

ad Diem 8. Martii Annò Christianò
cl. Isc. L X X V I I.

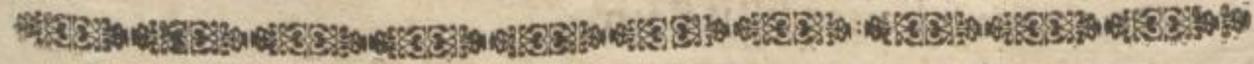
Praxin Matrimoniale

castissimè

auspicanti,
SALUTEM

L. M. Q.
accinit

SIEGFRIEDUS Hagendorn.



GORLICI

Typis CHRISTOPHORI ZIPPERI.



Táne, *Tibi*, solito *peculiaris*,
Primatis approbatione at *Clerici*,
Mì PAULE, *Doctõr Hygiæ* jam *Amplissimè*,
Amice veterane, *Neonympe perelegans!*
Nunc tempus eligis *Tuas ad Nuptias?*
An quòd peculiariter colluserit,

Et antehac apud procul abhincce *Batavos*,

Conterminos & hætenus *Silesios*,

Quin etiam apud nostros adhuc *Lusatios*,

Adversus expectationes omnium,

Tuâ vel expectatione superior

Fortuna *Tecum?* Quâ novercante recreat

Parum profectò quæq; diligentia!

Nec dante JOVA, nil labor vanus potest:

Est vanus omnis labor, inanes speculæ,

Frustraneaq; conamina, vigiliæ haud juvant,

Curæ nihili, cassæq; sollicitudines!

Sors quò se, eò quòq; favor hominum inclinat.

Expensa fortunæ feruntur omnia!

In re profectò qualibet dominatur hæc:

Hæcce magis ex lubentia quasyis sua

Res, atq; veritate celebrat, & opprimit.

Idcoq; quàm injustissimum putatur hoc,

Natura cum quidem egregium aliquod bonum

Contulerit, hoc *fortuna* verò supprimit.

Fines ita neq; intelligibiles probè

Creduntur infortunij mortalium!

Non semper erit inanis in DOMINO labor;

Nec cuncta committenda fortunæ tamen

Sunt, recipiat dominationem ne nimis

In nos superbam: Quos enim coëgit hæc

Uni sibi credere, celebris gloriæ

Avidos magis, bene quàm capaces efficit,

Ex parte magna. Sortis & polyplusiæ

Habenda næ suspecta continuatio:

Humana nam felicitas sistit statu

In nunquam eodem, transmoventur, variat &

Mutat vices, vertitq; summa in infimum,

Sub.

Subversaꝫ; erigit, etiam quod gentium
 Minimè putares, è tua regione fit.
 Illa ipsa quandoquidem suam rationem habet,
 Superꝫ; nos negotium curat suum,
 Miscens amaritiam haud semel dulcedini.

Pungunt apes, ubicunꝫ; dulcitusudo enim
 Est, ibi quoꝫ; inuenies amaritudinem:
 Momine mare minutò tumet inundans, die
 Eodem, ubi navigia luserunt, ruunt!

Certis subinde in vita habenda nec fides:
 Quibuslibet rebus velut Circulus inest
 Quidam, rotatus qui modò nullò finit
 Indefinenter esse felicia eadem.
 Habet vices has conditio mortalium,
 Ut ex bonis sinistra, & illa ex his fluant:

Ita inter obsequentias Sortis, satis
 Est cauta nusquam gentium mortalitas!
 Ex hocce diverticulo & ut redeam in viam!

Ast cùm superfluitas & exterior boni,
 Levitatis interioris indicina sit:
 Quippe in malo ingenio ut avaritiam, itidem
 Superbiam, aliaꝫ; mala patefacit abdita;
 Successus & felicitatis hic hominum,
 Damnationis jugis indicina sit:

Idcirco reverentiùs equidem habenda cuivis
 Fortuna sua. Sapiens etenim quoꝫ; viri
 Est, consulere sortem boni qualemlibet!

Ut dat DEUS cuiꝫ;, sic omnis bona est
 Diata: contentum fore suis reculis,
 Semper & ubiꝫ; maxumæ, certissimæ
 Sunt immo divitiæ. Sed ut & ad amphoram,
 Quæ cepit institui, redeam nunc deniꝫ;,
 Nec obsequar proporro currenti rotæ!

*An quòd peculiaris Tibi satagas
 Parare jam undiquaꝫ; matrimonium?*
 DEO benignè dante, nil livor valet!
 Sanè est modesta nulla tam felicitas,
 Dentes malignitatis ut fugere queat.
 Impossibile rebus secundis scilicet

Fe.

Fugere invidentiæ procellas anxii.
Miserrima en conditio! verùm sicuti
Felicittatis quæ pedissequa, prosperos
Videndo successus macescat turpiter.

Quàmvis agas, ut ne tuò quis oderit
Meritò, tamen qui sæpe te oderint, erunt:
Velut in *Senecianis* inest *proverbiis*.

Equidem levamentum quod est honestius
Censoriæ mentis, sibi quàm *conjugem*
Assumere secundis sociamq; tristibus,
Tradas cui cogitationes intimas?
Sine socio jucunda nec possessio est
Boni ullius, neq; aliud approbis, suo
Ex matrimonio nisi solatium.

Ergo decenter *uxor* est quærenda, sunt
Et *liberi* quærendi, & *amici* non minùs,
Quos exitum ad vitæ usq; tales retineas.

Pii Parentes liberorum mentibus
Et procreandorum sibi *uxores* jugant
Votis; enim ideo masculos, vel fœminas
Genunt & edunt, quò ex eorum sanguine
Velearum, in omnia post obitum ferè tempora
Linqnant sibi diuturnitatis memoriam.

Est suave, natum alere ex utrisq; infantulum
Et educare, imaginem animi & corporis
Sui; eodem adolescente alter ut sis tutemet.

Quòd si videor in *Te* esse nunc injurius,
Dum commodum haud est interesse *Nuptiis*
Tuis; tamen culpam eluam Votò piò:

Benedixit à cunis *Tuis* Qui *Literis*,
Benedicat ad canos *Tuis* & *Nuptiis!*



mir is

Seid.

Ich bin in dem heiligen

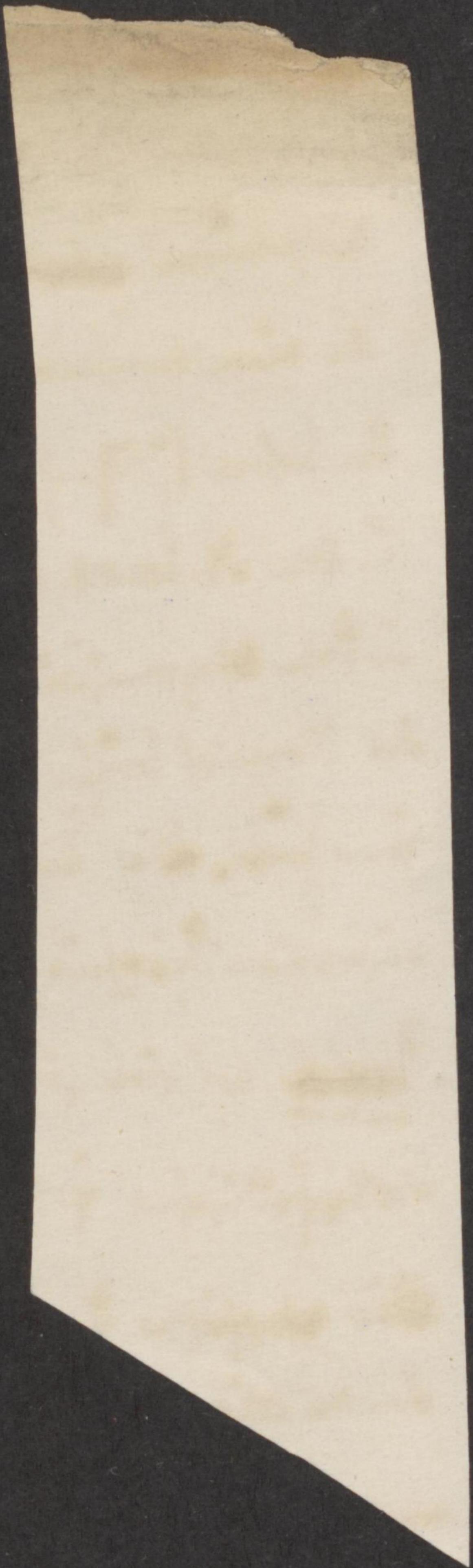
Geiste und in der

gemeinen Versammlung

der Brüder und Schwestern

und aller Menschen

und ich bin in der





me is

Scid.

Iour m dard her m m m

Iour m dard her m m m

im mo n sam to urri

Iour m dard her m m m

im manis e m m

Iour m dard her m m m







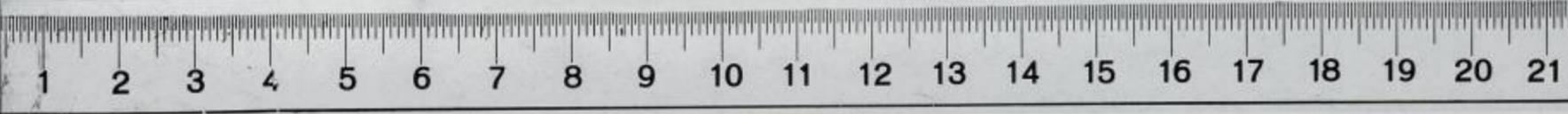




EDENICHTUS
DRAMATUM
et
PROGRAMMATUM

Tomu hoc continentur.

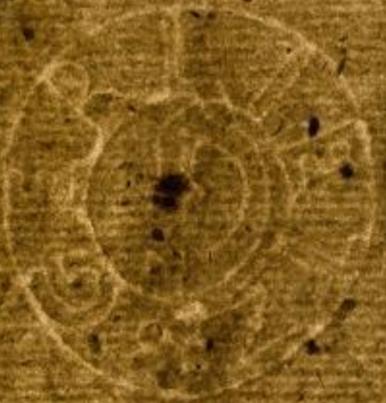
- No. I. Programma Latinae ad Sophistam s. Logicam et pseudo-Polit. Harwardorferi.
- No. II. Sophista s. Logica et pseudo-Polit. Harwardorf.
- No. III. Drama Aedoniale Harmoni Amphissimi Ord. scriptum et exhibitum No. 1671.
- No. IV. Programma German. ad Comaed. cui tit. Der Lohr und wasßfent bei jungen früngling.
- No. V. Der Lohr und wasßfent seit begittiger früngling auß der Dürrenfess der Welt. Inhalt's gogoges.
- No. VI. Programma Latinae ad Dramae Oratoriae Apocalypticæ Anieralii.
- No. VII. Programma German. ad idem Drama Germani reditum et exhibitum No. 1676 sub. tit. Compt. Specul. Spiel von Faust Miferku und Ubr. Lulu.
- No. VIII. Compt. Specul. Spiel von Miferku und Ubr. Lulu.
- No. IX. Das Zubijfes früng und Hoffnung der beiden Compt. Lulu.
- No. X. Compt. Specul.
- No. XI. Programma German. ad Comedias No. 1676. exhibitas.
- No. XII. Comedie und Nauf- und über Elyfay & Kornmarkt's Dürrenfess Spiel in verhoffeltes früngling.
- No. XIII. Programma German. ad Comedias No. 1677.
- No. XIV. Abfonderliches ful- thierst der Compt. Lulu. Comedie.
- No. XV. Monsieur de Gillet von faulstalt's Künig's Kunst u. der Klugheit Doffra Meister.
- No. XVI. Martin Capitul's Judoff in ungebundenen Hände abfonderl.
- No. XVII. Programma Latinae ad solemmiora Actum Genethiacum sacrum No. 1677.
- No. XVIII. Programma publ. Lat. ad Actum declamator. S. No. 1678. de Adventu Messia in carnem.
- No. XIX. Programma Latin. Th. Wendii ad Catholop Sympatheticu L. Struud.
- No. XX. Programma Latinae ad Exercitiæm Scenicæ Amysii Cumenii de Regno et Religionis, q. q. d. tinent.



HANS DORFER

SOPHIA

LOGICA ET PSEUDO
DO. POLITICA.



B



ambiguitas. Sublimationes, conuersiones, et similia
ambiguitas. Deblaterat, ut plane coniectare ne ciam, quomodo
eius matris prudentia in faeces defecit. ambiguitas

ambiguitas Experiar cum hoc oivo. Audis quid novi?
ambiguitas Irrequietum ingenium, cuiusmodi vivere statum praesentem,
et novas artes, appetit, et adiectiv. extinguunt, utique

ambiguitas seorsum. Ita ille cor meum perdidicit, ac si coram per
mi fenestram conspexisset. Egoq. 120990

ambiguitas minime certum. ambiguitas non est, nisi ut
ambiguitas Aliam non sum, tamen tu meam mentem mutaveris, et

ambiguitas Alius non es, sed aliam, ac es similes
ambiguitas Parum intelligo.

ambiguitas Praeterea similes, sed improbitissimus es nequam
ambiguitas Pote tu Vivum probum, ad improbo non distinguis?

ambiguitas Pmo, de hinc interna, ad externa per te, et
ambiguitas Pmo, confundes in se, et in se, maliam, nisi in

ambiguitas Contraria, in una, subjecto, malitiam, valere, consistere
ambiguitas Alterum, contrarium non apparet, de iohannis, autem

ambiguitas Verba et mores, dicitur, et sic, procedunt, et per
ambiguitas Doctos non fallunt.

ambiguitas Haec iudicia sunt, falsissima, si malum, ex bono, fieri
ambiguitas Te ego non malum, uoco, sed ipsissima, malitiam.

ambiguitas Vero, in hac fragilitate humana, vitiis caret optimas,
ambiguitas Proximam, conuenire, quibus, ibi, suspexit

ambiguitas Vocari, namque, vestra, etiam, periant, utique, et non
ambiguitas Ita, more tuo, mecum, stas. Sed ideo bellum, inter

ambiguitas Si, iudicis, Fili, manus, contrinxisset, verba, mille, latius,
ambiguitas pro, hinc, deblaterares.

ambiguitas En, manus, meas, liberas.
ambiguitas Liberas, sed non, liberales, van, nisi, fallor, liberalitas, tua

ambiguitas Pler, et, alia, verborum, qua, quotidie, aseris, alia, perperam, quomodo



...ribus deficiat marmor, unde plura...
#MBIGUSTAS

procul dubio, Anaxagora temporibus, mibi sapientia graue, tabernum exonera,
DISCURSUS

enim dicit.
#MBIGUSTAS

id vero Sol, in marmores hoc solo!
constat puro auro coronario.

#MBIGUSTAS
c fundamento. Vno, facit, ceu... aliquos populos tantum coho

tempore frui, hoc sidere, sicut profecto, qui a priorum pectoris anni spatium non con,
r. Quid vero Luna!

DISCURSUS.
Luna argentea est ex asse.

#MBIGUSTAS
quod dubium mibi moueat, argentum enim in crumena mea o est Luna hinc,

et decreuit, nunquam augetur.
DISCURSUS.
a, varia magnitudinis, moneta, exhibent, balanos, denarios, asses, nummos,

etc.
#MBIGUSTAS
qui in hora sua natiuitati haec sidera habuit propitia. Sed unde tanta Scen-

scientia!
DISCURSUS.
epig per Coeli tabernas, ad insigne Arctis, Tauri, Geminorum, Aquarii, et Diuorum

an autem quam in Leone et Libra metis vivo.
#MBIGUSTAS
equidem. Sermo enim non mibi Luna influat sapiti.

DISCURSUS.
no tibi, ne non semel ultra limites, caeli, et primam mobile exspatiation, ubi,

Reorion infra me desiderem contemplata sum.
#MBIGUSTAS
peregrinatio, mibi est, ne ex sumo ad infima delabatur, mibi, trahat ad pra-

ades.
DISCURSUS.
ntima tenae loca, transiitum Herculi ignotum, regi Aeuuonia inferens,

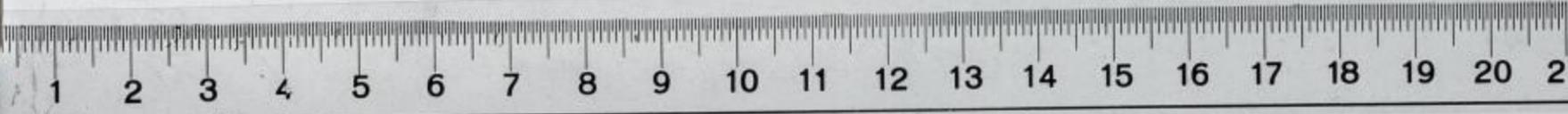
nonavigari, et flammis Phlegethatis, fixis oculis asperi.
REDUCTIO. incedit.
vertendum est, Domine mi.

DISCURSUS.
et Charon me expectet, contemplandi mibi est ignis aelementaris.

REDUCTIO.
tibi sit Charon, mibi assa caro, sane viam non mittor.

DISCURSUS.
ego Te mecum pertraham.

REDUCTIO.
vare animam uestrum mania uel uesania implicat! Apaga has nugas.



In nomine Domini Amen

... deo imperat...
... in cogitatione...
... discipulas...
... docui...
... amantium...
... felicitate...
... non comparatis...

Contradictio

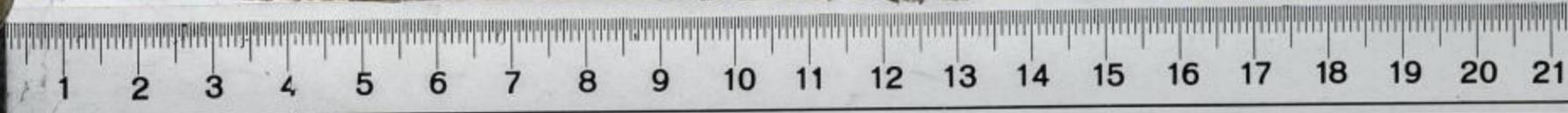
... utendum...
... tempore...
... potestatem...
... Deus tibi largitus...
... tatis tuae perpetuitatem...
... in secula...

Contradictio

... habitus...
... Regem...
... legitimum...

Contradictio

... Phylactie...
... Regem...
... servile...
... in seculo...



1669
Denkmal

den/ Gott/ Ehren/ ~~...~~ Alchbarn/
Hoch. Seligkeiten/ ~~...~~ Schapmen

ren Ehrenfried Hegeichts

Joanischul. neuen Bürger Meisters

ren Johann Kleslings/
Verordneren neuen Stadt Richters

ren Michael Steinbachs/
Joanischul. neuen Rathschoppers

ren Joh. Heinrich Beldens

der Seiten R. Wohlwirdigen neuen
Rath Herrns

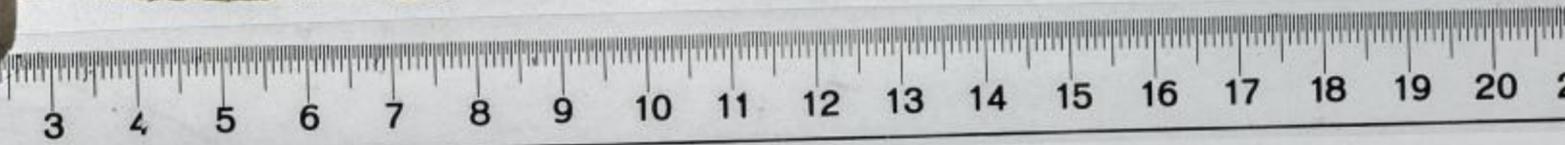
am 20. September 1669
in der Stadt Görlitz

Nahmen der Lehrenden und Lernenden
zu Bezeugung ihrer trölichen Gemüths Regung

Das Immer-Wol/
Christian Funcke

Oberster Schul-Lehrer zu Görlitz/
Des Durchl. Palmen-Ordens

Schenkender
Sedrucke in Görlitz/ von Christoph Zippern.



481

