



Inhalt.

Erster Theil.

Von der Apothekerkunst überhaupt.

- Allgemeiner Begriff der Apothekerkunst. §§. 1—6.
Wirkung der Luft und des Feuers bey pharmazeutischen Arbeiten. §§. 7—21.
Verdienste der Apothekerkunst um die rohe Arzneien. §§. 22—26.
Von den pharmazeutischen Instrumenten. §§. 27—43.
Von den Rütten. §§. 44—48.
Von den in der Pharmazie gebräuchlichen Charakteren. §§. 49. 50.
Von den Gewichten und Maassen der Apotheker. §§. 51—55.
Pflichten des Apothekers. §. 56—63.

Zweiter Theil.

Von den rohen Arzneien.

- Von den rohen Arzneien überhaupt. §§. 64—67.
Von den Arzneien aus dem Thierreiche. §§. 68—71.
Verzeichniß der Arzneien aus dem Thierreiche. §§. 72—78.
Beschreibung der Pflanzen überhaupt. §§. 79—108.
Sammlung und Aufbewahrung der Pflanzen. §§. 109—119.
Bestandtheile der Pflanzen. §§. 120—122.
Verzeichniß der officinellen Pflanzen. §§. 123—150.
Von den Arzneien aus dem Steinreiche. §§. 151—153.
Von den Erden und Steinen. §. 154—171.

b

Von