

## S i n h a l t.

### E r s t e r T h e i l.

#### Von der Apothekerkunst überhaupt.

- Allgemeiner Begrif der Apothekerkunst. §§. 1 — 6.  
Wirkung der Lust und des Feuers bei pharmazeutischen Arbeiten. §§. 7 — 23.  
Verdienste der Apothekerkunst um die rohe Arzeneien. §§. 24 — 28.  
Von den pharmazeutischen Instrumenten. §§. 29 — 45.  
Von den Küttien. §§. 46 — 50.  
Von den in der Pharmazie gebräuchlichen Karakteren. §§. 51. 52.  
Von den Gewichten und Maassen der Apotheker. §§. 53.—57.  
Pflichten des Apothekers. §. 58 — 65.

### Z w e i t e r T h e i l.

#### Von den rohen Arzeneien.

- Von den rohen Arzeneien überhaupt. §§. 66 — 69.  
Von den Arzeneien aus dem Thierreiche. §§. 70 — 73.  
Verzeichniß der Arzeneien aus dem Thierreiche. §§. 74 — 80.  
Beschreibung der Pflanzen überhaupt. §§. 81 — 110.  
Sammlung und Aufbewahrung der Pflanzen. §§. 111. — 121.  
Bestandtheile der Pflanzen. §§. 122 — 124.  
Verzeichniß der offizinellen Pflanzen. §§. 125 — 152.  
Von den Arzeneien aus dem Steinreiche. §§. 153 — 155.  
Von den Erden und Steinen. §§. 156 — 172.  
Von den Erdharzen. §§. 173 — 178.  
Von den Salzen. §. 179.  
Von den Metallen. §§. 180 — 202.

Drit-