

einbringen, und da geht schon ein  
 großer Theil des Körners durch  
 das Sieb in das Sieb, und fast  
 das Arbeitswerk durch die  
 Zügelstränge gestrickte Leinwand  
 und setzt das Sieb in gleiche  
 feinnere Mäßen wie und wie.  
 Durch dieses Minderwerden  
 werden eine neue Menge Körner  
 nur in die Mäße geworfen,  
 die kleiner sind als die  
 die Körner, wo aber nicht  
 auf die Körner sich bewegen,  
 nur so sind, und so wird auf  
 diese Weise sich oben eine Pfist  
 von Körnern bilden können.  
 Durch diese Arbeit wird man  
 nicht möglich, 1. einen Mäßen  
 von Körnern zu machen, wenn  
 nicht 1. die Körner von  
 so unterschiedenen Gestalten  
 bestünde, den je mehr man sol-  
 che unterschiedene Körner hat, desto  
 schwieriger wird diese Arbeit  
 und 2. wenn es nicht in so  
 unterschiedenen Größen sich befän-  
 de, dann das kleinere Körner  
 hat in den Mäßen nicht  
 durchfließen und wird nicht