

U. 426.

Motete due
I barungsziger Vatter
I durr Jesu Ehrte

a 4
C. A. T. B.

^{cum}
Basso generali
Hammersch.

Describ. tradito
d. 15. Junii 1717.

P. 26



Mus. 1720-E-503

1

A Bassus generalis à 4.

Cantabile

Bassus generalis à 7

Adm. Jusu Christe p.

A page of aged, yellowish-brown paper with handwritten musical notation. The notation is written in dark ink and consists of several staves. Each staff begins with a treble clef. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The paper shows signs of wear, including small holes and some staining. The handwriting is somewhat cursive and appears to be from an older manuscript.

Cantus & Vocc.

a

Handwritten musical score with ten staves. The lyrics are written in a cursive German script below the notes. The lyrics are:

bedürftiger Vater, bedürftiger Va-
 ter, ich armster Sünder komm zu mir, ich
 armster Sünder, komm zu mir mit herzlichem Lächeln
 und thu mir einen inniglichen Fußfall mit herzlichem
 Lächeln. Ich bekümmere, meinen Sünder, ich be-
 kühme, meinen Sünder, o Vater, erbarme
 dich, erbarme dich, meinen, o
 Vater, erbarme dich meiner. Ich bitte dich, vernehme

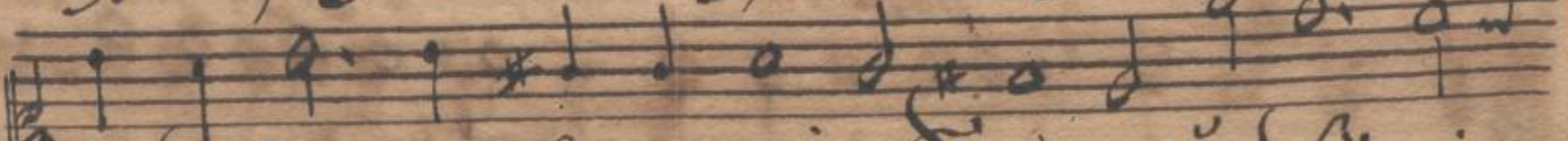
Mus. 1720-E-503

Städt. Landesbibl.

5



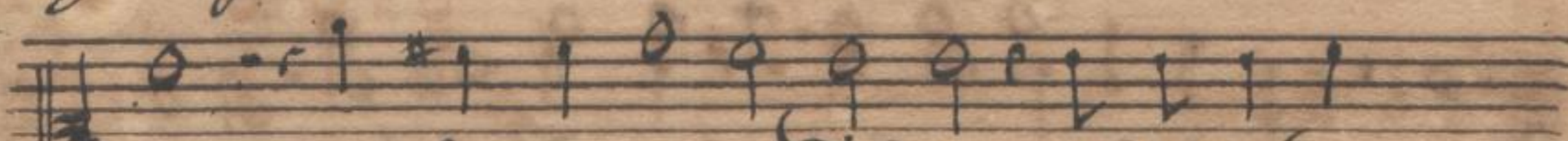
Hilf zu mir, ich bitte dich, wende dich zu mir wende



Hilf zu mir vergieb mir meine Sünde, und sey mir



gnädig.



mir, vergieb mir meine Sünde, wende dich zu

Quia nimium properat seruis
absoluit.

a

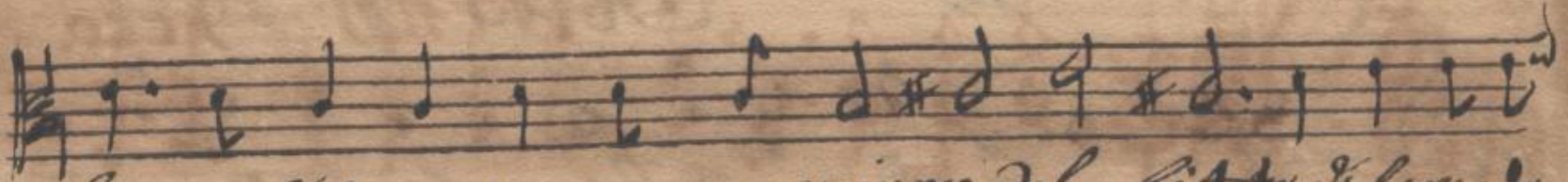
Alto & Voice.

baumfetziger Vater, baumfetziger Va-
 ter, ich armee Sünder kom zu
 dir, ich armee, ich armee Sünder kom zu dir mit hoch,
 licher Ruh' " und thu dir meine sündi-
 gigen, meine sündi- gigen Süßfall, ich bekenn meine
 Sünder, ich bekenn meine Sünder, ich bekenn,
 meine Sünder. O Vater, erbarme dich "

Mus. 1720-E-503



7



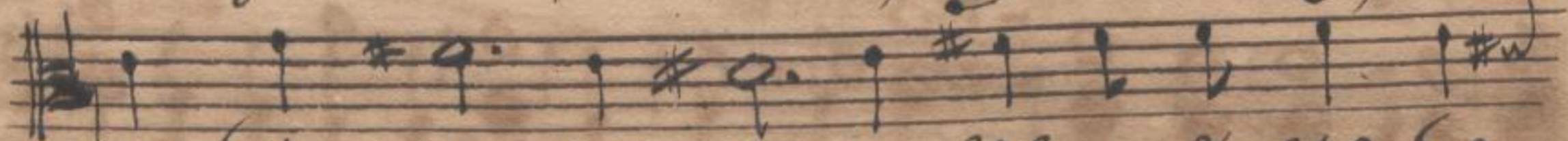
barmh. Sieh, *minnen. Ich bitte Sie, werden*



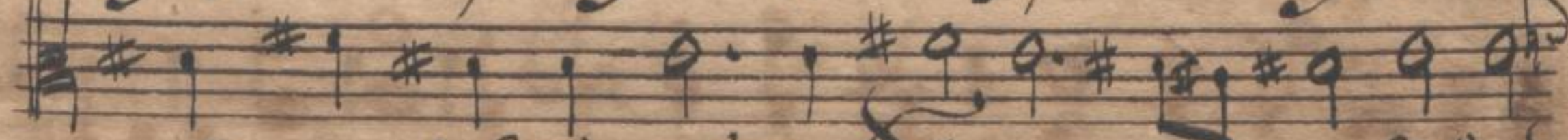
Sieh zu mir, *ich bitte Sie*



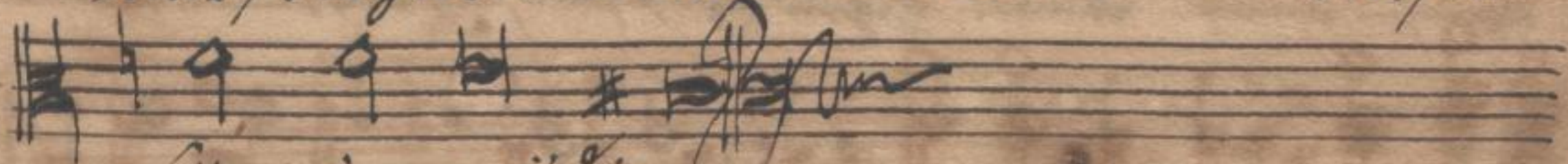
vergib mir meine Sünde, *ich bitte Sie, werden*



Sieh zu mir, *ich bitte Sie, werden Sie zu*



mir, vergib mir meine Sünde, *ich bitte Sie*



Sei mir gnädig.

2

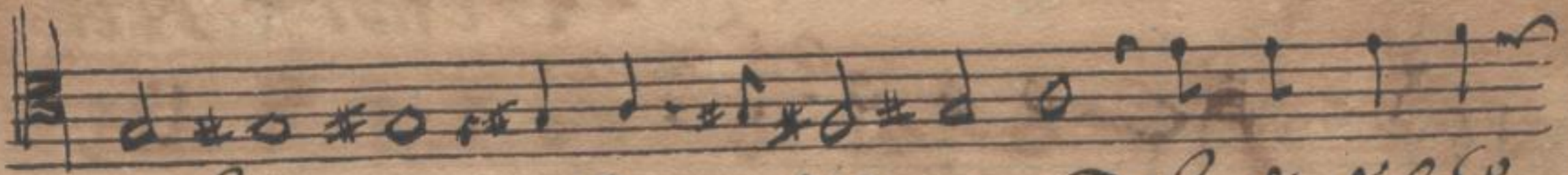
Pennt. Vocc.

Baruchthiger Vater, baruchthiger
 Vater, Jehannum Dünker
 kom zu dir, ich armer Dünker,
 kom zu dir, kom zu dir, mit gütlicher Linn, und thut ein
 trunffigen Fußfall, mit gütlicher Linn
 Ich bekenn, meiner Dünck,
 ich bekenn meiner Dünck, O Vater, erbarm
 dich, erbarm dich, meiner Dünck

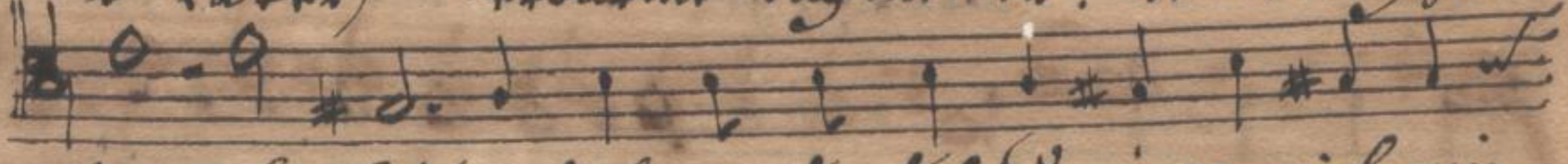
Mus. 1720-E-503



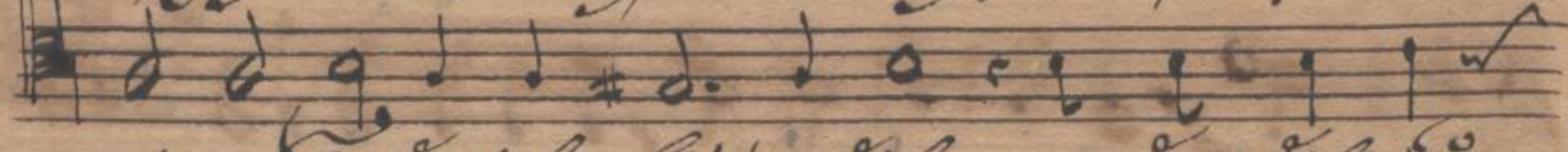
3



ü Vater, erbarme dich meiner. Wende dich zu



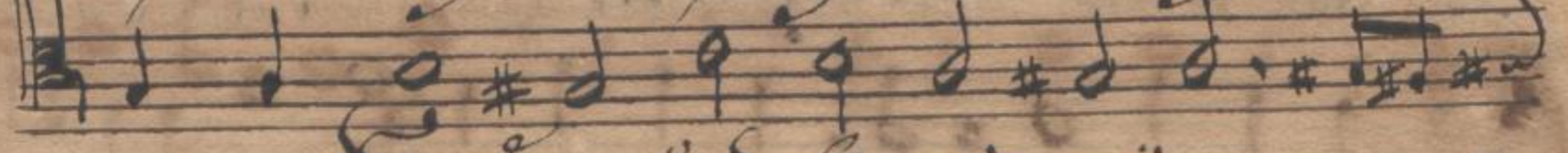
mir, ich bitte dich, wende dich zu mir, ergebe mir



mein Dienen, ich bitte dich, wende dich zu



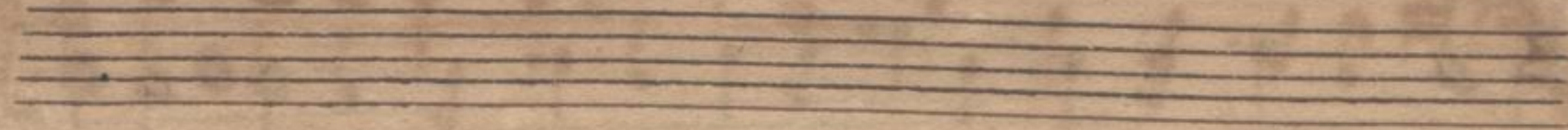
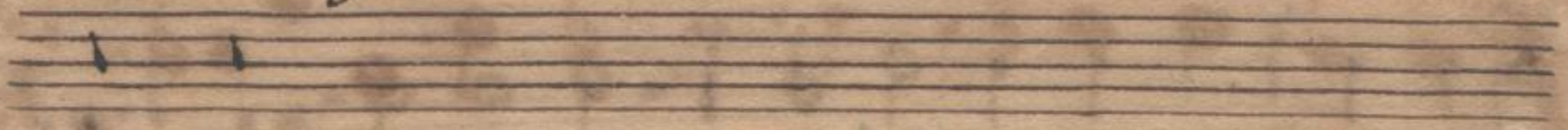
mir, wende dich zu mir, ich bitte dich, ergebe mir



mein Dienen, und sey mir gnä " "



" sig.



u Bassa 4.

hundertzigster Vers " Ich komm Dir zu Hilfe, ich komm Dir zu Hilfe, ich komm Dir zu Hilfe, und thue Dir, ich bekenn, mein Sünder ich bekenn, er, mein Sünder, u Vater, bekennen dich, und Vater, bekennen dich, Ich bitte dich, verzeih dich zu mir, vergib mir mein Sünder, mein Sünder, thue mir süßfall, und thue mir süßfall

Mus. 1720-E-503





Ih bitte dich, wenn dich zu mir, vergib mir
mein Sünder, und sey mir gnädig.

Sat cito, si sat bene.

Luiset!

L. 5. 10.

Canto à 4

Handwritten musical notation on a single staff, beginning with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Herr Jesu Ehrte,

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody.

der du bist so lieblich und freundlich allem der

Handwritten musical notation on a single staff.

du dich mit Kunst, zu erkennen du süsse und goldfelig, so

Handwritten musical notation on a single staff.

süsse und goldfelig allem, die nach dir streben, groß zu schaffenden,

Handwritten musical notation on a single staff.

zig und von grosser Güte allem, die dich hochachten, die dich hochpreisen

Handwritten musical notation on a single staff.

lieben. O, o lieblicher, o freundlicher Herr Jesu Ehrte

Handwritten musical notation on a single staff.

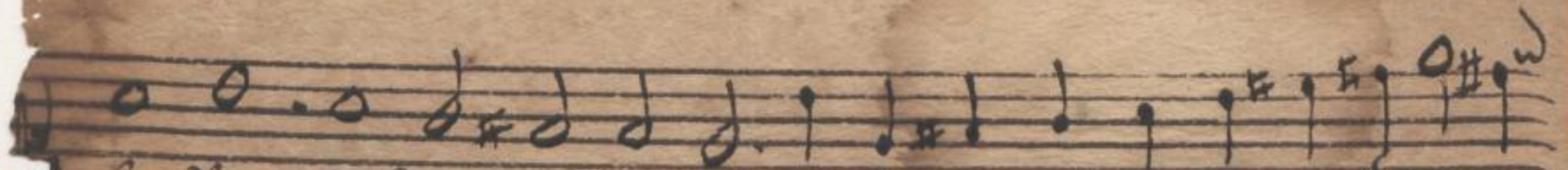
O, o lieblicher, o freundlicher Herr Jesu Ehrte " " so, ich

Handwritten musical notation on a single staff.

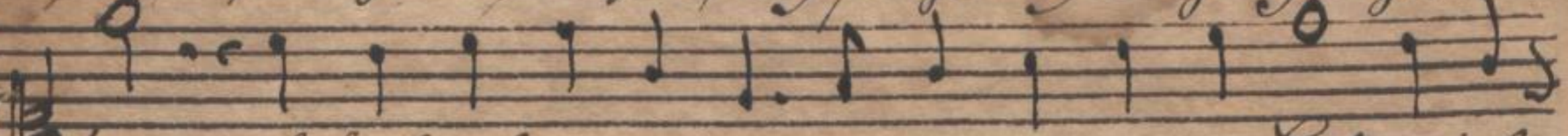
musse dich an,



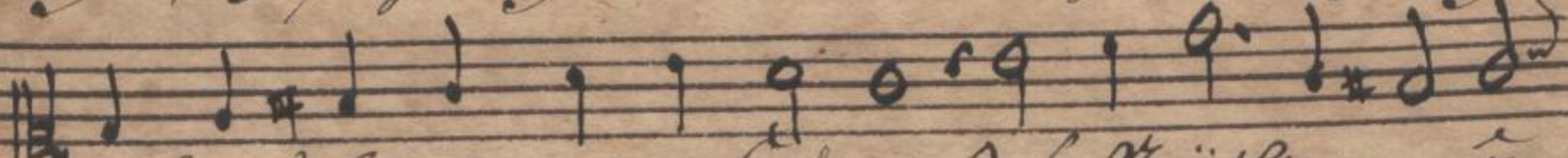
Mus. 1720-E-503



Süßter, o hold, seliger, ich suche dich von ganzem Her-



zen, ich suche dich von ganzem Herzen, ich



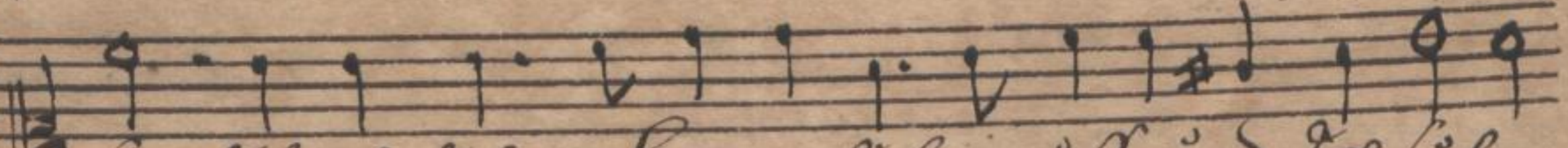
suche dich von ganzem Herzen. O künftigher, v-



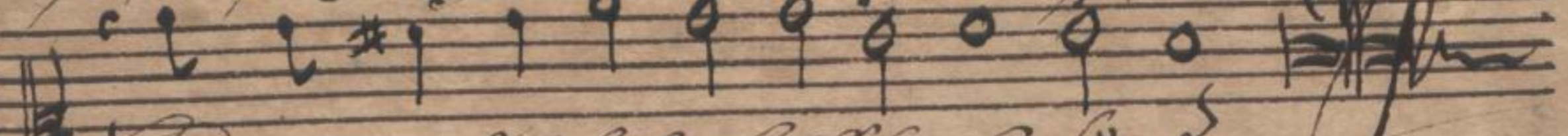
gütiger Herr Jesu, ich liebe dich von ganzem



Herzen



Herz, daß dich dich erkennen, dich anrufen, und dich suchen.



Hilff, daß ich dich liebe, Hilf Herr Jesu. Amen.

Altus d 4

Handwritten musical notation on a single staff, starting with a large decorative initial 'S' and a treble clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The notes are mostly quarter and half notes.

Grossen Jesu Ehrniste,

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody from the previous staff.

Der du bist so lieblich und freundlich, Lieb, allen, die

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody.

Lieb mit Lust, die Lieb mit Lust aussprechen, Du süsse und goldfelig,

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody.

und goldfelig allen die, die nach die besten gun, so sauffen

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody.

müthig und von grosser Güte allen, die Lieb von bester lieben,

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody.

O, so lieblicher, so freundlicher Grossen Jesu Ehrniste, O, so

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody.

lieblicher, so freundlicher Grossen Jesu Ehrniste. Ich ruffe dich an,

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody.

O süsse, so goldfelig,

Handwritten musical symbols, including a fermata and a repeat sign.



Mus. 1720-E-503

Ich suche dich, von ganzem
 Herzen, ich suche dich, von ganzem Her-
 zen. O lauffmüthiger, o güti-ger Herr Je-
 su, ich liebe dich von ganzem Herzen
 Hilf, Herr Jesu, daß ich dich er-
 kenne, dich anruffe, und dich suche. Hilf, daß
 ich dich liebe. Hilf, Herr Jesu, kenne

Penra 4.

3

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a large decorative initial 'S' and various note values including minims and crotchets.

Gott Jesu Christo,

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and rests.

Gott Jesu Christo, so lieblich, so lieb. und frommlich

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and rests.

allen, die sich mit Lust ansehn, den die Lust

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and rests.

und goldselig und goldselig, allen, die

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and rests.

nach die Zeit, " denn so frommlich und von großer Güte

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and rests.

allen, die sich von Herzen lieben, von Herzen lieben, O, o

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and rests.

lieblicher, o frommlicher Gott Jesu Christo, o, o lieblicher, o frommlicher

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and rests.

o Gott Jesu Christo, Ich muß dich an, ich

Mus. 1720-E-503



müßte dich an, O, o süßster, o goldseliger, heiliger
 ich süßlichstongantzum Dertzen ich süß dich, o von gantzem
 Dertzen, von gantzem Dertzen, o sauffmütiger, sauffmütiger Herr
 Jesu " sü, ich liebe dich gantzum Dertzen,
 von gantzem Dertzen " Herr. Hilf Herr Jesu, das dich süßer "
 Herr, dich anrufen, und dich sü, Herr. Hilf Herr Jesu, Herr
 Jesu, o " Amen.

172
18

3

Pastus a 4.

— Herr Jesu Christo

Wie du bist so lieblich und freundlich allen, die dich nicht kennen,

auswissen, Du süsse, so süsse und goldfö-

lig, goldfölig allen die nach dir fragen, so sanftmüthig, und von

grossen Güte allen die dich von Herzen lieben. O, o

lieblicher, o freundlicher Herr Jesu Christo, o, o lieblich

licher, o freundlicher Herr Jesu Christo, ich muß dich an, ich muß dich an,

o süsse, o goldfölicher, ich muß dich an

Mus. 1720-E-503



ganzem Hertzen, *Dauffmüthig*

gott, o gütig, o Herr Jesu, ich liebe dich von ganzem

Herzen, von ganzem Herzen,

hülff, Herr Jesu, daß ich dich vor kummer, dich anrufen,

und dich sucher. Hilf, daß ich dich liebe. Hilf, Herr Jesu,

zu, Amen.