

Andreas Hammerschmidts  
Musicalische Gespräche /

über die



UANGELIA,

Mit 4. 5. 6. und 7. Stimmen / nebenst dem  
BASSO CONTINUO.

Erste Stimme.

Mit Churfürstl. Durchl. zu Sachsen / etc. Freyheit  
nicht nachzudrucken.



Dresden / Verlegt Christian Herzen / und in  
Wolfgang Seyfferts Druckeray gedruckt /  
Im Jahr 1655.

Mus. Gri. 39, 1

