

Andreas Hammerschmids
Musicalische Besch. Be/
über die



UANGELIA,

Mit 4. 5. 6. und 7. Stimmen/ nebenst dem
BASSO CONTINUO.
Anderer Stimme.

Mit Churfürstl. Durchl. zu Sachsen/ etc. Freyheit
nicht nachzudrucken.



Dresden/ Verlegt Christian Bergen/ und in
Wolfgang Seyfferts Druckerey gedruckt/
Im Jahr 1655.

Mus. Gri. 39, 1



33