

Andreas. Hammerschmidts
Musicalische Gespräche /

über e



UANGELIA,

Mit 4. 5. 6. und 7. Stimmen / nebenst den
BASSO CONTINUO.

Vierde Stimme.

Mit Churfürstl. Durchl. zu Sachsen / zc. Freyheit
nicht nachzudrucken.



Dresden / Verlegt Christian Bergen / und in
Wolfgang Seyfferts Druck. gedruckt /

Im Jahr 1755

Mus. Gri. 39,1



92