

Andreas Hammerschmidts
Musicalische Gespräche /

über die

EUANGELIA,

Mit 4. 5. 6. und 7. Stimmen / nebenst dem
BASSO CONTINUO.

Audere Stimme.

Mit Churfürstl. Durchl. zu Sachsen / etc. Freyheit
nicht nachzudrucken.



Dresden / Verlegt Christian Bergen / und in
Wolfgang Senfferts Druckerer gedruckt /
Im Jahr 1655.

Mus. Löb. 25

