

Andreas Hammerschmidts  
Musicalische Gespräche /  
über die



# UANGELIA,

Mit 4. 5. 6. und 7. Stimmen / nebenst den  
BASSO CONTINUO.

Dritte Stimme.

Mit Churfürstl. Durchl. zu Sachsen / etc. Freyheit  
nicht nachzudrucken.



Dresden / Verlegt Christian Bergen / und in  
Wolfgang Seyfferts Druckerey gedruckt /  
Im Jahr 1655.

Mus. Löb. 25

