

Andreas Hammerschmids
Musicalische Gespräche/
über die

EVANGELIA,

Mit 4. 5. 6. und 7. Stimmen/ nebenst dem
BASSO CONTINUO.

Violon

Nach Beliebung.

Achte Stimme.

Mit Churfürstl. Durchl. zu Sachsen/ıc. Freyheit
nicht nachzudrucken.



In Verlegung Christian Bergens Buchhändlers in Dresden/
Druckts Georg Beuther in Freybergk/
Im Jahr 1655.