

Errata.

Erster Stimme.

- Num. 3. 4. Zeile soll die 8. Nota ein Viertelackt seyn.
 Num. 10. 8. Zeile soll die 4. Nota einen Schwantz haben.
 Num. 12. Sollen im Anfang 3. Tacte pausiren/und in der 5. Zeile unter der
 9. Nota an statt des is. Alleluja stehen.
 Num. 13. 5. Zeile soll die 6. Nota keinen Schwantz haben.

Anderer Stimme.

- Num. 3. 8. Zeile soll im Anfang an statt der ganzen Pausa eine halbe seyn.

Dritte Stimme.

- Num. 21. 9. Zeile soll die 6. Nota eine Secunda niedriger stehen.
 Num. 24. 6. Zeile soll bey der 6. Nota ein Suspirium stehen.
 Num. 31. 1. Zeile soll nach der letzten Nota an statt der zwey Pausen
 eine stehen.

Vierdte Stimme.

- Num. 3. 12. Zeile soll nach der 15. Nota ein b stehen.
 Num. 11. 9. Zeile soll die 15. Nota eine Secunda höher stehen.
 Num. 22. 5. Zeile soll die 15. Nota einen Schwantz haben.

Fünffte Stimme.

- Num. 3. 13. Zeile soll die 20. Nota eine Secunda höher stehen.
 Num. 4. 1. Zeile soll bey der 6. Nota ein b stehen.
 Num. 17. 4. Zeile soll bey der 6. Nota an statt das Suspirium ein
 rück Suspirium stehen.

Sechste und letzte Stimme.

- Num. 4. 1. Zeile soll die 5. Nota eine Secunda höher stehen.
 Num. 5. 4. Zeile soll die 12. Nota ein ganzer Tact seyn.
 Num. 13. 5. Zeile soll bey der 18. Nota ein b stehen.
 Num. 30. 3. Zeile soll die 3. Nota eine Secunda höher stehen.