

Register.

- | | | |
|---------------------------------|--|-------------|
| I. | Liebster sagt in süßen Schmerzen / <i>re.</i>
<i>Cantus solus, cum Duobus Instrumentis.</i> | à 3. vel 4. |
| II. | Sag O Sonne meiner Seele / <i>re.</i>
<i>Cantus & Tenor, cum Duobus Instrumentis.</i> | à 4. vel 5. |
| III. | Wie der güldnen Rosen Bier / <i>re.</i>
<i>Cantus & Tenor, cum Duobus Instrumentis.</i> | à 4. vel 5. |
| V. | Der mich mehr noch liebt als sich / <i>re.</i>
<i>Cantus solus, cum Duobus Instrumentis.</i> | à 3. vel 4. |
| VI. | Nachdem ich lag in meinem öden Bette / <i>re.</i>
<i>Cantus solus, cum Duobus Instrumentis.</i> | à 3. vel 4. |
| VIII. | Komm Nordwind du / O Sud steh auf / <i>re.</i>
<i>Cantus & Tenor, cum Duobus Instrumentis.</i> | à 4. vel 5. |
| IX. | Mein Trost auf den ich alles richte / <i>re.</i>
<i>Cantus solus, cum Duobus Instrumentis.</i> | à 3. vel 4. |
| X. | Komm Liebste komm / was fleuchst du denn für mir?
<i>Cantus & Tenor, cum Duobus Instrumentis.</i> | à 4. vel 5. |
| XI. | Wie schöne Fuß und auch wie schöne Schuh / <i>re.</i>
<i>Tenor solus, cum Tribus Instrumentis.</i> | à 4. vel 5. |
| XII. | Mein Herze welche du die stillen Gärte liebest / <i>re.</i>
<i>Cantus & Tenor, cum Duobus Instrumentis.</i> | à 4. vel 5. |
| E B D E des Hohenziedes. | | |
| XIV. | Wer Gott das Herze giebet / <i>re.</i> Aria.
<i>Duo Canti, cum Duobus Instrumentis.</i> | à 4. vel 5. |
| XV. | Wenn Gott auf unsre Lenden / <i>re.</i> Aria.
<i>Duo Canti & Bassus, absq; Instrumentis.</i> | à 3. vel 4. |

E B D E



124