

XXXIV.

Bassus zur Concert. in die Orgel à 9.

Symphon. tacet.

17. Erley uns Friede: es ist doch ja kein ander/kein ander nicht/ es ist doch

ja kein ander nicht/ es ist doch ja kein ander/kein ander nicht/ verleyh uns Friede/ %.

es ist doch ja/ %.

14. kein ander/kein ander nicht/ 15.

es ist doch ja/ kein ander nicht/ es ist doch ja/ kein ander nicht/denn du unser Herr Gott/ es ist doch

15. ja kein ander/kein ander nicht/ Gib unserm Fürsten und aller Obrigkeit/Friede/%. %.

% % und gut Regiment/das wir unter ihnen/ ein geruhig und stilles Leben führen mögen/ in

aller Gottseligkeit/ und in der Wahrheit/%. Amen/Amen/%. %.

XXXV.

Bassus secundi Chori à 9. Dialogus.

15. Ehet hin: Herr geh nicht ins Gericht/ %.

geh nicht ins Gericht/HERR geh nicht

ins Gericht/%.

mit deinem Knecht/den für dir ist kein lebendiger gerecht/kein lebendiger gerecht/

+ Theil Geistl. Moteten und Conc. Andr. Hamerschmieds.