

# Register.

## Mit 5. Stimmen.

- |      |                                       |                                  |
|------|---------------------------------------|----------------------------------|
| I.   | Hosianna dem Sohne David              | C.C.A.T.B.cum & sine Fundamento. |
| II.  | Mir hastu Arbeit gemacht. Dialogus.   | C.C.A.T.B.cum & sine Fundamento. |
| III. | Sihe eine Jungfrau ist schwanger      | C.C.A.T.B.cum & sine Fundamento. |
| IV.  | Seh nun wieder zu frieden meine Seele | C.C.A.T.B.cum & sine Fundamento. |

## Mit 6. Stimmen.

- |       |   |  |
|-------|---|--|
| V.    | Hauß und Güter erben die Eltern         | C.C.A.T.T.B.cum & sine Fundamento.   |
| VI.   | HERR der du bist vormals                | C.C.A.T.T.B.cum & sine Fundamento.   |
| VII.  | Wer walzet uns den Stein. Dialogus.     | C.C.A.T.T.B.   |
| VIII. | Ach HERR wie sind meiner Feinde so viel | sampt 3. Trombon. zwey Clarin ad placitum.<br>C.C.A.T.T.B.cum & sine Fundamento. |
| IX.   | Ich lieg und schlaffe und erwache       | C.C.A.T.T.B.cum & sine Fundamento.   |
| X.    | Ach wie gar nichts sind alle Menschen   | C.C.A.T.T.B.cum & sine Fundamento.   |
| XI.   | Ich hebe meine Augen auff               | Tenor solus Capella à 5.   |
| XII.  | Das ist je gewißlich war                | C.C.A.T.T.B.cum & sine Fundamento.   |

## Mit 7. Stimmen.

- |       |  |                            |
|-------|--|----------------------------|
| XIII. | Fretue dich des Weibes deiner Jugend       | Conc.T.T.Capella à 5.      |
| XIV.  | Kommet her und schawet an die Werck Gottes | Conc.T.T.Capella à 5.      |
| XV.   | HERR höre und seh mir gnädig               | T.B.& 2. Corn. 3. Trombon. |
| XVI.  | Bringet her dem HERREN ihr Gewaltigen      | Conc.C.T.Capella à 5.      |
| XVII. | Wol dem den du HERR züchtigest             | Conc.C.T.Capella à 5.      |

## Mit 8. Stimmen.

- |         |  |   |
|---------|--|---|
| XVIII.  | Der HERR ist mein Hirte                    | per Choros, cum & sine Fundamento.                |
| XIX.    | HERR höre mein Wort                        | per Choros, cum & sine Fundamento.                |
| XX.     | Steh auff HERR Gott                        | per Choros, cum & sine Fundamento.                |
| XXI.    | Ich hab mein Sach Gott heimgestellt        | per Choros, cum & sine Fundamento.                |
|         | Ach HERR lehr uns bedencken wol            | Secunda Pars.                                     |
| XXII.   | Wie bin ich doch so herzlich froh          | per Choros, cum & sine Fundamento.                |
| XXIII.  | Ehre sey Gott in der Höhe                  | à 3 Fav. Capella à 5. cum & sine Fundamento.      |
| XXIV.   | Fretuet euch ihr Christen alle             | Aria à 3 Fav. Capella à 5. cum & sine Fundamento. |
| XXV.    | Tauchzet Gott alle Land                    | per Choros, cum & sine Fundamento.                |
| XXVI.   | Wol dem den die Vbertretung vergeben sind  | per Choros, cum & sine Fundamento.                |
| XXVII.  | HERR wo soll ich hingehen für deinem Geist | per Choros, cum & sine Fundamento.                |
| XXVIII. | Laudate servi Domini                       | Conc.C.T.B.Capella à 5.                           |
| XXIX.   | Nach dir HERR verlanget mich               | per Choros, cum & sine Fundamento.                |
| XXX.    | In te Domine speravi                       | per Choros, cum & sine Fundamento.                |
| XXXI.   | Peccavi, Domine peccavi                    | per Choros, cum & sine Fundamento.                |
| XXXII.  | Was betrübst du dich meine Seele           | per Choros, cum & sine Fundamento.                |

## Mit 9. Stimmen.

- |         |                                      |  |
|---------|--------------------------------------|--|
| XXXIII. | Vater unser der du bist im           | per Choros, 4 Fav. Capella à 5. cum & sine Fundamento. |
| XXXIV.  | Berleuh uns Friede genädiglich       | Conc.C.T.B.Capella à 6.                                |
| XXXV.   | Gehet hin ihr Verfluchten. Dialogus. | Bass. sol. & per Choros.                               |

## Mit 10. Stimmen.

- |         |                           |   |
|---------|---------------------------|---|
| XXXVI.  | Der Todt ist verschlungen | à 8. Voc. cum 2 Violin ad placitum, cum & sine Fundamento.                              |
| XXXVII. | Veni sancte Spiritus      | à 3 Fav. Capella a 5. cum 2 Violin. vel 2 Trombetti ad placitum, cum & sine Fundamento. |

## mit 12. Stimmen.

- |          |  |   |
|----------|--|---|
| XXXVIII. | Alleluja/ Lobet den HERREN in seinem Heiligthumb | Conc.T.T. cum Capella<br>Voce à 5. & Instr. à 5. ad placitum.                         |
| XXXIX.   | Singet dem HERREN ein neues Lied                 | à 8. Voc. per Choros. 2 Trombon. & 2 Trombetti<br>ad placitum, cum & sine Fundamento. |
| XL.      | Sihe wie fein und lieblich istz                  | zweyfach Echo per Choros, cum & sine Fundamento.                                      |

E N D E.