

Schwieriger wird dem Habicht der Fang gemacht, wenn er immer nur das letzte Küchlein fangen darf.

Da das Spiel, wenn es flink gespielt wird, anstrengend und ermüdend wirkt, so tritt nach jeder Beute, welche der Habicht macht, eine Pause ein.

Anm. GutsMuths macht zu diesem Spiele folgende treffende Bemerkung: „Der Platz zum Spiel muß völlig eben oder weicher Rasen sein. Die Mitspielenden, welche die Kette hinter der Henne bilden, dürfen in Rücksicht auf Größe und Stärke nicht gar zu ungleich sein; achtjährige, schwächliche Kinder unter zwölf- bis vierzehnjährige zu stellen, ist mißlich. Jene werden bei den Kettenschwenkungen zu heftig fortgeschleudert, indem sie den Kräften der letzteren nicht genug widerstehen können.“

Besondere Regeln:

1. Die Henne darf den Habicht abwehrend zurückstoßen, ihm auf alle mögliche Weise wohl in den Weg treten, aber sie darf ihn niemals an Händen, Armen und Kleidern ergreifen und festhalten, auch nicht auf ihn losstürmen, weil dann die Reihe leicht zerreißt. Die gleiche Regel hat auch der Habicht der Henne gegenüber zu befolgen.
2. Zerreißt die Flankenreihe, so soll sie sich möglichst rasch wieder zu verbinden suchen, denn wenn es dem Habicht gelingt, ein Küchlein des abgetrennten Teils zu ergreifen, so ist dieser ganze Teil gefangen.

Das Spiel gibt eine anstrengende, starke Bewegung, macht schnellfüßig und flink und hält alle Spielerinnen in steter Wachsamkeit, aber es muß doch auch mit einiger Vorsicht gespielt werden.

9. Der Eilbotenlauf.

(Stafettenlauf.)

Vorbemerkung:

Stafetten nannte man ehemals reitende Boten, welche besonders wichtige und dringende Nachrichten oder Befehle zu Kriegszeiten in Briefen zu befördern hatten. Die Beförderung erfolgte in der Weise, daß die Reiter auf vorher festgesetzten Zwischenstationen entweder frische Pferde bestiegen oder ihre Briefe an einen anderen, bereits im Sattel wartenden Reiter weitergaben, der dann seinerseits in der raschesten Gangart seines Pferdes in gleicher Weise die Reise fortsetzte und die Briefe dem folgenden Reiter übergab. So ging's weiter, bis die Schriftstücke in die für sie bestimmten Hände gelangt waren. Beim