

Handbuch der  
Photographie  
Begr. von H. W. Vogel

# Das Negativverfahren

Die Verfahren der  
Farbenphotographie.  
Die Verarbeitung  
kinematographischer  
Filme. Photographi-  
scher Maschinen-  
druck in seinen ver-  
schiedenen Abarten

---

Von Prof. Otto Monte  
Prof. Dr. Erich Lehmann  
Oberingenieur Willy Nauck

Union Deutsche  
Verlagsgesellschaft

Zweigniederlassung Berlin SW 19

Art. plast.

2631 d