

„Diese stellt eine in der Zeichnung im Grundriss gedachte (der Fachzeichner würde sagen herabgeschlagene) Camera vor, in die drei Objective mit verschiedener Brennweite eingesetzt werden können, eins mit kürzester Brennweite (Auszug *CC*), wo die Brennweite ungefähr halb so lang ist als die Platte *CC*, diese umfasst dann einen Winkel von 90 Grad. Solchen liefert nur ein Weitwinkel par excellence. *BB* stellt den Auszug für ein Objectiv mittleren Gesichtsfeldes von

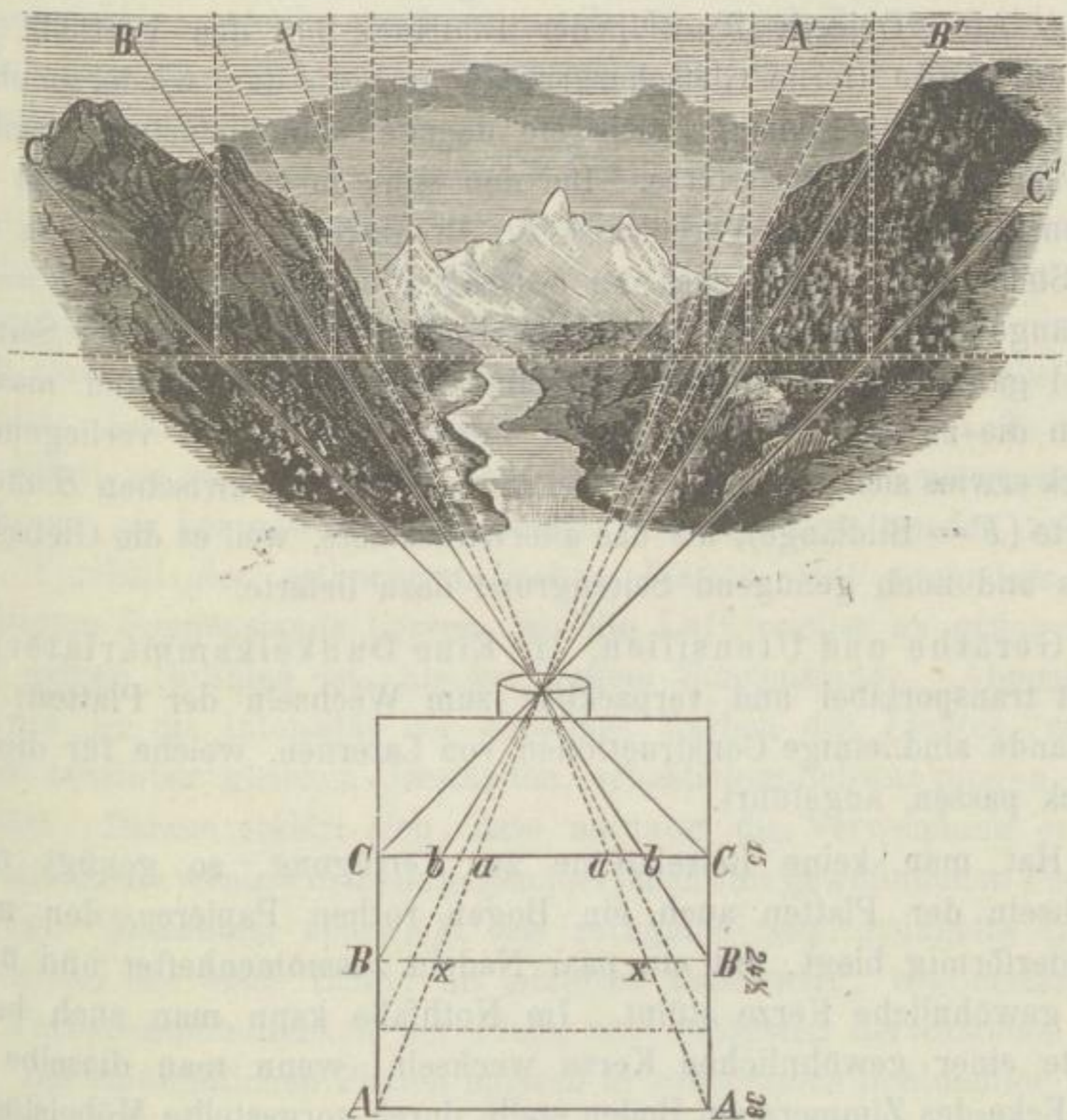


Fig. 8.

60 Grad dar, wo die Brennweite  $\frac{4}{5}$  der Plattenlänge ist, die punktirte Linie darunter gibt den Auszug für ein Objectiv, dessen Focus gleich der Plattenlänge ist, *AA* endlich den Auszug für ein Objectiv  $F=1\frac{1}{4}$  der Plattenlänge. Man erkennt nun aus den ausgezogenen Linien *AA'*, *BB'*, *CC'*, welches Gesichtsfeld die verschiedenen Objective von der vorliegenden Landschaft liefern. Dasselbe wird genau umschrieben, wenn man in den Schnittpunkten der durch die Landschaft in der Camerahöhe (dieselbe steht auf einem dem Thal gegenüberliegenden