

Bei *a* ist eine Sammellinse von 40 mm Durchmesser angebracht, welche durch Zahnstange *b* und Trieb *c* vor- und zurückbewegt werden kann. Bei *d*, ca. 8 mm von *a*, ist eine Rotationsblende eingelassen und befindet sich unmittelbar dahinter der Objectivring. Die Zerstreulinse *e*, am anderen Objectivende, ist etwa 6 cm von der Blendenscheibe entfernt und hat einen Durchmesser von 27 mm. Die Entfernung zwischen Vorder- und Hinterlinse lässt sich zwischen 14 cm und 18,5 cm variieren. Das Einstellen wird durch Bewegen der Vorderlinse bei festgestellter Auszugslänge der Camera vorgenommen. Bei dem vorliegenden Objective ist, bei einem Auszuge von 25 cm, die Vergrößerung circa eine 4fache gegenüber einem gewöhnlichen Objective von derselben Brennweite. Das Bildfeld des Objectivs beträgt 10 Grad.

### III. Die Aufnahme von Innenräumen (Interieurs).

Zur erfolgreichen Aufnahme von Innenräumen ist zumeist eine reiche Erfahrung in diesem speciellen Fache der photographischen Praxis nothwendig, weil alle beeinflussenden Factoren, wie Wahl des Objectives und der Camera, Wahl des Standpunktes, der Beleuchtung etc., welche bei den sonstigen Aufnahmen nur vereinzelt hier und da Schwierigkeiten bereiten, in diesem Falle meist alle vereint, in eine, die Lösung der gestellten Aufgabe sehr erschwerenden Weise, ihren Einfluss üben und die gesammte Erfahrung, Aufmerksamkeit und oft auch Erfindungsgabe des Aufzunehmenden in Anspruch nehmen.

Was die Objective anbelangt, so muss man sich, um für alle vorkommenden Fälle gerüstet zu sein, mit einer grösseren Zahl (etwa 3—4) derselben von verschiedener Brennweite ausrüsten, wobei die kleinste Brennweite etwa die Hälfte, die grösste etwa gleich der grössten Dimension der gewählten Plattengrösse sein sollte. Die Objective müssen natürlich die Platte vollkommen ausarbeiten und um Verzerrungen zu vermeiden, den aplanatischen Constructionen angehören; jene mit den kleineren Brennweiten werden, bei Erfüllung obiger Bedingungen, selbstverständlich Weitwinkellinsen sein müssen. Die Camera muss, wenn sie nicht speciell für Interieuraufnahmen construirt wurde, wegen den oft anzuwendenden Objectiven mit kleiner Brennweite, sich sehr stark verkürzen lassen.

Auch darf die Camerabahn hierbei nicht nach hinten vorstehen, da man bei den gewöhnlich nur kurzen Aufstellungsdistanzen den Standpunkt knapp an den Zimmerwänden oder Zimmerecken nehmen muss.

Letzterer Grund wird auch immer die Anwendung von Weitwinkelobjectiven nothwendig machen; wegen der übertriebenen Per-