

# Meteor

1/2 3,50, 1/100 32 M. **Mahrs Liebling**, **Hedra** (Poitevine), **Reformator**, **Poirier**, **Berolina**, **Covent Garden White**, **Perle von Neu-Ulm**, unbew. 1/2 3,20, 1/100 30 M.

## Peltatum-Stecklinge

**Mad. Crousse** (Berliner rosa), **Rheinland** (blau), **gefüllte Rheinland** 1/2 2,80 M., 1/100 25 M., **Etincelant** (rot) 1/2 3,50 M., 1/100 32 M.

## Begonien semperfl.

**Primadonna**, sehr stark blühend 1/2 5 M., **Luminosa** do. 1/2 4 M.

# Cyclamen

mit Topfballen, Aussaat Platz

1/2 15, 20 u 25 M. in sortierten Farben.

## Cinerarien

hybrida maxima 1/2 2,—, 1/100 18 M.

## Primula obconica

pikierte kräftige Pflanzen, grandiflora rosea, kermesina, coerulea 1/2 3 M. gigantea rosea 1/2 3,50 M.

Reelle Bedienung u. sortenreine Ware zugesichert. Versand nach allen Ländern p. Nachnahme 2419†

**Alex Meitzner,**  
Mahlsdorf-Berlin.

# Bellis

2074†

Brillant, dunkelrot geröhrt, 1/2 M. 3, 1/100 M. 27  
Perle v. Wehrden, grosse weisse " " 4, " " 35  
Die Braut " " " 4, " " 35  
Ruhm von Frankfurt " " 6, " " 55

schöne kräftige Pflanzen empf. gegen Nachn.

**C. Boldt, Rieth, Bez. Stettin.**

# Primula

ch. comp. grdf.

(echte grossbl. comp.), kräftige fest durchw. u. abgehärtet, Pfl. aus Stecklingst. 100 St. 16 M., 50 St. ein Postkolli, Verpackung sorgfältigst, Versand nach allen Ländern, empfiehlt gegen Nachnahme 2415

**Arno Franke, Lucka (S.-A.) am Bahnhof.**

# Pyrethrum

weiss gefüllt, für jede Binderei unentbehrlich, sehr starke ungeteilte Stauden, 1/2 20 M., 1/100 150 M., geteilt 1/2 5 M., 1/100 40 M. 2203†

**A. Hülse, Wriezen.**

# Cyclamen-Samen 1913er Ernte

Leuchtendrot u. dunkelrot, reinweiss, weiss m. r. Auge, rosa p. 1/2 K. 1,50 M., 1/100 K. 14 M.  
R. v. Wandsbek, lachsf., fliederf. u. Rokoko p. 1/2 K. 2,— M.

Meine Cyclamen zeichnen sich durch starken, gedr. Wuchs, reine grossblum. Farb. aus u. sind auf vielen gross. Ausstell. mit I. Preisen ausgezeichnet. — Grössere Samenposten nach Uebereinkunft.

**Julius Kropff, Nied b. Frankfurt a. M.** 2404/34



Grosse silb. Staatsmedaille.

# Cyclamen-Samen

Ehrend's gigant.-Hybrid.

Ernte 1913.

No.	100 Korn	No.	100 Korn
1 Leucht. dunkelrot . . . . .	100 Korn 1,60 M	7 Fliederfarbe . . . . .	2,00 M
2 " rot . . . . .		8 Gefranste in Farben . . . . .	1000 Korn
3 Rosenrot . . . . .		9 Tiefschwarz . . . . .	18,00 M
4 Zartrosa . . . . .	1000 Korn 14,00 M	10 Viktoria, sehr verb., Rand der Blumenblätter farbig abgetönt, fein gefranst . . . . .	100 Korn 2,25 M
5 Weiss mit rot. Auge . . . . .		11 <b>Salmonium gigant.</b> , lachsröt . . . . .	1000 Korn 20,00 M
6 Reinweiss . . . . .			

No. 12 **Salmonium-Kreuzungen**, neue Farbentönungen von *Aurora*, bis feurig lachsröt, sehr grossblumig . . . . . 100 Korn 4,00 M.

Meine **Cyclamen-Rasse** hat einen auffallend starken robusten Wuchs und edelgeformte sehr grosse Blumen. Auf den grössten Ausstellg. wiederholt mit hohen Staatspreisen prämiert. Grosse Int. Ausstellg. Berlin 1909 mit der grossen goldenen Medaille. 2336/34

**Carl Ehrend, Zielenzig (Brdbg.)**

Cyclamen-Spezialkulturen.

# Cyclamen-Samen

Ernte 1913

2397†

Cyclamen splendens giganteum Varietäten



No.	Mark
1 Dunkelblutrot . . . . .	100 Korn 1,50 1000 " 14,— 10000 " 120,—
2 Leuchtendrot . . . . .	
3 Reinrosa . . . . .	
4 Hellrosa m. karmin Auge . . . . .	
5 Weiss mit karmin Auge . . . . .	
6 Reinweiss . . . . .	
7 Elfenbeinton . . . . .	
8 Fliederfarben . . . . .	
9 <b>Salmonium, verbessert</b> . . . . .	100 " 2,50 1000 " 20,—
10 <b>Lachsfarbe, giganteum dunkel</b> . . . . .	100 " 3,—
11 <b>Lachsfarbe, giganteum hell</b> . . . . .	1000 " 26,—
12 <b>Rokoko</b> : Dunkelrot, Leuchtendrot, Karminrosa, Cattleyenfarbe, Weiss m. Auge, Reinweiss, Lachsfarbe . . . . .	100 " 2,50 1000 " 20,—
13 <b>Rokoko erecta</b> : Dunkelrot, Leuchtendrot, Cattleyenfarbe, Rosa, Weiss mit Auge, Reinweiss . . . . .	100 " 3,50 1000 " 30,—
14 <b>Schneekönigin</b> . . . . .	100 " 3,50 1000 " 30,—
15 <b>Morgenröte</b> . . . . .	100 " 5,— 1000 " 40,—

**E. Binnewies,** Cyclamen-Spezialkulturen, **Alfeld a. L. (Hannover).**

◆◆◆◆ Bei Bestellungen bitten wir auf das Handelsblatt Bezug zu nehmen. ◆◆◆◆