

Sächsische

63	8°
----	----

9966
------

Landesbibl.







hans theo richter

1



Sächsische  
Landesbibliothek

1 1 1 2 8 9

Dresden

G



hans theo richter, einst schüler, jetzt professor der dresdner kunstakademie, gehört zu unseren ausdrucksvollsten zeichnern. es ist schwer zu sagen, worin der künstlerische wert seiner arbeiten liegt, sie sind von seltener einfachheit und ohne jede prätension. beinahe so, als wären sie nebenbei, neben einem anderen werk entstanden. wollte man verwandtschaftliche beziehungen feststellen, so würde man am ehesten an den einen gerhardt marcks denken, dessen kostbare blätter nun in der tat neben der eigentlichen arbeit entstehen. es gibt zwischen beiden auch beziehungen persönlich-freundschaftlicher art, die vielleicht auf gegenseitiger wertschätzung beruhen. da aber bei künstlern das unterscheidende das wesentlichere ist, möchte man gern das eigentliche bei h. th. richter definieren. ich glaube, es liegt in der begabung, rasch aufzufassen und ebenso rasch niederzuschreiben, wobei der charme des einmaligen erhalten bleibt und sich mit der überlegenheit der zeichnerischen geste verbindet. denn von einer solchen möchte man angesichts der haltung und dem ausdrück seiner modelle sprechen. es sind dieselben, die wir auch sonst sehen, aber ob es nun eine sängerin oder ein straßenjunge ist, eine mütterliche frau oder ein junges mädchen, sie tragen sich so, wie es der stift des zeichners will, nicht das modell. dabei tut er den dingen



keinen zwang an; und so wenig er deformiert, so wenig maskiert er. er überträgt höchstens sein staunen auf das gegenüber, und nun sieht es selber so aus, als ob es sich wunderte, über sich und die welt. daß es so ist und so anders. nicht, daß es immer so sein möchte, aber im augenblick des sich wiedererkennens mag es wohl seine zustimmung geben. ein hoheitsvolles ist auch um die ärmsten seiner kreaturen, sie würden auch lumpen ohne eine einbuße ihrer menschenwürde tragen. sie plädieren nicht für sich, sie ruhen in sich, und ihr lächeln, ihr stehen und sitzen, hat oft etwas von der rätselhaftigkeit archaischer figuren, auch von ihrer geschlossenheit, auch von ihrer schönheit. die gestalten richters sind schön, nicht in dem abgegriffenen sinne, sondern in dem einer unverbrauchten anschauung. und das ist viel, wenn man schon wie h. th. richter so bescheiden ist, nichts zu wollen, als den dingen keine gewalt antun, nichts zu übertreiben, höchstens den kontakt zwischen ihm und dem gegenstand zu unterstreichen. so entsteht eine einheit zwischen dem künstler und seinem werk, wie wir sie in diesen bezirken der gestaltung gar nicht häufig erleben.

will grohmann 1947



mutter und kind  
1946







mädchen halbakt 1946



frierendes mädchen 1946



4





alter mann  
1947





nach oben  
blickender  
alter mann  
1947

47  
Müller





mädchen mit puppe  
1945



h a n s t h e o r i c h t e r

### kohlezeichnungen

- 1 konzertmeister karl hesse
- 2 stehende
- 3 sitzendes bauernmädchen
- 4 bäuerin
- 5 liegendes mädchen
- 6 stehendes kleines mädchen
- 7 junge mit papiermütze
- 8 tod und tanzende
- 9 sterbende
- 10 tod und das paar
- 11 tod, mutter und kind
- 12 tod und spaßmacher
- 13 tod und alter mann
- 14 tod und mädchen
- 15 tod und bäuerin
- 16 tod und könig
- 17 gefallen
- 17a mädchen halbakt
- 17b frierendes mädchen
- 17c alter mann
- 17d nach oben blickender alter mann
- 17e mädchen mit puppe

### rötelzeichnungen

- 18 frau mit tuch, sich wendend
- 19 halbakt eines mädchens
- 20 mädchenakt, auf der hüfte ein tuch bindend



- 21 mutter mit schlafendem kinde
- 22 niederschauendes mädchen mit hut
- 23 sitzendes mädchen mit offenem haar
- 24 mutter, kind hochhaltend
- 25 frau mit umgeschlagenem tuch
- 26 mutter mit kind
- 27 aufschauendes mädchen mit hut
- 28 sitzende frau mit tuch
- 29 mädchenakt in kissen
- 30 nach der seite schauende
- 31 zwei köpfe
- 32 sitzende frau mit tuch
- 33 mädchen
- 34 sich kämmendes mädchen
- 35 mutter, kind hochhaltend
- 36 kind
- 37 halbakt eines mädchens
- 38 mutter und kind I
- 38a mutter und kind II

### bleistiftzeichnungen

- 39 zwei kleine mädchen mit puppe
- 40 mädchen
- 41 junge, mädchen und puppe
- 42 sitzender junge mit papiermütze

### pinsel-, federzeichnungen und aquarelle

- 43 liegender akt
- 44 liegender akt in kissen
- 45 mädchen mit blume



l o u i s e s f o m p s

- |     |                      |        |         |
|-----|----------------------|--------|---------|
| 1   | wandelnde . . . .    | eiche  | 1947/48 |
| 2   | gemeinsame klage     | marmor | 1948    |
| 3   | loslösung . . . . .  | marmor | 1948    |
| 4   | knieender . . . . .  | gips   | 1948    |
| 5   | der scheidende . .   | stein  | 1948    |
| 6-8 | 3 kleinplastiken . . |        | 1948    |



t h e o b a l d e n

- 1 mutter und kind. öl-kreide. 1948
- 2 frauen. relief. marmor. 1948
- 3 mutter und kind. öl-kreide. 1947
- 4 mutter und kind. öl-kreide. 1948
- 5 frauen. federzeichnung. 1947
- 6 lesender. relief. marmor 1948
- 7 mutter und kind. federzeichnung. 1947
- 8 frauen. öl-kreide. 1948
- 9 lesender. öl-kreide. 1948
- 10 knieende. öl-kreide. 1947
- 11 hand. metal. 1947
- 12 figure. bronze. 1947
  
- 13 die unterwürfigen. öl-kreide. 1948
- 14 rasender. farbige zeichnung. 1947
- 15 flüchtende. kohlezeichnung. 1945
- 16 rasender. kohlezeichnung. 1947
- 17 nicht vergessen. kohlezeichnung. 1945
- 18 die welle. kohlezeichnung. 1947
- 19 ausschauende. farbige zeichnung. 1946
- 20 kleine sache. relief. roter marmor. 1948
- 21 die beratung. öl-kreide 1948



als nächste ausstellungen werden gezeigt:

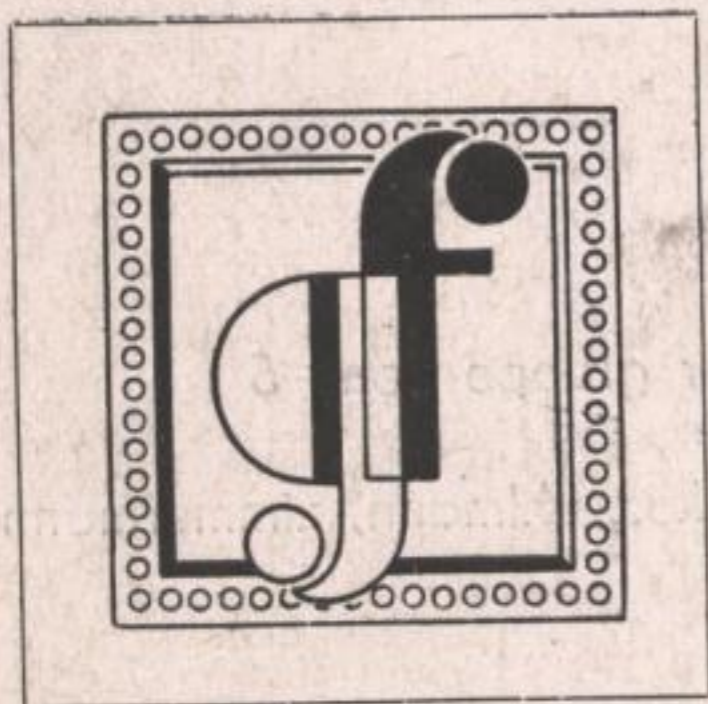
vom 4. september bis 20. oktober gruppe zone 5

hartung, mammen, thiemann, trökes, uhlmann, zimmermann

vom 24. oktober bis 30. november gedächtnisausstellung

ernst b a r l a c h





galerie franz

buchhandlung · antiquariat · theaterkasse

kunst des XX. jahrhunderts

ankauf von büchern,  
moderner grafik und bildern

telefon: 323168

berlin w15 · kaiserallee 214

nähe kurfürstendamm

(428) 2177. 8. 48

63. 8° 9966











X

PBl.

Hinweise

Signatur	63. 8° 9966	Stok	24
----------	-------------	------	----

RS	Bub 110	AK	6
	22. 01.		
	Titelaufn.	AKB	2.7.83
	6		

FK	~ 10. 11. 1902	1. 1. 1969
	~ Kur Br: 10-1 Silber	

Bio K	Bild K
Richter, Hans Theo	
1902 - 1969	
	4. 1. 1969

SWK
-----

Sonderstandort	Signum	Ausleihervermerk Plasenz- nutzung



SLUB DRESDEN



3 0397185