

Handwritten musical notation for the first example, consisting of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom a bass clef. It features several chords with various accidentals and fingerings indicated by numbers 3, 6, and 4.

Größen verminderten Dreiklänge kann man Satz
und Octav ebenfalls Doppelt nehmen. Z. B.

Handwritten musical notation for the second example, showing two staves with chords. A 'ritardiert' marking is present. To the right of the notation, there is a handwritten note: "Leichter Vorwurf: 'Linger kann man im Durchgangs als ein' retardiert geben'".

Einige Beispiele vom Quartensept. Akkord mit
Doppelter übermäßigen Quarte, wie ein
mit Doppelter Sexte werden sich nicht an in,
ersten Octa Aufen:

- 1) * Im Durchgangs die übermäßige Quarte Doppelt. 2) All Abtundung.

Handwritten musical notation for the first example of the list, showing two staves with a sequence of chords and accidentals. A star symbol is at the beginning.

- 3) Die Sext im Durchgangs Doppelt. 4) All Abtundung.

Handwritten musical notation for the second example of the list, showing two staves with a sequence of chords and accidentals. A star symbol is at the beginning.