

In Mittelstimmen
zueinander. 4) ist erlaubt. 4) ist flucht.

erhöhen
beiden.

Allen Tönen fassen anzunehmen, hat man drei
Mittel, diese sind: 1) Die gerade Bewegung
(motus rectus) 2.) Die Gegenbewegung
(motus contrarius) 3.) Die Seitenbewegung
(motus obliquus.) z. B.

1) motus rectus.

2) motus contrarius.

3) motus obliquus.

Um besser sein werden zu dem wesentlichen
Diplom, Akkords zueinander, und Seiten da,
von folgenden Tüchten durch Veranschaulichung
der Stimmen ab; als: