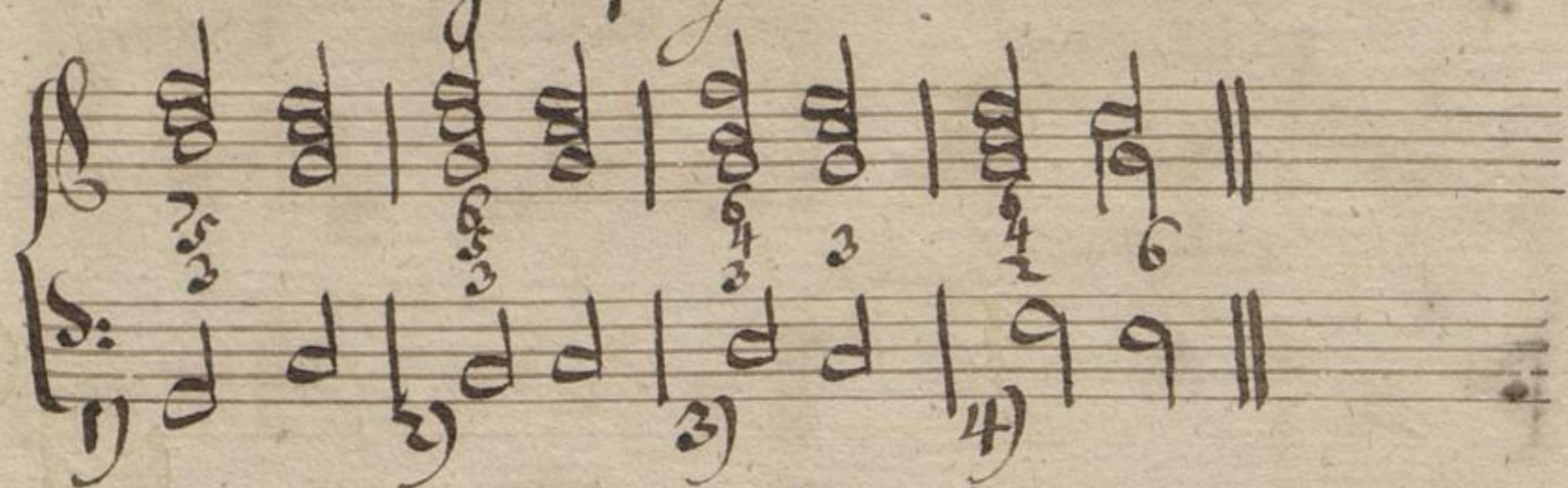


Mit oder ohne Präparation.



Alle übrige Sexten, Akkorde können auf die nämliche Art verwechselt werden. Diejenigen Sexten, Duette, welche selbstständig präpariert werden müssen, sind schon angezeigt worden. Man kann bei dem Sextimen-Akkorde auf die Terz dupliren, und die Quinte weglassen, nur muß die Terz nicht Leitton seyn. (Ton sensible) N. Bei dem Sextimen-Akkorde kann man auf die Quinte weglassen, und dafür die Octave nehmen.

Von den zufälligen Dissonanzen, die durch die Retardazion oder Anticipazion des Dreiklanges entstehen.

Retardazio heißt Verzögerung.
Anticipatio heißt Vorantwasfen.