Nr. 260.

Nr 6 302 t. Lied d. Dresdner Gesangbuch

(Morgenlied von

H L Hartmann.

Noten-Sammlung
der
Fürsten- u. Landes-Schule
GRIMMA

Städt. Landes-Bibl.

Lied 302. Dresd. Gesangb.

Vom 5. bis 17. Julii 1817. gearbeitet

v.

H. L. H.

Cic. pro Archia XI. „Illi ipsi philosophi etiam illis libellis, quos de contemnenda gloria scribunt, nomen suum inscribunt. In eo ipso, in quo praedicationem nobilitatemque despiciunt, praedicari de se ac nominari volunt.“

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/1

Adagio maestoso. Coro

Clarini
Coro
Timp.
Flauti
8ve
Oboi
V. 1
V. 2
Viola
Sopr.
Alto
Tenore
Basso
Fondam.
Clarini
Timpani
Flauti
8ve
Oboi
V. 1
V. 2
Viola
Sopr.
Alto
Ten.
Basso
Fond.
pp.
Tutti
Volk, o Gl. Sim. Volk, o Pf. singt
Sanct
2

Clarini in D

Timp.

8va

Flauti

dolce

Oboi

V.1

p

V.2.

p.

Viola

Sopr.

Duett, singt stumm

Duett

Alto

p

Ten.

p

Basso

Duett

Fond.

p. Cello

Clarini

Timp.

8v.

Flauti

Oboi

V.1

fz

V.2

Viola

Sopr.

Alto

Ten.

Basso

Fond.

fz

Clarini in D

Tymp.

Flauti

8va

Oboi

V. 1

V. 2

Viole

Sopr.

Alto

Ten.

Basso

Fond.

Clarini

Tymp.

Flauti

8va

Oboi

V. 1

V. 2

Viole

Sopr.

Alto

Tenore

Basso

Fond.

Ohne Aufschlag der Zuhörer

alle Frühe Ehre

alle Frühe Ehre

alle Frühe Ehre

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/4

Clarini

Tymp.

8va

Flauti

Oboi

V. 1

V. 2

Viola

Sopr.

Alto

Ten.

Basso

Fond.

fz

p

f

mf

Clarini

Tymp.

8va

Flauti

Oboi

V. 1

V. 2

Viola

Sopr.

Alto

Tenore

Basso

Fond.

Lindon die Pübel lindon

singen, die Pübellindon

cr.

c. V. 1

cr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/5

Clarin. 2

T. y. P.

8va

Fla. 1.

Obci

V. 1

V. 2

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fond.

Clarin.

T. y. P.

Fl.

Obci

V. 1

V. 2

Viola

Sopr.

Alto

Tenore

Basso

Fond.

Eng von dir gr - macht, dass ist ein

Eng, dass ist ein

Eng von dir von

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/6

Clarin.

Pauk.

Oboi

V. 1

V. 2

Viola

Sopr.

Alto

Tenore

Basso

Fond.

Clarini

Timp.

Flauti

Oboi

V. 1

V. 2

Viola

Sopr.

Alto

Ten.

Basso

Fond.

Clarini

Timp.

Flauti

Oboi

V. 1

V. 2

Viola

Sopr.

Alto

Ten.

Basso

Fond.

Dir gesungt von Dir gesungt

Von Dir, Herr, von Dir, Herr, ist gesungen, Lob sei Dir, von Dir, Herr,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/7

Clarini

Tympani

8v.

Flauti

Oboi

V. 1

V. 2

Viola

Sopr.

Alto

Ten.

Basso

Cond.

Clarini

Tymp.

8v.

Fl.

Ob.

V. 1

V. 2

Viola

Sopr.

Alto

Ten.

Bass.

Cond.

Clarini

Timp.

Fl.

Ob.

V. 1

V. 2

Viola

Sopr.

Alto

Tenore

Basso

Fond.

cresc.

p

Clarini

Timp.

8v.

Flauti

cresc.

Ob.

cresc.

V. 1

cresc.

V. 2

cresc

Viola

cresc.

Soprano

1 2 3 4

Alto

1 2 3 4

Tenor

1 2 3 4

Basso

1 2 3 4

Fond.

cresc.

ff

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/9

Andante o poco Adagio

Recitativo

Corni in A

Flauti

Oboi

V. 1

dolce

V. 2

Viola

Basso

Poco Adagio

Fond.

Corni in A

A.

Ob.

V. 1

V. 2

Viola

Basso

Fond.

Corni in A

Flauti

Oboi

V. 1

V. 2

Viola

Basso

Fond.

Corni

Flauti

Oboi

V.1

V.2

Violen

Basso

Cond.

13 14 15 16

a tempo

Quartetto Andante

Corni

Flauti

Oboi

V.1

V.2

Viola

Basso

Cond.

17 18 19 20

Quartetto Andante

Corni

Oboi

V.1

V.2

Viola

Basso

Cond.

Quartetto Andante

Corni

Oboi

V.1

Viol.2

Violen

Cond. Alto

Ten. Basso

Quartetto Andante

Cond.

Corni in A

Tymp.

Fl.

Oboi

V.1

V.2

Viola

Sopr.

Alto

Tenore

Basso

Fond.

Corni in A

Tymp.

Fl.

Oboi

V.1

V.2.

Viola

Sopr.

Alto

Tenore

Basso

Fond.

Corni in F

Timp.

Fl.

Oboi

V. 1

V. 2

Viola

Sopr.

Alto

Tenore

Basso

Cond.

Corni

Timp.

Fl.

Oboi

V. 1

dolce

V. 2

dolce

Viola

dolce

Sopr

Alto

Tenore

Basso

Cond.

dolce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/13

Corni in A

Tromp. in D

Fl.

Oboi

V. 1

V. 2.

Viola

Sopr.

Alto

Ten.

Basso

Fond.

21 22 23 24

Corni

Tromp. in D

Flauti

Oboi

V. 1

V. 2

Viola

Sopr.

Alto

Tenore

Basso

Fond.

25 26 27 28

contano

Sopr. die - se Gesel - schaft

Basso Diese Gesel - schaft

Corni in A

Fl. Timp

29 30 31 32

Fl.

29 30 31 32

Oboi

V.1

V.2

Viola

Sopr

Alto

Tenore

Basso

Fond.

Zu dem Hügel bildet im Vordergrund d. Herz der Jüngrau, im

Viola

33 34 35 36

Fl.

33 34 36 36

Oboi

V.1

mf.

p

fp

V.2

f

p

fp

Viola

p

Sopr.

Manifest

Alto

Tenore

Basso

Fond.

Manifest auf seinem Werk für die Zeit

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/15

Corni in A

Tymp.

Fl.

Oboi

V. 1

V. 2

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fond.

37

37

38

38

39

39

40

40

Ubereinstimmung mit der Oberstimme

Übereinstimmung mit der Oberstimme

Corni in A

Tymp.

Fl.

Oboi

V. 1

V. 2.

Viola

Sopr.

Alto

Tenore

Basso

Fond.

41

42

42

43

43

44

44

Soll durch die Oberstimme bleibt

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/16

Corni in A

Timp.

45 46 47 48

Fl.

45 46 47 48

Oboi

V. 1

Vcl. 2

Viola

Sopr.

Alto

Tenore

Basso

Cond.

Corni in A

Timp.

49 50 51 52

Fl.

49 50 51 52

Oboi

V. 1

V. 2

Viola

Sopr.

Alto

Tenore

Basso

Cond.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/17

Corni

Timp.

Fl.

Ob.

V.1

V.2

Viola

Sopr.

Alto

Tenori

Basso

Fond.

Corni

Timp.

Fl.

Oboi

V.1

V.2

Viola

Sopr.

Alto

Tenori

Basso

Fond.

Aria. Allegro, ma non troppo

Clarini in D
Timpani
Flauti
Ob.
V. 1
V. 2
Viola
Basso solo
Fond.
Clarini in F
Flauti
Ob.
V. 1
V. 2
Viola
Basso
Fond.
Clarini in F
Fl.
Oboi
V. 1
V. 2
Viola
Basso
Fond.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/19

Pauken
Tymp.
Flauti
Ob.
Cl. I
V. 2
Viola
Basso
Fond.
Clarini
Tymp.
Flauti
Oboi
V. I
V. 2
Viola
Basso
Fond.
Clarini
Tymp.
Flauti
Ob.
V. I
V. 2
Viola
Basso
Fond.
Clarini
Tymp.
Flauti
Ob.
V. I
V. 2
Viola
Basso
Fond.

Clarin. Tymp. 8va Flauti Solo pp Oboi V.1 V.2 Viole Bassi Fond. Clarin. Tymp. 8va solo Flauti Ob. V.1 V.2 Viole Bass. Fond. Clarin. Tymp. 8va solo Flaut. Oboi V.1 V.2 Viole Bass. Fond. Clarini Flauti a due Viole Bassi Fond.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/21

Corni

Clar.

Fl.

Oboi

V.1

V.2

Viola

Basso

Fond

10.

11

12

13

solo

2 cis

Corni

Clarin. Timp

Flauto

14

8v

solo

15

16

17

Oboi

V.1

V.2

Viola

Basso

Fon.

mf

p

Corni e Clar.

Clarini

Clarin. Timp.

Flauto

8v

Ob.

Cresc

Cresc.

Cresc

Basso

Fond.

Cresc

22

Cl. in F

Fl.

Ob.

V. 1

V. 2

Viola

Basso

Fond.

Clarin. in F

Fl.

Ob.

V. 1

V. 2

Viola

Basso

Fond.

Clarin.

Fl.

Ob.

V. 1

V. 2

Viola

Basso

Fond.

Clarin.

Fl.

Oboi

V. 1

V. 2

Viola

Basso

Fond.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/23

Clarini
Timpani
Fl.
Oboi
V.1
V.2.
Viola
Basso
Fond.
Clarini
Timpani
Fl.
Ob.
V.1
V.2
Viola
Basso
Fond.
Clarini
Timpani
Fl.
Ob.
V.1
V.2
Viola
Basso
Fond.
Clarini
Timpani
Fl.
Ob.
V.1
V.2
Viola
Basso
Fond.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/24

Tymp. with Cor.

Clarin.
Tymp.
Solo.
8ve
Fl.
Ob.
Vl. 1
Vl. 2
Viola
Basso
Fond.
Clarin.
Tymp.
Corni
8v. solo.
Flauti
Oboi
Vl. 1
Vl. 2
Viola
Basso
Fond.
Corni
loco
staccato · staccato
Clarin.
Tymp.
8ve
Fl.
Ob.
Vl. 1
Vl. 2
Viola
Basso
Fond.
Cl.
Vl. 1

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/25

Cl.
Fag.
Fl.
Ob.
V.1
V.2
Viola
Basso
Cornі
Clarini
Timp.
Fl.
Ob.
V.1
V.2
Viola
Basso
Cornі
Clarini
Timp.
Flauti
Ob.
V.1
V.2
Viol.
Basso
Cornі
Timp.

Clarini
Timp.
Fl.
Ob. I
V. I
V. II
Viola
Basso
Fond.
Clarini
Timp.
Flauti
Ob.
V. I
V. II.
Viola
Basso
Fond.
Clarini
Timp.
Fl.
Oboi
V. I.
V. II.
Viola
Basso
Fond.

Clarini e Timp.
unisono
Cornu
8va
f Tutti
V. I. S. 2 rip.
mf

Coro. Maestoso

Clarini

Timp.

Fl.

Ob.

V. 1

V. 2

Viol.

Sopr

Alt.

Ten.

Bass

Fond.

Clarini

Timp.

Fl.

Oboi

V. 1

V. 2

Viola

Sopr.

Alto

Ten.

Basso

Fond.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/28

Clarin.

Timp.

H.

Ob.

V.1

V.2

Viola

Soprano

Alto

Ten.

Basso

Fond.

Clarin.

Timp.

8va

Flauti

Oboi

V.1

V.2

Viola

Sopr.

Alto

Ten.

Basso

Fond.

glücklich so glücklich

fasst sie sich er-

mannt!

29

Clarin.

Tympani

Fl.

Ob.

V. 1

V. 2

Viola

Sopr.

Alto

Tenore

Basso

Fond.

Clarin.

Tymp.

Flauti

Ob. 1

V. 1

V. 2

Viola

Sopr.

Alto

Tenore

Basso

Fond.

Clarin.

Timp.

Fl.

8va

Oboi

V.1

V.2

Viola

Sopr.

Alto

Tenore

Basso

Fond.

Clarin.

Timp.

mf 8va

Fl.

Oboi

V.1

V.2

Viola

Sopr.

Alto

Tenore

Basso

Fond.

1

2

3

4

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/31

Clarino

Timp.

Fl.

Oboi

V.1

V.2

Viola

Sopr.

Alto

Ten.

Basso

Fond.

Clarini

Timp.

Bv.

Flauti

Oboi

V.1

V.2

Viola

Sopr.

Alto

Tenore

Basso

Fond.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/32

Clarin.

Pauken

Fl.

Oboi

V.1

V.2

Viola

Sopr.

Alto

Tenore

Basso

Ped.

Clarini

Pauken

Flauti

Oboi

V.1

V.2

Viola

Sopr.

Alto

Tenore

Basso

Ped.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/33

Clarin.

Tymp.

8v.

Fl.

Oboi

V. 1

V. 2

Viola

Sopr.

Alto

Tenore

Basso

Fond.

Clarin.

Tymp.

8v

Flauti

Oboi

V. 1

V. 2

Viola

Sopr.

Alto

Ten.

Basso

Fond.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/34

Clarin.
Timp.
Fl.
Ob.
V.1
V.2
Viola
Sopr.
Alto
Ten.
Basso
Fond.
Solo
V.1. u. 2
Tutti
V.1 u. 2.
Stürz
Trmpt
Stürz
Trmpt
Stürz
Trmpt
Stürz
Trmpt
Erlöschet
mf
loco
8ve
ff
p
pp
•35

Più mosso.

Clarini

Tymp.

Fl.

Ob.

V. 1

V. 2

Viola

Sopr.

Alto

Ten.

Bass.

Fond.

Clarini

Tymp

Fl.

Oboi

V. 1

V. 2

Viola

Sopr.

Alto

Ten.

Basso

Fond.

Dir, Dir, Herr, sing - ung Durch gr -

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/36

Clarin.
Tymp.
Fl. 1u.
Ob.
V. 1
V. 2
Viola
Sopr.
Alto
Ten.
Basso
Fond.
Clarin.
Tymp.
Fl. 1u.
Obei
V. 1.
V. 2
Viola
Sopr.
Alto
Ten.
Basso
Fond.
brauset, die Pfeifen die Lyren frey rieng
Dank gr-
brauset die Pfeifen, Zwerch, Eob und

Clarin.

Tymp.

Fl.

8va

Ob.

V. 1

V. 2

Viola

Violoncl.

Alto

Tenore

Basso

Fond.

Clarin.

Tymp.

8va

Fl.

Ob.

V. 1

V. 2

Viola

Violoncl.

Alto

Tenore

Basso

Fond.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Fl.

Ob.

V. 1

V. 2

Viola

Violoncl.

Alto

Ten.

Basso

Fond.

Die jauchzet

Die jauchzet

Die jauchzet

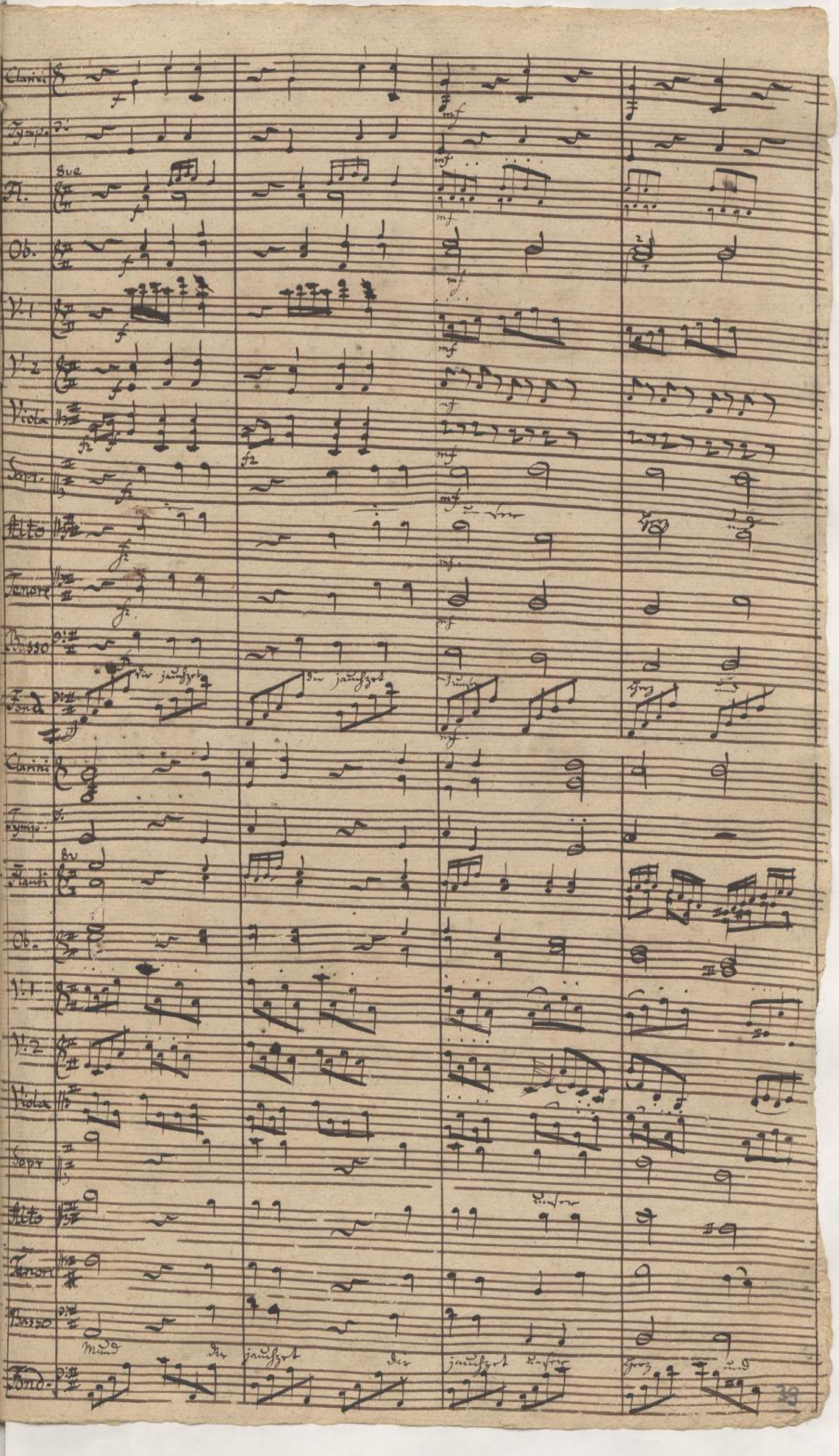
Die jauchzet

38

f

mf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/38



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/39

Clarin.
Soprano
Fl.
Oboe
V. 1
V. 2
Viola
Sopr.
Alto
Tenore
Basso
Fond.
Clarin.
Fl.
Ob.
V. 1
V. 2
Viola
Sopr.
Alto
Ten.
Basso
Fond.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/40

Clar. in A

Fag.

H.

8va

loco

8v.

Ob.

V.1

V.2

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass

Fond.

ganz leis

Clar.

Fag.

H.

8va

Ob.

V.1

V.2

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass

Fond.

ganz leise

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/41

Clarin.

Timp.

Hr.

Ob.

V. 1

V. 2

Viola

Sopr.

Alto

Tenor

Basso

Fond.

Clarin.

Timp.

Hr.

Oboi

V. 1

V. 2

Viola

Sopr.

Alto

Ten.

Basso

Fond.

Herr frey mein Dank groß frey mein Dank gr-

Clarini

Timp.

Fl.

Ob.

V. 1

V. 2

Viola

Sopr.

Alto

Tenore

Basso

Fond.

Clarini

Timp.

Fl.

Ob.

V. 1

V. 2

Viola

Sopr.

Alto

Tenore

Basso

Fond.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/43

Clarin.

Tymp.

8va

Fl.

Obo

V.-1

V.-2

Viola

Sopr.

Alto

Tenore

Basso

Fond.

Clarin.

Tymp.

8va

Fl.

Ob.

V.-1

V.-2

Viola

Sopr.

Alto

Tenore

Basso

Fond.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/44

Clarin.

Timp.

8ve

Fl.

Ob.

V.1

V.2

Viola

Sopr.

Alto

Tenor

Basso

Fond.

Clarin.

Timp.

8v

Fl.

Ob.

V.1

V.2

Viola

Sopr.

Alto

Tenor

Basso

Fond.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/45

Allabreve

Clarin. 1 2 3 4

Tymp. 1 2 3 4

Fl. 1 2 3 4

Oboi. 1 2 3 4

V. 1 1 2 3 4

V. 2 1 2 3 4

Viola 1 2 3 4

Sopr. 1 2 3 4

Alto 1 2 3 4

Tenore 1 2 3 4

Basso 1 2 3 4

Cemb. c. B.

Clarin. 5 6 7 8

Tymp. 5 6 7 8

Fl. 5 6 7 8

Ob. 5 6 7 8

V. 1. 5 6 7 8

V. 2 5 6 7 8

Viola 5 6 7 8

Sopr. 5 6 7 8

Alto 5 6 7 8

Ten. Es muß alles unsere Erlösung Lust, daß wir dich dankbar preisen

Basso Jesu, es muß alles unsere Erlösung Lust, daß wir dich dankbar preisen

Cemb. c. B.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/46

Clarin. in B

Timp. D A

A. 9 10 11 12

Ob. loco

V. 1 1 2 3

V. 2

Viola

Sopr. 9 10 11 12

Alto Es war einst ein Erbarm Freud, Freud über Freud Dankbar froh

Ten. Es war einst ein Erbarm Freud, Freud über Freud Dankbar froh

Bass D A

Clarin. in C

Timp. C G

A. 8va

Ob.

V. 1

V. 2

Viola

Sopr. Es war einst ein Erbarm Freud, Freud über Freud Dankbar froh

Alto

Ten.

Basso Es war einst ein Erbarm Freud, Freud über Freud Dankbar froh

Fond.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/47

Clarin.

Pauken

Fl. 8va

Ob.

V. 1.

V. 2

Viola

Sopr.

Alt

unisono

Ten.

unisono

Basso

Fond

Clarin.

Tymp.

Flauti 8va

Ob.

V. 1

Vcl. 2

Viola

Sopr.

Alto

Ten.

Basso

Fond.

prima in 8va

Dankbar,

Dankbar

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/48

Clarini

Timp.

Fl.

Ob.

V. 1

V. 2

Viola

Sopr.

Alto

Tenor

Basso

Fond.

Clarino

Timp.

Fl.

Ob.

V. 1

V. 2

Viola

Sopr.

Alto

Tenor

Basso

Fond.

Clarin.

Tymp.

Fl.

8va

Ob.

V. 1

V. 2

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Basso

Fond.

Dankbar

Clarin.

Tymp.

Fl.

8va

Ob.

V. 1

V. 2

Viola

Alt.

Tenore

Basso

Fond.

Dankbar

Clarin.

Tymp.

8va

Fl.

+ primo

Oboè

V.1

V.2

Viola

Sopr.

Alto

Tenore

Basso

Cond.

Clarin.

Tymp.

8va

Flaut.

Oboe

V.1

Viola

Sopr.

Alto

Ten.

Basso

Cond.

Kind, dass wir dich

dankbar pri-

sen, ob man auf

unsrer Erden

a gis

dankbar pri-

sen, ob man auf

unsrer Erden

a gis

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/51

Clarin.

Tymp.

Fl. 8va

Oboi

V.1

V.2

Viola

Sopr.

Alto

Tenor

Basso

Fond.

Clarin.

Tymp.

Fl. 8va

Oboi

V.1

V.2 c. V. 1

Viola

Sopr.

Alto

Ten.

Basso

Fond.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/53

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/54

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/55

Mus. 4232-E-500

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/56

Coro. Adagio maestoso — Soprano primo — L.d 302. Vol. 23. Grf.

3. Tutti

Dein Volk, o Herr, dein Volk, o Herr, singt deinen Dank singt deinen singt

deinen singt deo — — — nen Dank, singt deinen Dank Dein Volk, dein

Volk singt deo — nen Dank zu deinen zu deinen zu dei — — — — nen zu

deinen Namen ff — rr. 2 fz Sein auf unsrer Erlösung in

aller frilgr Chöre in aller frilgr Chö — rr, die Lüft, die Lüft mit

deinem Frilig — stun zu deinen großen Namen Rufen die Tü — — — bel

lieder die Tübellieder singen, die Tü — bel lie — der sin — —

gen. Dieß ist ein Tag von dir, von dir, von dir gemacht, dieß ist ein

Tag von dir gemacht, dieß ist ein Tag, dieß ist ein Tag von dir, von dir gemacht von

dir gemacht. T Von dir, Herr, von dir, Herr, ist geschehen, von

dir, von dir, Herr, ist geschehen, daß wir stolz von der Irrsinnt Nacht das Licht der Wahrheit

sehen, daß wir von Men — schenstand verbringt die, wie dein eigent Erbeut gr —

beut, weltschaftsen, weltschaffen die — nen Lön — — — nen. 4.

Recitativo tace

Si volti

Musen-Saal
der
Fürsten- u. Landes-
Bibliothek
DRESDEN
Sächs. Landes-Bibliothek

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/57

Quartetto. Andante

Solo

Du lächst hoch hier im Frühlingshain dein lau-tres, dein

lautres Echo und hören, du lächst hoch hier im Frü-ling-shain dein

lautres Echo und ho-ren, dein lautres Echo und ho-

zu unserm Spiel zu deinem Küssen läßt du es ruhig sich

ren, läßt du, läßt du, läßt du es ruhig hoch

unsern Häusern ist es uns und kurz zum tägli-chen Gebrauch. Hoch Heil und Glück und

schätzen, hoch dir-hoch Glück und ho-hen

unsre Schulen bildet man Ver-stand u. Herz der Jugend, in unsre Schulen

bildet man Verstand u. Herz der Ju-gend.

Man sieht auf seinen

Ehre sie zur Tugend zur Ehr-lichkeit und zur Ju-

gend

Das Recht unsrer Obrigkeit bleibt ungekränkt und

sichrer seit und Ruh und Ordnung herr-schen, das Recht unsrer

Obrig-keit bleibt unge-kränkt und sichrer seit und Ruh und

Ordnung herr-schen, und Ordnung herr-schen.

etc.

Aria tace

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/58

Coro. Maestoso.

TT. Tutti

Du glückliß, du glückliß hast dir und gemacht du

glückliß du glückliß hast dir und gemacht durch drunk Erbarmd

12.

Erlöser durch drunk Erbarmd durch drunk Erbarmd Erl — rr

Du glückliß du glückliß hast dir und gemacht

rr, du glückliß, du glückliß hast du und gemacht durch

macht durch drunk Erbarmd Erlöser durch drunk Erbarmd Erl —

drunk durch drunk Erbarmd

3.

cresc.

drunk durch drunk durch drunk Erbarmd Erl — rr.

Coro. più mosso.

Dir, dir, Herr, frey rwig Dank gebracht dir, Herr dir,

Herr frey rwig Dank gr — bracht, dir Küssen, Fried, Eob und ff —

rr dir Küssen, Fried, Eob und ff — rr Dir jauchzt

dir jauchzt dir jauchzt dir jauchzt unser Herz und Mund dir jauchzt

2.

dir jauchzt unser Herz und Mund.

Du glückliß, du glückliß

hast du und gemacht du glückliß, du glückliß hast du und gemacht, du

glückliß durch drunk Erbarmd Erl — rr durch drunk Erbarmd Erl —

rr. Dir, Herr, dir, Herr, frey rwig Dank gebracht frey rwig Dank gr.

bracht, dir, dir dir Küssen, Fried, Eob und ff — rr

Volti subito

3

Ehr — und Ruh — ne Ehr — und Ruh — ne Ehr

jauchzt, Ehr jauchzt, Ehr jauchzt unser Herz und Mund unser Herz und Mund.

5.

Allabreve

12. Tutti

Es mag uns unsre Erben Kund, dass wir dich dankbar preisen, es mag uns unsre Erben Kund, dass wir dich dankbar, dankbar, dankbar preisen — sen, es mag uns unsre Erben Kund, dass wir dich dankbar preisen — sen, es mag uns unsre Erben Kund, dass wir dich dankbar, dankbar, dankbar preisen — sen, es mag uns unsre Erben Kund, dass wir dich dankbar preisen — sen, es mag uns unsre Erben Kund, dass wir dich dankbar, dankbar, dankbar preisen — sen, es mag uns unsre Er — ben Kund, dass wir dich dankbar preisen — sen, es mag uns unsre Erben Kund, dass wir dich dankbar preisen — sen.

5.

4

Coro. Adagio maestoso. Alto primo Ein 302. Vers. Jos.

3. Tutti

Dein Volk, o Herr, dein Volk, o Herr, singt Preisen Dank singt

Preisen, singt Preisen, singt Prei — — sen Dank singt Preisen Dank. Dein

Volk, dein Volk singt Prei — sen Dank zu deinen zu deinen zu dei — nen

zu deinen Namens Ehr — re 2. Ehr stimm aus tiefer

Lobgesang in aller Frühe Chöre in aller frühe Chö —

re, die Brust die Brust in deinem Heiligthum zu deinen großen Namens

Küssen die Tü — belblieder die Tü — bel — lie — der singen, die Tü — bel lieder

stim — — gen. Dieß ist ein Tag von dir von dir von dir gr —

nadt, dieß ist ein Tag von dir gemacht, dieß ist ein Tag, dieß ist ein Tag von dir von

dir gemacht, von dir gemacht T. Von dir, Herr, von dir, Herr,

ist geschehen, von dir von dir, Herr, ist geschehen, daß wir stets von der

Sündennacht das Licht der Wahrheit sehen, daß wir von Men — schenhand be —

steht, die, wie dein eigen Wort gebeut, rechtschaffne, rechtschaf — fen dienen

4.

Ein — — — em.

Recitativo tace

Si voltò

Noten-Sammlung der Fürstl. u. Landes Bibl. DRESDEN

Sächs. Landes-Bibl. E

Mus. 4232-E-500a

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/61

Quartetto. Andante

T Solo

Du bist hier im Heiligthum dein Lauten, dein Lauten Wort und

Herr, du bist Herr im Hei – lig – thum dein Lauten Wort und

Herr, dein Lauten Wort und hö — — — re zu

unserm Heil zu deinem Ruhm lässt du es kräftig lehren, lässt

du, lässt du, lässt du es kräftig lehren. 2.

unsern Herzen ist es auch und

Herz zum täglichen Gebrauch. Erst dieses Glück und

schätzen, erst dieses Glück und schö — nen. T.

unsern Schülern bildet nun Verstand und Herz der Jugend, in unsern Schülern

bildet nun Verstand und Herz der Tu — gend. T

Man

stärket auf deinem Wort sie an zur Klugheit und zur Tugend, zur Klugheit

2.

und zur Tu — gend das Ansehen unsrer Obrigkeit bleibt

Tugend — krönt d. Dürerheit und Ruh und Ordnung herr — schen, das Ansehen unsrer

Obrigkeit bleibt ungekränkt und Dürerheit und Ruh und Ordnung herr —

7.

schen und Ordnung herr — schen.

Aria tace

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/62

Coro. Maestoso

M. Tutti

So glücklich, so glücklich, fasst du und gemacht so

glücklich so glücklich fasst du und gemacht durch Feuer Schwert

12.

Erster durch Feuer Schwert durch Feuer Schwert Erf — rr

So glücklich, so glücklich fasst du und gemacht fasst du

und gemacht durch Feuer Schwert Erster durch Feuer Schwert

Erf — rr so glücklich so glücklich fasst du und gemacht durch

3.

Feuer durch Feuer durch Feuer Schwert Erf — rr.

Coro. Piu grosso

Die, die, Herr, frey ewig Dank gebracht die, Herr, die, Herr, frey ewig

Dank gebracht die Rüsse, Freud, Lob und Ehr — rr die Rüsse Freud

Lob und Ehr — rr

1.

Die jauchzet, die jauchzet die jauchzet die jauchzet

unser Herz und Mund die jauchzet die jauchzet unser Herz und Mund

2.

So glücklich, so glücklich fasst du und gemacht so glücklich, so

glücklich fasst du und gemacht, so glücklich durch Feuer Schwert Erf —

rr durch Feuer Schwert Erf — rr. Die, Herr die Herr frey

ewig Dank gebracht frey ewig Dank ge — bracht die die die Rüsse, Freud,

Lob und Ehr — rr die Lob — und Ehr — rr

Volti subito 7

Lob und Ehr — re. Die jauchzt die jauchzt die jauchzt unsre

Herz und Mund unsre Herz und Mund. 5.

Allabreve 8.

Ehr mach uns unsre Erben Kind, dass wir dich dankbar herr —

her, re mach uns unsre Erben Kind, dass wir dich dankbar herr — her, re mach uns

unsre Erben Kind, dass wir dich dankbar dankbar dankbar herr —

her, re mach uns unsre Erben Kind, dass wir dich dankbar herr — her, re mach uns

unsre Erben Kind, dass wir dich dank- bar herr — her, re mach uns unsre Erben

Kind, dass wir dich dankbar, dankbar, dankbar herr — her, re mach uns

unsre Erben Kind, dass wir dich dankbar herr — her, re mach uns

unsre Erben Kind, dass wir dich dankbar herr her, re mach uns

unsre Erben Kind, dass wir dich dankbar herr — her, dankbar

herr — her. 5.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/64

Coro. Adagio maestoso. **Tenore primo** Lied 302. V. Ges.

3. Tutti

Dein Volk, o Herr, dein Volk, o Herr, singt frohen Dank, singt

frohen, singt frohen, singt fro — — hen Dank singt frohen Dank

Dein Volk, dein Volk singt fro — hen Dank zu deinen zu deinen zu

2.

den — — — nen zu deines Namens Ehr — ren.

Ehren

dein auf unsere Erlösung in alle Heilge Ehren in alle Heilge

Ehr — ren, die früh, die früh in deinem Heilig-thum, zu deinen großen

Namens Ruhm die Tu — — bel lieder, die Tubel-lieder singen,

die Tubel lieder singen — — gen

Dir, Herr, bist du Ehr von

dir von dir von dir gemacht, dir, bist du ein Ehr von der ge—

macht, dir, bist du ein Ehr, dir, bist du ein Ehr, von dir, von dir gemacht, von

dir gemacht.

Von dir, Herr, von dir, Herr, ist geschehen, von

dir, von dir, Herr, ist geschehen, daß wir ganz von der Furcht Gott

Eins der Ehrfurcht stehen, daß wir von Ver — standt be ganzt, der,

wir dein rigurd Lehrt gebrüt, rechtschaffen, rechtschaffen dienen

4.

Hön — — nen.

Recitativo tace

Volti subito

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Bibliothek Berlin

Sächs. Landes-Bibl.

MUS. 4232-E-500a

Quartetto. Andante

T. Solo

Du läßtest sie im Heiligthum dein lautres, dein lautres Wort und hören, dein lautres Wort und hö — ren

zu unserm Heil, zu unserm Heil, zu unserm Heil, läßt du es wirklich scheinen, läßt du, läßt du, läßt du es wirklich

2.

scheinen — In unsern Häusern ist es uns und flehn zum täglichen Gebrauch. Ehre dieses Glück und schätzen, ehre dieses Glück und schä — tzen.

1.

In unsern Schulen bildet man Verstand u. Herz der Jugend, in unsern Schulen bildet man Verstand u. Herz der Ju — gend.

Man flößt mit seinem Wort sie an zur Ehrfurcht und zur Tugend, zur Ehrfurcht und zur Ju — gend.

2.

In unsern Schulen bildet man Verstand u. Herz der Jugend, in unsern Schulen bildet man Verstand u. Herz der Ju — gend.

Das Ansehn unsrer Obrigkeit bleibt ungekränkt; u. Eintracht und Ruh und Ordnung herrschen, das Ansehn unsrer Obrigkeit bleibt ungekränkt und Eintracht und Ruh und Ordnung

7.

herr — schen, u. Ordnung herr — schen.

Aria tace.

Coro. Maestoso

TT. Tutti

So glücklich, so glücklich lässt du uns genesen!

So

glücklich, so glücklich lässt du uns genesen

mf durch deines Ehrentod

Erlöser durch deines Ehrentod durch deines Ehrentod Erl — ö —

12.

So glücklich so glücklich lässt du uns genesen

lässt du uns ge — nesen durch deines Ehrentod Erlöser durch deines Ehrentod

Erl — ö; so glücklich so glücklich lässt du uns genesen so

deines durch deines durch deines Ehrentod Erl — ö

3.

Coro. Più mosso.

Dir, dir, Herr, frey wenig Dank gebraucht dir, Herr, dir,

Herr, frey wenig Dank ge — braucht, dir Küsse, Fried, Eh und

Erl — ö dir Küsse, Fried, Eh, und Erl — ö

Dir jauch — zet, dir jauchzet dir jauchzet dir jauchzet unsre

2.

Herz und Mund dir jauchzet dir jauchzet unsre Herz und Mund

So glücklich, so glücklich lässt du uns genesen so

glücklich, so glücklich lässt du uns genesen so glücklich durch

deines Ehrentod Erl — ö durch deines Ehrentod Erl — ö. Dir

Herr, dir, Herr frey wenig Dank gebraucht, frey wenig Dank gebraucht

Volti subito

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/67

Dir dir dir Ruhm, Preis, Lob und Ehr — re dir Lob — und

Ehr — re Lob — und Ehr — re dir jauchzt, dir

jauchzt dir jauchzt unser Herz und Mund unser Herz und — Mund.

5.

Allabreve

4.

Ehr nach auf unsre Erben Kind, dass wir dich dankbar prei —

sen, ob nach auf unsre Erben Kind, dass wir dich dankbar prei —

sen, ob nach auf unsre Erben Kind, dass wir dich dankbar prei — sen, ob nach auf

unsre Erben Kind, dass wir dich dankbar, dankbar, dankbar prei —

sen, ob nach auf unsre Erben Kind, dass wir dich dankbar prei — sen, ob nach auf

unsre Erben Kind, dass wir dich dankbar prei — sen, ob nach auf unsre Erben

Kind, dass wir dich dankbar, dankbar, dankbar prei — sen, ob nach auf

unsre Erben Kind, dass wir dich dankbar prei — sen, ob nach auf unsre Erben

Kind, dass wir dich dankbar prei — sen, ob nach auf unsre Erben Kind, dass wir dich

5.

dankbar, prei — sen, dankbar prei — sen.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/68

Coro. Adagio maestoso — Basso primo — Lit 302. Vrtbl. Grf.

Noten-Sammlung der Fürstlich Lobkowitz'schen

3. Tutti

Dein Volk, o Herr, dein Volk, o Herr, singt dir singt dir singt dir, singt

dir — — dir Dank. singt dir dir Dank. Dein Volk, dein Volk singt dir — dir

Dank zu deinem zu deinem zu dir — — — und zu deinem Namen

2.

Er — — er stimmt unsre Lobgesang in aller Frilyr

Chör in aller Frilyr sho — — r, dir singt, dir singt in deinem Frilig —

thum zu deinem großen Namens Ruhm die Jubel-lieder die Ju-bel lieder singen

die Jubellieder sin — — gen. cresc

Dieß ist ein Tag von dir, von

dir, von dir gemacht, dieß ist ein Tag von dir gemacht, dieß ist ein Tag, dieß ist ein

Tag von dir von dir gemacht von dir gemacht

von dir, Herr, von dir, Herr,

ist geschehen, von dir, von dir, Herr, ist geschehen, daß wir ganz von der Menschheit

Macht das Licht der Ewigkeit sehen, daß wir von Menschenhand berührt, dir, wir dein so eigen Land ge-

4.

baut, prächtige prächtigen, prächtigen Dienern Lön — nen.

Recitativo. Andante o poco Adagio

3.

O wahre Ehrfurcht, Gott, ist dieß, so tief ist wieder sinken

T. Recit. a tempo Recitat. a tempo

er lag dein Ebert im Finsternieß seit mehr als tausend tausend

a tempo T.

Jahren. Du hast trotz aller Feinde Macht so wieder an das Licht ge-

2.

bracht. Wir glauben, wir glauben und dieses dieses Gna — de.

Si volti

Sächs. Landes-Bibl.
Mus. 4232-E-500a

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/69

Quartetto. Andante.

T. Solo

Du Höchste hier im Heiligthum dein Lautes, dein Lautes Ehren und

Ehren, Du Höchste hier im Heilig-thum dein Lautes Ehren und Ehren, dein Lautes Ehren und

Ehren — ren zu unserm Heil, zu deinem Ruhm Läßt Du es reichlich

lehren, Läßt Du, Läßt Du, Läßt Du es reichlich leh — ren 2. In unsern Hütten

ist es auch und stets zum täglichen Gebrauch. Ehre dieses Glück und schätzen, Ehre dieses Glück und

T

schätzen. In unsern Schulen bildet man Verstand und Fleiß der Jugend, in

T

unsern Schulen bildet man Verstand und Fleiß der Tu — gend. Man findet auf

2.

deinem Altar hier an Zucht und Ehrbarkeit und Tugend, Zucht und Ehrbarkeit und Tu — gend.

Das Glücke unsrer Obrigkeit bleibt ungekränkt, und Einigkeit und Ruh und

Ordnung herr — schen, das Glücke unsrer Obrigkeit bleibt ungekränkt und Einigkeit

und Ruh und Ordnung herr — schen, und Ordnung herr — schen.

7.

Aria: Allegro, ma non troppo 13.

Da können wir, so können wir bey deinem

Licht bey deinem Licht ein frohes Ehren führen, ein fro — loh ein fro — loh, ein

frohes Ehren führen ein fro — — — loh Ehren führen, wenn wir nach unsrer

Tha — — ten Fleiß nur ei — ner nur ei — ner nur deiner Ehre zierten nur

deine Ehre deine Ehre zierten, wenn wir nach unsrer Thaten Fleiß nur

14

Deine Ehre zieren wir deine Ehre zie — — — — ren.

Da können wir, so können wir bey deinem Licht, bey deinem Licht ein frohes Erbe

führen ein frohes ein frohes ein frohes Erbe führen, wenn wir nach unserm

Wandel wallen, wenn wir nach unserm Wandel wallen, nur deine Ehre ziere nur deine

Ehre nur deine Ehre nur deine Ehre zie — ren 5. Und bricht unser

unsere Tod herein der Tod herein, so schenkt dein Geist den Trost darein von

7.

von nun an Coro. Maestoso. Tutti

frisch ist so — — lig frisch ist so — lig.

Da glücklich so glücklich hast du uns gemacht so

glücklich so glücklich hast du uns gemacht durch deinen Worten Ehre durch deinen

12.

Worten durch deinen Worten Ehr — re.

Da glücklich so glücklich hast du uns gemacht hast du uns gemacht durch deinen Worten Ehre durch deinen

Worten Ehr — re so glücklich so glücklich hast du uns gemacht durch deinen durch

3.

deinen durch deinen Worten Ehr — re.

Coro. piu mosso. 4.

Dir, dir, Herr, ruf ewig Dank gebraust dir, Herr, dir, Herr, ruf ewig

Dank gebraust die Küsse, Fried, Lob und Ehr — re die Küsse Fried Lob und

Volti subito

f Die jauchzt die jauchzt die jauchzt die jauchzt unsre Herz und Mund die jauchzt . die

jauchzt unsre Herz und Mund 2. O glücklich, o glücklich hast du uns gemacht so

glücklich, o glücklich hast du uns gemacht so glücklich durch deines theuren Erb- es durch

deines theuren Erb- es Die, Herre, die, Herre, dir ewig Dank gebracht, dir ewig Dank ge-

bracht, die, die die Ruhm, Preis, Lob und Ehr - es die Lob - und Ehr - es Lob - und Ehr -

Allabreve. es 5. die jauchzt, die jauchzt, die jauchzt unsre Herz und Mund unsre Herz - und Mund.

Thuns auch unsre Erben kund, dass wir dich dankbar prei - sen, ob uns auch unsre Erben

kund, dass wir dich dankbar prei - sen, ob uns auch unsre Erben kund, dass wir dich dankbar prei —

sen, ob uns auch unsre Erben kund, dass wir dich dankbar prei - sen, ob uns auch unsre Erben

kund, dass wir dich dankbar dankbar dankbar prei - sen, ob uns auch unsre Erben kund, dass wir dich

dankbar prei - sen, ob uns auch unsre Erben kund, dass wir dich dankbar prei - sen, ob uns auch

unsre Erben kund, dass wir dich dankbar dankbar dankbar prei - sen, ob uns auch unsre Erben

kund, dass wir dich dankbar prei - sen, ob uns auch unsre Erben kund, dass wir dich

dankbar prei - sen, ob uns auch unsre Erben kund, dass wir dich dankbar 5. prei -

sen, dankbar prei - sen.

Coro. Adagio maestoso. Soprano 2. E.n.d 302. Vol.d. Jos.

B. Tutti

Dein Volk, o Herr, dein Volk, o Herr, singt deinen Dank singt deinen, singt deinen singt deine —

— nen Dank, singt deinen Dank Dein Volk, dein Volk singt deine — nen Dank zu deinem zu

deinem, zu dei — — — — nem zu deinem Namen eh — er

2.

eh

stimm aus unsrer Lobgesang in aller stolzer Chöre in aller stolzer Chö — re, die

Freud, die Freud in deinem Heiligthum zu deinem großen Namen Küssen die Füs — — — bel

kindre die Lobeslieder singen, die Füs — bel — lie — der fin — — — gen

Dieß ist ein Tag von dir, von dir, von dir gemacht, dieß ist ein Tag von dir ge —

macht, dieß ist ein Tag, dieß ist ein Tag von dir, von dir gemacht, von dir gemacht

Von dir, Herr, von dir, Herr, ist geschehen, von dir, von dir, Herr, ist geschehen, daß

wir stehn von der Sündennacht die Licht der Klarheit sehen, daß wir von Mensch-heimat be —

kennt dir, wie dein eigent Wort gebeut, rechtschaffen, rechtschaffen diesen Lön — — — nen.

Recit. Quartetto. Tria=tace

Coro. Maestoso

tt. Tutti

O glücklich, o glücklich ist die und gemacht

glücklich ist die und gemacht

Kind Eltern Ehe — er,

O glücklich, o glücklich ist die und ge —

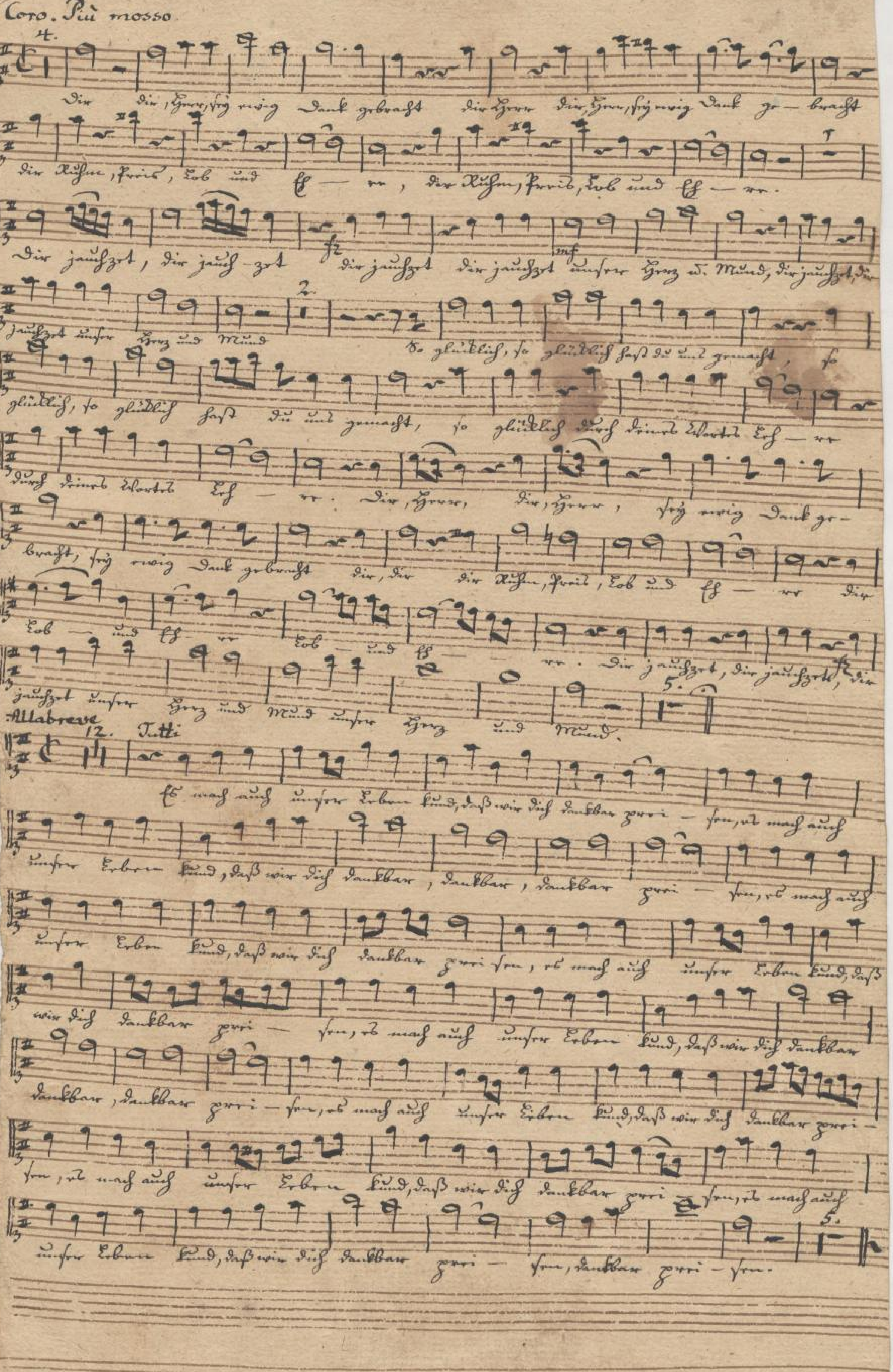
macht durch Kind Eltern Ehe — er, o glücklich, o glücklich ist die und gemacht

durch Kind Eltern Ehe — er

3.

Kind Eltern Ehe — er

Mus. 4232-E-520a
Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landesschule zu GRIMMA
17



18

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/74

3. Tutti

Dein Volk, o Herr, dein Volk, o Herr, singt deinen Dank singt deinen, singt deinen singt

deinen Dank, singt deinen Dank — — — Dein Volk, dein Volk singt deinen Dank zu dreien

2.

zu dreien zu drei — — — — ein zu dreien Namen hin — — —

Nun auf unsre Lobgesang in aller Heilge Ehren in aller Heilge Ehre —

Heil, die Heil in deinem Heilig-thum, zu dreien großen Namen Küssen die Füße —

Lieder die Jubellieder singen, die Ju — bel — lie — der ein — zen

Dieß ist ein Tag von dir, von dir, von dir gemacht, dieß ist ein Tag von dir gemacht, dieß ist ein Tag, dieß ist ein Tag von dir, von dir gemacht, von dir gemacht.

1.

Von dir, Herr, von dir, Herr, ist geschehen, von dir, von dir, Herr, ist geschehen, daß wir freyen

von der Freiheit Nacht das Licht der Wahrheit sehen, daß wir von Menschenhand beherrscht die

wie dein heiliges Wort gebeut, weltschaffen, weltschaffen Dinge Lo — — — — rum

Coro. Maestoso. II. Tutti

Beeth. Quintetto. Arie-tate

so glücklich, so glücklich, daß du uns gemacht

so glücklich so glücklich daß du uns gemacht durch deine Ehre durch deine Ehre

12.

so glücklich, so glücklich daß du uns gemacht

durch deine Ehre

3.

Verte

Noten-Sammlung der Fürsten u. Landes-Schule

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 4232-E-500a

Coro. Più mosso

4.

Dir, dir, Herr, sey ewig Dank gebracht dir, Herr, dir, Herr, sey ewig Dank ge —

bracht, die Küsse, Fried, Eh und Ch — re, die Küsse, Fried, Eh und Ch —

re. Die jauchzet, die jauch-zet, die jauchzet, die jauchzet unsre Herz und

Mund, die jauchzet, die jauchzet unser Herz und Mund.

2.

So glücklich, so glücklich

hast du uns gemacht, so glücklich, so glücklich hast du uns gemacht, so glücklich sind

Eltern Ehe — re, durch sind Eltern Ehe — re. Die, Herr, die,

Herr, sey ewig Dank gebracht, sey ewig Dank gebracht, die, die, die Küsse, Fried

Eh und Ch — re die Eh — und Ch — re Eh — und Ch — —

re. Die jauchzet, die jauchzet, die jauchzet unsre Herz und Mund, unser Herz und

5.

Mund.

Coro. 12. Tutti

Allabreve.

Ch mach auch unsre Erben kund, dass wir dich dankbar gri —

sen, ch mach auch unsre Erben kund, dass wir dich dankbar, dankbar, dankbar gri —

sen, ch mach auch unsre Erben kund, dass wir dich dankbar grisen, ch mach auch unsre

Erben kund, dass wir dich dankbar gri — sen, ch mach auch unsre Erben kund, dass wir dich

dankbar, dankbar, dankbar gri — sen, ch mach auch unsre Erben kund, dass wir dich

dankbar gri — sen, ch mach auch unsre Erben kund, dass wir dich dankbar gri —

sen, ch mach auch unsre Erben kund, dass wir dich dankbar gri — sen, dankbar

5.

gri — sen.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/76

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule

Mus. 302. Vol. 4

Coro. Adagio maestoso. Soprano ripieno

3. Tutti

Dein Volk, o Herr, dein Volk, o Herr, singt deinen Dank singt deinen singt deinen singt

deinen — — nen Dank, singt deinen Dank Dein Volk, dein Volk singt dei — nen Dank zu deinem zu

deinem zu dei — — — — nem zu deinem Namen ehr — er 2. ehr deinem ausser

Lobgesang in aller Frühe Ehren in aller Frühe Ehr — er, die früh, die früh im deinem Frühe —

lichen zu deinem großen Namen küssen die Te — — — beliebten die Tubelieben singen, die Te — bel —

lie — ben sin — gen Dieß ist ein Tag von dir, von dir, von dir gemacht, dieß ist ein

Tag von dir gemacht, dieß ist ein Tag, dieß ist ein Tag von dir, von dir gemacht, von dir gemacht. T.

Von dir, ßß; von dir, ßß: ist geschehen, von dir, von dir, Herr, ist geschehen, daß wir freu von Dir

Irrthum Nacht das Licht der Wahrheit sehen, daß wir von Mu — digkeit befreyt dir, wir dir zugut Ehre gr —

ßen, rechtschaffen, rechtschaffen diesen Lau — — — nen. 4. Recit. Quartetto. Aria tace

Coro. Maestoso Tutti

So glücklich, so glücklich hast du uns gemacht so glücklich, so glücklich

hast du uns gemacht durch deinen Eingebohrn durch deinen Eingebohrn durch deinen Eingebohrn

12.

Ehr — er So glücklich, so glücklich hast du uns gemacht, hast du uns gr —

macht durch deinen Eingebohrn durch deinen Eingebohrn Ehr — er, so glücklich, so glücklich

hast du uns gemacht durch deinen durch deinen durch deinen Eingebohrn Ehr — er.

Coro. Pia mosso.

Du, du, ßß, dir sey ewig Dank gebracht dir ßß, du, ßß, dir sey ewig Dank gr — bracht, dir

Volti subito

Mus. 4232-E-500a

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/77

Hörner, Pauk, Eb u. ff — rr die Hörner, Pauk, Eb und ff — rr Die jauchzet

die jauchzet die jauchzet die jauchzet unsre Herz und Mund Die jauchzet die jauchzet unsre

2.

Herz und Mund So glücklich, so glücklich hast du uns gemacht so glücklich, so

glücklich hast du uns gemacht, so glücklich durch deine Ehre Ehr — rr durch deine Ehre

Ehr — rr. Die Herrn, die Herrn, frey ewig Dank gebracht frey ewig Dank ge-

bracht, die, die die Hörner, Pauk, Eb und ff — rr die Eb — und ff — rr

Eb — u. ff — — rr. Die jauchzet, die jauchzet, die jauchzet unsre Herz und Mund unsre Herz — u. — Mund.

Allabreve. 12. Tutti

E mach uns unsre Erben kund, dass wir dich dankbar prei — sen, o mach uns unsre Erben

kund, dass wir dich dankbar, dankbar, dankbar prei — sen, o mach uns unsre Erben

dankbar preisen, o mach uns unsre Erben kund, dass wir dich dankbar prei — sen, o mach uns

unsre Erben kund, dass wir dich dankbar, dankbar, dankbar prei — sen, o mach uns unsre Erben

kund, dass wir dich dankbar prei — sen, o mach uns unsre Erben kund, dass wir dich dankbar prei —

sen, o mach uns unsre Erben kund, dass wir dich dankbar prei — sen, dankbar prei —

5.

sen.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/78

Coro. Adagio maestoso. Alto secondo Ewd 302. Wwld. Jrf.

3 Tutti

Dein Volk, o Herr, dein Volk, o Herr, singt ihrem Dank, singt ihrem, singt ihrem singt

ihr — — rem Dank singt ihrem Dank. Dein Volk, dein Volk singt ihr — rem Dank zu deinds

zu deinds zu dei — — nes zu deinds Namens ff — rr.

2.

dein auf unsrer Erdgefang in aller Heilgr Herr in aller Heilgr Hö — rr, die

Freid, die Heil in deiner Heiligthum zu deinds grossen Namens Ruhm die Lo — beserinnen die

Lo — be dir — rer singen, die Lo be dir — rer sin — — gen Dieß ist ein

Tag von dir, von dir, von dir gemacht, dieß ist ein Tag von dir gemacht, dieß ist ein Tag, dieß ist ein

Tag von dir, von dir gemacht, von dir gemacht.

1.

Von dir, Herr, von dir, Herr ist es geschehen, von

dir, von dir, Herr ist es geschehen, daß wir heut von deinem Angesicht Rauch der Eitelkeit sehen, daß wir von

Menschenhand berauscht, dir, wir dein eigens Lobet gebaut, verschafften, verschafften diesen

4.

Recitat. Quartetto. Aria = ten.

Con

Coro. Maestoso. Tutti

ff.

So glücklich, so glücklich hast du uns gemacht so glücklich, so glücklich

hast du uns gemacht durch deinen Eloahs Esser durch deinen Eloahs durch deinen Eloahs Esch —

12

rr.

So glücklich, so glücklich hast du uns gemacht hast du uns gemacht durch

deinen Eloahs Esser, durch deinen Eloahs Esch — rr so glücklich, so

glücklich hast du uns gemacht durch deinen durch deinen durch deinen Eloahs

3.

Esch — rr.

Si volti

Noten-Sammlung der Fürstin v. Lan... GRI

Mus. 4232-E-500a

Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/79

Coro - Piu mosso.

4.

Dir, dir, Herr, frey rufen Dank gebraucht dir, Herr, dir, Herr, frey rufen Dank gebraucht

dir Küsten, Feld Erd und Ele — ter dir Küsten, Feld, Erd und Ele — ter

1.

dir jauchzt, dir jauchzt, dir jauchzt, dir jauchzt unser Herz und Mund, dir jauchzt

2

dir jauchzt unser Herz und Mund. So glücklich, so glücklich hast du uns gemacht

maßt so glücklich, so glücklich hast du uns gemacht so glücklich durch deine Ehrentat Erlö —

er durch deine Ehrentat Erlö — er. Dir, Herr, dir, Herr, frey rufen Dank gebraucht.

frey rufen Dank gebraucht dir, dir dir Küsten, Feld, Erd und Ele — er dir

Erd — und Ele — er Erd und Ele — er. Dir jauchzt, dir jauchzt dir

5.

jauchzt unser Herz und Mund unser Herz und — Mund.

Allabreve.

8.

Er mache uns unsre Erben kund, daß wir dich dankbar preisen, er mache auch

unsre Erben kund, daß wir dich dankbar preisen, er mache auch unsre Erben kund, daß wir dich dankbar,

dankbar, dankbar preisen, er mache auch unsre Erben kund, daß wir dich dankbar preisen —

preisen, er mache auch unsre Erben kund, daß wir dich dankbar preisen, er mache auch unsre Erben

kund, daß wir dich dankbar, dankbar, dankbar preisen, er mache auch unsre Erben

Erben kund, daß wir dich dankbar preisen — er, er mache auch unsre Erben

kund, daß wir dich dankbar preisen, er mache auch unsre Erben kund, daß wir dich dankbar

5.

preisen — er, dankbar preisen - er.

Coro. Adagio maestoso. Tenore 2.

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule

3. Tutti

Dein Volk, o Herr, dein Volk, o Herr, singt stets Dank, singt stets, singt stets, singt sto —

— sen Dank singt stets Dank

Dein Volk, dein Volk singt sto — sen Dank zu deinem zu deinem

2.

zu Ehr — — — — und zu deines Namens Ehr — re

te Ehre aus unser Lobgesang in

aller heilger Ehre in aller heilger Ehre — re, die Zeit, die Zeit in deiner Heiligkeit

zu deines großen Namens Ruhm die Tu — — — bal-lieder, die Tubal-lieder singen

die Tubal — lieder cresc. sin — gen.

Dieß ist ein Tag von dir, von dir, von dir gemacht, dieß ist ein Tag von dir gemacht, dieß ist ein Tag, dieß ist ein Tag von dir, von dir gemacht, von

dir gemacht.

Von dir, Herr, von dir, Herr, ist es geschehen, von dir, von dir, Herr,

ist geschehen, daß wir stets von der Irrsinnd Nacht des Lasters der Schrecklichkeit stehen, daß wir von Menschen-

tand bestehen — die wir dein f rigend Ehre stets gebraucht, rechtschaffen, rechtschaffen dienen kön — —

4.

Recit. Quartetto. Aria — tace

Coro. Maestoso. Tutti

II.

So glücklich, so glücklich hast du uns gemacht! So glücklich, so glücklich

hast du uns gemacht durch deine Ehre durch deine Ehre durch deine Ehre durch deine Ehr —

12

re So glücklich so glücklich hast du uns gemacht hast du uns gemacht durch

deine Ehre durch deine Ehre durch deine Ehr — re so glücklich so glücklich

3.

hast du uns gemacht durch deine durch deine durch deine Ehre durch deine Ehr — re

Si volti

Mus 4232-E-500a

Coro. Piu mosso.

4.

Dir, dir, Herr, dir, ewig Dank gebraust, dir, Herr, dir, Herr, dir, ewig Dank gebraust

1.

die Flüsse, Ströme, Ebb und Fl — ut, die Flüsse, Ströme, Ebb und Fl — ut

mf

Dir jauchzt, dir jauchzt dir jauchzt dir jauchzt unser Herz und Mund dir jauchzt dir

2.

jauchzt unser Herz und Mund so glücklich, so glücklich hast du uns gemacht so

glücklich, so glücklich hast du uns gemacht so glücklich durch deine Wunder Erl — ut durch

deine Wunder Erl — ut. Dir, Herre, dir, Herre, dir, ewig Dank gebraust, dir, ewig Dank ge-

braust dir dir die Flüsse, Ströme, Ebb und Fl — ut die Ebb — und Fl — ut

Ebb — 3. Fl — ut dir jauchzt, dir jauchzt dir jauchzt unser Herz und

5.

Mund unser Herz und Mund.

Allabreve

4.

Es mag uns unsre Erben kund, dass wir dich dankbar preisen, es mag uns unsre

Erben kund, dass wir dich dankbar preisen, es mag uns unsre Erben kund, dass wir dich dankbar prei —

sen, es mag uns unsre Erben kund, dass wir dich dankbar, dankbar, dankbar prei sen, es mag uns unsre Erben

kund, dass wir dich dankbar preisen, es mag uns unsre Erben kund, dass wir dich dankbar prei — sen, es mag uns

unsre Erben kund, dass wir dich dankbar, dankbar, dankbar prei — sen, es mag uns

dankbar prei — sen, es mag uns unsre Erben kund, dass wir dich dankbar prei — sen, es mag uns

5.

unsre Erben kund, dass wir dich dankbar prei — sen, dankbar prei — sen.

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Bibliothek

Coro. Adagio maestoso — Basso 2. — Ein 302. Vers. Ps.

Tutti

3.

Dein Volk, o Hz., dein Volk, o Hz., singt ihren Dank, singt ihren, singt ihren, singt ihre —

— ren Dank singt ihren Dank. Dein Volk, dein Volk singt ihre — ren Dank zu deinem zu

2.

deinem zu dei — — — nem zu deinem Namen Hz — re

Hz dein auf unsre

Lobgesang in aller heilge Ehre in aller heilge Eh — re, die freut, die freut in deinem Heilig-

thum zu deines großen Namens Ruhm die Tübel lieder die Tü — bel lie — der singen die Tübellieder

Erste.

sein — gro —

Dieß ist ein Tag von dir, von dir, von dir gemacht, dieß ist ein Tag von dir gr —

macht, dieß ist ein Tag, dieß ist ein Tag von dir, von dir gemacht, von dir gemacht

von dir, Hz., von

dir, Herr, ists geschehen, von dir, von dir, Herr, ists geschehen, daß wir stehn vor dir Du stimmst Macht du bist dem Erhabenheit

stehen, daß wir von Menschenmund besungen dir, wie dein eigen Lobgebäude, festbestehen, festbestehen deinen

4.

Lön — nen.

Recit. Quartetto. Aria tace

Coro. Maestoso

Tutti

So glücklich, so glücklich hast du uns gemacht so glücklich so glücklich

hast du uns gemacht durch deines Wortes Ehre durch deines Wortes durch deines Wortes Ehr —

12.

re

So glücklich, so glücklich hast du uns gemacht hast du uns gemacht durch

deines Wortes Ehre durch deines Wortes Ehr — re so glücklich so glücklich hast du uns ge —

macht durch deines durch deines durch deines durch deines Wortes Ehr — re.

Coro. più mosso.

Du, du, Hz., stets mein Dank gebraust du, Herr, du, Hz., stets mein Dank gebraust dir

Volti subito 27

Mus 4232-E-500a

Xäser, Fried, Eob und ff — rr die Xäser, Fried, Eob und ff — rr die jauchzet, die jauchz

die jauchzet, die jauchzet unser Herz und Mund die jauchzet die jauchzet unser Herz und Mund

So glücklich, so glücklich hast du uns gemacht so glücklich, so glücklich hast du uns gemacht, so

glücklich durch deine Worte Eob — rr durch deine Worte Eob — rr. Die, Herr, die, Herr, sey

mein Dank gebracht, sey mein Dank gebracht, die die die Xäser, Fried, Eob u. ff — rr die

Eob — u. ff — rr Eob — u. ff — rr. Die jauchzet, die jauchzet die jauchzet unser

Herz u. Mund unser Herz und Mund.

Allabreve

5.

soll uns unser Erben kund, dass wir dich dankbar Fri — sen, ob uns auf unsere Erben

kund, dass wir dich dankbar Fri — sen, ob uns auf unsere Erben kund, dass wir dich dankbar Fri —

sen, ob uns auf unsere Erben kund, dass wir dich dankbar Fri — sen, ob uns auf unsere Erben

kund, dass wir dich dankbar, dankbar, dankbar Fri — sen, ob uns auf unsere Erben kund, dass wir dich

dankbar Fri — sen, ob uns auf unsere Erben kund, dass wir dich dankbar Fri — sen, ob uns auf

unsere Erben kund, dass wir dich dankbar, dankbar dankbar Fri — sen, ob uns auf unsere Erben

kund, dass wir dich dankbar Fri — sen, ob uns un — sre Er — ben kund, dass wir dich dankbar

Fri — sen, ob uns auf unsere Erben kund, dass wir dich dankbar Fri — sen, dankbar

5.

Fri — sen.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/84

E.g 302. Vol. 29. Inv.

Violino 1.

Coro. Adagio maestoso

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule zu GRIMMA

pp. ff pp f

fz fz p p

fz p f p

cresc. f

f

fz fz fz fz fz fz fz

pp

cresc.

f

Volti subito

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/85

Recitativo. Andante, o poco Adagio

Dolce

O wahre Wohlgefahrt, Gott, ist dirs, so

a tempo

Recit.

Endigt schwer-fassen mf.

Klag dem Herzen

a tempo

Recit.

a tempo

Finster-niss

Frühe sehr als Tau - send Tau - send

Sehnen

mf

p

Andante

dolce

pp.

Quartetto.

mf. dolce

p

Dolce

f

p

Dolce

mf

f

p

f

p

fp

f

p

fz

fz

f

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/86

Aria. Allegro, ma non troppo

Dolce

Piano

Volti subito

mf p

Staccato

f

mf

Solo. dolce

Tutti

f

mf

f

Coro. Maestoso

f

f

p

mf

f

p

mf

f

f

f

mf

f

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/88

mf mf mf dolce

fz fz

Solo

f Tutti

Tutti

cresc. f p ff staccato

Coro. Più mosso

cresc. f mf

f mf

cresc. f

mf

Volti subito

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/89

Allabreve

Tenore

3. Canto

pp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/90

Noten-Sammlung
der
Fürsten- u. Landes-Schule
GRIMMA

Violino primo

Mus. 4232 - E - 500a

Coro. Adagio maestoso. Violino primo Ed 302. 2. 13. gr.

Recitativo. Andante o poco Adagio.

dolce

a tempo

Recit.

a tempo

Rec.

a tempo

Quartetto. Andante.

Volti subito

Aria. Allegro, ma non troppo

ff dolce

f

mf p

p

p mf

p f f f p

p mf

cresc. f

p f mf staccato

mf p mf p

f

mf

Solo

Tutti

Coto. Maestoso

Solo

Tutti

Volti subito

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/95

Più mosso. Coro.

staccato

mf

f

mf

mf

CTCDC.

f

fz

fz

fp

fp

ff

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/96

Allabreve

4

Tenore

3. Canto

pp

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/97

42

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/98

Violino secondo

Coro. Adagio maestoso.

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule

Ein. 302. Vol. 19. Jahrg.

cresc.

cresc.

Recitativo. Andante o poco Adagio

a tempo

Recit.

a tempo

Recit.

a tempo

Volti subito

Mus. 4232-E-500a

Sächs. Landesbibl. Dresden

43

Quartetto. Andante

mf. dolce

p

p. dolce

dolce

cresc.

Aria. Allegro ma non troppo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/100

cresc

staccato

staccato

Volti subito

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/101

Coro. Maestoso

Coro. Più mosso.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/102

mf

f

f

Allabreve

f

pp

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/103

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/104

Coro. Adagio maestoso. Violino 2

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule

Ed 302. Vnbd. Jrf.

Recitativo. Andante o poco Adagio

Mus. 4232-E-500a

a tempo

Recit.

a tempo

Recit.

a tempo

Quartetto. Andante

dolce

dolce

cresc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/106

Aria. Allegro, ma non troppo

mf f mf p p pp p mf mf cresc. f mf p f. f. mf f. f. f. staccato mf. pp. staccato bis 3mal f Volti subito

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/107

Coro. Maestoso

Dolce..

Coro. Più mosso.

Staccato

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/108

mf

mf

cresc.

f

f

mf

f

Allabreve

8.

f

pp

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/109

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/110

Coro. Adagio maestoso.

Viola

Mus. 302. Vnc. 1. Ges.

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule

Recitativo. Andante o poco Adagio

Volti subito

Mus. 4232-E-500a

Sächs. Landesbibl.

Quartetto. Andante.

dolce

dolce

Allegro, ma non troppo. Aria.

mf p pp f mf p f mf f

Coro. Maestoso.

ff mf ff mf fz fz tutti ter

p mf p f mf f

bis

mf mf f

p ff p ff Volti subito

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/113

Coro. piu mosso.

f

staccato

a dis

a dis

ff

fz

mf

mf

cr. f

mf

f

Allabreve

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/114

Adagio maestoso. Coro.

Violono

Eird 302. Vnts. Jrf

con forza

p. Cello

Basso

cis

fz

f.

mf.

p

crescendo

f.

fz

fz

fz

fz

fz

p

cresc.

Recitativo. Andante o poco Adagio

Noten-Sammlung der Fürstl. L. Landesschule zu GRIMMA

D. warliche Erhofetzal

Volti subito

Mus. 4232-E-500a

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/115

a tempo

Recit.

Gott, ist Dein, so auch ist wiederkehren

Erklang Dein Wort in

a tempo

Recit.

a tempo

Finsterniß

Seit unsre alt Treu-Freud Treu-Freud

Inbrunst

Quartetto. Andante

Dolce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/116

Aria. Allegro, ma non troppo.

Volti subito

Coro. Maestoso

Coro. Più mosso

staccato

Con forza

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/118

Allabreve

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/119

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/120

Coto. Adagio maestoso. Flauto 1. Ein 202. Vn. 2. Grf.

dolce

Recitat. Tutti Quartetto tace

Aria. Allegro, ma non troppo

Solo

Solo

Mus. 4232-E-500a

Sächs. Landes-Bibl.

Fürsten- u. Landes-Schule GRIMMA

Solo

Solo

Coro. Maestoso.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/122

Coro. Piu mosso

T.

mf

mf

f

f

f

Allabreve

T.

12.

2.

T.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/123

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/124

Coro. Adagio maestoso

Flauto 2.

Ed 302. Vol. 3. Jos.

dolce

crescendo

Recitativo und Quartett = tace

Aus der Sammlung der Fürstin. u. Landes-Schule zu GRIMMA

Aria. Allegro, ma non troppo

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 4232-E-500a

Volti subito

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/125

Coro. Maestoso

segue Coro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/126

Coro. piu mosso

f

mf

mf

f

f

f.

f

T.

Allabreve

12.

2

T.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/127

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/128

Oboe I.

Musik-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule GRIMMA

Lib 302. Vol. 29. Inv.

Coro. Adagio maestoso

Recitativo. Andante o poco Adagio

crescendo.

Volti subito

Mus. 4232-E-500a

Sächs. Landesbibl.

Quartetto. Andante

dolce

p f

dolce

mf fz p

f mf fz

fz fz

Aria. Allegro, ma non troppo

fz p f

Sola Flaut.

mf p f f

f f

mf cresc. f

mf p

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/130

Coro. Maestoso

Coro. Allegro, o più mosso

Volti subito

mf

f

cresc.

f

f

f

Allabreve

8

f

T

T

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/132

Coro. Adagio maestoso

Oboe 2.

L.d 302. Vm. 7. Jv.

Recitativo Andante o poco Adagio

dolce

a tempo

Ihr habt Zeugnis, Gott ist Liebe, so und ist widder

Ich lag im Wort in Finsternis seit unser aller tausend Jahrend

Quartetto. Andante

dolce

pp

Königl. Sächs. Hof- und Staats-Bibliothek
Fürsten- u. Landes-Schule
St. Afra in Meißen

Mus. 4232-E-500a,
Sächs. Landes-Bibl.

Volti subito 77

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/133

Aria . Allegro, ma non troppo

Coro. Maestoso

Coro. Più mosso

Volti subito

All'abreve

4.

T.

T.

P

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/136

Coro. Adagio maestoso

Clarinetto I. in A

Lind 302. Vmb. Gef

T.

T.

Recitativo. Andante o poco Adagio

T

a tempo

Oberste Schöpfer – Gottheit Kraft, so

Recit.

T

2

a tempo

Quartetto. Andante.

dolce

pp

dolce

T.

Volti subito

Mus. 4232-E-500a

Sächs. Landes-Bibl.

Fürsten- u. Landes-Schule

Aria - Allegro, ma non troppo

Solo Flauto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/138

Coro. Maestoso.

Coro. Più mosso.

T.

Volti subito

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/139

Allabreve

8.

f

T

T

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/140

Coro. Adagio maestoso

Clarinetto 2. in A

Lit. d 302. Mus. Ges.

ff. p ff p f

p f

fz p f

f

p.

cresc. f

Recitativo. Andante o poco Adagio

dolce

Dunkle Nebelnacht, — Gott, ist dies, so bist du nicht minder

a tempo

fassen

Es lag deine Hand in Finsternis so mit mehr als

2. a tempo

tausend, tausend fassen

dolce pp

Quartetto. Andante

dolce

dolc.

Volti subito

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Sch. GRIMMA

Mus. 4232-E-500a

Königl. Öffentl. Bibliothek

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/141

Aria. Allegro, ma non troppo

Coro. Maestoso

Coro. Più mosso.

Volti subito

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/143

Allabreve

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/144

Coro. Adagio maestoso. Corno 1. in D. Lied 302. Vers. 3. Gesf

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-Schule

Recitativo. Andante o poco Adagio. Corno in A

Quartetto. Andante in A.

Volti subito

Mus. 4232-E-500a

Sächs. Landes-Bibl.

Aria. Allegro, ma non troppo

in D.

Corno in D

Coro. Maestoso

Coro. Più mosso

Volti subito

Allabreve

7.

3.

2.

T.

Fine

Recitativo.

Sempre piano

p.

O welche Wollust — Gott ist Treu, so muß ich wiederkehren

1 2

a tempo

Holdes Freudenlicht im Finsternüß trit mehr als tausend tausend Farben

a tempo

Die stärkst trotz aller Feinde Macht, so wieder an das Licht gebracht wird

Ihr müßt wir feuren und diesen dürfen Gun —

Quartetto. Andante

p.

pp.

pp.

pp

T

5. 2

segue Aria

92

Coro. Adagio maestoso

Corno 2. in D

Lit 302. Vol. 9. Gef.

Noten-Sammlung der Fürsten- u. Landes-

Corno in A. Recitativo. Andante o poco Adagio.

Folgt das Recitativ u. Quartetto
Posthalb der Corno Viola in D.
segue in A

Corno in A. Recitativo. Andante o poco Adagio.

O wahre Ehrfurcht, Gott, ist dein, so bist wiederkehren

Schlag dein Ebert in Finsternis fest mehr als tausend, tausend Jahren

in A. Quartetto. Andante. in A.

Volti subito

Mus. 4632-E-500a

Sächs. Landesbibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/149

Aria. Allegro, ma non troppo in D.

Coro. Maestoso.

Coro. Più mosso.

Volti subito

Allabreve

7.

3.

2

Recitativo. in D

Sempre piano

p.

Quartetto. Andante. in D

p.

5.

2

Segue Aria

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/152

Coro. Adagio maestoso. Clarino 1. in D E.d 302. Vm.d.Jv.

Aria. Allegro, ma non troppo

Recitat. v. Quartett

tace

Volti subito.

Musik-Bibliothek der Fürsten- u. Lehrer-Schule zu GRIMMA

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 4232-E-500a

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/153

Coro. Maestoso

bis

Coro. Più mosso

Allabreve

bis

Coro. Adagio maestoso

Clarino 2. in D

302. Eine feste Burg
Bach. Jos.

Aria. Allegro, ma non troppo

Recit. 2do Quartetto
tace

Volti subito

Mus. 4232-E-500a

Coro. Maestoso.

bis

bis

Più mosso

cresc.

Allabreve

bis

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/156

Coro. Adagio maestoso

Tympani in D

Lib 302.

Fürstin- u. Landes-Sch... GRIMMA

Recitat. Nro Quartetto tace

Aria. Allegro, ma non troppo

Volti subito

Mus. 4232-E-500a

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/157

Coro. Maestoso.

3 mal

Coro. Più mosso.

bis

Allabreve

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/158

Coro. Adagio maestoso.

Organo
Joh. Rheinberger

Noten-Sammlung der Fürstl. u. Landes-Schule

E. d. 302. 22. 29/4

Basso

crescendo

Volti subito

Mus. 4232-E-500a

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/159

cresc.

Recitativo. Andante o poco Adagio

a tempo

O wahre Ruhestatt, — Gott, ist dies so

Recit.

a tempo

Recit.

a tempo

Es lag dein Wort in Finsternis so

tröstend, tröstend

a tempo

Quartetto - Andante.

dolce

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/160

Aria. Allegro, ma non troppo.

dolce

Volti subito

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/161

mf

mf

cresc. f

mf

mf

f

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/162

Coro. Maestoso.

Volti subito

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/163

f mf

p pp

Coro. Più mosso

f

staccato

mf

p cresc. f

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/164

Allabreve

Volti subito

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/165

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id45450599X/166