



Fragment of an ancient manuscript page, likely papyrus, showing faint traces of text in a vertical column on the right side. The text is mostly illegible due to fading and damage.

Fragment of an ancient manuscript page, likely papyrus, showing faint traces of text in a vertical column on the right side. A small red mark or stamp is visible on the right side of the fragment.

Fragment of a handwritten manuscript on aged, stained, and torn paper. The text is written in a cursive script and is arranged in two columns. The left column contains approximately 10 lines of text, while the right column contains approximately 12 lines. The paper shows significant signs of age, including discoloration, water damage, and irregular tears. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the condition of the document.



[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, possibly Latin or German, written on four-line staves. The text is heavily obscured by damage and fading.]

Handwritten musical notation on aged, stained paper. The notation consists of two staves of music, with notes and stems visible. The paper is heavily damaged, with large sections missing, particularly in the middle and right-hand side. The ink is dark and somewhat faded.

always in iſter

if

Widweygetal



αὐτοῦ ἰσχυροῦ
ὁ οὐρανὸς ἠκούσθη
καὶ ὁ οὐρανὸς ἠκούσθη

ὁ οὐρανὸς ἠκούσθη
καὶ ὁ οὐρανὸς ἠκούσθη

ὁ οὐρανὸς ἠκούσθη
καὶ ὁ οὐρανὸς ἠκούσθη

ὁ οὐρανὸς ἠκούσθη
καὶ ὁ οὐρανὸς ἠκούσθη

ὁ οὐρανὸς ἠκούσθη
καὶ ὁ οὐρανὸς ἠκούσθη

ὁ οὐρανὸς ἠκούσθη
καὶ ὁ οὐρανὸς ἠκούσθη

αὐτίς

Erster
CONFORTATIV
SYMPHONI

Das ist:

Geistlicher

Herzstärkung / meisten t

gen göttlichen Schrifft / des alten vnd

außerlesen / Vnd mit fünff / sechs / acht /

Stimmen componiret vnd

gesetzt:

Durch

Heinrich Hartmann / der Kirchen

len zu Coburg / Cantorem.



Erffurdt.

Gedruckt bey Johann Köhbock / in

In Verlegung Johannis Dürckin

führers zu Erffurdt.

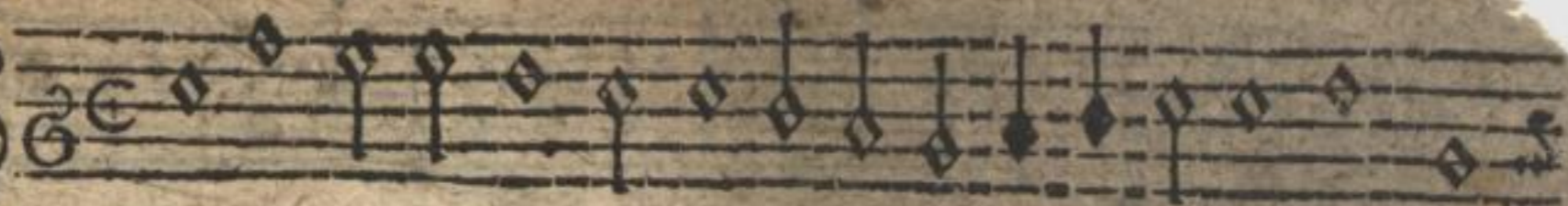
Mus. Lob. 42, 1

IS MUSICUM
VTORIS.

mpiacæ jam MVSICA plenior artis
summum, & vix, quò progrediatur, habet.
nò vocum modulamine MVSICA mulcet
moraq; & cautes Threiciasq; feras.
a ferventi sequeris conamine, sollers
ctos Hyblæò promere melle sonos;
as, HARTMANNE salubribus odis,
at aptos sensibus apta modos:
feres victricis præmia palmæ
lineos harmonicosq; Choros.
ant salisubsula pectora motu;
quotiens arte ciere modos.
est GRAVITASQVE illis genuina DECOR:
QVE est
re sonus, gratus in aure tonus.
â! sacra perge sonare! Faceffat
um in sacris nulla profana tenent.
udc liquidæ mulcedine Musæ,
ocale, æquiparante cycnos!

R. JOHANNES WEITZIUS P. L. illustris
apud Gothanos schola Corrector.





Ihs bitt ich vom H^{er}ren/ ij

Eins bitt



ich vom H^{er}.

ren/eins bitt ich vom H^{er}.

ren/



eins bitt ich vom H^{er}.

ren/ij

das

hett ich ger-

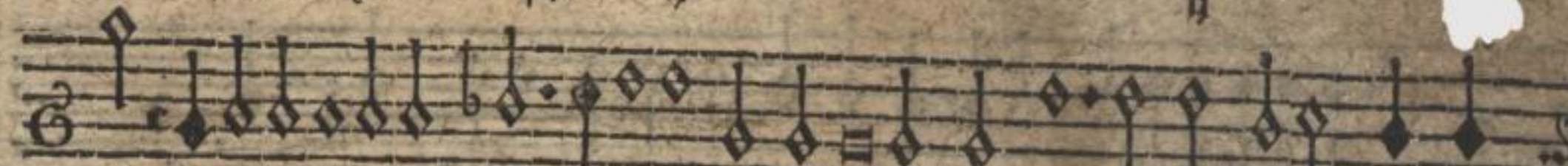
ne/



dasß ich im Hau-

se/ ij

ij



ij

desß H^{er}.

ren bleiben möge mein le-

benlang/zu schawen/ zu



schawen die schönen Gottesdien-

ste/

zu schawen/

zu schawen die schönen



Got-

tesdienste/vnd seinen Tempel zu besuchen. ij

ij

572



Als betrübstu dich meine Seele/was betrübstu dich/ ij



was betrübstu dich mei- ne See- le/ ij



vnd bist so vnruhig in mir/ ij har- re auff



Gott/ ij ij denn ich werde ihm noch dan-



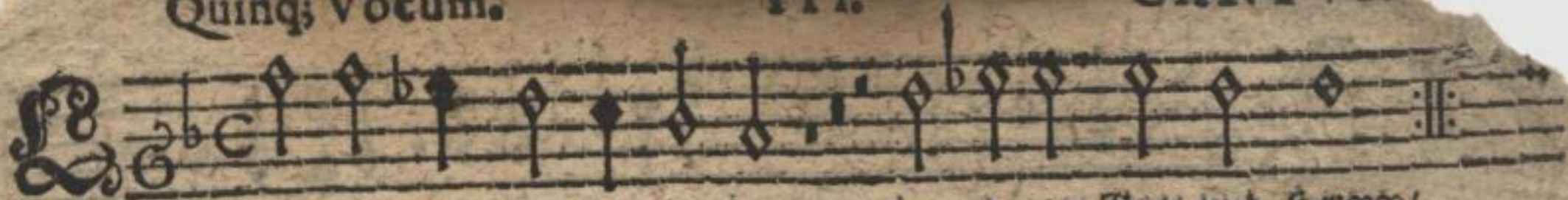
cken/ ij daß er meines Angesichts Hülffe/ vnd mein Gott



ist/daß er meines Angesichts Hülff- fe vnd mein Gott ist/ daß er



meines An- gesichts Hülffe vnd mein Gott ist,



Als mich dein seyn vnd bleibet/
Von dir laß mich nicht treiben/

du trewer Gott vnd HERR/
halt mich bey deiner Lehr/



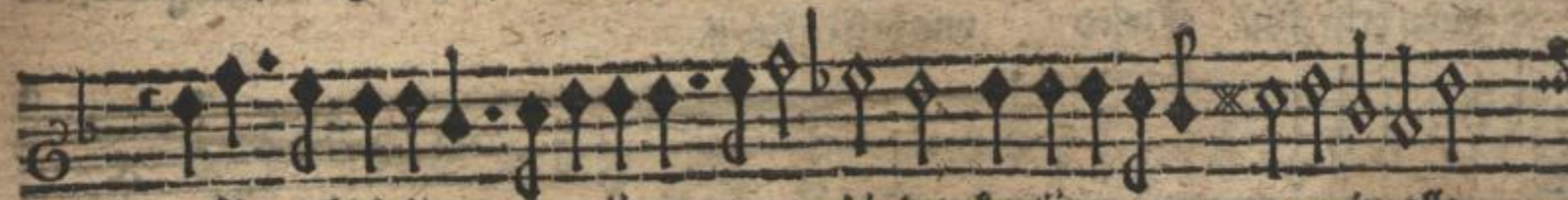
HERR laß mich nur nicht wancken/

ij

gieb mir



Beständigkeit/ dafür wil ich dir dancken in alle Ewigkeit/



dafür wil ich/ij

ij

dir dancken/ij

in alle



Ewigkeit/ dafür wil ich dir dancken in alle Ewigkeit/ dafür wil



ich/ij

ij

dir dancken/ij

in alle Ewigkeit.

3 ij

3 Ibe



Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a common time signature (C). The notes are diamond-shaped. Below the staff, the lyrics "I he/ ij ij St" are written in a Gothic script.

Handwritten musical notation on a five-line staff. Below the staff, the lyrics "he/das ist der H. Er; auf den wir hoffē/ij er wird" are written.

Handwritten musical notation on a five-line staff. Below the staff, the lyrics "vns helf- fen/ er wird vns helf- fen/ij" are written.

Handwritten musical notation on a five-line staff. Below the staff, the lyrics "er ist vnser Gott/ij auff den wir harren/ daß wir vns fre- wen vnd" are written.

Handwritten musical notation on a five-line staff. Below the staff, the lyrics "frölich seyn/ ij in seinem Heil vnd Hülff- fe/ ij" are written.

Handwritten musical notation on a five-line staff. Below the staff, the lyrics "ij ij in seinem" are written.

Handwritten musical notation on a five-line staff. Below the staff, the lyrics "Heil vnd Hülffe," are written.

WENN



Enn mir angst ist/wenn mir angst ist/



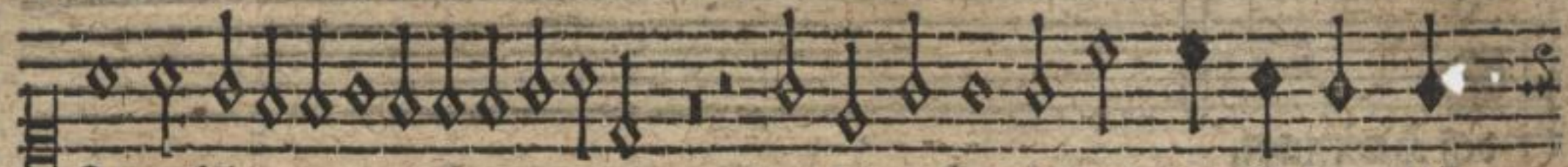
wenn mir angst ist/ ij ij so



ruff ich den Herren an/vnd schreue zu meinem Gott/ so erhoret er/ ij



ij ij meine stim- me/ von seinem



Tempel ij ij von seinem Tempel/vnd mein Geschrey/ ij



ij vnd mein geschrey/ ij kômpt für ihn zu seinen



Ob- ren/kômpt für ihn zu seinen Ob- ren.)

Obet



Obet ihr Knechte des HERRen/lobet den Namen des HERRen.



Gelob- bet sey des HERRen Na- me/von nun an



bis in E- wigkeit.



Vom Aufgang der Sonnen bis zu ihrem Niedergang/ sey gelobet der Name



des HERREN,



Der HERR ist hoch über al- le Heyden/ über alle Heyden/ seine Ehre



gehet so weit der Himmel ist,

Wer

Quinq; Vocum.

CANTVS.



Wer ist wie der HERR vnser Gott/ der sich so hoch gesezet hat.



Vnd auff das Niedrige si-
het/im Him- mel vnd auff Erden.



Der den Geringen auffrichtet auß dem Staube/vnd erhöhet den Armen auß dem Roth.



Daß er ihn setze/daß er ihn se-
he/ij ij neben die



Fürsten/neben die Für-
sten seines Volcks.



Der die Unfruchtbare im Hause wohnen macht/ daß sie eine fröliche Kindermutter



wird/Hallelu- ja.

§

Ehre

Quinq; Vocum.

CANTVS.

Et re sey dem Vater vnd dem Sohn/vnd dem heiligen Geiste. Wie es
 war im An- fang/jetzt vnd immerdar/vnd von Ewigkeit/ vnd von
 Ewigkeit/zu Ewigkeit/Amen/Amen/A- men.

Sex Vocum.

VII.

CANTVS.

Trachtet am er- sten/ ij
 Trachtet am er- sten/am ersten/ Trachtet am
 er- sten/nach dem Reich Got- tes/ij
 vnd nach seiner Gerechtigkeit ij



ij vnd nach seiner Gerech- tigkeit/ ij



so wird euch solches alles/ij zu- fallen/



so wird euch solches alles zufallen/ so wird euch solches alles/ ij



ij alles zufallen/ zufal-

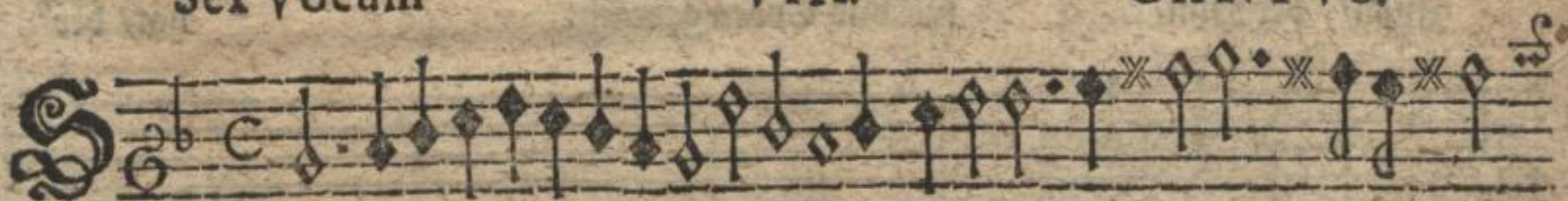


len/ij ij zufallen/ij zufallen.

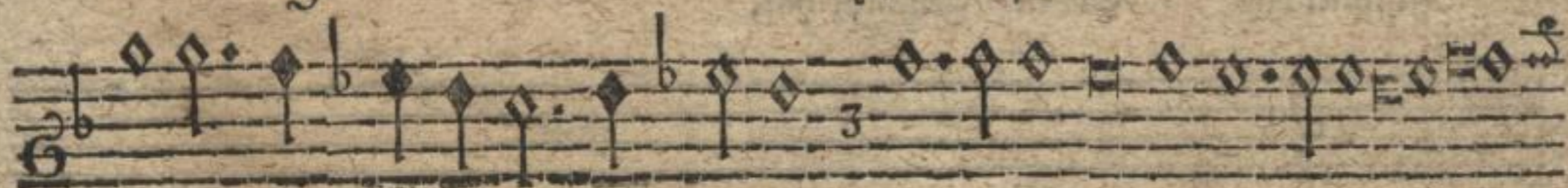
Sex Vocum

VIII.

CANTVS.



he/ si



he/ si he/ So- bet den Herren/ij alle Knechte



Knechte des Hærren/ij

die ihr stehet des Nachts im



Hause des Hærren/ij

he- bet ew- re



Hände auff/ ij

im Hel- lighumb/ij

vnd lo-



bet/ ij

ij

den Hærren. Der Hærr segne dich auß



Zyon/ der Him-

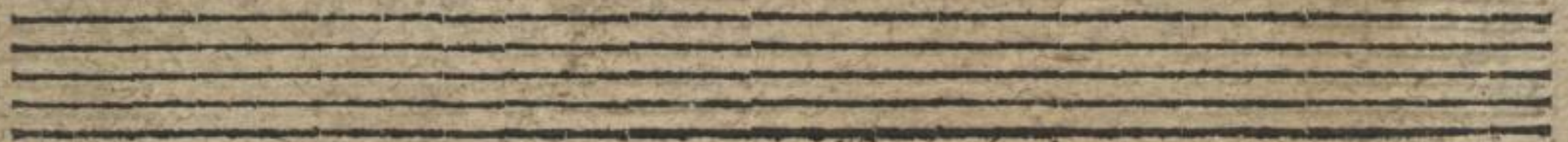
mel vnd Erden gemacht

hat/ der



Himmel vnd

Erden gemacht hat.



Obet



Obet den H^{er}. ren/ ij alle



Heyden/ij preiset ihn als le Völcker/



preiset ihn als le Völcker/ij Denn seine



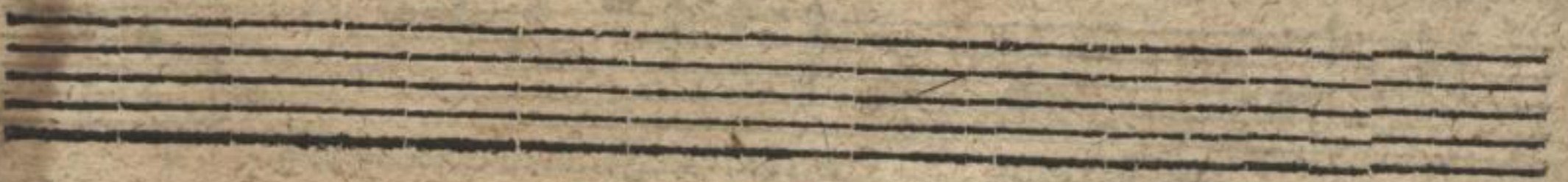
Gnad vnd Warheit/ ij vnd Warheit/waltet ü- ber vns



in Ewigkeit waltet ü- ber vns/ij in E- wigkeit/waltet ü- ber



vns in Ewig- keit/Al- lelu- ja



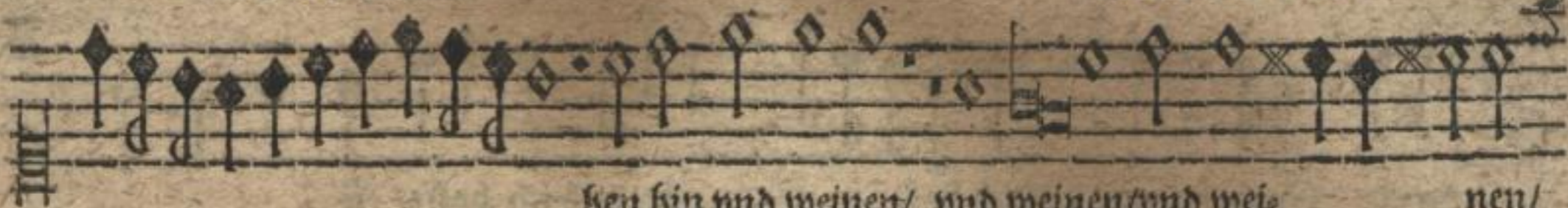
G ij

WENN

W Ein der H^{er}: die gefangnen Zyon erlösen wird/ so werden wir
 seyn wie die trau- men- de/denn wird vnser Mund voll lachens/voll
 la- chens/ ij voll la-
 chens vnd vn- ser zung voll rühmens seyn. Da wird man sage vnter den Heyden/
 der H^{er}: hat grosses an ihnen gethan/der H^{er}: hat grosses an vns ge- than / des
 sind wir frölich/ij des sind wir frö- lich/des sind wir
 frö- lich/ H^{er}: wende vnser Gfänanuß/ die mit Thre- nen/die
 mit Threnen/ werden mit Freuden erndten/ sie ge-
 hen

Sex Vocum.

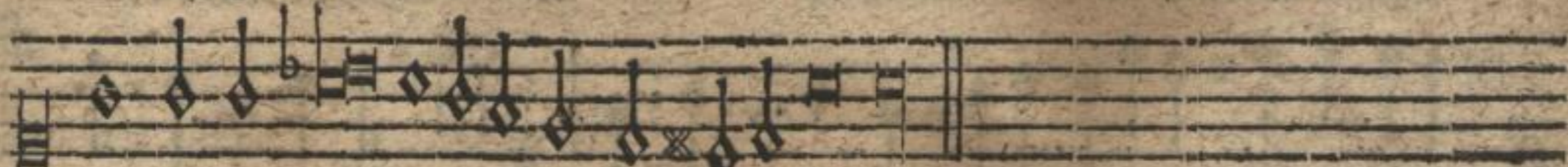
CANTVS.



hen hin vnd weinen/ vnd weinen/vnd wei- nen/



vnd tragen edlen sa- men/vnd Kommen mit frewden/ mit frewden/ij vnd



bringen/vnd bringen ihre Garben/ ihre Garben.

Sex Vocum.

XI.

CANTVS.



Wß der Tief- fen/ ruff ich HERR zu



dir/ ij HERR hö-re meine stimme/ij



meine stimme/ so du HERR wilt Sünde zurechnen/ HERR wer wird be-



stehen/denn bey dir ist die vergebung/das man dich fürch- te/ meine



meine Seele harret/ vnd ich hoffe/ fe/ vnd ich hoffe/ ij



auff sein Wort/meine Seele wartet/war- tet auff den HERREN/ von



einer Morgenwache bis zu der andern/ Is- rael hoffe/ fe auff



den HERREN/denn bey dem HERREN/ ist die Gna- de/ ist die Gna-



de/vnd viel Erlösung bey ihm/vnd er wird Is- rael erlösen/



auff allen sei- nen Sün- den/ auff allen sei- nen



sün- den auff allen/auff alle sei- nen sün- den. ij

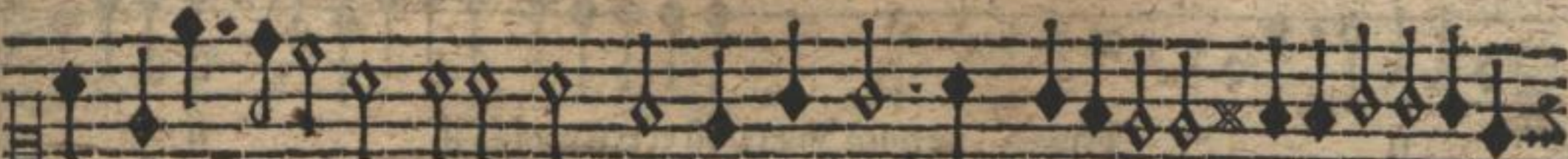
Von



Von spricht/Ach mein H ^{er} z vnd Gott/	ij	verlassen
Ihrs Kinds ein Mutter mildig- lich/	ij	von herzen
Sih in mein H ^{an} d bisß gzeichnet an/	ij	damit ich



hat/ mich in	der Noth/ ver- las- sen	hat mich in	der Noth/ ver- las- sen
thut erbar-	men sich/ von Herzen	thut erbar-	men sich/ von Herzen
dich ja mer-	cken kan/ da- mit ich	dich ja mer-	cken kan/ da- mit ich



hat/ ij	mich in der Noth/vnd ob gleich im Creutz stecke ich/ij
thut/ij	erbarmē sich/spricht Gott d ^{er} H ^{er} z/vñ wañ sie schon/ij
dich/ij	ja mercken kan/ daß ich dir all- zeit helffe bald/ij



dennoch gedenckt er nicht an mich/ ij	sondern lest mich drin schwitzen/
jhr Herz abwenden thut darvon/ ij	sol- stu doch ste- tig seyn mein/
dich schütz regie- re vnd erhalt/ ij	da- für du mich denn e- wig/



ij	ij	lest mich drinn schwitzen/ ij	ij
ij	ij	doch stetig seyn mein/ ij	ij
ij	ij	du mich denn e- wig/ij	ij

S

lest

Sex Vocum.

CANTVS.

lest mich drinn schwi- hen äng- stiglich.
 doch stetig seyn mein lie- ber Sohn.
 du mich denn e- wig pret- sen solt.

Octo Vocum.

XIII.

i. Chori. CANTVS.

Bewah- re mich HERR/ ij ij ij
 bewah- re mich HERR/vñ errette mich/ij ij
 ij ij ij laß mich nicht zu schandē wer-
 den/ laß mich nicht/ij zu schanden wer- den/ij
 denn ich tra- we auff dich/denn ich tra- we auff
 dich/schlecht vnd recht/ das behüte mich/ das behüte mich/ schlecht vnd
 recht

Octo Vocum.

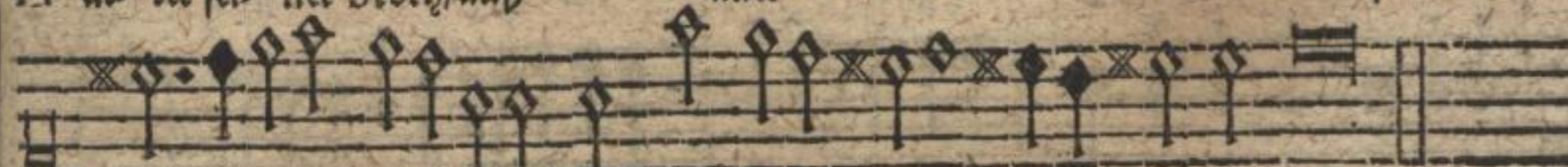
i. Chori. CANTVS.



recht/das behü- te mich/ Gott erlö- se Israel/ij auß



al- ler sei- ner Noth/auß aller seiner



Noth/ auß aller seiner Noth/auß aller sei- ner Noth,

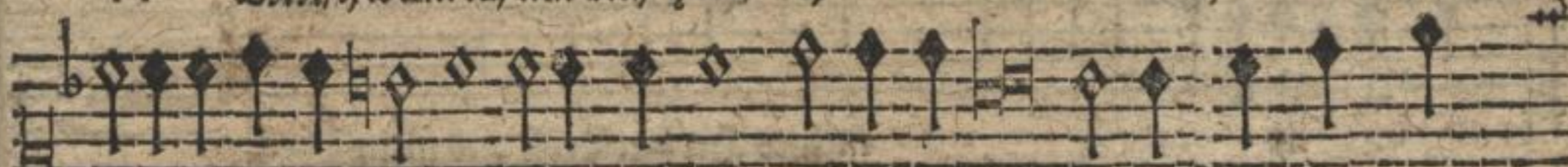
Octo Vocum.

XIV.

i. Chori. CANTVS.



ERN/ij wenn ich nur dich habe/ ij



dich ha- be/ so frag ich nichts/ij so frag ich nichts nach



Himmel vnd Erden/so frag ich nichts/ ij ij



so frag ich nichts nach Himmel vnd Er- den/ wenn mir gleich Leib vnd Seel

Octo Vocum.

CANTVS.

Seel verschmacht/wen mir gleich Leib vñ seel verschmacht/ vnd Seel verschmacht/ so
 bistu doch/ ij so bistu doch Gott allezeit meines Herzen Trost
 vñ mein theil/meines her- hen trost/ij ij
 ij vnd mein Theil/meines Her- hen Trost/ ij
 ij meines Herzen Trost vnd mein Theil.

Octo Vocum.

XV.

CANTVS.

HER mein Gott/ ij
 groß sind deine Wunder/ ij vnd deine Gedancken/

Odo Vocum.

CANTUS.

die du an vns beweifest/

dir ist nichts gleich/

Ich wil sie verkündigen/

vnd davon sagen/ wiewol sie nicht zu zehlen sind/

wiewol sie nicht zu zehlen sind/

wiewol

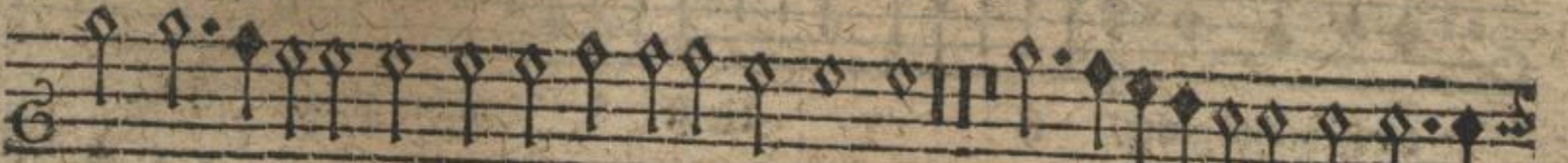
sie nicht zu zehlen sind.

§ iij

38



Ch hab dich ic. A ber mit gros ser barmherzigkeit/



mit gros ser barmherzigkeit wil ich dich samlen/ A ber mit e wi



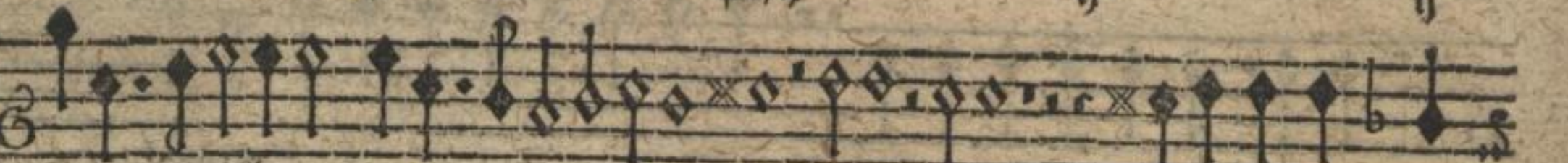
ger genad wil ich mich dein er barmen/ij spricht d. Her/ij



ij ij ij ij dein Erlö ser/ij ij



dein Erlö ser/ij ij ij



dein Erlö ser/ Also ij Also hab ich ge



schworen/ ij Daß ich nicht über dich zürnen noch dich schelten wil. Denn



Denn es sollen wol berge wei-

chen/ vnd



Hü- gel hinfallen/ hinfallen/ ij

hinfal- len/hinfal- len/ A-



ber met-

ne Gna-

de sol nicht von dir weichen/

vnd der



Bund/ij

ij

meines Frie-

des sol nicht hinfal-

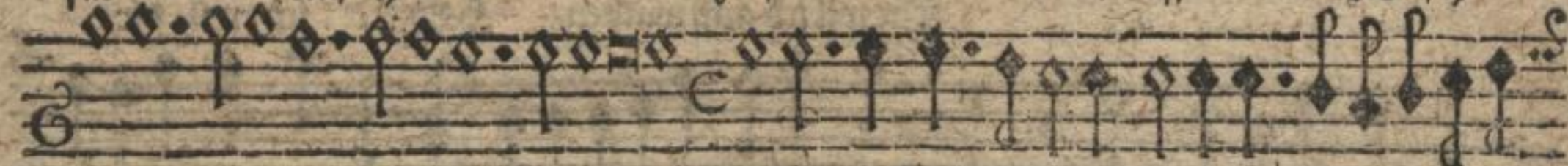
len/ hin-



fal- len/ ij

hinfal-

len/ spricht der Herr/ij



ij

ij

ij

ij

dein Erbar-

mer/ij



ij

ij

ij

ij

ij



ij

dein Erbarmen.

MEin



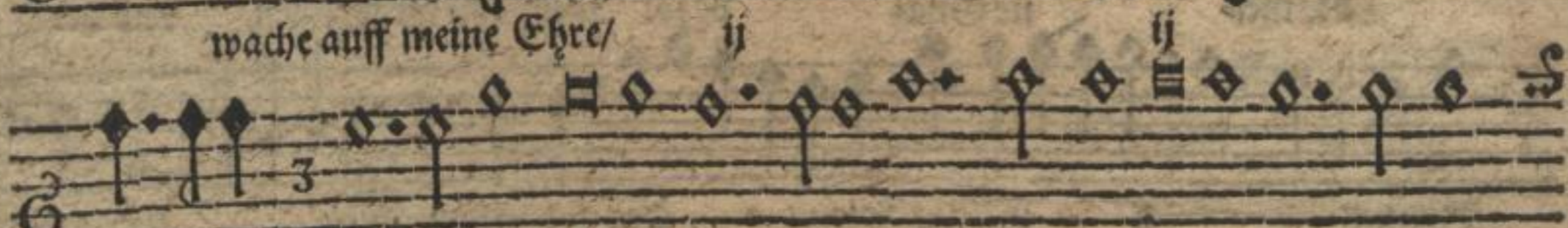
Ein Herz ist bereit/ Gott mein Herz ist bereit/



ij daß ich sin- ge vnd lobe/ ij



wache auff meine Ehre/ ij



wache auff Psalter vnd Harffe/ ij



frue will ich auffwachen/ HERR/ ich wil dir



dancken vnter den Völkern/ denn deine Güte ist so weit der Himmel ist/denn deine



Güte ist so weit der Himmel ist/ ij



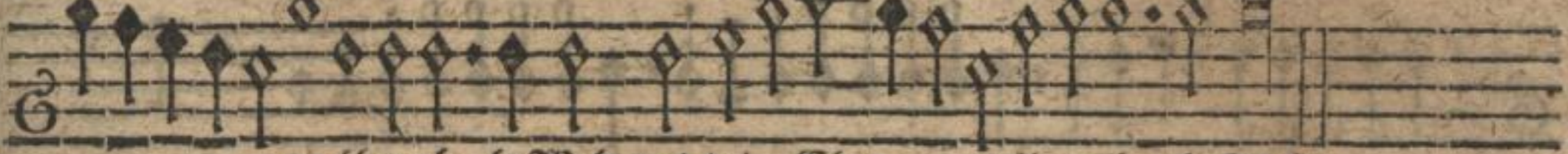
vnd deine Wahrheit so weit die Wolcken gehen/ vnd deine

Octo Vocum.

CANTVS.



deine Ehre/ij ij über al- le Welt/vnd dei- ne Eh-



re über al- le Welt/vnd deine Ehre re über al- le Welt.

Octo Vocum.

XVIII.

Chori super. CANTVS.



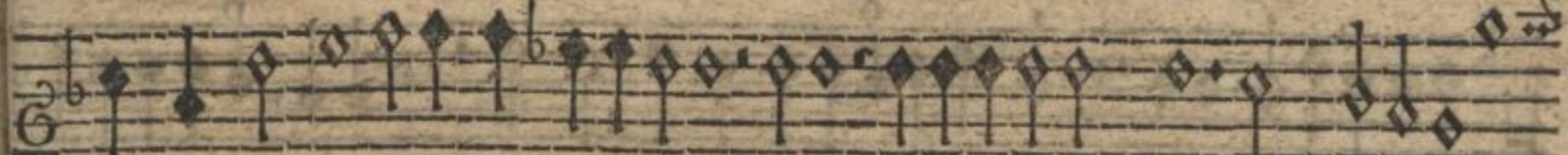
Et nicht Ephraim mein theurer Sohn/vnd mein trawtes Kind/



mein trawtes Kind/ist nicht Ephraim mein theurer Son/ij



vnd mein trawtes Kind/mein traw- tes Kind/ Denn ich dencke



noch wol dran/wz ich im ge- redet habe/Darum/ij ij bricht mir mein Hertz/ ij



ij ij ij bricht mir mein hertz/ij



ij gegen jm/ij ij gegen ihm/ daß

Octo Vocum.

CANTVS.

ich mich seine erbarmen muß/ij daß ich mich seine erbarmen muß /
 ij ij ij spricht der
 Hertz/ ij ij ij ij
 ij spricht der Hertz.

Octo Vocum.

XIX.

I. Chori.

CANTVS.

Ch hab den Hertz ren Hertz
 ren allezeit für Augen/ Des er ist mir zur Rechten/ ij
 Darumb/wer de ich wol blei ben/ darum freuet sich mein hertz/ij
 ij ij vñ mei ne Ehre/ ij ist frölich

frölich/ ij ij ij auch mein fleisch wird sicher li-
gen/ wird sicher ligen. ij ij

XX.

Der Ander Theil.

Em du wirst/ij ij meine See-
le nicht in der Hellen las- sen. Du thust mir kundt den Weg zum
Leben/ Für dir ist Frewde/ij ij für dir ist Frew- de die
fülle/vnd lieb- lich we- sen/ ij zu
deiner Rechten e- wiglich/zu dei- ner Rech-
ten e- wiglich.

3 ij

Lobe

be den HErrren/ij

meine Seele/Lo- be den HErrren

ij

meine See- le/ Ich wil den HErrren loben/ ij

so lang ich lebe/ Ich wil den HErrren loben so lang ich lebe/ Ich

wil den HErrren loben so lang ich lebe/ ij so lang ich le-

be/vnd mei nem Gott lobsin- gen/ ij

ij

ij

vnd meinem Gott lobsin- gen/

vnd meinem Gott lobsingen weil ich hie bin/ ij

weil ich hie bin/ij

weil ich hie bin,

ACH



Ah mein herzliches Jesulein/ Ach mein herzliches Jesulein/



mach dir ein rein sanfftes Bettelein/ mach dir/mach dir ein rein sanfftes Bettelein/ zu



ruhen/ ij zu ruhen in meines Herzen Schrein/ in meines Herzen



Schrein/das ich nimmer vergesse dein/ ij das ich nimmer



verges- se dein/das ich nimmer vergesse dein/ ij



das ich nimmer vergesse se dein/das ich nimmer vergesse se dein



nimmer vergesse dein/vergesse dein.

I ij

Jesus



esu mein Herz vnd Gott allein/ Jesu mein Herz vñ Gott



allein/ wie süß/ wie süß ist mir der Name dein/ ij wie süß ist



mir der Name dein/ Es kan kein Trawren seyn so schwer/ dein süßer Nam erfrewt viel



mehr/ dein süßer Nam/ ij erfrewt viel mehr/ kein Elend mag so bitter seyn/



dein süßer Trost der linderts fein/ dein süßer Trost/ ij



dein süßer Trost/ ij dein süßer Trost der linderts fein/ dein süßer Trost/

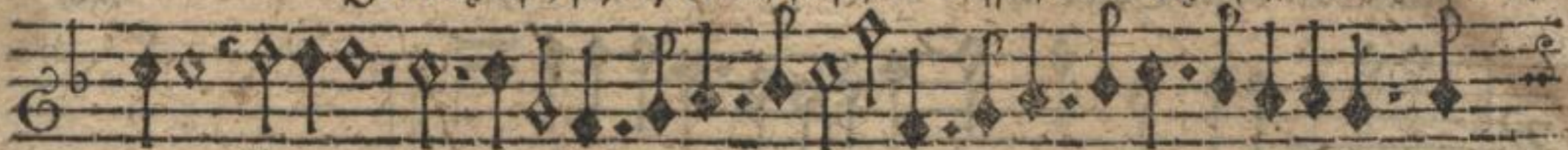


dein süßer Trost der linderts fein.

WJe



Je der Hirsch schreyet nach frischem wasser/wie der Hirsch/wie d Hirsch/ij



ij ij schren- er/ ij ij



ij ij nach fri- schem Wasser/ ij



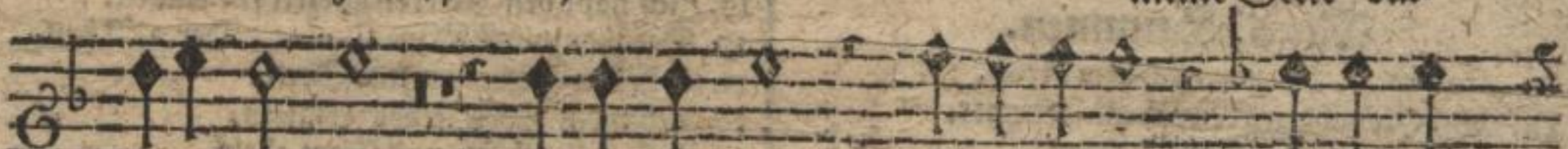
ij ij ij ij



so so so schreyet meine Seele Gott zu dir/ so so schreyet meine



Seele Gott zu dir/so ij - meine Seele dür-



stet nach Gott/ dürstet nach Gott/ ij ij



ij ij ij ij nach Gott/ dür-



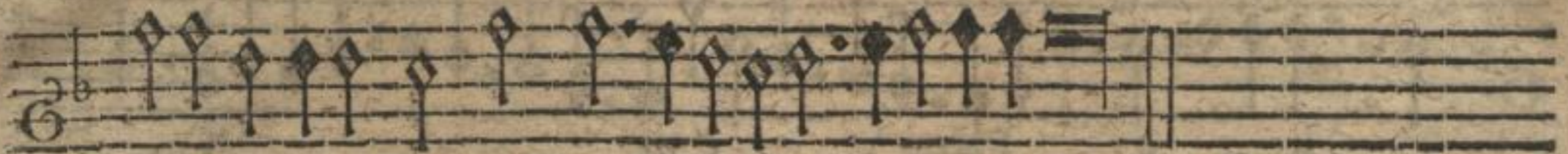
stet nach Gott/ dürstet nach Gott/ij ij nach Gott/nach dem



dem leben- digen Gott/ ij

ij

nach



dem lebendigen Gott/nach dem

leben-

digen Gott.



Register der Teutschen Gesänge.

Mit 5. Stimmen.

1. Eins bitt ich vom H Erren.
2. Was betrübstu dich meine Seele.
3. Laß mich dein seyn vnd bleiben.
4. Sihe/ das ist der H Erz/ auff den wir.
5. Wann mir angst ist/so ruff ich den.
6. lobet ihr Knecht des H Erren.

Mit 6. Stimmen.

7. Trachtet am ersten nach dem Reich.
8. Sihe/lobet den H Erren alle Knechte.
9. lobet den H Erren alle Heyden.
10. Wann der H Erz die gefangenen Zion.
11. Auß der tieffen ruff ich H Erz zu dir.
12. Zion spricht/Ach mein H Erz vnd Gott.

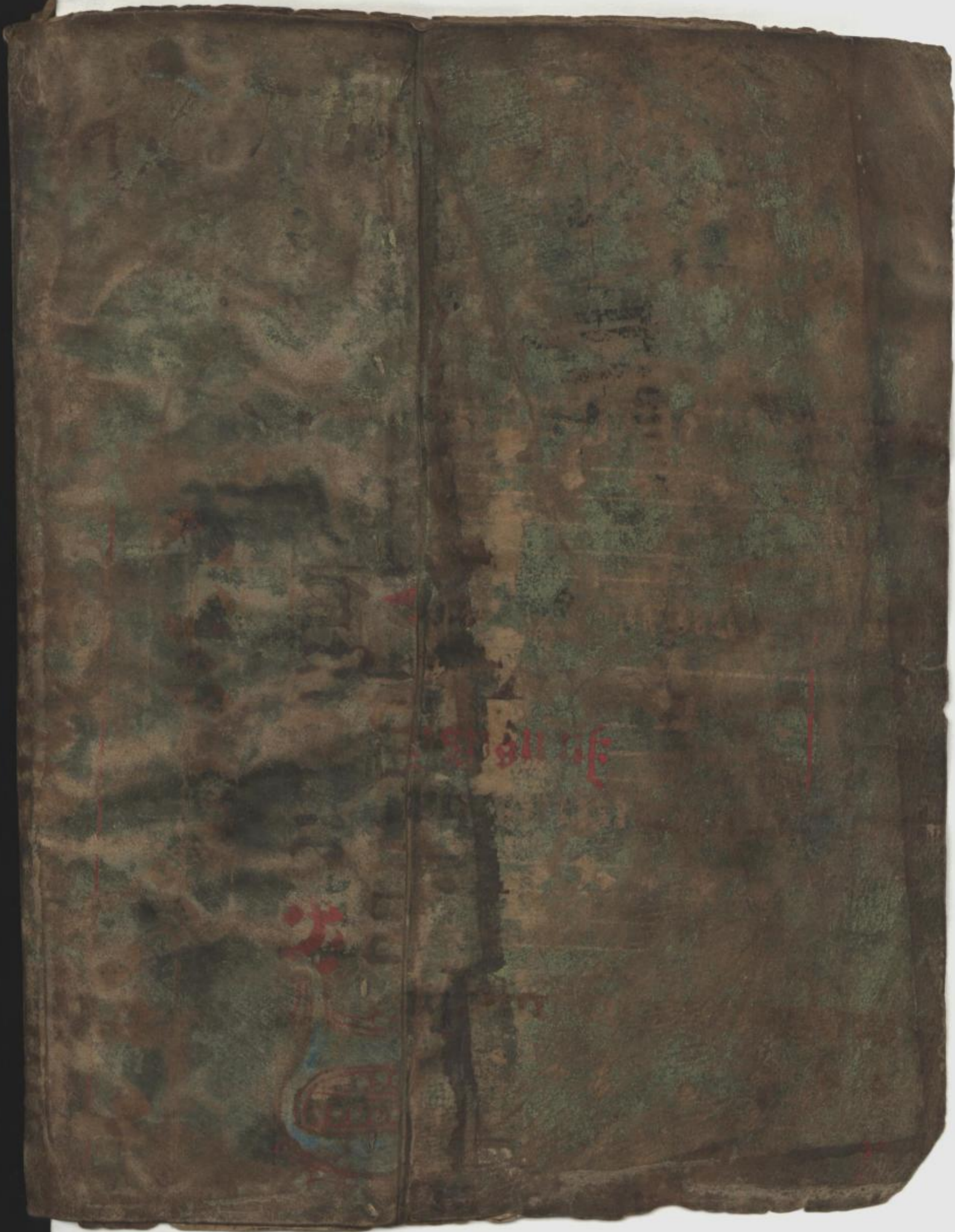
Mit 8. Stimmen.

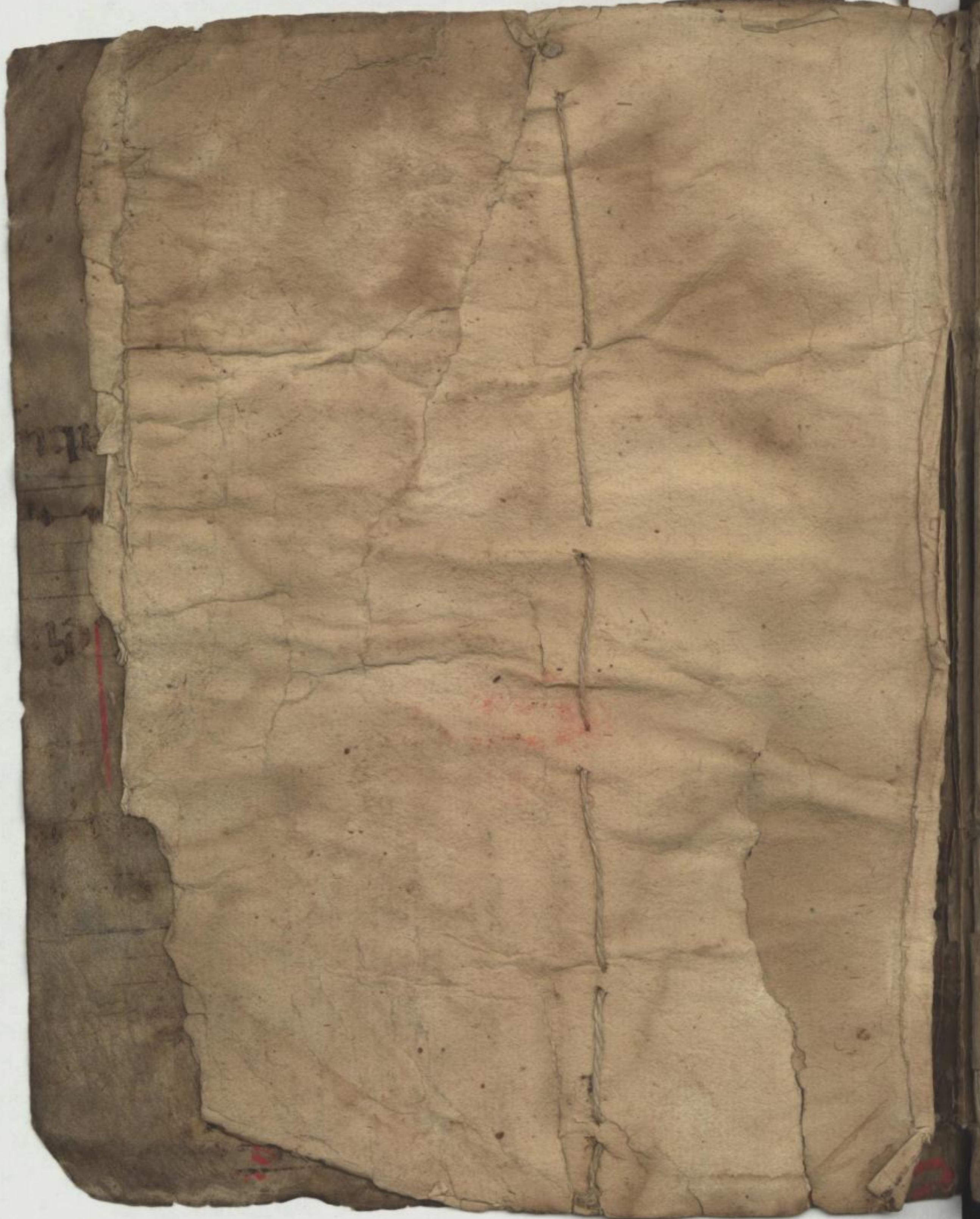
13. Bewahre mich H Erz/ vnd errette mich.
14. H Erz/ wann ich nur dich hab.
15. H Erz mein Gott/ groß sind deine Wunder.
16. Ich hab dich ein klein Augenblick verlassen.
17. Mein Herz ist bereit/ Gott mein Herz.
18. Ist nicht Ephraim mein thewrer Sohn.
19. Ich habe den H Erren allezeit für Augen.
20. Denn du wirst meine Seele. Der 2. Theil.
21. Lobe den H Erren meine Seele.
22. Ach mein Herz liebtes Jesulein.
23. Jesu mein H Erz vnd Gott allein.

Mit 10. Stimmen.

24. Wie der Hirsch schreyet nach frischem

E N D E





Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and stems.

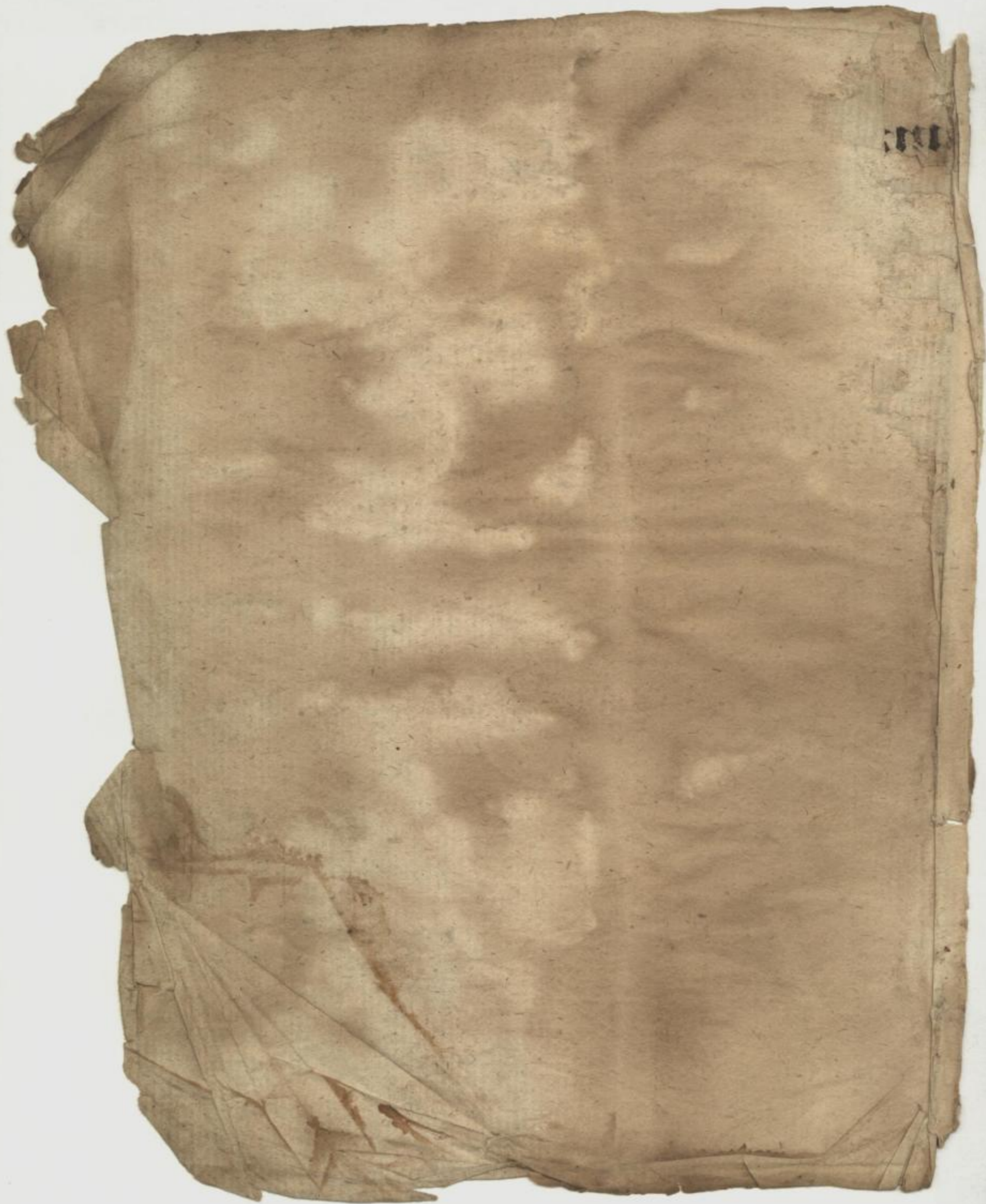
Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, showing a sequence of notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff, with notes and stems.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes and rests.





111

Erster Theil/
CONFORTATIVÆ SACRÆ
SYMPHONICAE

Das ist:

Geistlicher Labfal/vnd

Herbstärckung / meisten theils auß der heiligen göttlichen Schrift / des alten vnd neuen Testaments außlesen / Vnd mit fünff / sechs / acht / vnd mehrn Stimmen componiret vnd gesetzt:

Durch

Heinrich Hartmann / der Kirchen vnd Schulen zu Coburgk / Cantorem.

AL T U S.

Erffurdt /

Gedruckt bey Johann Röhbock / im Jahr 1618.

In Verlegung Johannis Birekneri / Buchführers zu Erffurdt.

Mus. Lob. 42, 1





IN SACRAM AUTORIS SYM-
PHONIAM EPIGRAMMA

ἑγκωμαστικόν.



Oles saxorum Cantus dulcedine quondam
Dicitur Amphion movisse, ut in alta coirent
Mœnia Thebarum: sylvaq; feraq; secuta
Orphea dicuntur, mota dulcedine cantus.
Saxa rudes homines; sylvaq; feraq; at iniquos
Illorum stringunt mores, quos deposuerunt

Doctorum moniti cum sunt sermone virorum.

Nec mirum: nam grata animis est Musica honestis.

Major at Orpheo es HARTMANN E, atq; Amphione major.

Namq; illi agrestes animos movere, feroceq;:

At tu dulcisono demulces pectora Cantu

Mœsta, à tristitiâ revocans: solamine verbi

Divini fulcis mœrentia pectora solers.

Hinc tantò meliùs de posteritate mereris,

Quantò æterna, bonis sunt anteferenda caducis.

M. JOHANNES DRESSERUS.

Illustr. Gymnas. Colleg. & Schola
particul. Rector.



Ihs bitt ich vom Hærren/ ij ij



eins bitt ich vom Hærren/ ij Das heft ich gerne/ daß ich im



Hause/ daß ich/ daß ich im Hause/ ij ij



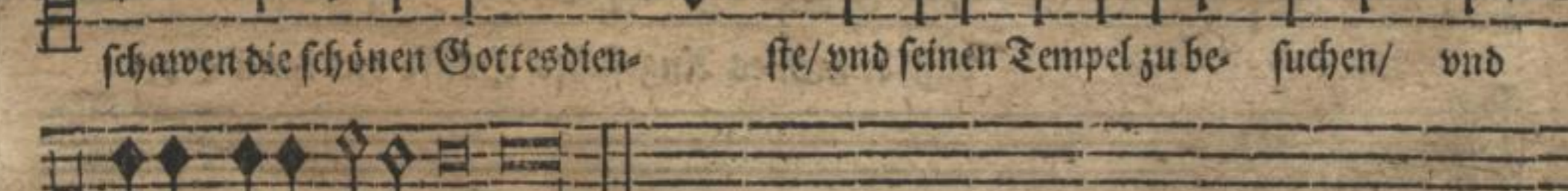
daß ich im Hau-se deß Hærr- ren bleiben möge mein se- ben-



lang zu schawen/ zu schawen die schönen Gottesdien- ste/ zu schawen/ zu



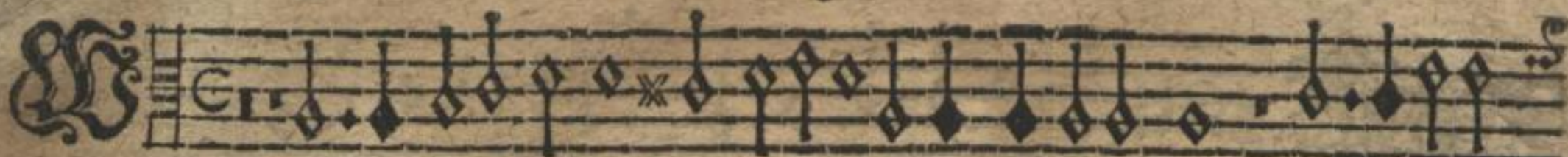
schawen die schönen Gottesdien- ste/ vnd seinen Tempel zu be- suchen/ vnd



seinen Tempel zu besuchen.

R ij

Was



Als betrübstu dich mei- ne See- le/was betrübstu dich/ ij



was betrübstu dich meine Seele/ij vnd bist so



vnrühig in mir/vnd bist so vnrühig in mir/vnd bist so vn- ruhig



in mir/har- re auff Gott/ ij ij ij ij



denn ich werde ihm noch dancken/ ij



daß er meines Angesichts Hülffe/ vnd mein Gott ist/ ij



daß er meines Angesichts Hülffe vnd mein Gott



ist.



Als mich dein sehn
Von dir laß mich

vnd bleiben/ ij
nicht treiben/ ij

Du trewer
halt mich bey



Gott vnd Herz/)
deiner Lehr/)

Herz laß mich nur nicht wanckē/nicht wan-

cken/gib



mir/

gib mir besten-

digkeit/dafür wil ich dir dancken in al-le E-wig-



keit/ij

dafür wil ich/ ij

ij



dir dancken/ij

in al-le E-

wigkeit/ dafür wil ich dir



dancken in al-le E-wigkeit/ij

dafür wil



ich/ij

ij

dir dancken/ij

in al-le E-

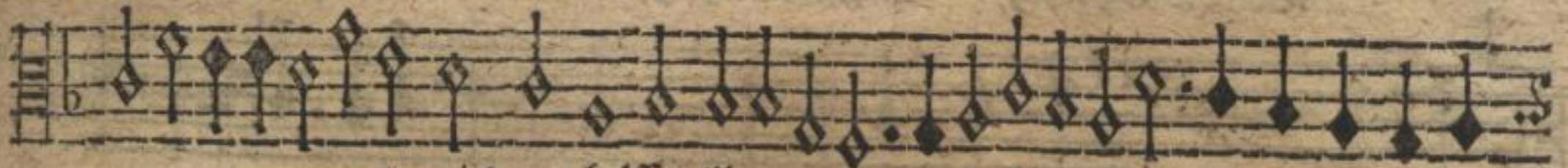
wigkeit.

R ij

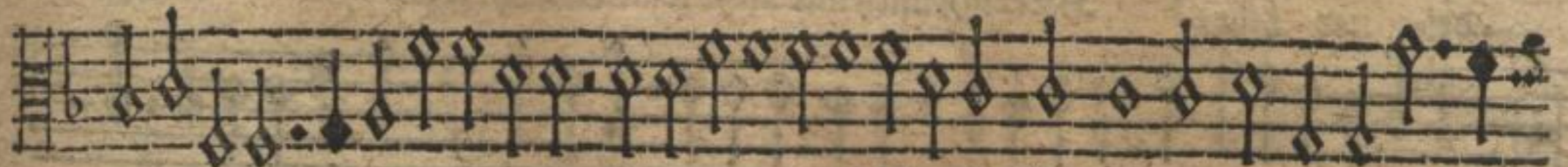
She/



I= he/ij ij Siche/das ist der HEr= auff den wir hoffen/ij



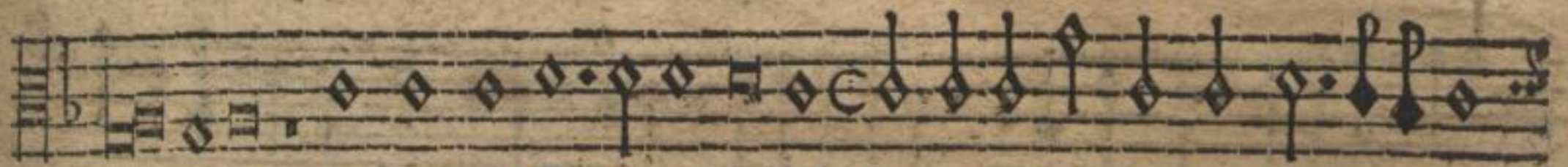
Er wird vns helffen/ij ij



ij ij er ist vnser Gott/ij auff



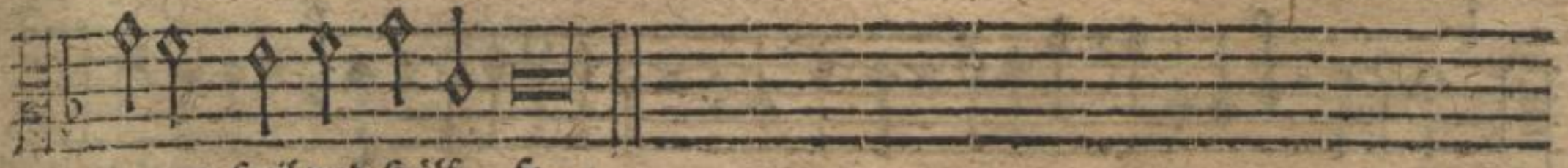
den wir har= ren/ dasß wir vns fre= wen vnd frölich seyn/vns frewen vnd



frölich seyn/ dasß wir vns frewen vnd frölich seyn/in seinem Heil vnd Hülff=



fe/ in seinem Heil in seinem Heil vnd Hülffe/ij in sei=



nem Heil vnd Hülff= fe,

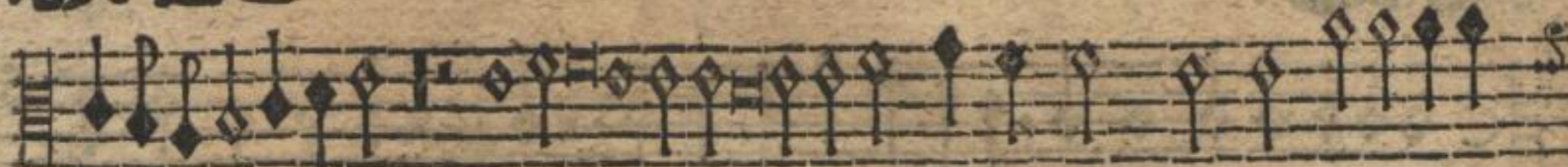
Wenn



Enn mir angst

ist/

wenn mir



angst

ist/

ij

ij

so ruff ich den HERRN an/ ij



vnd schreye zu meinem Gott/so erhöret er/

ij



so erhö- ret er meine Stimme/von seinem Tempel/von seinem

Tem-



pel/ij

ij

ij

vnd mein Geschrey/ij

ij



ij

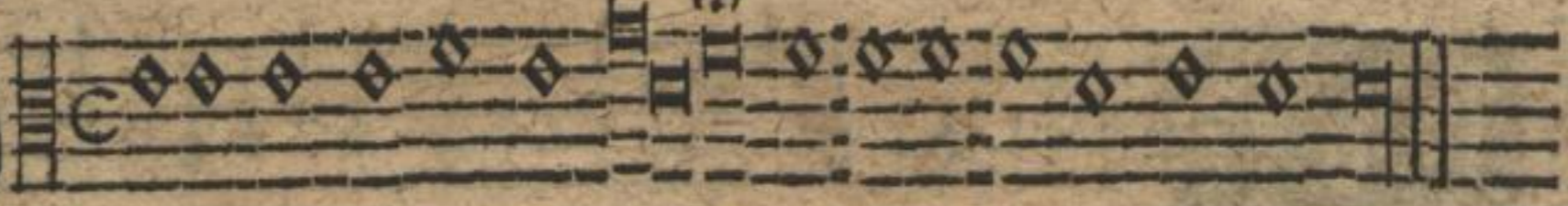
kômpt für ihn zu

seinen Oh-



ren/kômpt für ihn zu seinen Ohren.

Obet



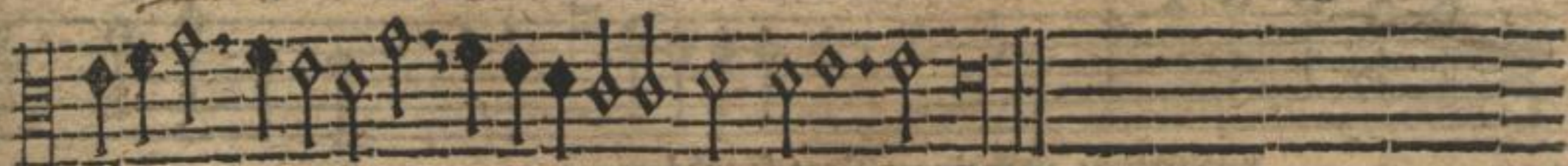
Obet ihr Knechte des HERRen/lobet den Namen des HERRen.



Gelobet sey des HERRen

Na-

me von nun an



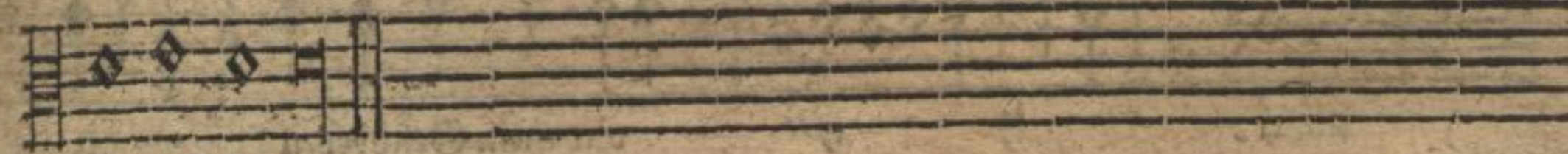
bis

in E-

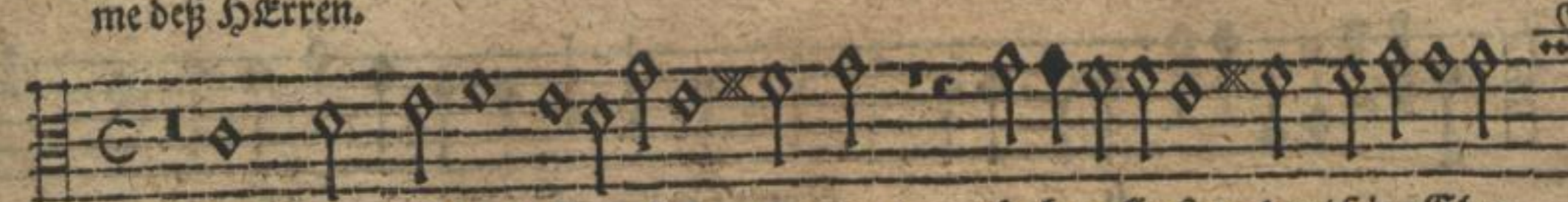
wigkeit/in E- wigkeit.



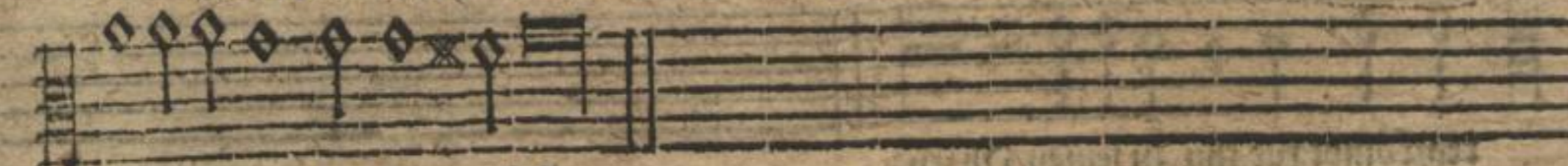
Vom Auffgang der Sonnen bis zu ihrem Niedergang/ sey gelobet der Na-



me des HERRen.

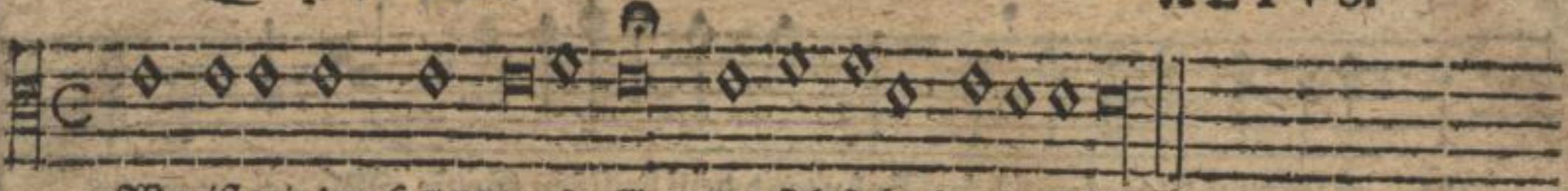


Der HERR ist hoch über alle Heyden/ über alle Heyden/ seine Ehre



gehet so weit der Himmel ist

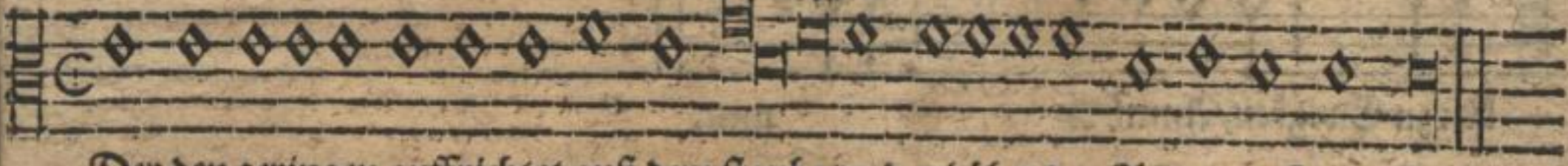
Wer



Wer ist wie der HERR vnser Gott/der sich so hoch gesezet hat.



Vnd auff das Niedrige sihet/ sihet/ im Himmel vnd auff Erden.



Der den geringen auffrichtet auß dem staube/vnd erhöhet den Armen auß dem Roth.



Daß er ihn seze/daß er ihn seze/daß er ihn seze neben die



Fürsten/ij sei nes Volcks.



Der die Unfruchtbare im Hause wohnen macht/daß sie eine fröliche Kindermutter



wird/Halleluja,

Ehre

Quinq; Vocum.

ALTUS.



Ch- re sey dem Vater vnd dem Sohn/vnd dem heiligen Geiste. Wie es war im



Anfang/ jetzt vnd immerdar/ vnd von Ewig- keit/vnd von Ewig-



keit zu Ewigkeit/Amen/A men.

Sex Vocum.

VII.

ALTUS.



trachtet am er- sten/ trach- tet am er-



sten/ trachtet am ersten/ij nach dem Reich Gottes/nach dem Reich



Got- tes/vnd nach seiner Gerechtigkeit/ ij



vnd nach sei- ne

Sex Vocum.

ALTUS.

ner Gerech- tigkeit/so wird euch solches alles ij zufallen/ so
 wird euch solches al- les ... zufal- len/ so wird euch solches alles zufal-
 len/ so wird euch solches alles ij ij zu-
 fallen/ij ij ij zufal-
 len/ij zufal- len/ij.

Sex Vocum.

VIII.

ALTUS.

he/ sihe/ sihe/ so. bet den Herren/ij al- le
 & ij Knechte



Knechte des H^{er}ren/ij

die ihr stehet des Nachts im



Hause des H^{er}ren/

ren/

hebet

ew^{er}re

Hände auff/

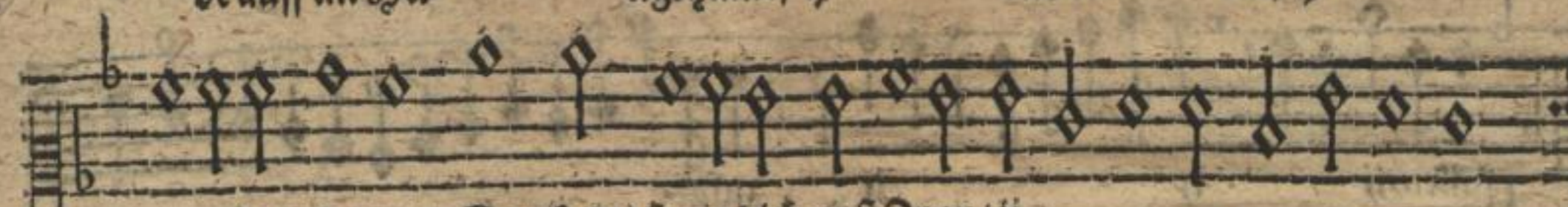
hebet ew^{er}re

Hän^{de}



de auff im Hei^{li}g^humb/ij

und lo^{bet}/ij



den H^{er}ren. Der H^{er} segne dich auß Zion/ij



der Himmel vnd Erden

gemacht hat/ der Himmel vnd



Er^{de}

den gemacht

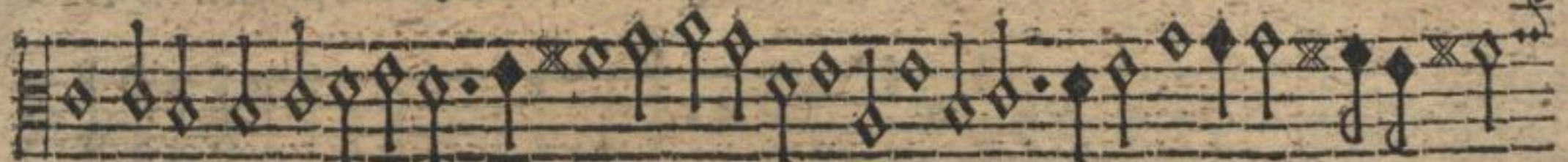
hat.



Obet



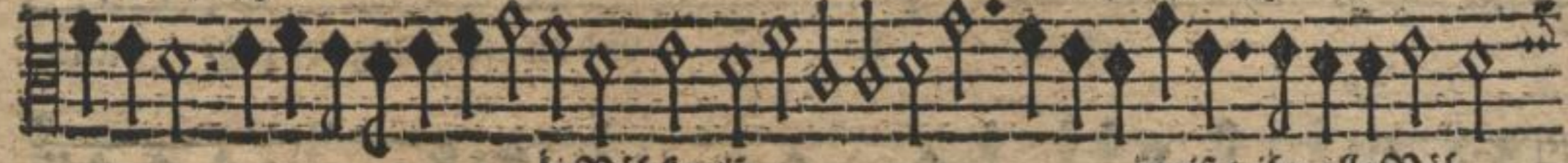
Obet den H^{er}ren/ij Lobet den H^{er}



ren/Lobet den H^{er}ren/ij al-le Hen-den/ij



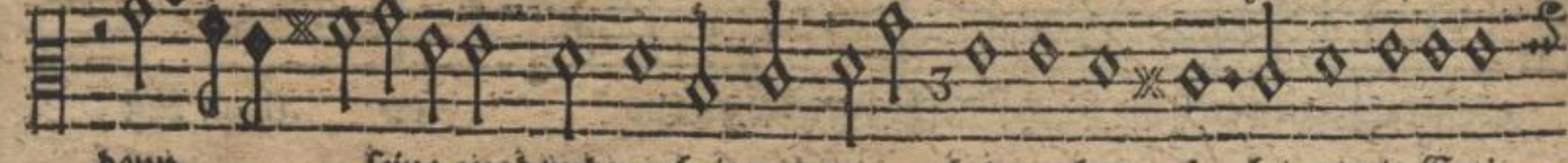
preiset ihn al-le Böl-cker/preiset ihn al-



le Bölcker/ij preiset ihn alle Böl-



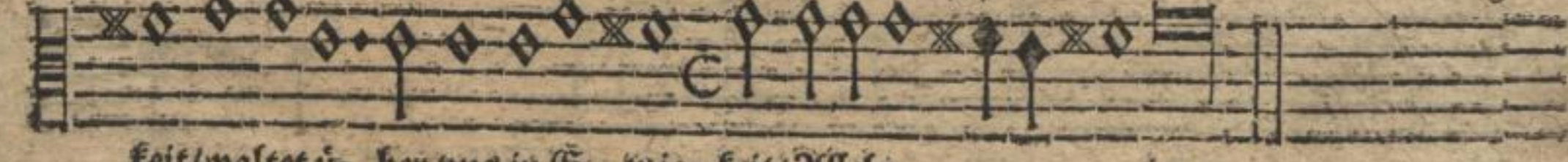
cker/ij Denn seine Gnad vnd War-heit/denn seine



denn seine gnad vnd warheit/vnd war-heit/waltet ü-ber vns in Ewig-



heit/ij waltet ü-ber vns/ij in Ewig-



heit/waltet ü-ber vns in E-wig-heit/Allelu-ja.

¶ ij

¶ ¶ ¶



Wann der HERR die gefangnen Zion erlösen wird/so werden wir seyn wie die Träu-



mende/daß wird vnser müd voll la- chens/ voll la-



chens/ ij vnd vn- ser Zung voll rüh- mens



seyn. Da wird man sagen vn- ter den Heyden/ij der HERR hat



grosses an ihneu gethan/ der HERR hat grosses an vns ge- than/ daß



sind wir frölich/ ij daß sind wir



frö- lich/ HERR wende vnser Gfängniß/ wie du die Wasser

Sex Vocum.

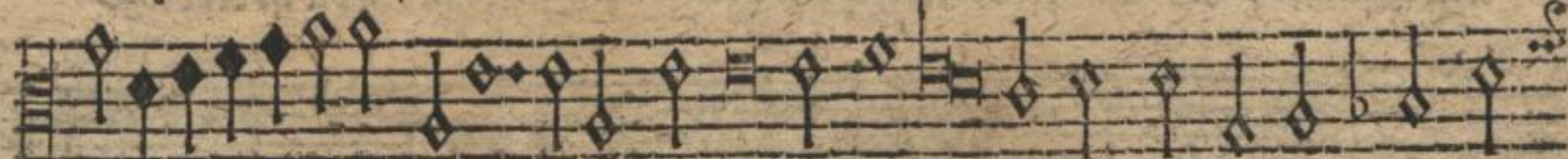
ALTUS.



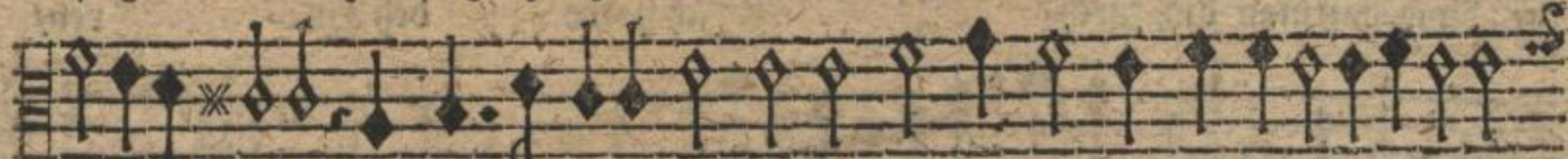
Wasser ge- gen Mittage trucknest/die mit Ehrenen/ die mit



Ehre- nen sä- en/ werden mit freuden erndten/



sie ge- hen/ sie ge- hen hin/vnd weinen/vnd wei- ren/vnd wei- nen/ vnd



wei- nen/vnd tra- gen edlen Samen/vnd kommen mit freuden/ij

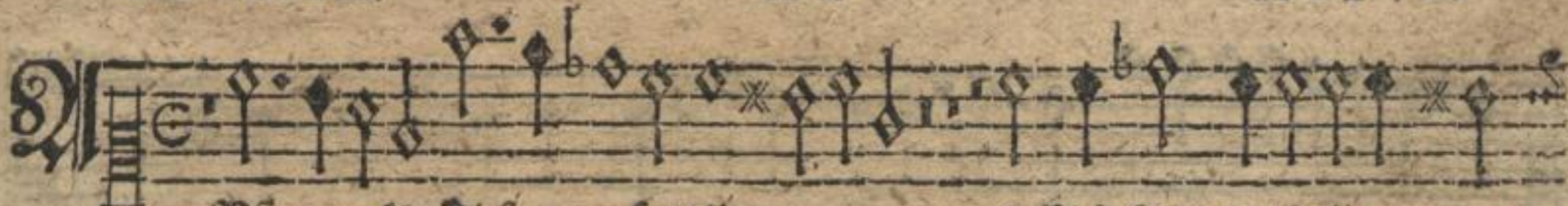


mit freuden/ vnd bringen/ij ihre Garben/ ihre Gar- ben.

Sex Vocum.

XI.

ALTUS.



Wf der Tief- fen/ij ruff ich HErr zu dir/ij



HErr höre meine stime/HErr höre meine stime/ij meine stime- me.

Sex Vocum.

ALTUS.



me. laß dei- ne Ohren mercken auff die Stimme meines fle- hens/so du



wilt HERR: sünde zurechnen/ HERR: wer wird be- stehen/denn bey dir ist die verge-



bung/daß man dich fürch- te. Ich harre des HERR- ren/



vnd ich hoffe/vnd ich hof- fe/ ij auff sein wort/ auff den



HERRen/von einer Morgenwache bis zu der andern/ ij



Is- rael hoffe auff den HERR- ren/ denn bey dem HERRen /



ist die Gnade/ ij die Gna- de/ vnd viel Erlösung bey ihm/

Sex Vocum.

ALTUS.

ihm/vnd er wird Is- rael erlö-
 sen/ auß allen seinen Sünden/ auß
 allen seinen Sünden/ auß allen sei-
 nen Sün- den/ seinen
 Sünden/ auß allen auß allen seinen Sün-
 den.

Sex Vocum.

XII.

ALTUS.

3= on spricht/ ach mein HErr vnd Gott/ij
 Ihrs Kinds ein Mutter mil- dig- lich/ ij
 Sih in mein Händ biß gzeichnet an/ ij

ver- las- sen/ hat mich in der Noth/ ver-
 von Her- zen thut er- bar- men sich/ von
 da- mit ich dich ja mer- cken kan/ da-

las- sen hat mich in der noth/ verlassen hat / verlas- sen hat
 Her- zen thut erbar- men sich/ von herzen thut/ von herzen thut
 mit ich dich ja mer- cken kan/ damit ich dich/ damit ich dich

Sex Vocum.

ALTUS.



mich in der noth/
er barmen sich/
ja mercken kan/

dennoch gedencft er nicht an mich / gedencft er nicht an
ihr Herz abwen- den thut dar- von/ ab- wenden thut dar-
dich schütz re- gie- re vnd er- halt/ re- gie- re vnd er-



mich/ ij
von/ ij
halt/ ij

sondern lest mich drinn schwi-
sol- stu doch ste- tig seyn mein/ ij
da- für du mich denn e- wig/ ij

ij
ij
ij



lest mich drinn schwi-
doch ste- tig seyn
du mich denn e-

sen/ ij
mein/ ij
wig/ ij

ij
ij
ij



lest mich drinn schwi-
doch ste- tig seyn mein lieber Sohn.
du mich denn e- wig preisen solt.



B. E. W.



Ewah- re mich H^{er}/ij

ij

bewahre



mich H^{er}/vnd errette mich/ij

ij

ij

ij



ij

Laß mich nicht zu schanden werden/

laß mich nicht ij



zu schanden wer-

den/ij

denn

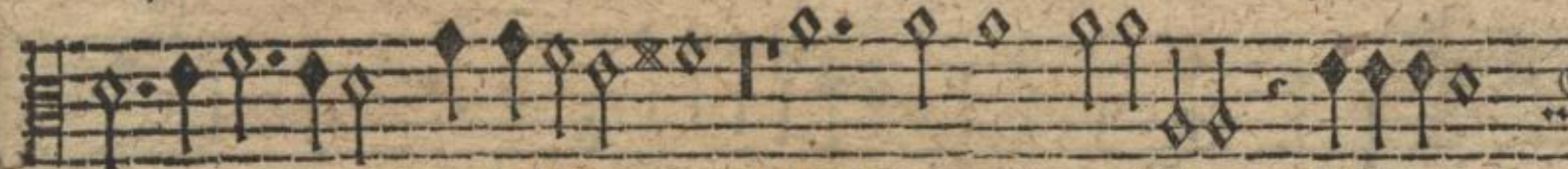
ich trawe auff dich/



ij

ij

schlecht vnd recht/das behü-



te mich/das behüte

mich/ schlecht vnd recht das behüte

behüte mich/



Gott erlö- se Israh-el ij

M ij

auff al- ler sei-

ner

noth/

Octo Vocum.

ALTVS.

noth/ auß al ler/ auß aller sei ner noth/ auß aller
 auß aller seiner noth/ sei ner Noth.

Octo Vocum.

XIV.

i. Chori. ALTVS.

Erz ij wenn ich nur dich habe/ ij
 dich habe/so frag ich nichts/ij ij so frag ich nichts nach Him
 mel vnd Er den/so frag ich nichts/ij ij so
 frag ich nichts nach Himmel ij vnd Erden/ wenn mir gleich.
 Leib vnd Seel verschmacht/wenn mir gleich Leib vnd Seel ver
 schmacht/

Octo Vocum.

ALTUS.



schmacht/ so bist du doch ij Gott allezeit meines Her-



zen Trost vnd mein Theil/meines Herzen Trost/ij



vnd mein Theil/meines Herzen Trost/ ij



ij ij vnd mein Theil.

Octo Vocum.

XV.

1. Chori. ALTUS.



WIR mein Gott/ ij groß sind deine Wunder/



ij vnd deine Gedanken/ ij



die du an vns be weifest/ ij die ist nichts gleich/

W ij

ij

Octo Vocum.

ALTUS.

ij ij ich wil sie verkündigen/ij ij

ij vnd davon sagen/vnd da von sa gen / wie

wol sie nicht zu zehlen sind/ ij ij

wiewol sie nicht zu zehlen sind/ ij ij

wiewol sie nicht zu zehlen sind.

Octo Vocum.

XVI.

Chori super. ALTUS.

G Ich hab dich etc. Aber mit grosser Barmhertzigkeit/ mit grosser Barm-

hertzigkeit/mit grosser Barmhertzigkeit wil ich dich sam- len/ Aber

Odo Vocum.

ALTUS.



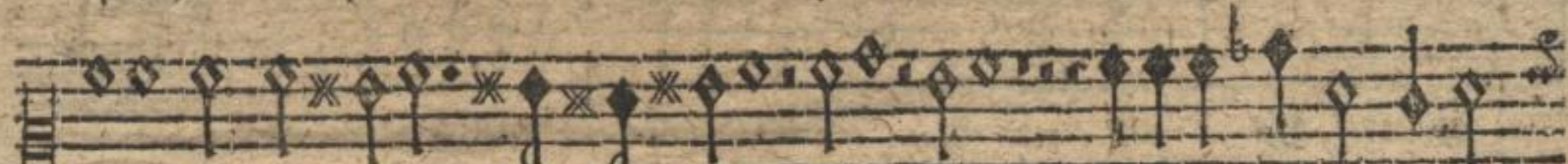
Aber mit ewiger Genad wil ich mich dein erbarmen/ ij



spricht der Herr/ij ij ij ij ij dein Erlö-



ser/ ij ij dein Erlöser/ij ij



dein Erlö- ser/ Also/ ij also hab ich geschworen /



ij daß ich nicht über dich fürnen noch dich schelten wil/



Denn es sollen wol Berge wei-



chen/und Hügel/und Hü- gel hinfallen/ ij

Aber

Octo Vocum.

ALTVS.

ij ij ij Aber mei- ne Gna- de sol nicht von dir wei-
 chen/vnd der Bund/ij ij meines Friedes/sol nicht hinfal- len/
 hinfal- len/ hinfal- len/ij spricht der HERR/ij
 ij ij ij dein Erbar- mer/ij ij
 dein Erbarmer/ij ij dein Erbar- mer,

Octo Vocum.

XVII.

1. Chori. ALTVS.

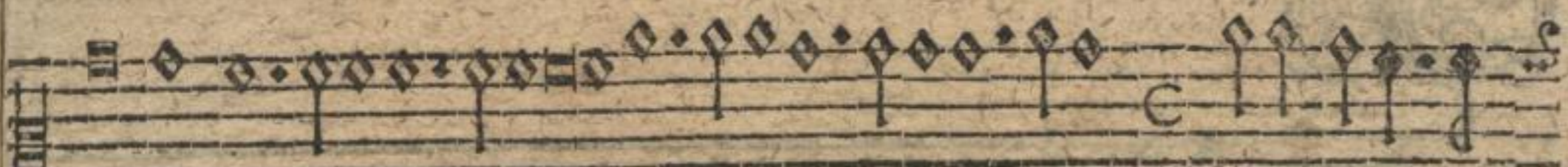
Ein Herz ist bereit/ Gott mein Herz ist bereit/ ij
 ij das ich sin- ge vnd lobe/ ij
 Wache

Octo Vocum.

ALTVS.



Wache auff. meine Ehre/ ij wache auff Psalter vnd



Harpffe/ ij Friue wil ich auff



wachen/ Herz/ich wil dir dancken vnter den Völkern/ denn deine Güte ist



Denn deine Güte ist so weit der Himmel ist/vnd deine Wahrheit so weit die Wolcken



gehen/ vnd deine Ehre/ ij über alle



Welt/vnd deine Ehre/ ij über alle Welt/vnd deine Eh



re über alle Welt.

R

36



St nicht Ephraim mein theurer Son/vnd mein trawtes



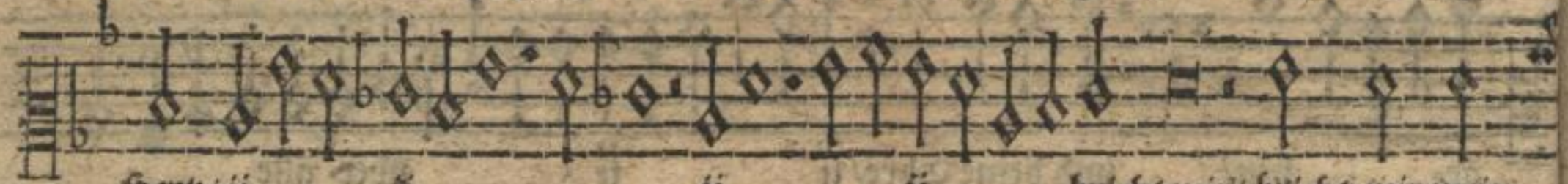
Kind/mein trawtes Kind/ ist nicht Ephraim mein theurer Sohn/ mein theurer



Sohn/ij vnd mein trawtes Kind/mein trawtes Kind/ Den ich dencke



noch wol dran/was ich ihm geredet habe/ Darumb/ ij ij bricht mir mein



Hertz/ ij ij ij bricht mir/ bricht mir mein



Hertz/ij ij gegen ihm/ij ij ij ij



ge- gegen ihm/ daß ich mich seine erbarmen muß/ ij ij

Octo Vocum.

ALTUS.

ij ij ij

spricht der HERR/ ij ij ij ij

ij ij spricht der HERR.

Octo Vocum.

XIX.

1. Chori. ALTUS.

Eh hab den HERR. ren alle

zeit für Augen/ Denn er ist mir zur Rechten/ ij

darumb werde ich wol blei- ben/darumb freuet sich mein Hertz/ ij
N ij ij

Octo Vocum.

ALTVS.

ij ij vnd mei- ne Ehre/ ij
 ist frölich/ ij ij ist frö- lich/ auch mein
 Fleisch wird si- cher li- gen/ wird sicher ligen/ ij
 wird sicher li- gen.



Der Ander Theil.

Octo Vocum.

XX.

ALTVS.

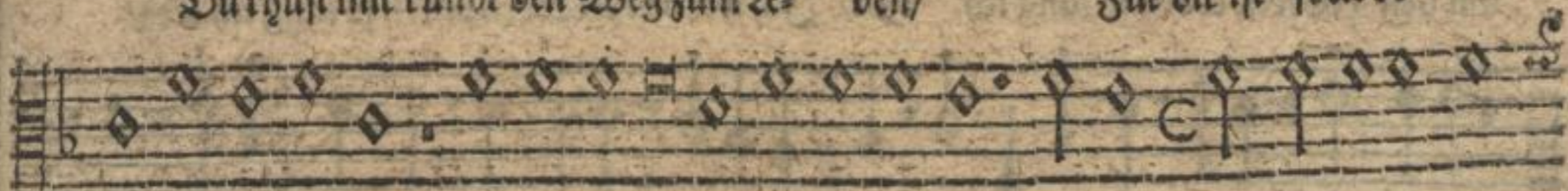
Enn du wirst/ denn
 du wirst meine Seele nicht in der Hellen lassen/ Du

Octo Vocum.

ALTVS.



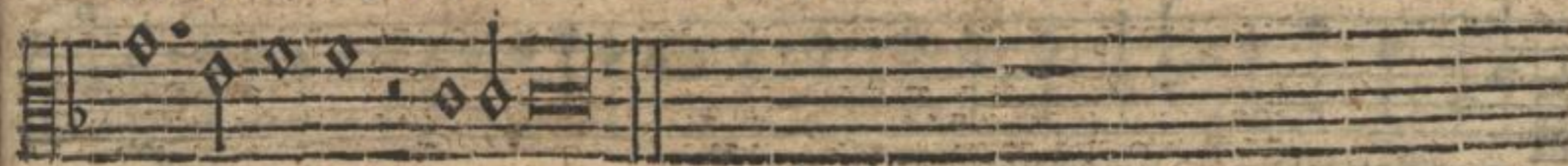
Du thust mir kundt den Weg zum Le- ben/ Für dir ist freude



ij ij ij die fülle/ vnd



lieblich wesen zu dei- ner Rech- ten e- wig- lich/ zu



deiner Rechten ewiglich.

Octo Vocum.

XXI.

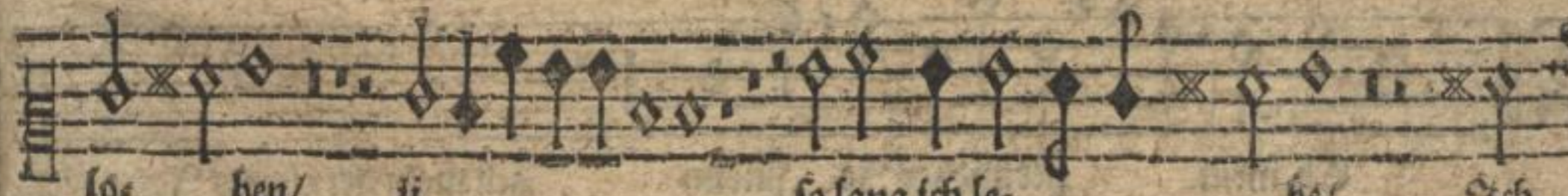
Chori super. ALTVS.



Lob- be den HERRN/ ij meine Seele/



Lob- be den HERRN/ ij meine See- le/ ich wil den HERRN



lo- ben/ ij so lang ich le- be/ Ich wil

Octo Vocum.

ALTVS.



wil den Herren loben so lang ich lebe/ Ich wil den Herren loben so lang ich lebe/



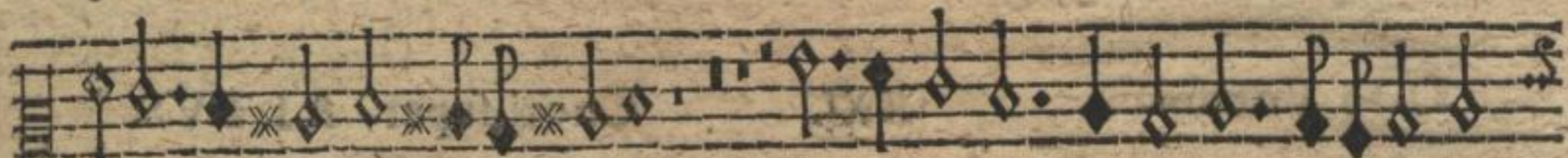
so lang ich lebe/ so lang ich le- be/vnd meinem Gott lobsingem/



ij ij vnd meinem Gott lobsin-



gen/Gott lobsin- gen/vnd meinem Gott lob- sin- gen/weil



ich hie bin/ ij



weil ich hie bin/ij weil ich hie bin.

Octo Vocum.

XXI^r.

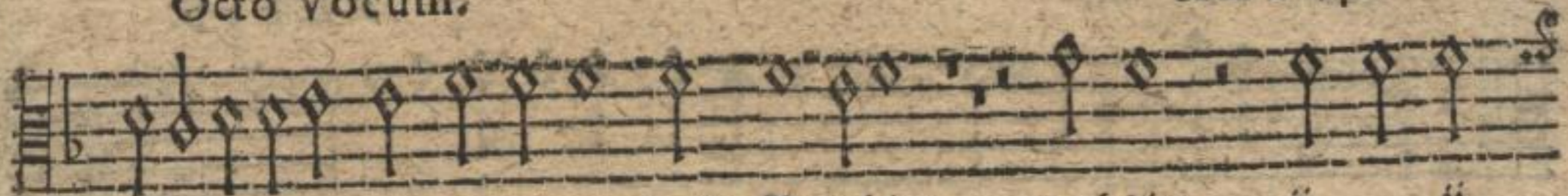
Chori super. ALTVS.



Ah mein herzhliches Jesulein/ ach mein herzhliches Jesulein/

Odo Vocum.

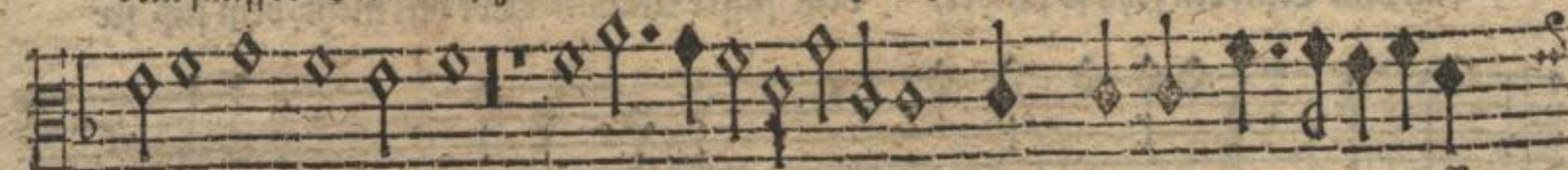
ALTUS.



fullein/mach dir ein rein sanfftes Bettelein/ mach dir/ ij ij



rein sanfftes Bettelein/ zu ruhen/ zu ruhen/ zu ruhen



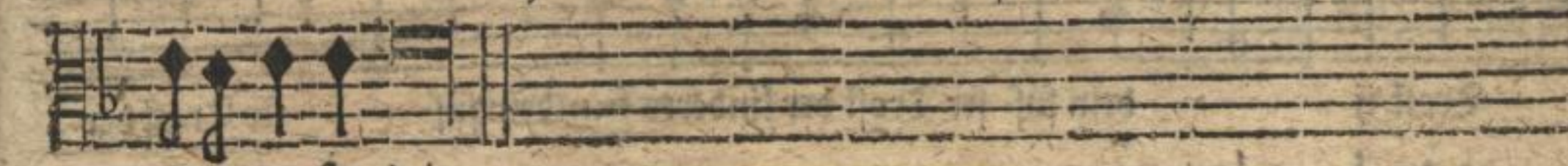
in meines Herzen schrein/in mei- nes Her- zen schrein/ daß ich nimmer vergesse



dein/ ij daß ich nimmer vergesse dein/ ij



ij daß ich nimmer vergesse

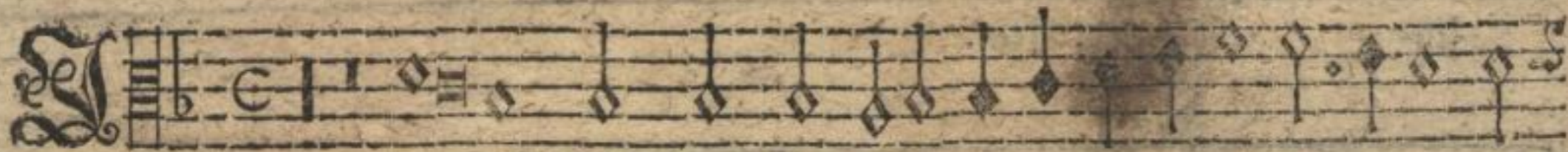


se dein.

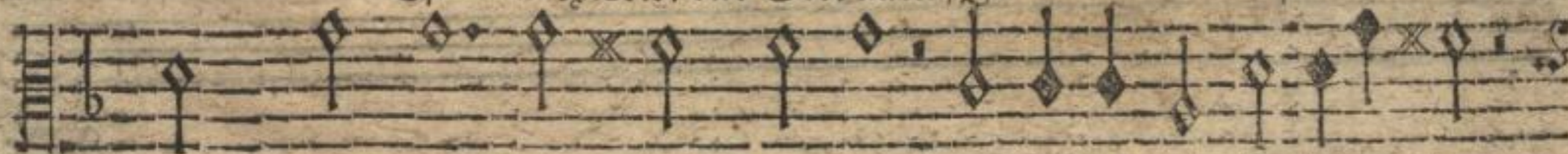
Odo Vocum.

XXIII.

Chori super. ALTUS.



esu mein HERR vnd Gott allein/ Jesu mein



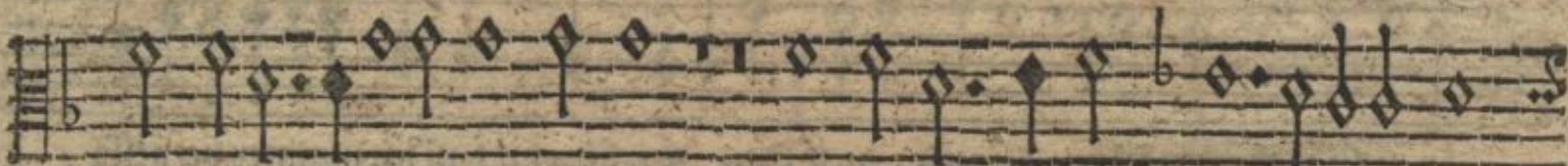
HERR vnd Gott al- lein/ wie süß/ wie süß ist mir der Name dein/ ij



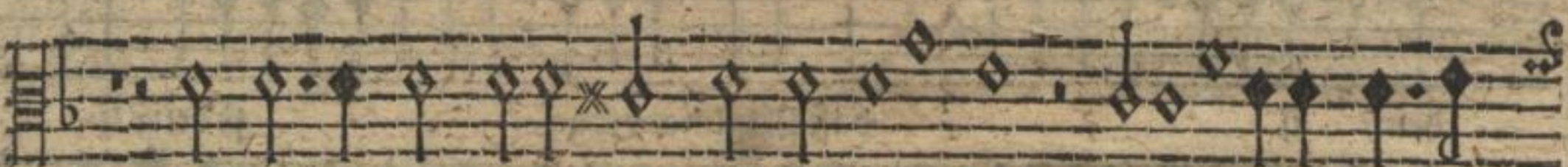
ij wie süß ist mir der Na- me dein/ Es



kan kein Trauren seyn so schwer/ dein süßer Nam erfrewt viel mehr/dein süß- ser



Nam ij erfrewt viel mehr/ Kein Elend mag so bitter seyn/



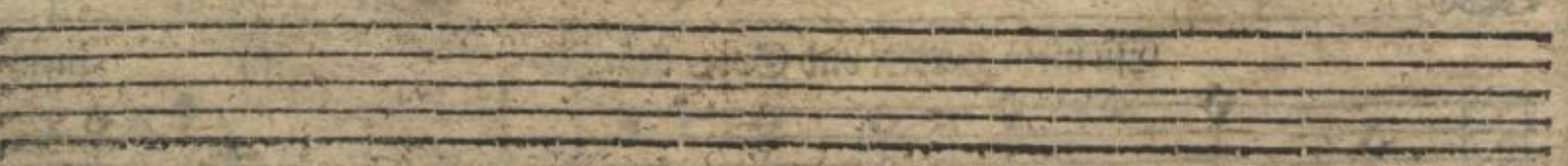
Dein süß- ser Trost der lin- derts fein/dein süßer Trost/ ij dein süß- ser



Trost/ij dein süß- ser Trost der linderts fein/dein süß- ser Trost der



lin- derts fein.



237c



De der Hirsch schreyet nach frischem Wasser/ wie der



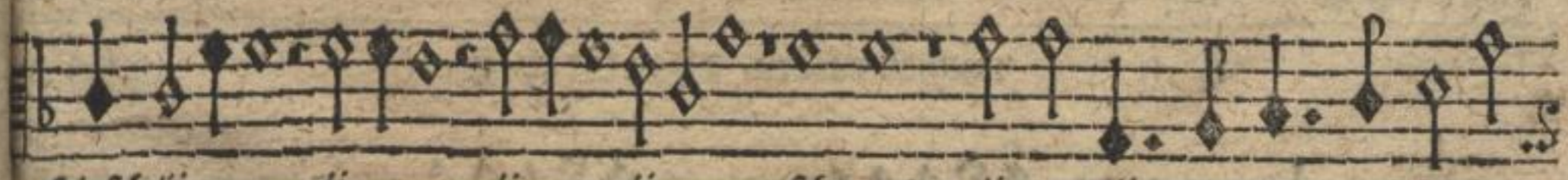
Hirsch/ij ij ij ij schren- et/ ij



schreyet ij ij nach fri- schem Wasser/ ij



De der Hirsch schreyet nach frischem Wasser/ wie der



Hirsch/ij ij ij ij schreyet/ ij ij



schren- et/schren- et/nach fri- schem Wasser/ ij

nach

Decent Vocum.

I. ALTUS.



ij

ij

nach frischem Wasser/



ij

so/ so/ so schreyet meine Seele Gott zu dir/



so/ so schreyet meine Seele Gott zu dir/so

so schreyet meine Seele Gott zu



dir/meine

Seele dürstet nach Gott/

dürstet nach Gott/ ij

ij



dürstet nach Gott/ij

ij

dürstet nach Gott/ij



ij

nach dem lebendigen Gott/ ij

ij



nach dem lebendigen Gott/ij.

Decem Vocum.

II. ALTUS.



ij nach frischem Was- ser/



ij so/ so/ so schreyet meine Seele Gott zu dir/ so/



so schreyet meine Seele Gott zu dir/so/ so schrey: meine See-



le dürstet nach Gott/ dürstet nach Gott/ ij ij



ij dürstet nach Gott/ ij ij dürstet nach



Gott/ij ij ij nach dem leben- digen Gott/



ij ij D ij Regl-



Register der Teutschen Gesänge.

Mit 5. Stimmen.

1. Eins bitt ich vom H Erren.
2. Was betrübstu dich meine Seele.
3. Laß mich dein seyn vnd bleiben.
4. Sihe/ das ist der H Erri/ auff dem wir.
5. Wann mir angst ist/so ruff ich den.
6. lobet ihr Knecht des H Erren.

Mit 6. Stimmen.

7. Trachtet am ersten nach dem Reich.
8. Sihe/lobet den H Erren alle Knechte.
9. lobet den H Erren alle Heyden.
10. Wann der H Erri die gefangenen Zion.
11. Auß der tieffen ruff ich H Erri zu dir.
12. Zion spricht/Ach mein H Erri vnd Gott.

Mit 8. Stimmen.

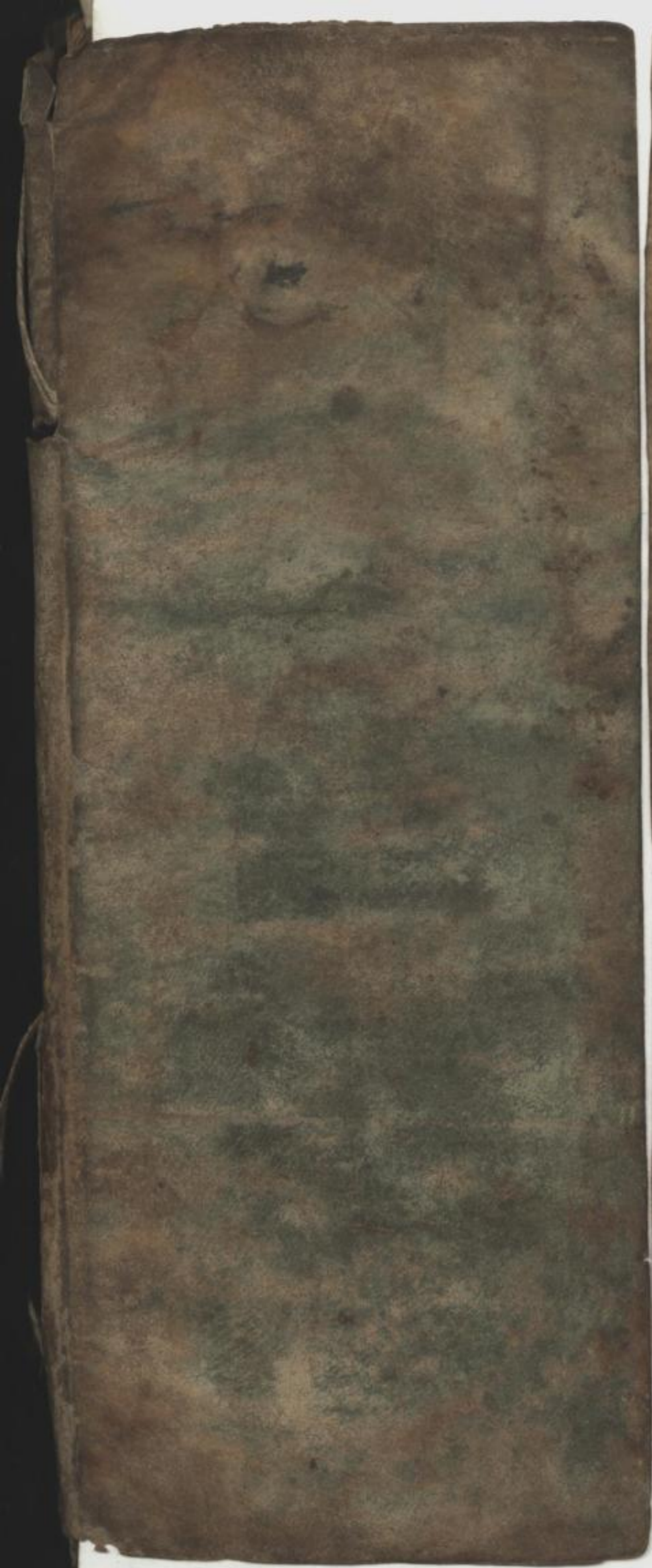
13. Bewahre mich H Erri/vnd errette mich.
14. H Erri/wann ich nur dich hab.
15. H Erri mein Gott/groß sind deine Wunder.
16. Ich hab dich ein klein Augenblick verlassen.
17. Mein Herz ist bereit/Gott mein Herz.
18. Ist nicht Ephraim mein thewrer Sohn.
19. Ich habe den H Erren allezeit für Augen.
20. Denn du wirst meine Seele. Der 2. Theil.
21. lobe den H Erren meine Seele.
22. Ach mein Herz liebes Jesulein.
23. Jesu mein H Erri vnd Gott allein.

Mit 10. Stimmen.

24. Wie der Hirsch schreyet nach frischem.

E N D E





Meliora alacrius in alleluia adhaerent. In d. op.

In uigil' pasce ad uis. iii.

ps.

42

Fragment of a manuscript page with Gothic script and red initials.

Fragment of a manuscript page, likely a flyleaf or endpaper, showing Gothic script and red initials. The text is partially obscured by damage and holes. Visible fragments include:

- Top line: ...
- Second line: ...
- Third line: ...
- Fourth line: ...
- Fifth line: ...
- Sixth line: ...
- Seventh line: ...
- Eighth line: ...
- Ninth line: ...
- Tenth line: ...
- Eleventh line: ...
- Twelfth line: ...
- Thirteenth line: ...
- Fourteenth line: ...
- Fifteenth line: ...
- Sixteenth line: ...
- Seventeenth line: ...
- Eighteenth line: ...
- Nineteenth line: ...
- Twentieth line: ...
- Twenty-first line: ...
- Twenty-second line: ...
- Twenty-third line: ...
- Twenty-fourth line: ...
- Twenty-fifth line: ...
- Twenty-sixth line: ...
- Twenty-seventh line: ...
- Twenty-eighth line: ...
- Twenty-ninth line: ...
- Thirtieth line: ...
- Thirty-first line: ...
- Thirty-second line: ...
- Thirty-third line: ...
- Thirty-fourth line: ...
- Thirty-fifth line: ...
- Thirty-sixth line: ...
- Thirty-seventh line: ...
- Thirty-eighth line: ...
- Thirty-ninth line: ...
- Fortieth line: ...
- Forty-first line: ...
- Forty-second line: ...
- Forty-third line: ...
- Forty-fourth line: ...
- Forty-fifth line: ...
- Forty-sixth line: ...
- Forty-seventh line: ...
- Forty-eighth line: ...
- Forty-ninth line: ...
- Fiftieth line: ...

Fragment of a manuscript page, likely parchment or vellum, showing significant damage and discoloration. The text is written in a medieval script, with some words in red ink (rubrication). The visible text includes the word "MAGNUS" in red, followed by "ANNO" in black, and "1111" in black. The fragment is torn and has several holes.

Erster Theil/
CONFORTATIVÆ SACRÆ
SYMPHONIACAE

Das ist:

Geistlicher Labfal/vnd
Herbstärckung / meisten theils auß der heil-
gen göttlichen Schrifft / des alten vnd neuen Testaments
außerlesen / Vnd mit fünff / sechs / acht / vnd mehrern
Stimmen componiret vnd
gesetzt:

Durch

Heinrich Hartmann / der Kirchen vnd Schu-
len zu Coburg / Cantorem.

TENOR.



Erffurdt /

Gedruckt bey Johann Köhbock / im Jahr 1618.
In Verlegung Johannis Birkneri / Buch-
führers zu Erffurdt.

Mus. Löb. 42,1



35

Dem Durchläuchtigen /

Hochgebornen Fürsten vnd Herrn / Herrn Johann
Casimir / Herzogen zu Sachsen / Sächlich / Cleve / vnd Berge /
Landgraffen in Thüringen / Marggraffen zu Meissen / Graffen zu der
March vnd Ravensburgk / Herrn zu Ravenstein /c.
Meinem gnedigen Fürsten vnd
Herrn.

Durchläuchtiger / Hochgeborner Fürst / E.
F. G. seynd meine vnterthänige gehorsame vnd gantz
bereitwillige geflissene Dienste / trewes vnd bestes
fleisses jederzeit zuvorn / Gnädiger Fürst vnd Herr /
Nach deme durch E. F. G. sonderbahre gnädige ver-
willigung / von einem Ehrsamem Volkweisem Rath allhier /c. mit
vor 6. Jahren IUSTI OTTONIS, seligen gewesnen Cantoris stelle /
begönnet worden / welcher sonderbaren grossen Gnad vnd Wolthat /
ich mich neben den meinigen / mit vnterthänigem danckbarem / vnd
vor deroselben Fürstlichen Wolstande vnd langwirrige glückliche
Regierung / seuffzenden Herzen täglichen erinnere / Als bin ich je-
derzeit eusserstem vermögen nach / dahin bedacht gewesen / wie ich
nicht allein solch anvertrauetes officium mit gewöhnlicher Schul-
vnd Kirchenarbeit schuldiges trewes fleisses / versehen vnd verrich-
ten / sondern auch welcher massen ich die übrige vnd zwar wenige
horas succiūvas, in arte Musicā also anlegen möge / damit auch auffer
solchen ordinariis laboribus, mit meinem zwar geringschätzigem talen-
te, andern gedienet werde. Gleich wie nun solche gerühmbte Sing-
kunst als ein sonderbahre Gabe Gottes / vornemblichen zu seinem
Lob / Ehr vnd Preis anzuwenden / Als habe ich nichts weniger zu
solchem

solchem Zweck / meine exercitia Musica, zurichten / vnd vnter andern
gegenwertigen Ersten Theil confortativæ sacrae symphoniae, mit 5. 6.
8. vnd mehr Stimmen / zusammen zu lesen / müglichen fleiß / vorge-
wendet / vnzweifellicher Hoffnunge / dadurch beydes die auffwach-
sende Jugend / meine liebe Discipuli, als auch andere Christliebende
Herzen in gemein / zu allen gottseligen übungen angereizet vnd auff-
gemuntert werden sollen / wie ich dann solches von Herzen wünd-
sche / vnd darumb mich auch solche in offenen Druck zu geben / desto
eher bewegen lassen.

Wann ich dann auß obangeregter vnd dieser Ursach / die weil E.
F. G. ich jederzeit einen gnädigen fautorem Musicae nicht alleine ge-
spüret / sondern auch bisz daher im Wercke vnterthänig befunden /
mich hochschuldig erkenne / gegen derselben E. F. G. meine vnterthä-
nige schuldige Danckbarkeit / wie in andern allen / also auch in die-
sem / spüren zu lassen: Als thue derselben ich den Ersten Theil ge-
dachter confortativæ, hiermit vnterthänig offeriren vnd zuschreiben /
mit ganz vnterthäniger Bitt / solche meine Veringfügigkeit in Gna-
den zuvermercken / vnd wie biszhero / also auch ins künfftig / mein gnä-
diger Fürst vnd Herz zu bleiben. E. F. G. sampt dero Fürstlichen Ge-
mahlin zu allen Fürstlichem Wolstand glücklicher Regierung vnd
langwiriger beständiger gesundheit / Gott dem Allmächtigen herzig-
lichen anempfelend. Actum Coburgk / am 10. Novemb. Anno 1613.

E. F. G.

Vnterthäniger gehorsamer

HEINRICUS Hartman / der Kirchen vnd
Schulen daselbsten Cantor.

A ij

Epigram-

Epigramma in opus melicum sacrum

Autoris amici sui:

Suave melos doctas insigniter afficit aures,
Dispellit mentis nubila suave melos:
Afficiunt animas languentes, corq; serenant
Addita suavisonis verba sacrata modis.

HARTMANN E arte tuâ permisceas utile dulci,
Omne igitur punctum à posteritate feres.

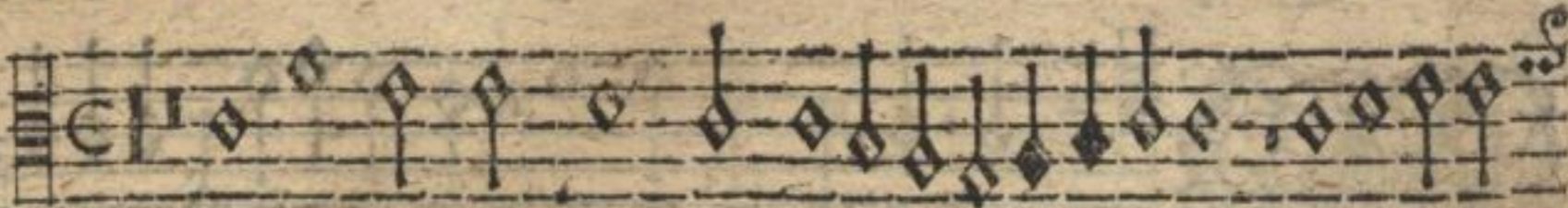
JOHANNES GERHARDUS, Theolog.
Doctor, & Superint, Heltburg.

A L I U D.

Laudabunt alii Phæbos modulamine foedas
Idaliæ flammæ, sævosq; Cupidinis arcus
Qui cantant, semperq; sonant, quibus Telifer iste
Læsit Apollineas trajecta per ossa medullas,
Et quibus invictus vel Juppiter ipse Sagittis
Cedens ridendos nutrit saucius ignes.
Sunt quibus unum opus est Cantus: sed *æqualia* tantum, &
Scurrili scurrile melos de pectore promunt,
Et pulcrum ducunt cessatum ducere curas
Ad strepitum Cytharæ nugas gerrasq; Sonantis:
Omnia sed foliis sunt hæc leviora caducis.

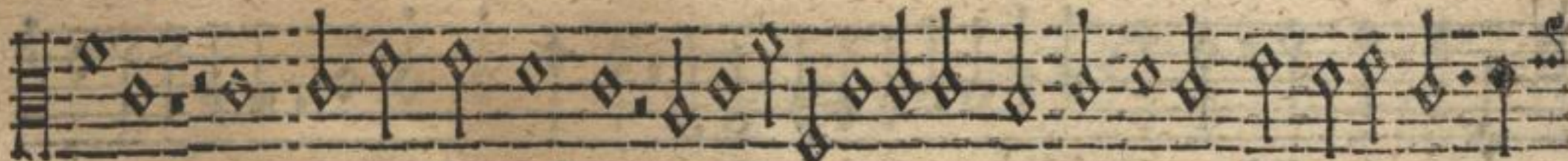
HARTMANNVM laudabo meum, qui Cunctipotenti
Curat dulcisonos de cachordi extendere nervos,
Qui super astra gravi sublimem gutture tollit
Jovam, arguta DEI cujus psalteria laudes
Aeternas resonant, cui dulcia júbila cordis,
Cujus in aure melos Christus, benefactaq; Christi,
Semper honos, laude sq; hujus, cantusq; manebunt,
Inter & angelicos poterit psallisse Choraulas.

SEBALDUS KRUGK Gymnasti
CASIMIRIANI Colleg.



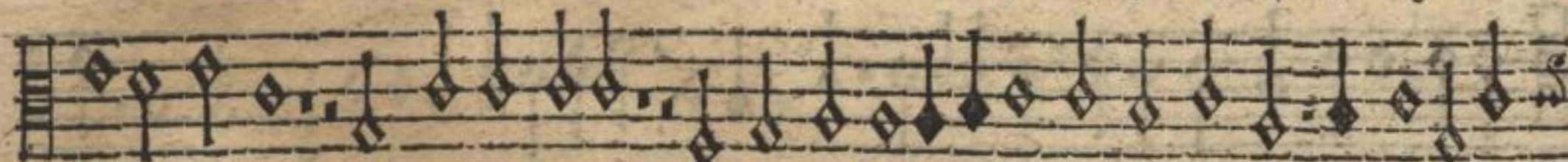
Eins bitt ich vom HERRN/ij

ij



Eins bitt ich vom HERRN/ij

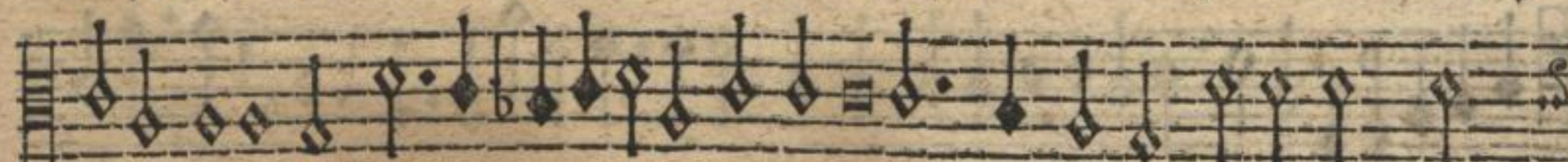
das hett ich gerne/dasß ich im Hau-



se/dasß ich/ dasß ich im Hause/ dasß ich im Hause/

ij

dasß

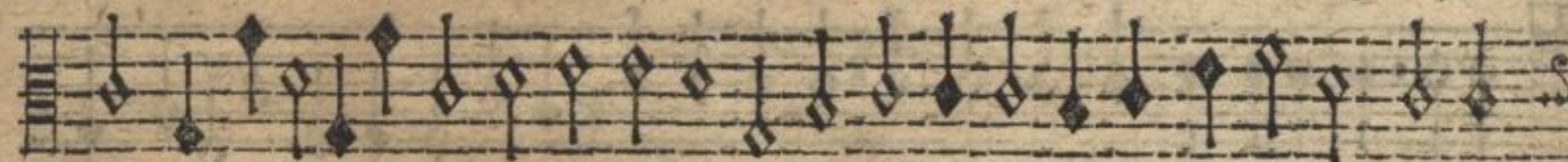


ich im Hause desß HERR-

ren bleiben möge

mein lebenlang/ zu

zu



schawen/ij

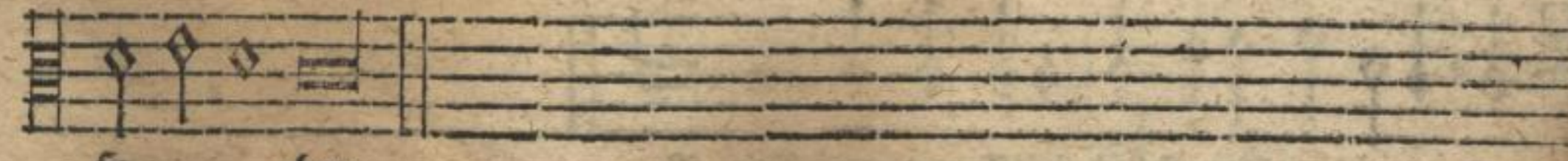
die schönen Gottesdienste/ zu schawen/ij

die schönen Gottes-



dien-

ste/ vnd seinen Tempel zu besuchen/ vnd seinen Tempel /zu be-



su-

chen.

A. iij

Was



Was betrübſt du dich mei- ne See- le/ ij



was betrübſt du dich/ ij meine Seele/was betrübſt du dich/ ij



meine Seele/vnd biſt ſo vn- ru- hig in mir/ ij vnd biſt ſo



vn- ru- hig in mir/harre auf Got/ij ii ij



denn ich werde ihm noch danken/ij daß er meines Ange-



sichts Hülffe vnd mein Gott iſt/ ij



daß er meines Angeſichts Hülffe vnd mein Gott iſt,



Nß mich dein seyn vnd bleiben/ du trewer Gott vnd HErr/ Von dir laß mich nicht treiben/ halt mich bey dei- ner Lehr/



HErr laß mich nur nicht wan- cken/nicht wan-



cken/gieb mir gieb mir beständigelt/ dafür wil ich dir dancken in al- le



E- wigkeit/ij da- für wil ich ij



ij dir dancken/ ij in al- le E- wigkeit/ dafür wil ich dir dan-



cken in al- le E- wigkeit/ ij dafür wil ich ij



ij dir dancken/ ij in al- le E- wigkeit.

Eshey



I he/ ij fe he/ das ist der

Herr/ auff den wir hoffen/ij Er wird vns helfe

fen/ij ij Er ist vnser Gott/ij

auff den wir harren/ das wir vns freuen vnd frölich seyn/ ij

in seinem Heil vnd Hülffe/ ij ij

ij in seinem Heil vnd Hülffe.

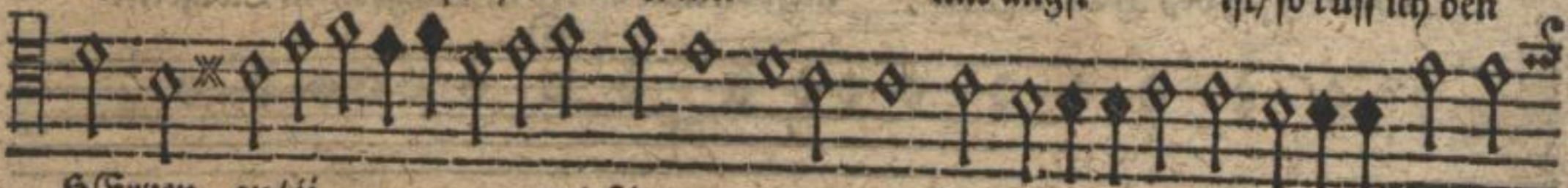
Wenn



Ann mir angst ist/ ij wenn mir



angst ist/ ij wenn mir angst ist/ so ruff ich den



H Erren an/ ij vnd schreye zu meinem Gott/ so erhöret er/ ij



so erhöret er/ ij meine Stimme/ von seinem Tempel/ ij



von seinem Tempel/ ij von seinem Tempel/ vnd



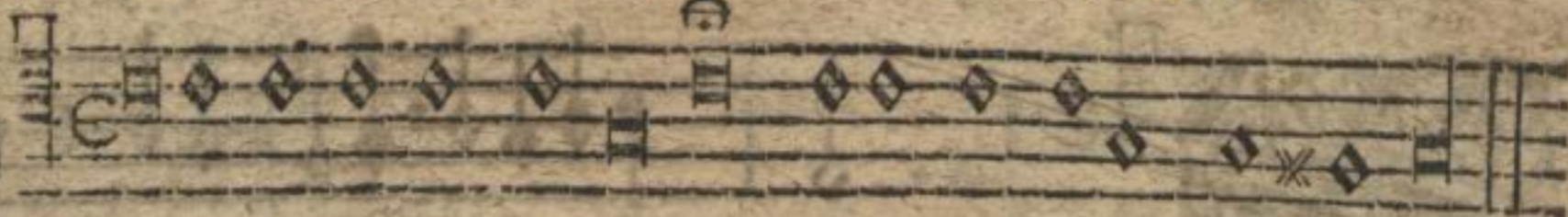
mein Geschrey/ ij vnd mein geschrey/ Kompt für ihn zu seinen Ohren/ Kompt



für ihn zu seinen Ohren.

B

Obet



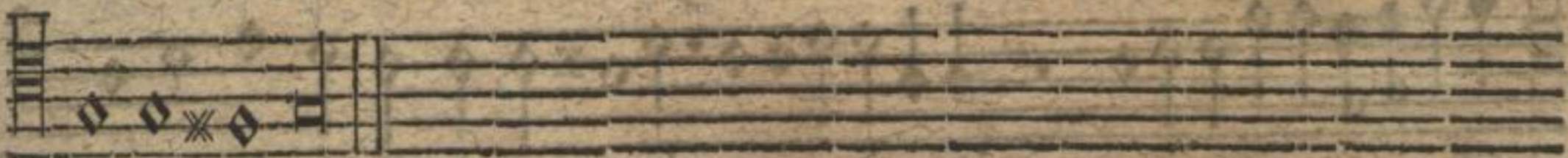
Obet ihr Knechte des HERRen / lobet den Namen des HERRen /



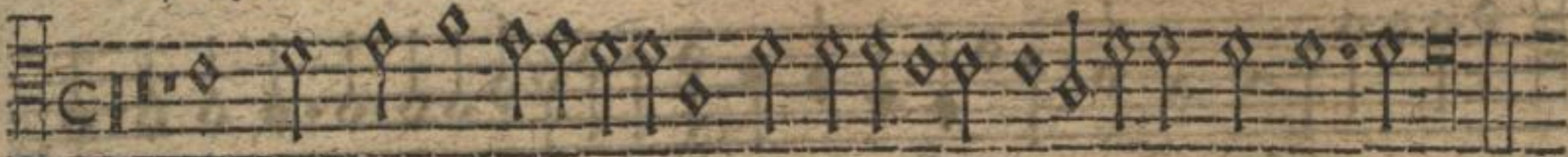
Gelobet sey des HERRen Na- me / von nun an bis in Ewigkeit / in Ewigkeit.



Vom Auffgang der Sonnen bis zu ihrem Nidergang / sey gelobet der Na-



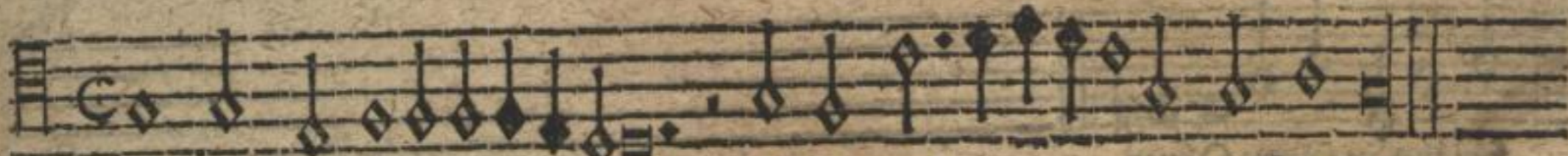
me des HERRen.



Der HERR ist hoch über alle Heyden seine Ehre gehet so weit der Himmel ist.



Wer ist wie der HERR vnser Gott / der sich so hoch ge- setzet hat.



Vnd auff das Nidrige si- het / im Himmel vnd auff Erden.

Der



Der den geringen aufrichtet auß dem Staube/vnd erhöhet den Armen auß dem Roth.



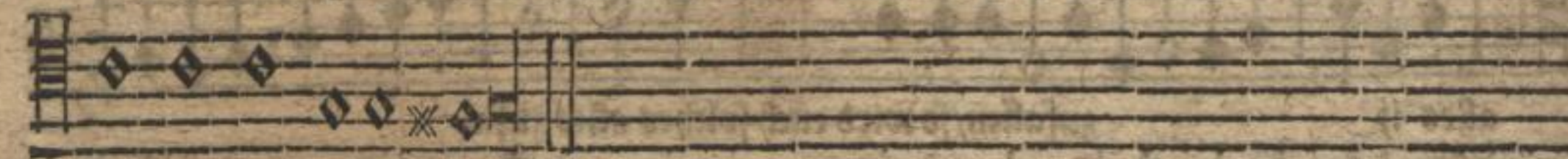
Daß er ihn setze/ ij neben die Fürsten/ ne-



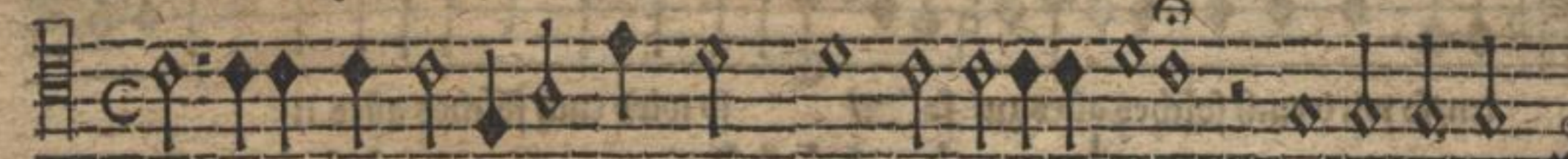
ben die Fürsten seines Volcks.



Der die Unfruchtbare im Hause wohnen macht / daß sie eine fröliche Kinder.



Mutter wird Halle-luja.



Ehre sey dem Vater vnd dem Sohn/ vnd dem heiligen Geiste. Wie es war im



Anfang jetzt vnd jimmerdar/vnd von Ewigkeit/ij zu Ewigkeit/Amen.

B ij

2 Nach

Nachtet am er- sten/ ij

am ersten/trachtet am ersten nach dem Reich Got- tes/ ij

vnd nach seiner gerechtigkeit/ ij ij

ij vnd nach seiner gerech- tigkeit/so wird euch solches

alles ij zufallen/so wird euch solches alles zufal-

len/so wird euch solches alles zu- fallen/ so wird euch solches alles ij

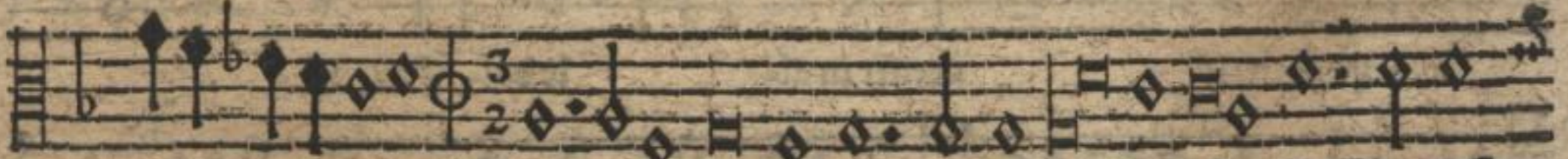
ij zufallen/zufal- len/ zufallen/ zu-

fal- len/ij ij zufal- len/zufallen.

She/



S. he/ij Gl he/



ij Lobet den H^{er}ren/ij alle Knechte des



H^{er}ren/ij die ihr stehet des Nachts im Hause des



H^{er}ren/he bet ew. re H^{an}de auff/hebet/ hebet ew. re H^{an}de auff/ im



Hel lighumb/im Hei lighumb/ vnd lo bet/vnd lobet den H^{er}.



ren/ der H^{er}i segne dich auß Zion der Himmel vnd



Er den gemacht hat/der Himmel vnd Er den gemachtat.

D ij Obet

Sex Vocum.

IX.

TENOR.



Sex Vocum.

X.

TENOR.





chens/ij

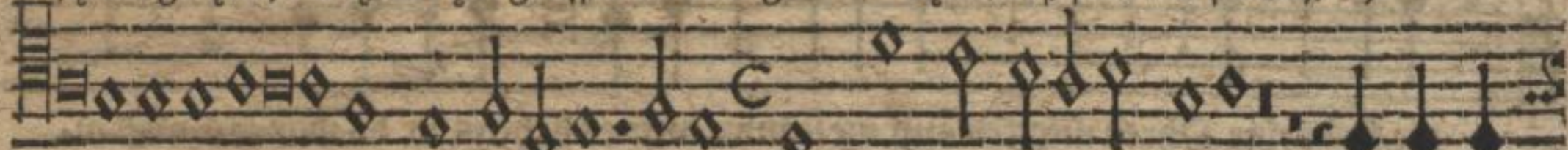
vnd vnser



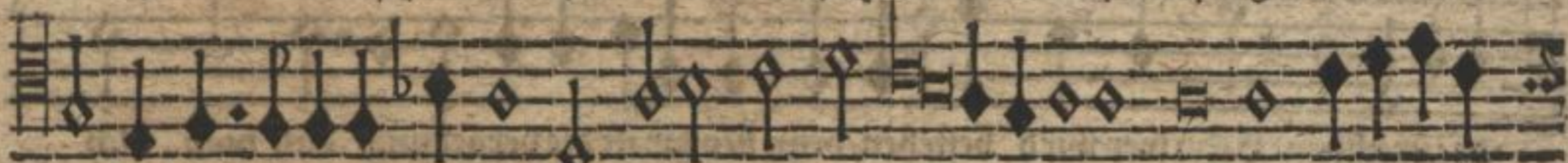
zung voll rühmens seyn/da wird man sagen vnter den Heyden / der HERR hat grosses an



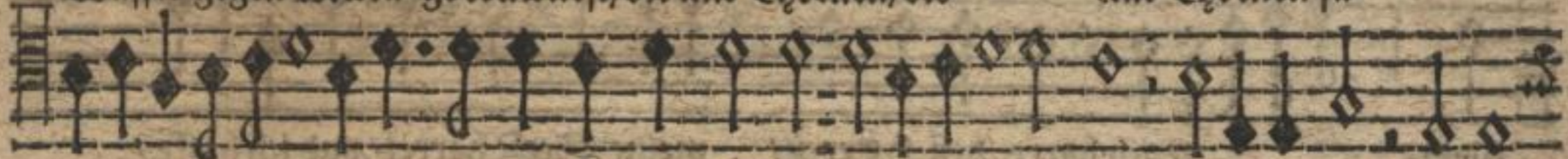
ihnen gethan/der HERR hat grosses an vns ge- than/def sind wir frölich/ ij



ij def sind wir frö- lich/HERR wende vnser Gfängnis/ wie du die



Wasser gegen Mitta- ge trücknest/die mit Threnen/die mit Threnen sä-



en/werden mit frewden erndtē/ sie ge- hen hin/ sie gehen hin/ vnd wel-



nen/ ij ij ij vñ trage edlen samen vñ kōmen mit



frewden/mit frewdē/ij vñ bringē/ij ij vñ bringē ihre garben.

236



Niſ der Tief- fen/ruf ich HERR zu dir ij



HERR höre meine ſtimme/ HERR höre meine ſtimme/ meine ſtim-



me/laß deine Ohren mercken auff die ſtimme meines flehens/ſo du wilt HERR Sün-



de zurechnen/HERR wer wird beſtehen/denn bey dir iſt die vergebung/ daß man dich



fürch- te/ich harre deß HERRen/ meine Seele harret/vnd ich hoffe /



ij ij hoffe auff ſein Wort/meine Seele war-



tet auf den HERRen/von einer Morgentwache biß der

Sex Vocum.

TENOR.

zu der andern/Js- rael hof- fe auff den Herren/denn bey dem

Herren ist die Gnade/ist die Gnade/ ij vnd viel Er-

lö sung bey ihm/vnd er wird Js- rael erlösen auß allen seinen Sün-

den/auß allen sei- nen Sün- den/ auß allen seinen Sünden/

ij auß allen seinen Sün-

den/ auß allen seinen Sünden.

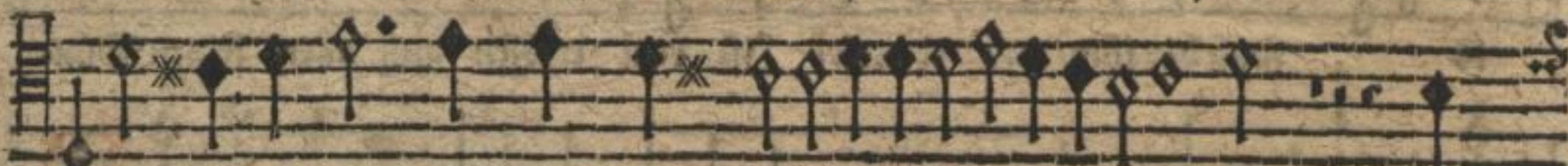
E Von



Von spricht / ach mein HERR vñ Got / ij
Irs kinds ein Mutter mildig lich / ij
Sieh in mein händ biß gzeichnet an / ij



verlassen hat / mich in der not / ij
von herzen thut erbarmē sich / ij
damit ich dich ja mercken kan / ij



vnd ob gleich im Creutz stecke ich / ij
spricht Gott der HERR vnd wan sie schon / ij
daß ich dir all zeit helfe bald / ij

dennoch ge
ihr Herr ab
dich schütz re



denckt er nicht an mich / ij
wen den thut darvon / ij
gier vnd erhalt / ij

sondern lest mich driñ schwißen / ij
solstu doch stetig seyn mein / ij
darfür du mich denn ewig / ij



ij ij ij lest mich driñ schwißen ang
ij ij ij doch stetig seyn mein lie
ij ij ij du mich denn ewig prei stiglich
ber Sohn,
sen solt.

BEwa

Bewahre mich H^ri/ij bewahre mich H^ri/
 bewahre mich H^ri/vñ errette mich/ij ij ij
 laß mich nicht zu schandē wer- den/ laß
 mich nicht/ij zu schandē werden/zu schanden werdē/deñ ich trawe auff
 dich/ij ij schlecht vñ recht/das be-
 hü- te mich/d; behü- te mich/schlecht vñ recht/das behüte mich/
 Gott erlöse Israël/ij auß aller sei- ner noth/ auß
 aller auß aller seiner not/ auß aller ij auß aller seiner noth.
 C ij H^ri



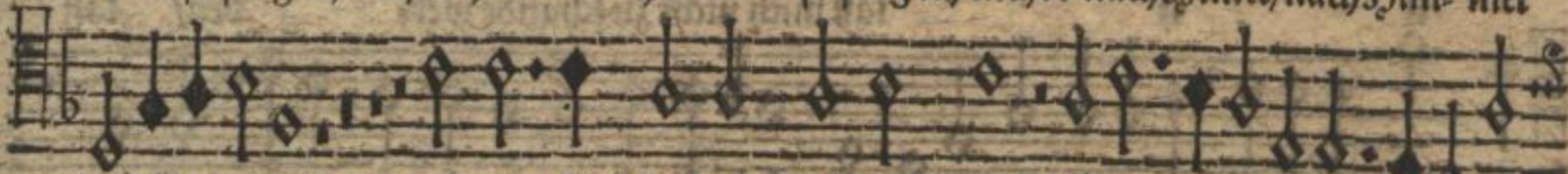
Erz ij weñ ich nur dich habe/ ij ij so frag ich



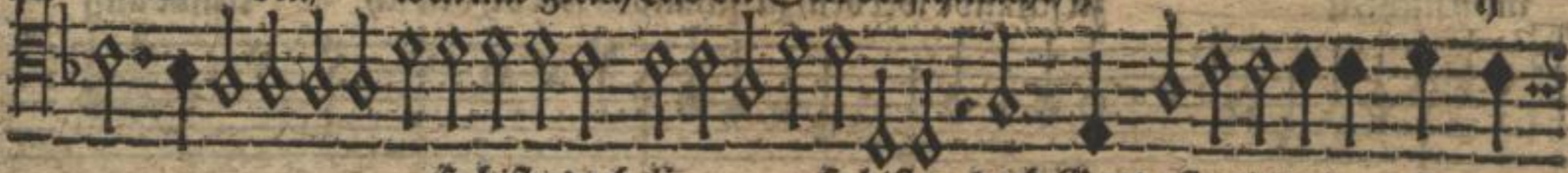
nichts/ij so frag ich nichts nach Himel ij vnd Er-



den/so frag ich nichts ij ij so frag ich nichts nach Himel/nach Him- mel



vnd Er- den/ weñ mir gleich Leib vñ Seel verschmacht/ij ij



so bistu doch/ij so bistu doch Gott allezeit meines Her-



zen Trost/vnd mein Theil/meines Her- zen Trost/ ij



ij ij vnd mein Theil/meines Her- zen



Trost/ij ij meines Herzen Trost vnd mein Theil.

HERZ



ERN mein Gott/ HERR mein Gott/ groß sind



deine Wunder/ ij vnd deine Gedancken/ ij



die du an vns beweifest/ ij dir



ist nichts gleich/ ij dir ist nichts gleich/ dir ist nichts gleich/



ich wil sie verkündigen/ij



vñ darvon sagen/vñ darvon sagen/wie wol sie nicht zu zehle sind/ ij



ij wie wol sie nit zu zehle sind/ ij



ij wie wol sie nicht zu zehlen sind.

E ij

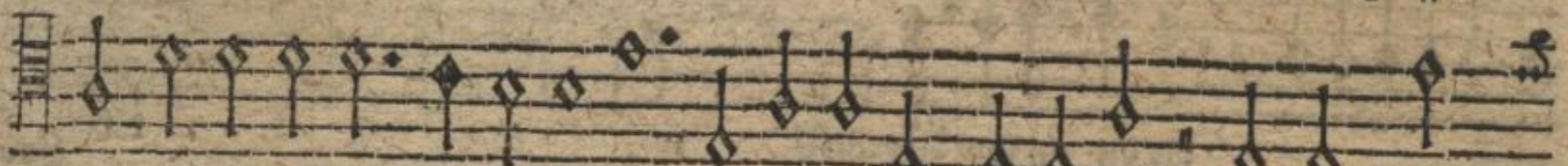
308



Th hab dich ein klein Augenblick verlas- sen/ ver-



las- sen ver- las- sen/ Aber mit gros- ser Barmherzigkeit/ mit grosser



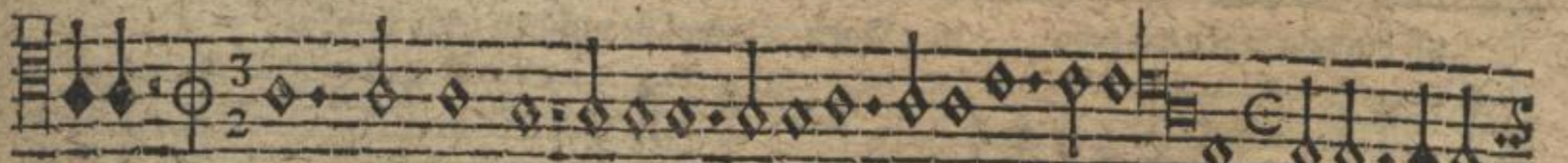
Barmherzigkeit/ mit grosser Barmherzigkeit/ wil ich dich sammeln/ Ich



hab mein Angesicht/ ij im Augenblick des Zorns ein we- nig vor



dir verborgen/ Aber mit ewiger Genad wil ich mich deine erbarmen/ ij

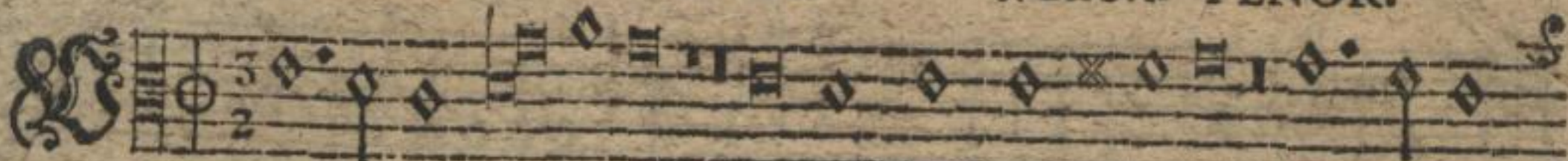


spricht der Herr/ ij ij ij ij dein Erlö-



ser/ ij ij Erlöser/ dein Er- löser/

Id. ser/ij Erlöser also/ ij al- so ha
 ich geschworen/ ij daß ich nicht über dich zürnen
 noch dich schelten wil/ noch dich schel- ten wil/ Aber mei- ne gnade
 sol nicht von dir weichen/vnd der Bund ij ij meines Friedes sol nicht hin-
 fal- len/hinfal- len ij hinfal- len/ len/
 spricht der HERR/ij ij ij spricht der HERR dein Erbar-
 mer/ij dein Erbarmer/ ij Erbarmer/dein Erbar- mer/
 ij dein Erbar- mer. Mein



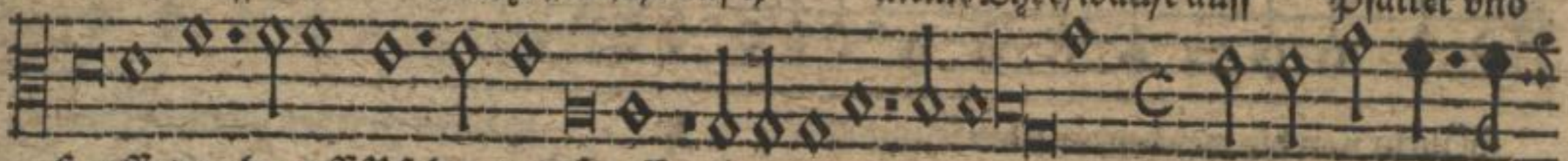
Ein Herz ist bereit/ Gott mein Herz ist bereit/ Gott mein



Herz ist bereit/ij daß ich singe vnd lobe/ daß ich singe vnd lobe/



wache auff mei- ne Ehre/wache auf ij meine Ehre/wache auff Psalter vnd



Harffe/wache auff Psalter vnd Harffe/ ij früe wil ich auff



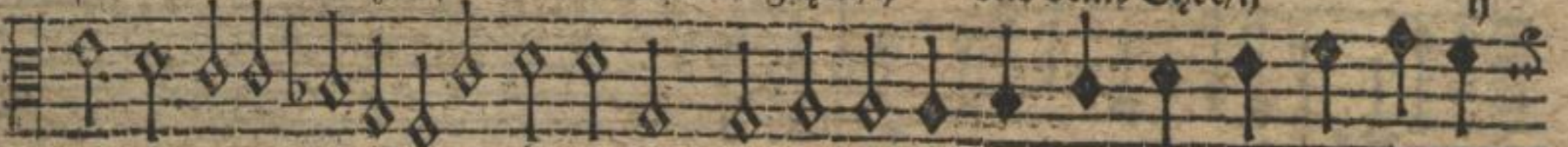
wachen/ HERZ ich wil dir dancken vnter den Völkern/ denn deine Güte ist so



weit der Himmel ist/ij den deine güte ist so weit der Himmel



ist/vnd deine Wahrheit so weit die Wolcken gehen/ij vnd deine Ehre/ij ij



über alle Welt/vnd deine Eh-

re über

Odo Vocum.

i. Chori. TENOR.

re über alle Welt vnd deine Eh- re/ über alle welt.

Odo Vocum.

XVIII.

Chori Inferioris i. TENOR.

St nicht Ephraim mein thewrer Sohn/ vnd mein trawtes

Kind/mein trawtes Kind/ ist nicht Ephraim mein thewrer/ mein thew- rer

Sohn/ ij ij vnd mein trawtes Kind/mein trawtes/mein trawtes

Kind/denn ich dencke noch wol dran/was ich jm geredet habe/ Darumb/ ij

ij bricht mir mein hertz/ij ij bricht mir mein hertz/ij ij ij

bricht mir mein hertz/ij gegen ihm/ij ij ij ij gegen

Octo Vocum.

Chori Inferioris I. TENOR.

gegen ihm/daß ich mich seinr erbarmen muß/ ij
 daß ich mich seinr erbarmen muß/
 spricht der HErr/ ij
 spricht der HErr.

Octo Vocum. XIX. Chori Inferioris. TENOR.

Ich hab den HErrren/den HErrren/allezeit für
 Au. gen/ den er ist mir zur rechten/ ij darum werde
 ich wol bleiben/darumb frewet sich mein Hertz/ ij
 vnd meine Ehre/ ij ist frölich/ ij ist

Octo Vocum.

Chori Inferioris. 7. TENOR.

ist frö- lich/ auch mein Fleisch wird sicher ligen/ wird sicher
 ligen/ ij wird sicher li- gen.

Der Ander Theil.

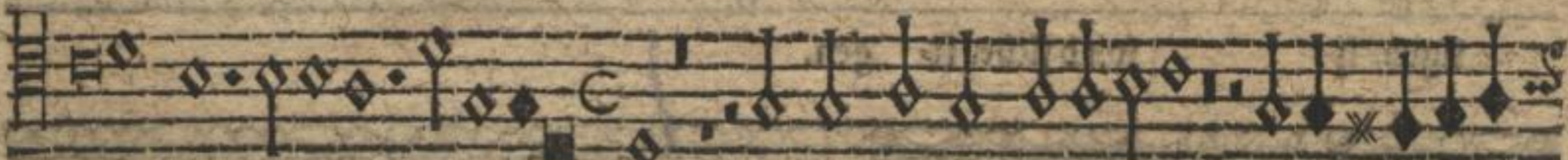
XX.

Enn du wirst/ij ij meine
 Seele nicht in der Hellen lassen/ du thust mir kundt den Weg zum Leben/
 für dir ist Freu- de/ij ij für dir ist Freu- de die
 fülle/vñ lieb- lich we- sen/ij zu deiner Rech-
 tene- wiglich/ zu deiner Rech- tene- wiglich.
 D ij Ube



D. be den H Erren/ij

meine Seele/ lo- be den



H Erren /ij

meine Seele/

ich wil den H Erren lo- ben/ ij



so lang ich le-

be

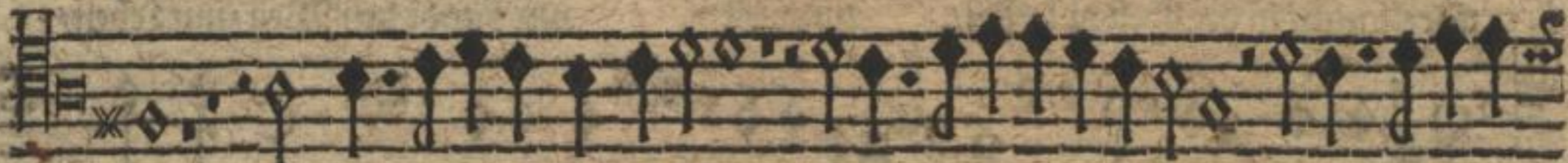
ich wil den H Erren loben/ so



lang ich lebe/ ich wil den H Erren lo-

ben/so lang ich lebe/ij

ij



vnd mei-

nē Gott lobsingē/ ij

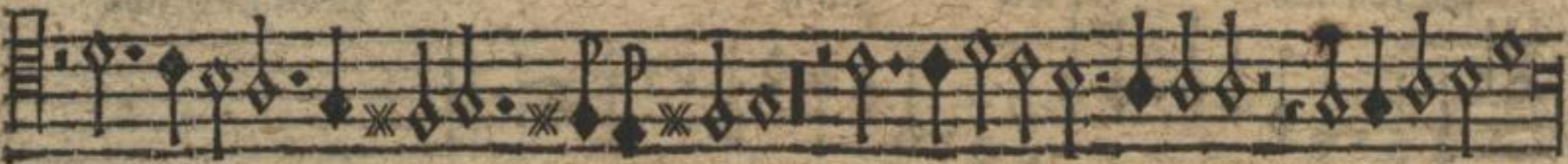
ij



ij

vnd meinē Gott lobsin-

gen/ij



weil

ich

hie

bin/ ij

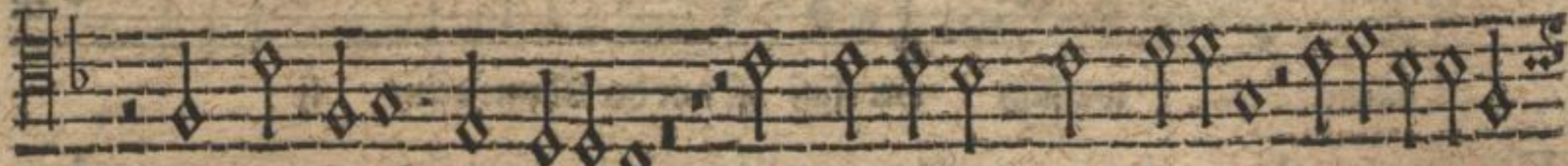
ij

weil ich hie bin.

ACH



Ah mein herzliches Jesulein/Ach mein Herz-



ach mein herzliches Jesulein/ mach dir ein rein saufftes Bettlein/ij



zu ruhen/ zu ru- hen ij



in meines Herzen schrein/ij daß ich nimmer vergesse



dein ij ij daß ich nimmer vergesse dein/



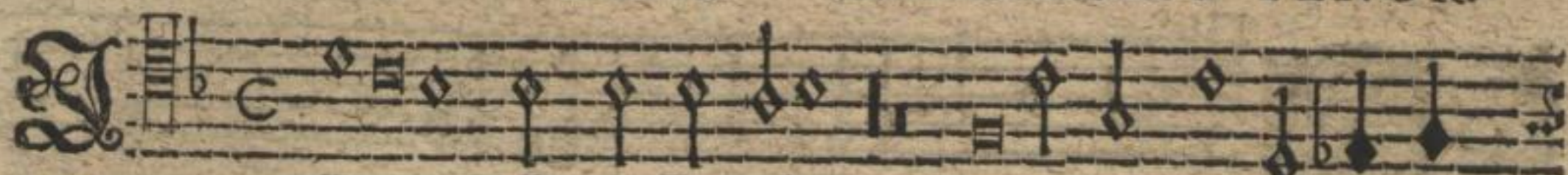
ij ij daß ich nimmer ver-



gesse dein/nimmer vergesse dein/nimmer vergesse dein.

D ij

Jesu



Esu mein HErr vnd Gott allein/

Jesu mein HErr vnd Gott



allein/

wie süß/

wie süß ist mir der Name dein/ ij



wie süß ist mir der Name dein/ Es kan kein Trawren seyn so schwer/ dein



süß- ser Nam erfrewt viel mehr/

dein süßser Nam/ ij

er-



frewt viel mehr/ kein Elend mag so bit-

ter seyn/

dein süß- ser Trost der

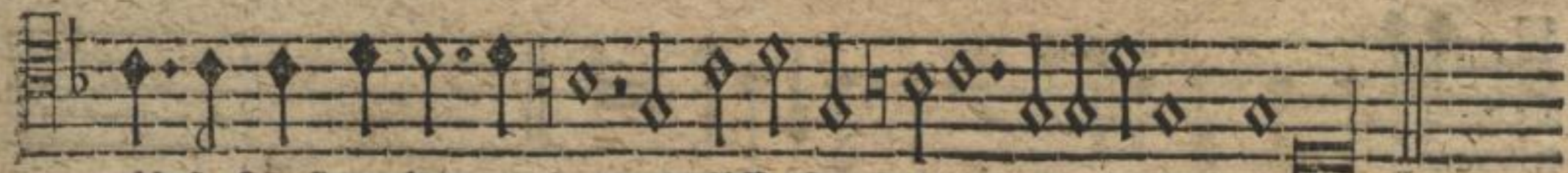


lindert's fein/

dein süß-

ser Trost/ dein süß- ser Trost/ ij

dein



süß- ser Trost/ der linderts fein/ dein süßser Trost/ ij

der linderts fein,

WJe

Je der Hirsch schreyet nach frischem Wasser, wie der Hirsch / ij
 ij wie der Hirsch ij schren- et/ ij ij
 schren- et/schreyet/ nach fri- schem was- ser/ ij
 ij nach fri- schem Wasser/ ij ij
 so/ so/ so schreyet meine Seele Gott zu dir/ so/
 so schreyet/ so/ so schreyet meine
 Seele dür- stet nach Gott/ dürstet nach Gott/ ij ij
 ij ij dürstet nach Gott/ ij ij ij
 ij dürstet nach Gott nach dem leben- digen GOTT/ ij

ij ij nach dem lebendigen
Gott/nach dem leben- digen Gott.



Register der Teutschen Gesänge.

Mit 5. Stimmen.

1. Eins bitt ich vom HErrn.
2. Was betrübstu dich meine Seele.
3. Laß mich dein seyn vnd bleiben.
4. Sihe/ das ist der HErr/ auff den wir.
5. Wann mir angst ist/so ruff ich den.
6. Lobet ihr Knecht des HErrn.

Mit 6. Stimmen.

7. Trachtet am ersten nach dem Reich.
8. Sihe/lobet den HErrn alle Knechte.
9. Lobet den HErrn alle Heyden.
10. Wann der HErr die gefangenen Zion.
11. Auß der tieffen ruff ich HErr zu dir.
12. Zion spricht/Ach mein HErr vnd Gott.

Mit 8. Stimmen.

13. Bewahre mich HErr/vnd errette mich.
14. HErr/wann ich nur dich hab.
15. HErr mein Gott/groß sind deine Wunder.
16. Ich hab dich ein klein Augenblick verlassen.
17. Mein Herz ist bereit/Gott mein Herz.
18. Ist nicht Ephraim mein theurer Sohn.
19. Ich habe den HErrn allezeit für Augen.
20. Denn du wirst meine Seele. Der 2. Theil.
21. Lobe den HErrn meine Seele.
22. Ach mein Herz liebes Jesulein.
23. Jesu mein HErr vnd Gott allein.

Mit 10. Stimmen.

24. Wie der Hirsch schreyet nach frischem.

E N D E.

N. 4. 30.
Leinwand des Mannes
y. 1/2 1/2 1/2 1/2
4. 1/2 1/2 1/2 1/2

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes and clefs, with some accompanying text.

Handwritten text in a Gothic script, partially obscured by damage.

Handwritten text in a Gothic script, including a prominent red initial 'M'.

Handwritten text in a Gothic script, partially obscured by damage.

RATHS
Bibliothek
Wien



SLUB

Wir führen Wissen.

LÖBAU



Erster Theil/
CONFORTATIVÆ SACRÆ
SYMPHONIAE

Das ist:

Geistlicher Labfal/vnd
Herbstärckung / meisten theils auß der heilt-
gen göttlichen Schrift / des alten vnd neuen Testaments
auserlesen / Vnd mit fünff / sechs / acht / vnd mehrren
Stimmen componiret vnd
gesetzt:

Durch

Heinrich Hartmann / der Kirchen vnd Schu-
len zu Coburg / Cantorem.

SEXTA VOX.

Erffurdt /

Gedruckt bey Johann Köhbock / im Jahr 1618.
In Verlegung Johannis Dreckneri / Buch-
führers zu Erffurdt.

Mus. Lob. 42, 1

Sächs.
Landes-
bibl.

51

AD AUTOREM.

I.

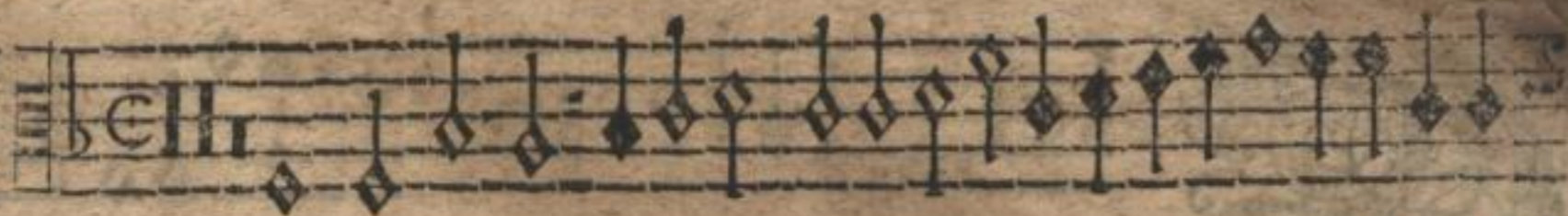
Divinas dulci resonat modulamine laudes
HARTMANNUS, laudes inde refertq; piar.
Præmia digna. **DEI** qua Musica nomen honorat,
Æternum laus hanc & pius ambit honor.

M. ZACHARIAS SCHEFFER,
Gymnas. Casim. P.P.

II.

TV quicunq; gravem sentis in pectore molem,
Et gravibus cutis vulnera cordis alis;
Quæ, licet ipse ferat sacras Epidaurius herbas,
Nec sanare queat vulnera cordis ope;
Huc ades, huc cursu nunc sit tibi tendere cura;
Pectora confortans grata medela patet.
Grata medela patet; confortans Pharmacon hortus
Exhibet **HARTMANNI**, quod pete sanus eris.
Anxietas animi tristi dat corpora letho;
Qua dempta, tumbâ stat revocare gradum.
Ergo velut tua nunc, **HARTMANNE**, industria præstat
Magnum: sic magno nomine digna cani.
Ergo suum Rhodope miretur & Ismarus Orphea:
At magis **HARTMANNVM** sanctus in orbe Sion!

ANDREAS OSTERREICHER,
Schola Patria Correct. & Not. Publ.



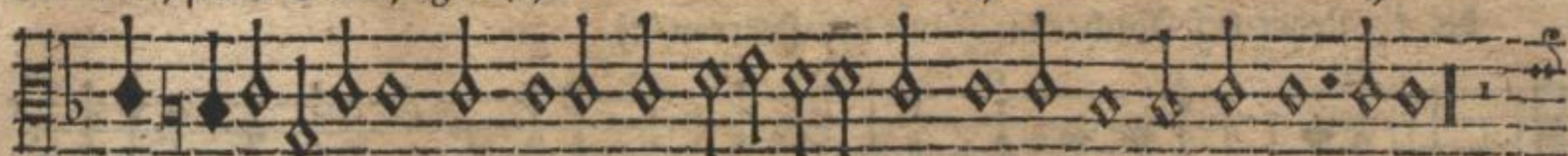
Nachtet am er- sten/ ij ij



nach dem Reich Got- tes/ ij vnd



nach seiner Gerechtigkeit/ ij ij



vnd nach seiner Gerech- tigkeit/ ij



so wird euch solches alles zufal- len/ zufallen/ so wird euch solches alles zufallen/



so wird euch solches alles/ ij zufallen/ zu-



fal- len/ zu- fallen/ ij ij



zufallen/ ij zufallen,

3 ij

Eshe/



Je he/ ij. si. he/ lo- bet den:



Herrn/ij. alle Knechte des Herrn/ij.



die ihr stehet des Nachts im Hause des Herrn/ ij.



hebet ewre Hän- de auff/hebet ewre Hände auff/ im He- (lig-



thumb/ij. vnd lo- bet, vnd lo- bet den Herrn/der Herr



segne dich auß Zion/ij der Him- mel vnd Erden ge-



macht hat/ der Him- mel vnd Erden/ vnd Erden gemacht hat.

Obet.



Obet den H^{er}ren/ ij lobet



den H^{er}ren/lobet den H^{er}ren/alle Henden/ ij



preiset ihn al- le Völ- cker/ ij



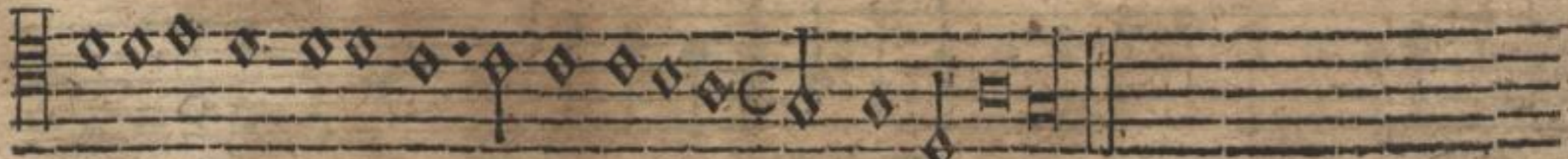
preiset ihn al- le Völcker/ denn seine Gnad vnd



Warheit/ ij ij waltet ü- ber vns



in Ewigkeit/ ij waltet ü- ber vns/ ij



in Ewigkeit/waltet ü- ber vns in Ewig- keit/ Al- le- luja.

3. ij.

Wenn



En der HERR: Den wird vnser Mund voll la- chens/ voll la-



chens / ij

vnd vnser Zung voll rüh- mens



seyn/da wird man sagen vn- ter den Heyden/ ij



der HERR hat grosses an ihnen gethan/der hat grosses an vns ge- than/



deß sind wir frölich/ ij

ij

deß sind wir frö- lich/



HERR wende vnser Gfängniß/ wie du die Wasser ge- gen Mittage



trück-

nest/ die

mit Thre-

nen/

die mit Thre-

nen
sien/

Sex Vocum.

SEXTA VOX.



fā-

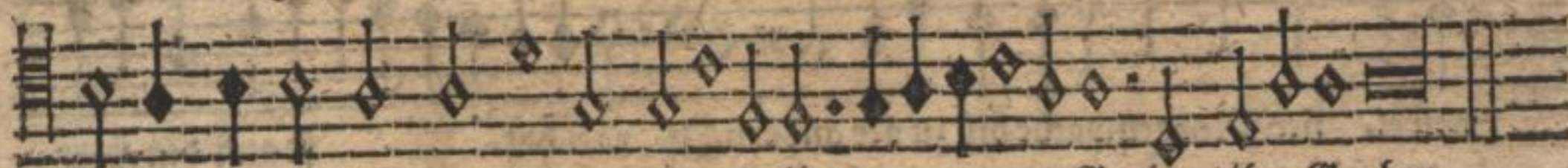
en/werden mit freuden erndten/ste ge-



hen hin vnd weinen/ vnd weinen/ij



vnd tragen edlen samen/vnd kommen mit freuden/vnd kommen mit freuden mit



freuden/mit freuden/vnd bringen/ij ih- re Garben/jhre Garben.

Sex Vocum.

XI.

SEXTA VOX.



Wß

der Tief-

fen/ ruff ich HERR zu dir/ ij



HERR hö-re meine Stimme/ ij

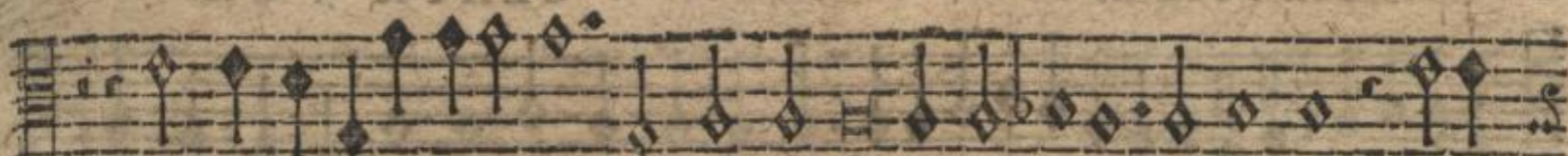
meine Stim-



me/laß dei-ne Ohren mercken auff die Stimme meines fle-

hetts/

deuts



denn bey dir ist die vergebung/daß man dich fürchte/ich harre des H^{er}ren/ meine



Seele harret/vnd ich hoffe/ vnd ich hoffe/ ij auff sein Wort/



meine Seele war- tet auff den H^{er}ren/



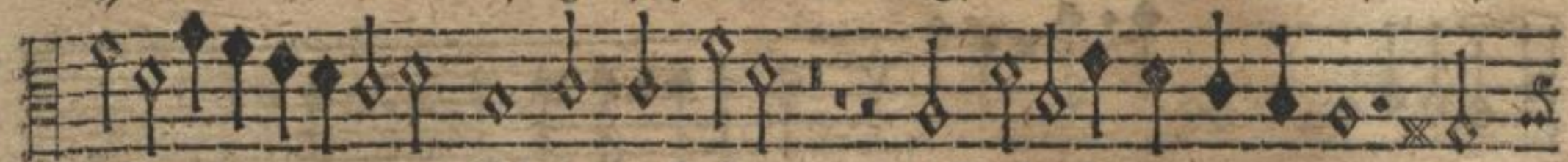
von ei- ner Morgenwache biß zu der andern/Js- rael hoffe/ fe auff den H^{er}-



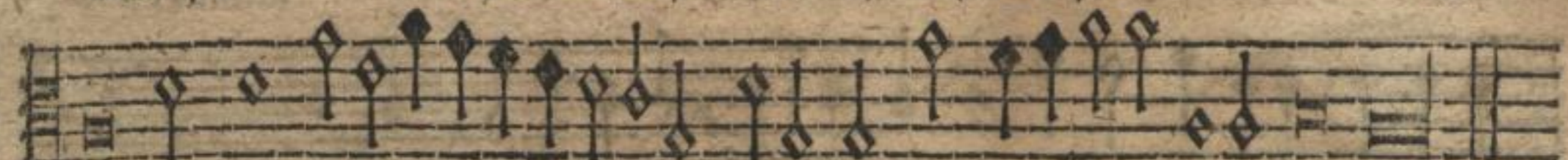
ren/denn bey dem H^{er}ren ist die Gnade/ist die Gna- de/



ij vnd viel Erlösung bey ihm/vnd er wird Js- rael erlö- sen auß



allen sei- nen Sünden/auß allen/ auß allen sei- nen



Sünden/auß allen sei- nen Sün- den/ auß al- len seinen Sünden.

3 Von



Vou spricht/ach mein HERR vnd Gott/ij
Irs Kinds ein Mutter mil- dig- lich/ij
Sih in mein Händ biß gzeichnet an/ij

ver-
von
da-



las- sen hat/ ij
Herzen thut/ ij
mit ich dich ij

ver- lassen hat mich in der Noth/ij
von Herzen thut erbar- men sich/ ij
damit ich dich ja mercken kan/ ij

vnd
spricht
daß



ob gleich im Creuz stecke ich/ ij
Gott der HERR vñ wañ sie schon/ij
ich dir all- zeit helffe bald/ij

dennoch gedencft er nicht an mich/ ge-
jhr Herz abwenden thut darvon/ ab-
dich schütz re- gie- re vnd erhalt/ re-



denckt er nicht an mich/ij
wen- den thut darvon/ij
gie- re vnd erhalt/ ij

sondern lest mich driñ schwißen/ij
solstu doch stä- tig seyn mein/ij
darfür du mich denn e- wig/ij



ij ij ij
ij ij ij
ij ij ij

lest mich driñ schwißen äng-
doch stä- tig seyn mein lie-
du mich denn e- wig prei-

stig- lich.
ber Sohn,
sen solt.

Na

Bewah-



Bewahre mich HERR/ij.

Bewahre mich/be-



wah-

re mich HERR/ vnd errette mich/ ij.

ij.



ij

ij

ij:

laß mich nicht zu schanden wer-

den/



laß mich nicht/ ij.

denn ich trawe auff dich/ij

ij



schlecht vnd recht/

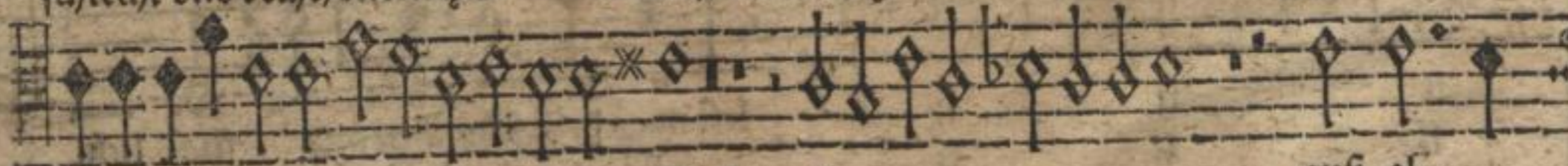
das behü-

te mich/ ij



schlecht vnd recht/das behü-

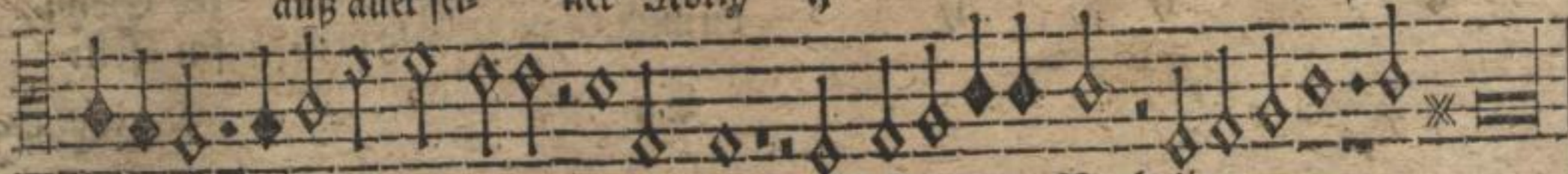
te mich/denn ich har-re dein/Gott erlöse Israel/ ij.



auff aller sei-

ner Noth/ ij

auff al-



ler/auff aller seiner Noth/auff aller seiner Noth/ ij

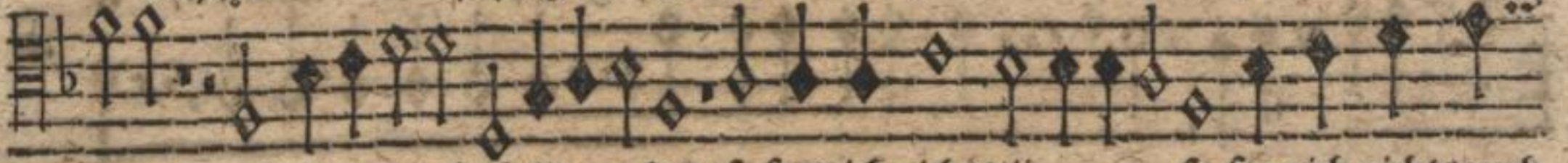
HERR



Exxx/ wenn ich nur dich habe/ ij ij



dich ha- be/so frag ich nichts/ij ij so frag ich nichts nach



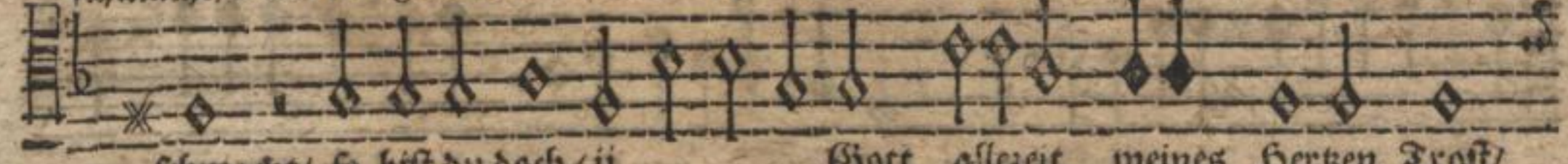
Himmel/ nach Him- mel vñ Er- den/so frag ich nichts/ij so frag ich nichts nach



Himmel/ij vñ Er- den/wenn mir gleich Leib vnd Seel ver-



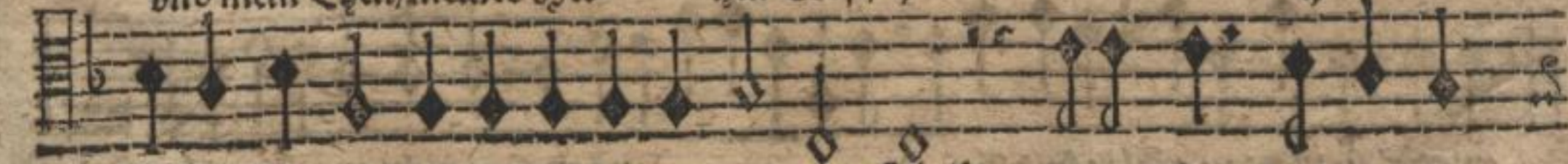
schmacht/wenn mir gleich Leib/wenn mir gleich Leib vnd Seel verschmacht/vnd Seel ver-



schmacht/ so bist du doch/ij Gott allezeit meines Herken Trost/



vnd mein Theil/meines Her- ken Trost/ij ij



vnd mein Theil/ meines Her- ken Trost/ No ij

Odo Vocum.

2. Chori. TENOR.



Trost/ ij

ij

meines Herzen Trost vnd mein Theil.

Odo Vocum.

XV.

2. Chori. TENOR.



Er: mein Gott/ Her: mein

Gott/ groß sind dein: Wunder/ ij



vnd deine Gedancken/ ij

die



du an vns beweifest/ ij

dir ist nichts gleich/ ij

dir



ist nichts gleich/ ij

ich wil sie verkündigen/ ij



ij

verkündigen/ vnd dar-

von sagen/ wiewol sie nicht zu zehlen



sind/ ij

wiewol sie nit zu zehlen sind/ ij



wiewol sie nicht zu zehlen sind/ ij

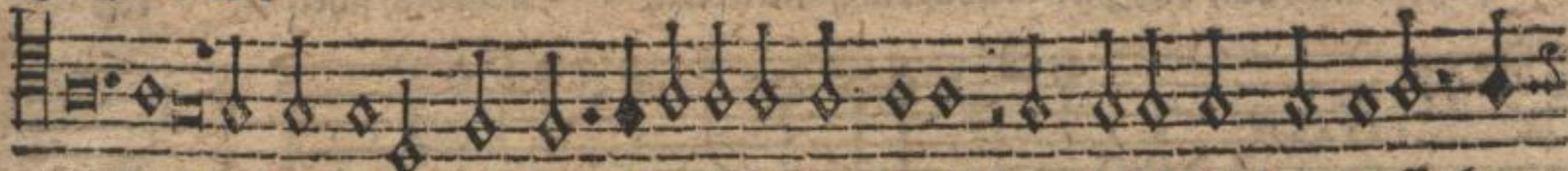
wiewol sie nicht zu zeh-

len sind.

JCh



Et hab dich ein klein Augenblick verlassen/verlas-



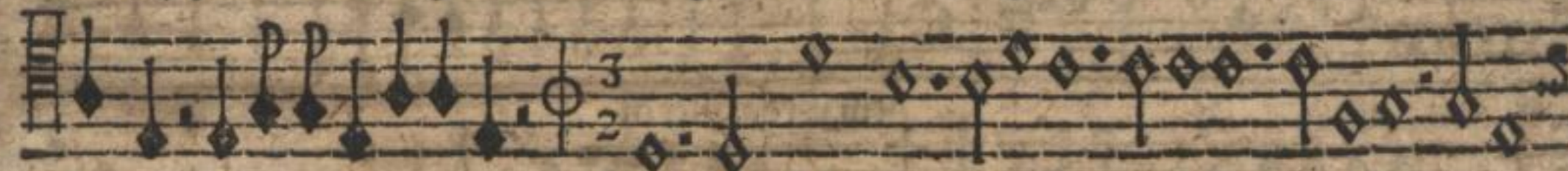
sen/Aber mit grosser barmherzig- keit/mit grosser barmherzigkeit/ mit grosser barm-



herzigkeit wil ich dich sammeln/ich hab mein Angesicht/ ij im Augen-



blick des zorns ein wenig vor dir verborgen/Aber mit ewiger Genad wil ich mich deiner er-



barmen/ij spricht der Herr/ij ij ij



ij Dein Erlöser/ij ij Erlöser/dein Er-



lö- ij Na ij dein Erlö- ser/al- so/

Odo Vocum.

Chori inferioris II. TENOR.

fo/ ij also hab ich geschworen/ ij ij
 daß ich nicht über dich zürnen noch dich schelten wil/ noch dich schel- ten
 wil/ Aber/ aber meine Gna- de sol nicht von dir wei- chen / vnd der Bund/
 meines Friedes sol nicht hinfal- len/ ij
 hinfal- len/ spricht der HERR/ij
 dein Erbarmer/ij ij
 Erbarmer/dein Erbar- mer dein Erbar-
 mer/ ij Erbarmer.

Odo Vocum.

XVII.

2. Chori.

TENOR.

G Ein Herz ist bereit/ Gott mein Herz ist bereit/ Gott mein Herz ist be-



reit/ij das ich singe vnd lobe/ ij wache auff/



wa che auff mei ne Eh re wa che auff mei ne Ehre/wache auff Psalter vnd



Harpffe/ij ij fru wil ich auffwachen



Herr/ich wil dir lobsingea vn ter den Leu ten/ denn deine Gute ist so weit der Him mel ist/denn deine Gute ist so weit/denn deine Gute ist so weit der Himmel ist/vnd deine



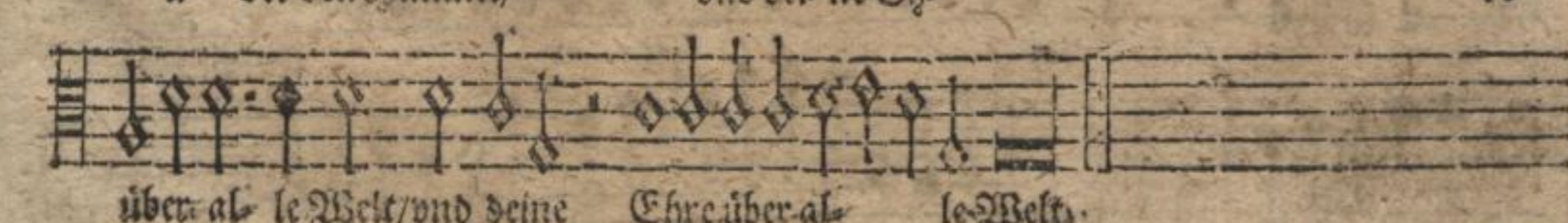
Wahrheit so weit die Wolcken gehen/erhebe dich Gott/ ij



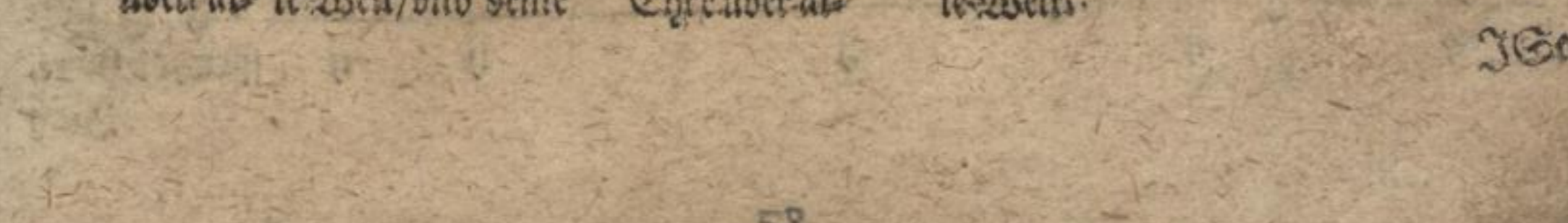
u ber den Himmel/ vnd dei ne Eh re



u ber den Himmel/ vnd dei ne Eh re



u ber den Himmel/ vnd dei ne Eh re



über al le Welt/vnd deine Ehre über al le Welt.

IGer

S Et nicht Ephraim mein thewrer Sohn/ vnd mein trawtes Kind/ mein
 trawtes Kind/ ist nicht Ephraim mein thewrer/mein thewrer Sohn/ ij
 vnd mein trawtes Kind/mein trawtes Kind/ den ich dencke noch wol
 dran/was ich jm geredet ha. be/ Darumb/ ij ij bricht mir mein Herz/ij
 bricht mir/ bricht mir mein Herz/ ij ij ij ij
 ge. gen jm/ ij ij ij ij ge. gen ihm/ das ich mich
 seinr erbarmen muß/ ij ij
 ij spricht der Herr/
 ij ij ij ij spricht d. Herr.
ICH

Ch hab den H^{er}-ren/den H^{er}-ren al-zeit für Au-
 gen denn er ist mir zur Rechten/ ij darumb wer- de
 ich wol bleiben/darumb freuet sich mein Hertz/ij ij ij
 vnd meine Ehre/ ij ist frölich/ ij ij ij
 ij ist frö-lich/ auch mein Gleich wird sicher li- gen/wird sicher ligen/ ij
 ij.

Der Ander Theil.

Ein du/denn du wirst/ij vnd nicht zuge-
 ben/dasß dein Hei- liger verwe- se/ den Weg zum Le- ben/ für dir ist
 B b Freude/

Octo Vocum.

2. Chori.

TENOR.

Freude/ij ist Freude die Fülle/ vnd
lieblich wesen/ vnd lieblich wesen zu deiner Rechten
ewiglich/ zu deiner Rechten ewiglich.

Octo Vocum.

XXI.

Chori inferioris. II. TENOR.

D- be den Herren/ij meine Seele/ lo- be den Herren/
ij meine Seele/ ich wil den Herren loben/ij so
lang ich lebe/ ich wil den Herren loben so lang ich lebe/ ich wil
Herren loben/ so lang ich lebe/ij ich lebe

Odo Vocum.

Chori inferioris. II. TENOR.

be/ vnd meinem Gott lobsin- gen/ ij ij
 ij vnd meinem Gott lobsin- gen/ vnd meinem Gott
 lobsin- gen/ weil ich hie bin/ ij weil ich hie
 bin/ weil ich hie bin.

Odo Vocum.

XXII.

Chori inferioris. II. TENOR.

Ach mein herzliches Jesulein/ ach mein herzliches Jesu-
 lein/ mach dir ein rein sanffts Bettelein/ mach dir/ mach dir ein rein sanffts
 Bettelein/ zu ru- hen/ zu ruhen/ zu ruhen/ ij in
 mei- nes Herzen schrein/ in meines Her- zen schrein/ daß ich nimmer vergesse
 dein/ Bb ij

Octo Vocum.

Chori inferioris. II. TENOR.

dein/ ij ij ij
 das ich nimmer vergesse se dein / das ich nimmer
 vergesse dein/nimmer vergesse dein/vergesse se dein.

Octo Vocum.

XXIII.

Chori inferioris. II. TENOR.

esu mein Herz vnd Gott allein/ Jesu mein Herz vnd
 Gott allein/ wie süß/ wie süß ist mir der Name dein/ wie süß ist
 mir der Name dein/wie süß ist mir der Name/ der Name dein/Es kan kein Trawren
 seyn so schwer/ dein süßer Nam erfrewt viel mehr/ dein süßer Nam/ ij
 erfrewe.

Octo Vocum.

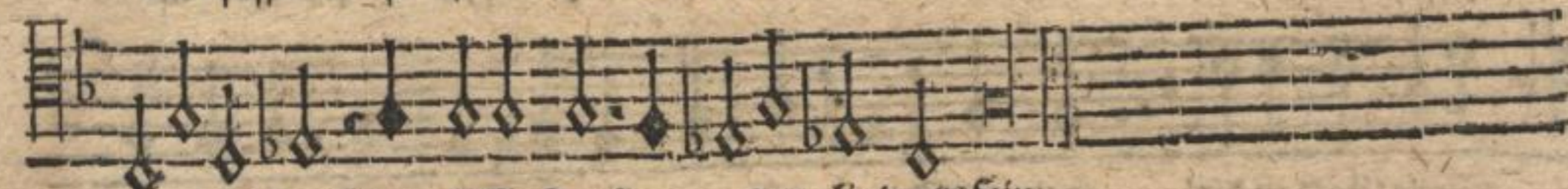
Chori inferioris. II. TENOR.



erfrewt viel mehr/ kein Elend mag so bitter sehn/ dein süs- ser Trost der linderts fein/



dein süs- ser Trost/ ij dein süs- ser Trost der linderts fein/ dein süs-



ser Trost/ dein süs- ser Trost der linderts fein.

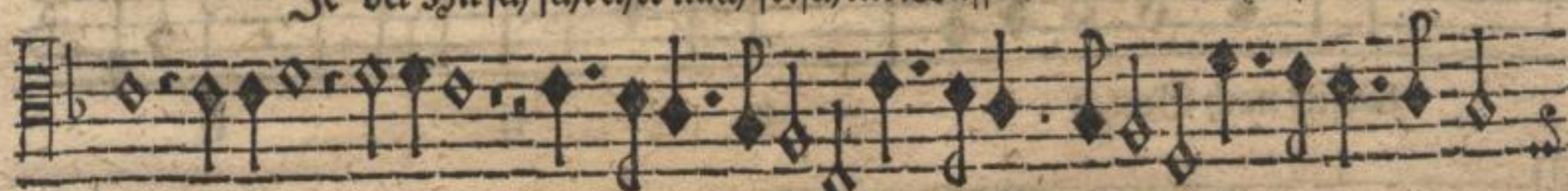
Decem Vocum.

XXIV.

Chori inferioris. II. TENOR.



Je der Hirsch schreyet nach frischem Wasser/ wie der Hirsch/ ij



ij ij schren- et/ ij ij



sch. ey- et/ schreyet/ nach frischem Wasser/ ij



ij ij nach frischem Wasser/ ij nach)

B b. ij

Decem Vocum:

Chori inferioris. II. TENOR.

noch frischem Was-

ser/ so/ so/ so schreyet meine

Seele Gott zu dir/so/ so schreyet meine Seele Gott zu dir/so/ so schreyet meine

Seele Gott zu dir/

mei- ne See- le dür-

stet nach Gott/ dürstet nach

Gott/ ij

dürstet/ dürstet nach Gott/ ij ij

dürstet nach Gott/ij

ij ij ij

nach dem leben- digen Gott/ ij

ij

nach dem le- ben- digen Gott/nach

dem leben- digen Gott.

Regi-



Register der Deutschen Gesänge.

Mit 5. Stimmen.

1. Eins bitt ich vom H Erren.
2. Was betrübstu dich meine Seele.
3. Laß mich dein seyn vnd bleiben.
4. Sihe/ das ist der H Erri/ auff den wir.
5. Wann mir angst ist/so ruff ich den.
6. lobet ihr Knechte des H Erren.

Mit 6. Stimmen.

7. Trachtet am ersten nach dem Reich.
8. Sihe/lobet den H Erren alle Knechte.
9. lobet den H Erren alle Heyden.
10. Wann der H Erri die gefangenen Zion.
11. Auß der tieffen ruff ich H Erri zu dir.
12. Zion spricht/Ach mein H Erri vnd Gott.

Mit 8. Stimmen.

13. Bewahre mich H Erri/vnd errette mich.
14. H Erri/wann ich nur dich hab.
15. H Erri mein Gott/groß sind deine Wunder.
16. Ich hab dich ein klein Augenblick verlassen.
17. Mein Herz ist bereit/Gott mein Herz.
18. Ist nicht Ephraim mein theurer Sohn.
19. Ich habe den H Erren allezeit für Augen.
20. Denn du wirfst meine Seele. Der 2. Theil.
21. lobet den H Erren meine Seele.
22. Ach mein Herz liebes Jesulein.
23. Jesu mein H Erri vnd Gott allein.

Mit 10. Stimmen.

24. Wie der Hirsch schreyet nach frischem.

E N D E.



Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.

Faint, illegible text in the upper middle section of the page.

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...
11. ...
12. ...
13. ...
14. ...
15. ...
16. ...
17. ...
18. ...
19. ...
20. ...
21. ...
22. ...
23. ...
24. ...
25. ...
26. ...
27. ...
28. ...
29. ...
30. ...

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...
11. ...
12. ...
13. ...
14. ...
15. ...
16. ...
17. ...
18. ...
19. ...
20. ...
21. ...
22. ...
23. ...
24. ...
25. ...
26. ...
27. ...
28. ...
29. ...
30. ...

Faint, illegible text in the middle section of the page.

