

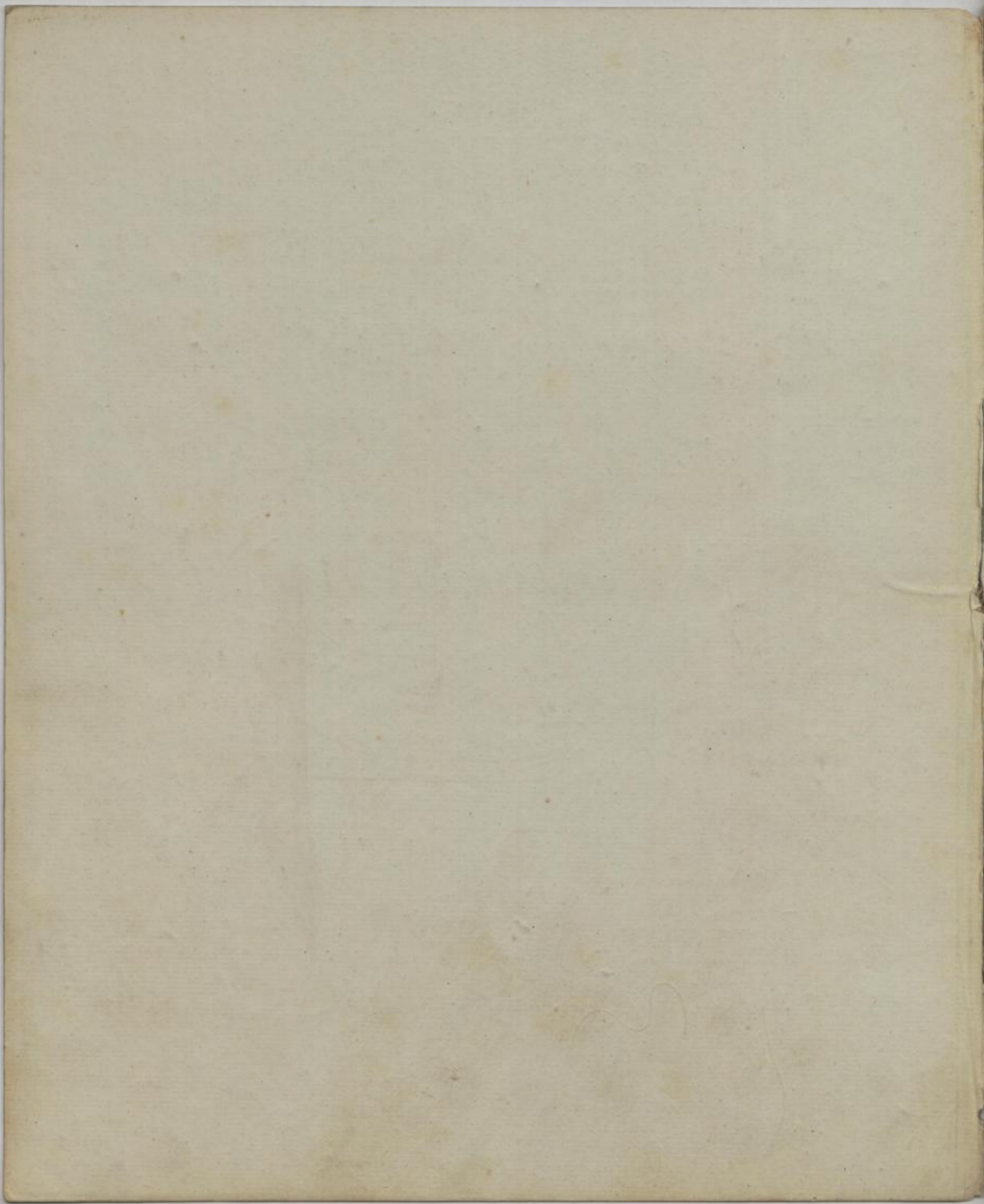
*D. 22.*

*Tenore I.*

*Georg Meissner*

*1810*

*Op. 10*



von T. HASLINGER.

Andante.

Kyrie.

*p Solo.* Ky-ri-e e = le-i-son, e = le-i-son, e = lei-son. *f Tutti* Ky-ri-e e =  
 le-ison, e = leison, e = le = i = son, e = le = i = son, e = le-ison, e =  
 leison, e = le = i = son, e = lei-son, e = le = = = = i = son, e = le = i =  
 son, e = le = i = son. *p Solo* Ky-rie e = le-ison, e = le-i-son, e = lei-son.  
*f Tutti* Ky-rie e = le-ison, e = leison, e = le = i = son, *p Solo* Kyrie e = lei-son, e = leison, e =  
 leison, e = leison, e = le = i = son, *f Tutti* Kyri-e e = le = i = son, e = lei = son.

Gloria.

Allegro.

*f Tutti* Glo-ri-a in ex = cel-sis De = o et in terra pax ho =  
 mi-ni-bus bonæ volun = ta = tis, bonæ volun = ta = tis, *ff* laudamus te, bene =  
 di = ci = mus te, a = do = ra = mus te, *sfz.* glo = ri = fi = ca = mus te, *1 p Solo* gra = ti = as  
 a = gimus ti = bi, propter magnam glo-riam tu = am, *5 f Tutti* qui tol = lis  
 pec = ca = ta mundi, *fp* sus = eipe de = pre = ca = ti = o = nem no = stram, *1*

(5420)

Eigenthum und Verlag der k. k. Hof- Kunst- und Musikalienhandlung des Tobias Haslinger in Wien.

Mus. 4693-D-503



TENORE 1<sup>mo</sup>.

mi = se = rere no = bis, mi = se = re = re, mi = se = re = re, mi = se = re = re nobis, mise = re = re.

quoniam tu so = lus sanc = tus, quoniam tu solus dominus, tu solus al = tissimus, Je = su Christe, cum sancto spiritu in gloria Dei patris, a = men, a = men, cum sancto spiritu in glo = ria De = i patris, a = = = = = men. cum sancto spiritu, in gloria Dei pa = = = = = tris, a = men, amen, a = = men, amen, a = = men, amen, amen, a = = = = men, a = men, a = men.

**Andante sostenuto.**

**Graduale** *Tutti* *f* Do = mine cla = ma = vi ad te, cla = ma = vi ad te, ex = au = di me, ex = au = di me, in = tende vo = ci meæ, dum cla = ma = vero ad te, in = tende vo = ci meæ, dum cla = ma = vero ad te, dum cla = ma = vero ad te. Domine cla = mavi ad te, cla = ma = vi ad te, ex = au = di me, ex = au = di me, in = tende vo = ci me = æ, dum cla = ma = vero ad te, ad te, ad te, ad te.

T. H. 5420.

TENORE 1<sup>mo</sup>.

Moderato.

**Credo.** *Tutti* *pp* *p Solo*

Credo in u = num De = um, credo, credo, patrem omni =  
 tentem, fac = to = rem caeli et ter = rae, et in Jesum Christum, fi = lium  
 De = i uni = ge = ni = tum, Deum de Deo, lumen de lumine, Deum  
 verum de Deo ve = ro, de Deo vero, genitum non factum, consub = stan = ti = alem  
 pa = tri, per = quem om = ni = a facta sunt, fac = ta sunt, qui propter nos =  
 ho = mines et propter no = stram sa = lu = tem de = scen = dit de cae = =  
*p Solo* *Tutti*  
 lis, de = scen = dit de cae = lis, de = scen = dit de cae = = lis.

Andante sostenuto.

**Et incarnatus.** *p* *Solo* *Tutti* *pp* *ff*

Et in = car = natus est de spi = ri = tu sanc = to,  
 et ho = mo, et ho = mo, homo fac = tus est, homo, ho = mo fac = tus  
 est. Cru = ci = fi = xus e = = tiam pro no = bis, pas = sus, pas = sus,  
 et se = pul = tus est, pas = sus et se = pul = = tus est.

TENORE 1<sup>mo</sup>.

**Allegro.**  
**Et resurrexit.**

Et re-sur = re = = = xit, ter-tia di-e, ter-tia  
 di = e se = eun = dum scrip-tu = = ras, se = eun = dum scrip = tu = ras, et as =  
 cen-dit in coe = lum, se-det ad dex = te = ram pa = = = tris,  
 cum glo = = ria ju-di = ca = re vivos et mor = tu = os, cu = jus  
 reg-ni non e = rit, fi = = nis, qui cum patre et fi-li-o si-mul  
 a = do = ra = tur, et con-glo = ri-fi = ca = = tur, et con-glo = ri-fi = ca = tur con =  
 fi = te = or u = num bap-tis = ma in re-mis-si = o = nem pec-ca = to = rum,  
 pec = ca = to = rum, et ex = spec-to re-sur-rec-ti = o = nem mor = tu = o = rum, mortu =  
 o = = = rum, et vi-tam ven-tu-ri sae = cu-li a-men, a = = men, a =  
 = men, a = = men, a = men, a = = men, a = men, a = men, a = men, a = men,  
 a = = men, a = = men, a = = men, a = = men, a = = men.

TENORE 1<sup>mo</sup>.

5

Andante con moto.

## Offertorium.

*p Tutti* Lau = da = te Do = minum, omnes gentes, lau = da = te  
*f* e = um omnes po = pu = li, lau = da = te, lau = da = te, lau = da = te omnes  
*p* gen = tes, lau = da = = te, lau = da = te, lau = da = te, lau = da = te e = um,  
*Solo p* omnes po = pu = li, quo = ni = am confir = ma = ta est super nos mi = se = ri = cor = di = a  
*f* e = jus, et ve = ri = tas Domini manet in æ = ter = = num, in æ = ter = num, in æ =  
*p* ter = num, in æ = ter = = num, in æ = = ter = = num, in æ = ter = num, in æ =  
*f* ter = = num, lau = da = te Do = minum, omnes gentes, lau = da = te  
*f* e = um, om = nes po = pu = li, lau = da = te, lau = da = te, lau = da = te omnes  
*p* gen = tes lau = da = = te e = um, om = nes po = pu = li, lauda =  
*p* te omnes po = pu = li, lau = da = te e = um omnes po = pu = li,  
*pp* om = = nes po = = pu = li, lauda = = te omnes po = pu = li.

T. H. 5420.

TENORE 1<sup>mo</sup>.

**Sanctus.** *Andante.* *Solo*  
*p* Sanc = tus, sanc = tus, sanc = tus, sanctus, do = mi = nus De = us  
 Sa = baoth, do = minus Deus Sa = baoth, sanctus Deus, Deus Sa = = = ba = oth!  
*Allegro.*  
*p* Pleni sunt caeli et ter = ra, gloria, glori = a tu = a, o = san = na, o = san = na, o =  
*Tutti.*  
 sanna in ex = cel = = = = sis. O = sanna in excelsis, o = sanna, o =  
 sanna, o = san = = = = na, in ex = cel = sis, o = san = na in excel = sis.

**Benedictus.** *Maestoso.* *p Solo*  
 Bene = dictus, qui venit, benedictus, qui venit,  
 be = nedic = tus, qui venit, qui venit in no = mine do = mi = ni, be = nedic = tus, qui  
 ve = nit, in no = mine do = mi = ni, benedic = tus, qui ve = nit in no = mi = ne Do = mi = ni. Be = ne =  
 die = tus, qui ve = nit, bene = die = tus, qui venit. be = nedic = tus, qui venit, qui  
 venit, in nomine, in no = mine, no = mine do = mi = ni, bene = dictus, qui venit in  
*Allegro.* *Tutti*  
 no = mine do = = mi = ni. O = sanna in excelsis, o = sanna, o =  
 sanna, o = san = = = = = na in ex = cel = sis, o = san = na in excel = sis.



TENORE 1<sup>mo</sup>.

**Agnus Dei.** *Andante sostenuto.*

*Solo* *f* *Tutti*

*p* A = gnus Dei, qui tollis peccata mundi, mi = se = re = re, mise =

*Solo* *Tutti* *cresc.*

rere no = bis. A = gnus Dei, qui tollis peccata mundi, mise = re = re, mise = re = re, mise =

*f* *p* *f*

rere no = bis. Agnus Dei, qui tol = lis peccata mundi, mise = re = re no = bis.

**Dona nobis.** *Moderato con moto.*

*Solo* *Tutti*

*p* Dona no = bis pa = cem, dona no = bis pa = cem, do = na no = bis

pa = cem, da pa = cem, da pa = = cem, da pa = cem, da pa = cem, do = na no = bis

*p* *p* *f*

pacem, da pa = = cem, da pa = cem, da pa = = = = =

*Solo* *f*

cem, da pa = cem, da pa = cem, do = na no = bis pa = cem, dona no = bis pa = cem,

*Tutti* *f*

do = na nobis pa = cem, da pa = cem, da pa = = cem, do = na no = bis

pacem, dona no = bis, da pa = cem, pacem, dona, do = = na no = = bis pa = =

*f* *3*

cem, dona no = bis pa = cem, dona no = bis, do = na no = = bis, do =

*pp*

na no = bis pa = = = cem, pa = cem, do = na no = bis pa = cem, do = na no = bis pa =

*f* *pp* *ff*

cem, do = na no = bis, pa = cem, pa = = = cem, pa = cem, pa = cem.

TEORIE I

Andante sostenuto

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and rests.

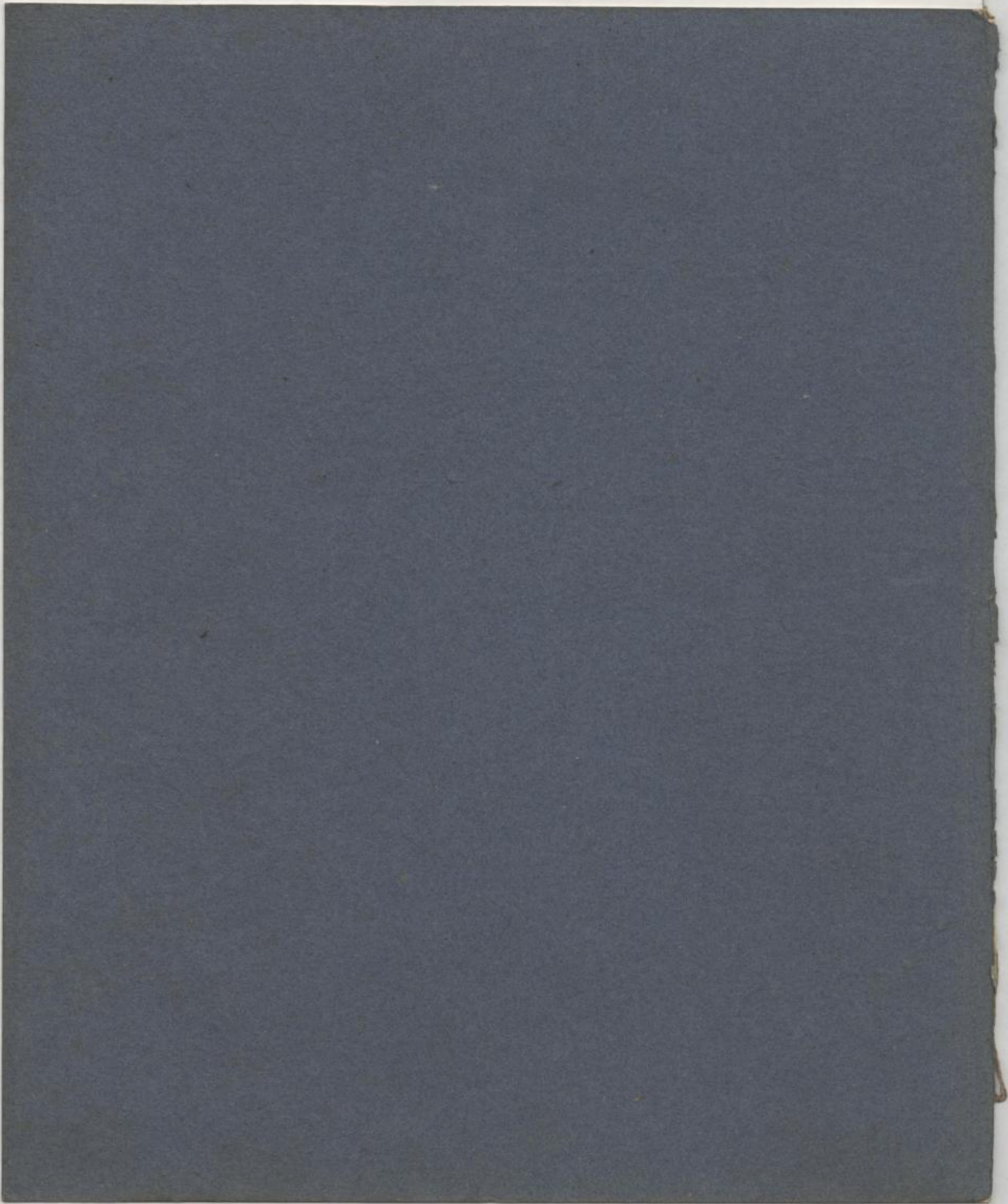
Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with notes and rests.

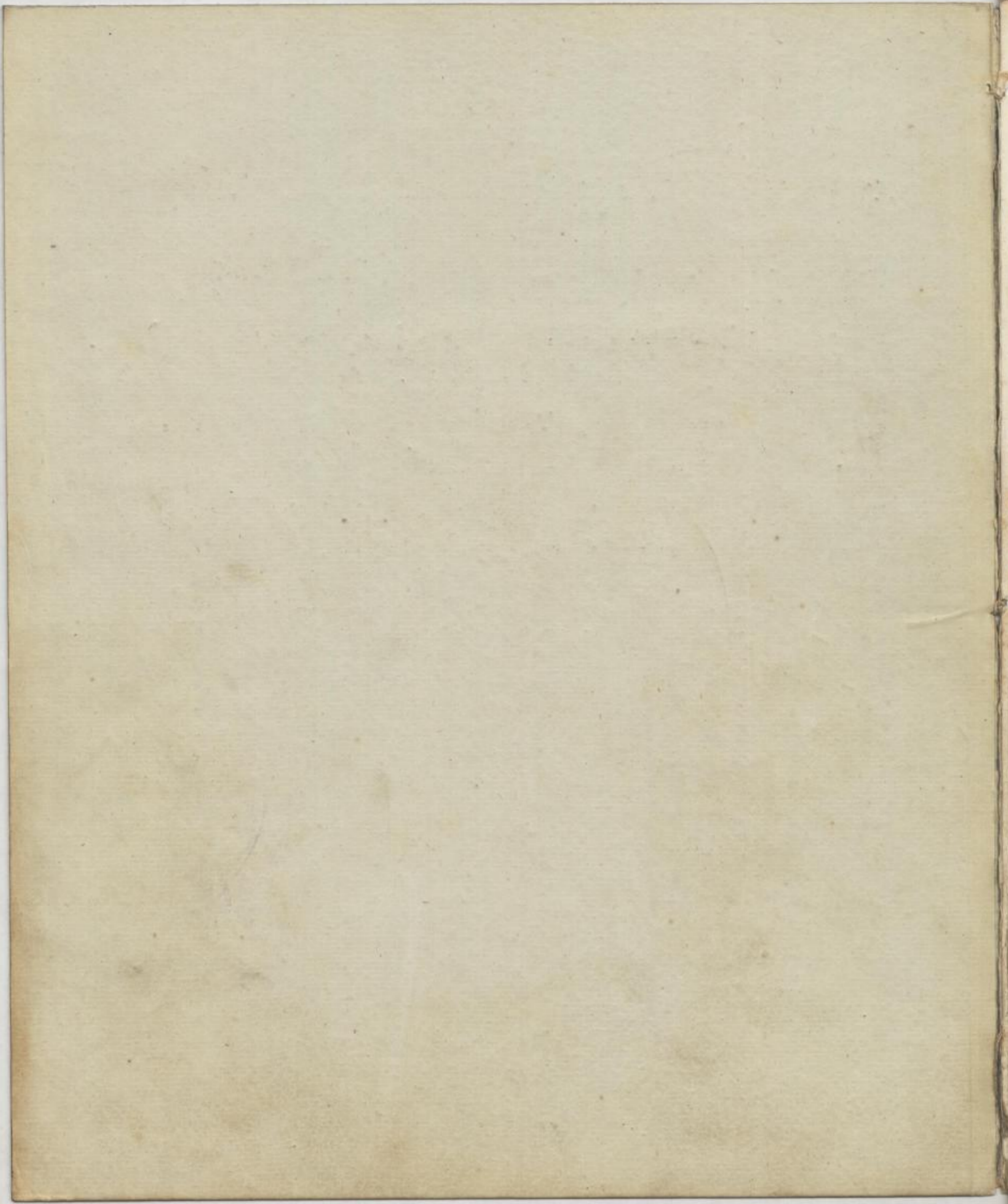
(Mus. Q - 8612)



S. 22.

Tenore II.

Eigentümer des H. Tenore II.  
zu  
Gießen



**Andante.**

**Kyrie.** *p Solo.* Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, *f Tutti.* Ky-ri-e, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, *p Solo.* Ky-rie e-lei-son, *f Tutti.* Ky-rie e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, *f Tutti.* Ky-rie e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, *p Solo.* Ky-rie e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, *f Tutti.* Ky-rie e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, Ky-rie e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, Ky-rie e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

**Allegro.**

**Gloria.** *f Tutti.* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o et in terra pax ho-mi-ni-bus, *ff* bonæ vo-lun-tatis, lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, *sf Solo.* a-do-ramus te, glo-ri-fi-ca-mus te, *ff* gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, *f Tutti.* propter glo-ri-am tu-am. Do-mine Deus, agnus De-i, fi-li-us pa-tris, qui tollis *ff* peccata mundi, suscipe de-pre-ca-ti-onem no-stram,

(5420)

Eigentum und Verlag der k.k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung des Tobias Haslinger in Wien.

Mus. 4693-D-503



TENORE 2<sup>do</sup>

mi = se = rere no = bis, mi = se = rere, mi = se = rere, mi = se = rere, mi = se = rere, mi = se = rere.

re = re, mi = se = rere. quoniam tu solus sanc = tus, quoniam tu solus Dominus, Je = su Christe, cum sancto spiritu in gloria Dei patris a = men, a = = men, cum sancto spiritu in glo = ria De = i patris, a = = men, a = men, a = men, a = men, a = = men, cum sancto spiritu in gloria De = i patris a = = men, a = men, a = = = = men, a = = men, a = men, a = men, amen, amen, amen, a = = men, a = men, a = men.

**Graduale.** *Andante sostenuto.*

*Tutti* *f* Domine cla = mavi ad te. cla = ma = vi ad te, ex = au = = di me, ex = au = di me, in = ten = de vo = ci me = æ, dum cla = ma = vero ad te, in = tende vo = ci me = æ, dum cla = ma = vero ad te, dum cla = ma = vero ad te, Domine, cla = mavi ad te, cla = mavi ad te, ex = au = = di me, ex = au = di me, in = ten = de vo = ci me = æ, dum cla = ma = vero ad te, ad te, ad te. ad te, ad te, ad te.



TENORE 2<sup>do</sup>

Moderato.

**Credo.**

*Tutti* *f* Credo in u = num De = = um, *pp.* credo, credo, *Solo* *p* patrem omni = po =  
*Tutti* tentem, fac = to = rem coeli et terrae, et in Jesum Christum, *f* fi = lium De = i  
*ff* u = ni = ge = ni = tum et ex patre natum ante omnia, ante omnia, *p* sae = = cu =  
*f* la, Deum de De = o, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero, de Deo vero,  
*ff* ge = ni = tum non factum, consub = stan = ti = a = lem pa = tri, *ff* per = quem om = ni = a  
*p* facta sunt, fac = ta sunt, qui propter nos homines, et propter sa = lu = tem, de =  
*Solo* *p* scendit de coe = lis, *Tutti* *f* descen = dit de coe = lis, descendit de coe = lis.

Andante sostenuto.

**Et incarnatus.**

*Solo* *p* Et in = car = natus est de spi = ritu sancto, ex Ma = ri = a  
*p* vir = gine, et ho = mo, et ho = mo fac = tus est, ho = mo, ho = mo fac = tus  
*ff* *Tutti* est, cru = ci = fi = xus e = ti = am pro no = bis, *p* pas = sus, pas = sus  
*ff* et se = pul = tus est, *pp* pas = sus et se = pul = tus est.

TENORE 2<sup>do</sup>.

**Allegro.**  
**Et resurrexit.**

*f* Et re-sur-re = = = xit ter-ti-a di-e, ter-tia  
 di-e se = cun = dum scrip-tu = = ras, se = cun = dum scrip-tu-ras, et as =  
 cen-dit in cae-lum, se-det ad dex-te-ram pa = = tris, et i = te =  
 rum ven-tu = rus est, et i = te = rum ven-tu = rus est. eum glo-ri-a ju-di =  
 ca = re vi-vos et mor = tu = os, cujus regni non e-rit,  
 e = rit fi = = nis. et con-glo = ri-fi = ca = tur,  
 in re-mis-si = o = nem pec-ca = to = rum, pec-ca = torum et ex = spectro re-sur =  
 recti = o = nem mor = tu = o = rum, mortu = o = = = rum, et vi-tam ven =  
 tu = ri sae = cu = li, a-men, a = = = men, a = = = men, a = = = men,  
 a = = men, a = = men, a-men, a-men, a = men, a = men, a = men, a = =  
 men, a = = = men, a = = = men, a = men, a = men.

TENORE 2<sup>do</sup>

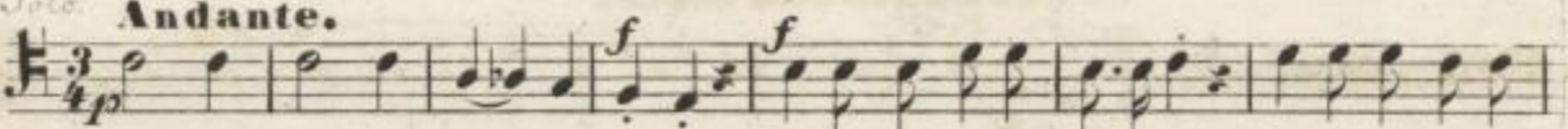
5

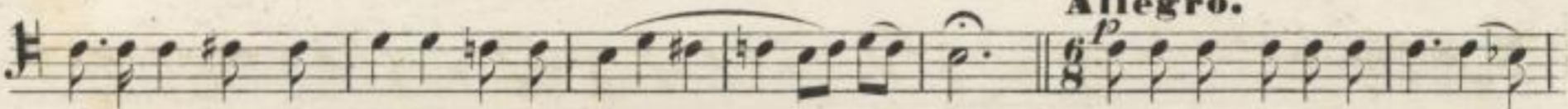
Andante con moto.

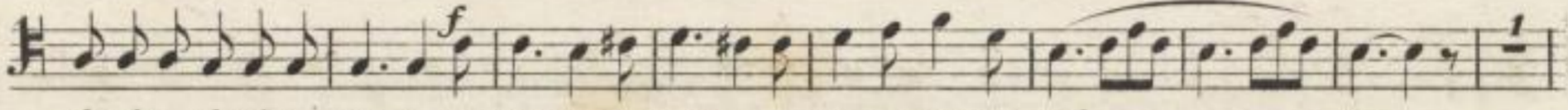
## Offertorium.

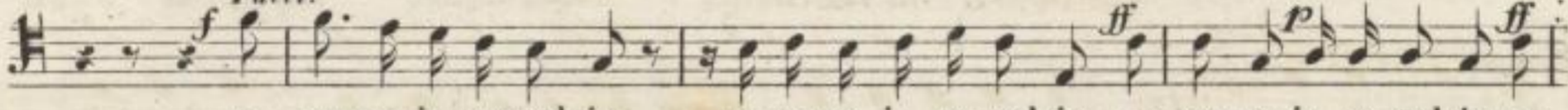
*Tutti.*  
*p* Lau-da = te Do-mi-num, omnes gentes, lau-da = te  
 e = um omnes po-pu-li, lau-da = te, lau-da = te, lau-da = te omnes  
 gen-tes, lau-da = te, lau-da = te, lau-da = te, lau-da = te, lau-da = te e = um  
*Solo*  
 om = nes po = pu = li, *p* quoni-am confir = ma-ta est super nos mi-se-ri = cor-dia  
 e = jus, et ve-ri-tas Domini ma-net in æ = ter-num, in æ = ter = num, in æ =  
 ter = num, in æ = ter = num, in æ = ter = num, in æ = ter = num, in æ =  
 ter = = = num, lau-da = te Do-mi-num, omnes gentes, lau-da = te  
 e = um, om = nes po = pu-li, lau-da = te, lau-da = te, lau-da = te om = nes  
 gen-tes, lau-da = te, lau-da = te e = um, om = nes po = puli, lauda = =  
 te omnes po = pu = li, lau = = = da = te e = um, om = nes po = pu = li,  
 om = nes po = pu = li, lauda = te, om = nes po = pu = li.

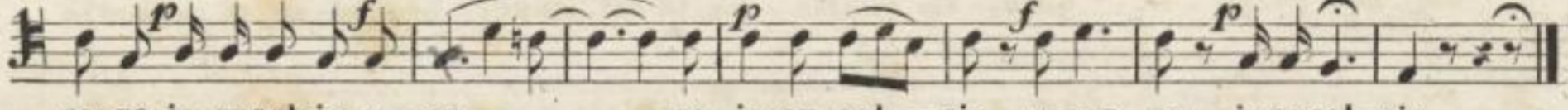
T. H. 5420.

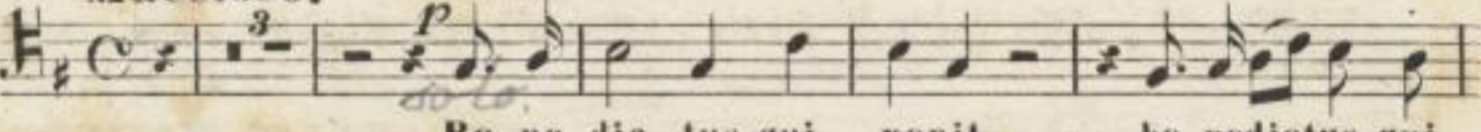
*Solo.* **Andante.**  
**Sanctus.**  *f* *f*  
 Sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, Dominus Deus Sabaoth, Dominus Deus

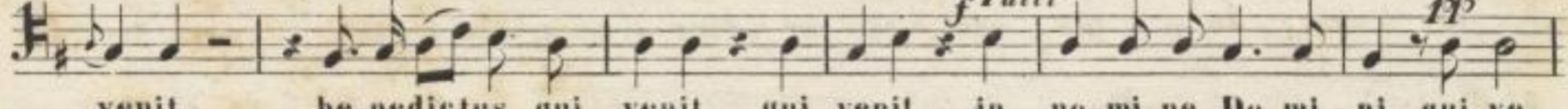
**Allegro.**  
 *p*  
 Sabaoth, sanctus Deus, Deus Sa = = = ba = oth. Pleni sunt coeli et = terra,

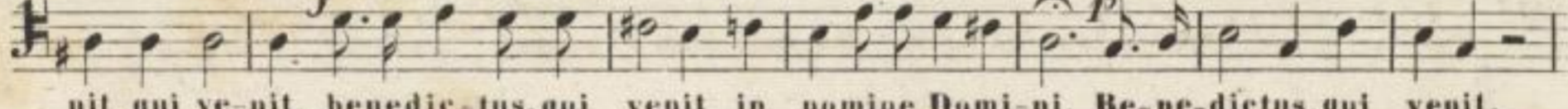
 *f*  
 gloria, gloria tu = a, o = sanna, o = sanna, o = sanna in ex = cel = = = sis,

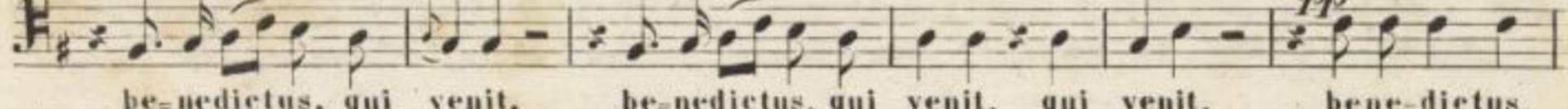
*Tutti.*  
 *f* *ff* *p* *ff*  
 o = sanna in ex = celsis, o = sanna in ex = celsis, o = sanna in ex = celsis, o =

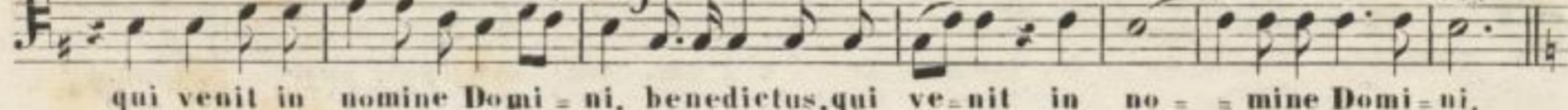
 *p* *f* *p* *f* *p*  
 sanna in excelsis, o = san = = = na in ex = cel = sis, o = san = na in excel = sis.

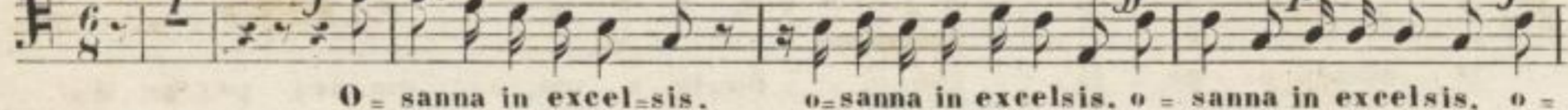
**Maestoso.** *Tutti*  
**Benedictus.**  *p*  
 Be = ne = dic = tus, qui venit, be = nedic = tus, qui

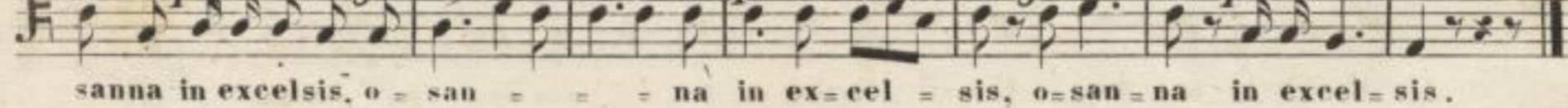
 *f* *Tutti* *ff*  
 venit, be = nedic = tus, qui venit, qui venit, in no = mi = ne Do = mi = ni, qui ve =

 *f* *Solo* *p*  
 nit, qui ve = nit, benedic = tus, qui venit in nomine Domi = ni. Be = ne = dictus, qui venit,

 *ff*  
 be = nedic = tus, qui venit, be = nedic = tus, qui venit, qui venit, bene = dictus,

 *f*  
 qui venit in nomine Domi = ni, benedic = tus, qui ve = nit in no = = mine Domi = ni.

**Allegro.** *Tutti*  
 *f* *ff* *p* *f*  
 O = sanna in excel = sis, o = sanna in excelsis, o = sanna in excelsis, o =

 *p* *f* *p*  
 sanna in excelsis, o = san = = = na in ex = cel = sis, o = san = na in excel = sis.

TENORE 2<sup>do</sup>.

Andante sostenuto.

**Agnus Dei.**

*Solo* *p* A = gnus Dei, qui tollis peccata mundi, mise = re = re, mise =  
*Tutti* *f* rere no = bis. A = gnus Dei, qui tollis peccata mundi, mise = re = re, mise = re = re, mise =  
*Tutti* *crese.* rere no = bis, a = gnus Dei, qui tollis peccata mundi, mi = se = re = re no = = bis.

**Dona nobis.**

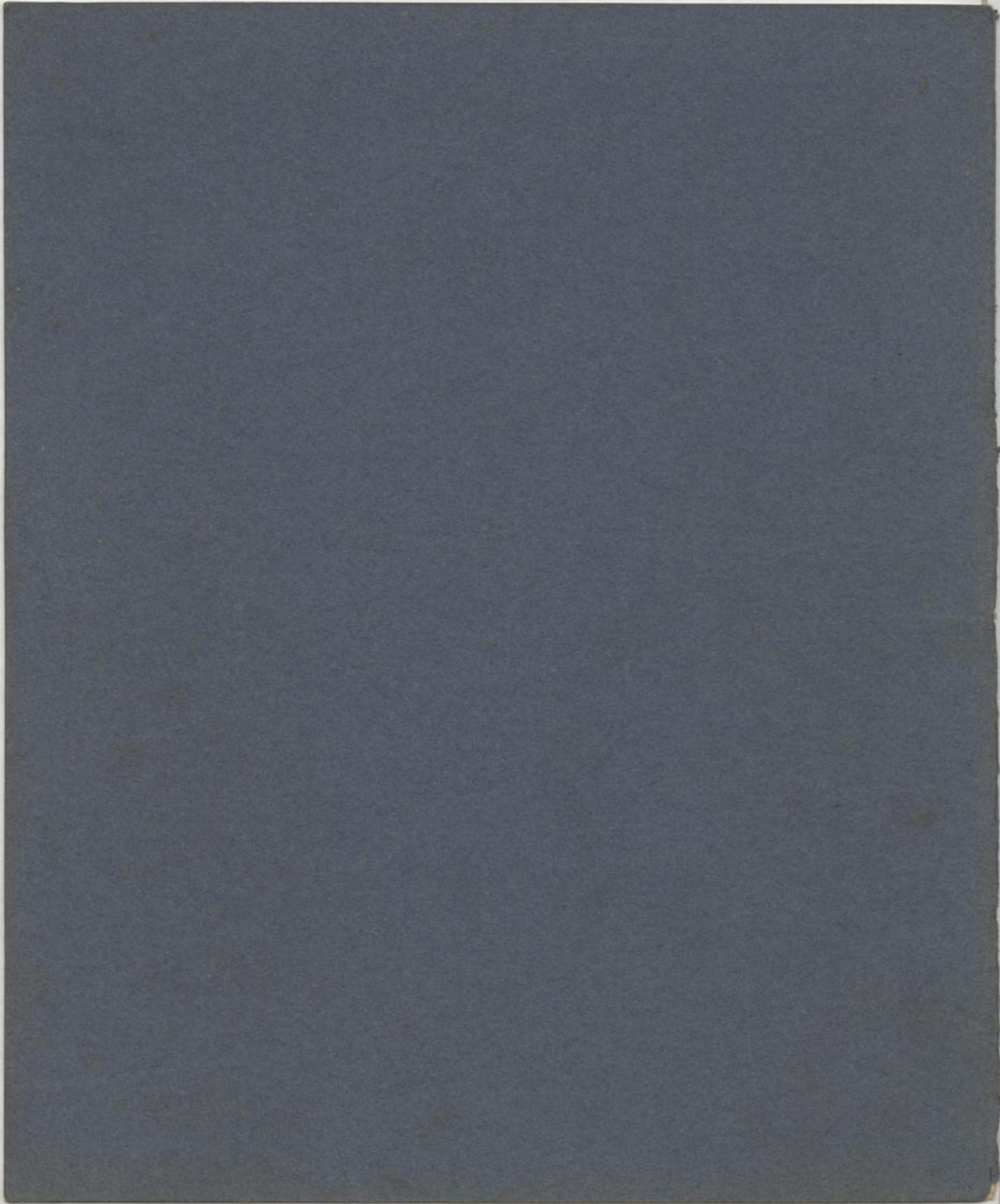
*Solo. Moderato con moto.*

*f* *Tutti* Do = na no = bis pa = cem, do = na nobis pa = cem, do = na nobis  
 pa = cem, da pacem, da pa = cem, da pa = cem, da pa = cem, do = na no = bis  
 pacem, da pa = cem, dona nobis pa = = cem, dona no = bis pa = = = = = = =  
*p* *Solo* cem, da pa = cem, da pa = cem, do = na no = bis pacem, do = na no = bis pacem,  
*f* *Tutti* do = na no = bis pa = cem, da pacem, da pa = cem. <sup>6</sup> *f* Dona nobis pacem, do = na  
 no = bis, da pa = cem, pa = cem, dona no = bis pa = cem, pa = cem, pa = cem, da  
 pa = cem, dona no = bis pa = cem, do = na no = bis, da pa = cem, pacem, da  
 pa = cem, da pacem, do = na no = bis, no = bis, pa = = cem, pa = cem,  
 pa = cem, do = na no = bis pacem, pa = = = cem, pa = cem, pa = cem.

LEHRBUCH

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes and lyrics. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. The notation includes various note values, rests, and bar lines, with some sections enclosed in brackets. The lyrics are written in a cursive script below the staves.



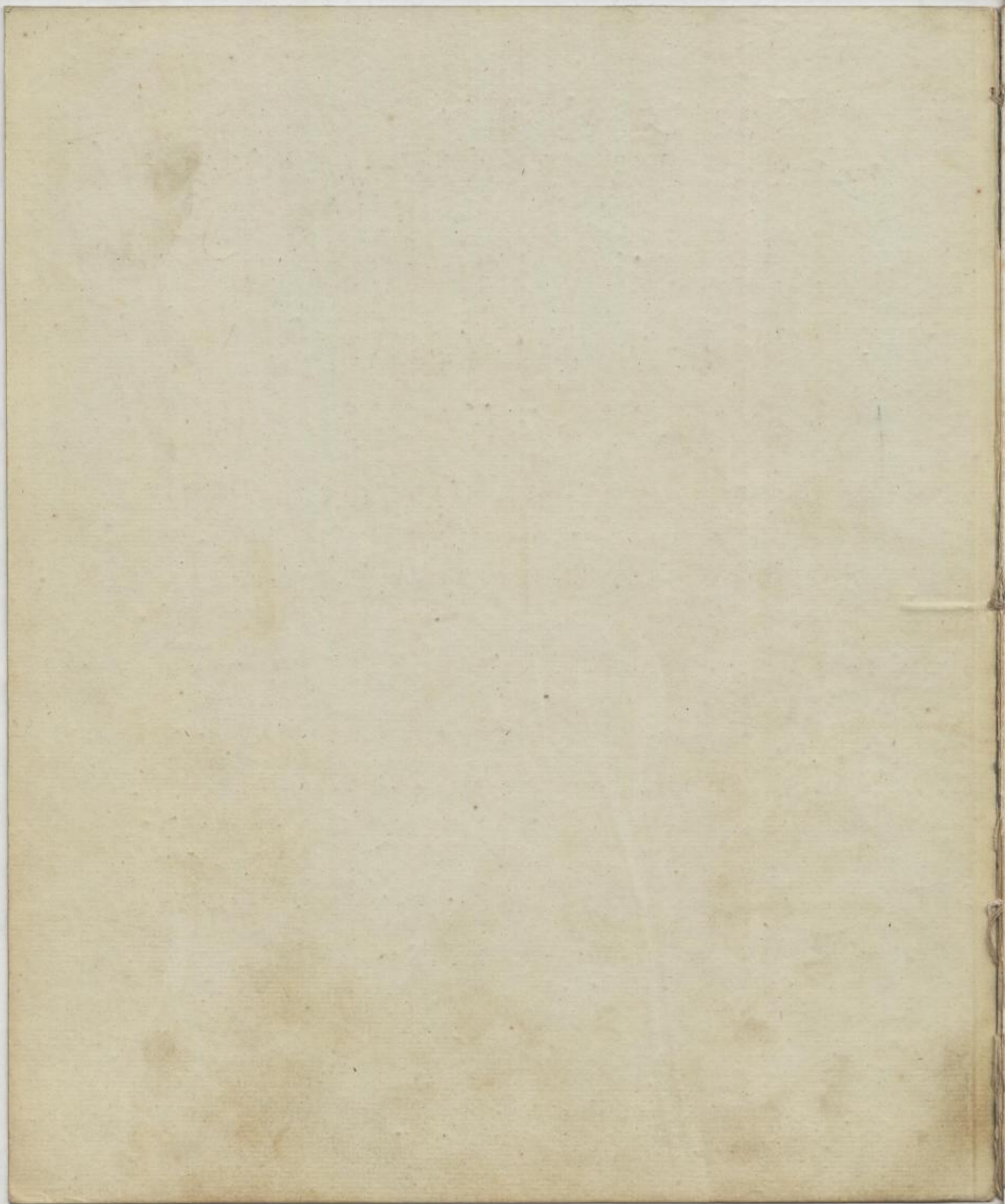




22.

Basso I.

Legation des St. Dominici  
zu  
Guinnas.



**Andante.**

**Kyrie.**

*pp Solo* Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, *f Tutti* Ky-ri-e e-  
lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-  
le-i-son, *f* Ky-ri-e e-lei-son, *f* Ky-ri-e e-le-i-son  
*Solo pp* son, e-le-i-son, e-le-i-son, *f* Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son,  
*f Tutti* Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-le-i-son, *p Solo* Ky-ri-e e-le-i-son, e-lei-son, e-  
*f* leison, e-lei-son, e-le-i-son, e-lei-son, e-lei-son, e-le-i-son,  
*f Tutti* leison, e-lei-son, e-le-i-son, e-lei-son, e-lei-son, e-le-i-son.

**Allegro.**

**Gloria.**

*f Tutti* Glo-ri-a in ex-celsis De-o, *pp* et in ter-ra pax ho-  
mi-nibus bonae volun-tatis, bonae volun-tatis, *ff* laudamus te, be-ne-di-ci-mus  
te, a-do-ra-mus te, *Solo sf pp* glo-ri-fi-ca-mus te, *ff* gra-ti-as a-gi-mus ti-  
bi, *p* propter glo-ri-am tuam, *1* do-mine Deus, a-gnus Dei, fi-lius pa-  
*f Tutti* tris, qui tollis *ff* peccata mundi, *1* susci-pe de-pre-ca-ti-onem no-stram,

(5420)

Eigentum und Verlag der k. k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung des Tobias Haslinger in Wien.

Mus. 4693-D-503



BASSO 1<sup>mo</sup>.

mi = se = re = re, mi = se = rere, mi = se = rere, mise = rere, mise = re =  
 re, mise = re = re. Quoniam tu solus sanc-tus, quoniam tu solus dominus,  
 solus al-tissimus, Jesu Christe! cum sancto spiritu in glori-a Dei patris, a = men,  
 a = men, cum sancto spiritu in gloria Dei pa = tris a = = =  
 men, a = = = men, amen, a = men, a = = = men, a = men, a = = men, amen,  
 a = men, cum sancto spiritu in glori-a Dei pa-tris a = = = men, amen, a = men,  
 a = men, a = men, amen, amen, amen, a = = = men, a = men, a = men.

Tutti. Andante sostenuto.

**Graduale.** *p Solo*  
 f Do = mine cla = ma = vi ad te, cla = ma = vi ad te, Ex = au = di  
*Tutti*  
 me, ex = au = di me, in = ten = de vo = ci me = æ, dum cla = ma = ve = ro ad  
 te! in = tende vo = ci meæ, dum cla = ma = vero ad te, dum cla = ma = vero ad te,  
*f* do = mine, cla = mavi ad te, cla = mavi ad te, *p Solo* ex = au = di me, *Tutti* ex = au = di me, in =  
 tende voci meæ, *p cresc. f* dum cla = mavero ad te, *p* ad te, *pp* ad te, *ff* ad te, ad te.

T. H. 5420.

BASSO 1<sup>mo</sup>.

Moderato.

**Credo.** *Tutti* *pp.* *Solo* *f*

Credo in u-num De-um, credo, credo, patrem omni-po-

tentem, fac-to-rem cœli et terræ, et in Jesum Christum, fi-lium De-i

u-ni-ge-ni-tum, et ex patre natum ante omni-a, ante omni-a, sæ-cu-

la, Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero, de Deo vero,

ge-ni-tum non factum, consub-stan-ti-a-lem patri, per quem om-ni-a

facta sunt, fac-ta sunt, qui propter nos homines, et prop-ter sa-lu-tem de-

scendit de cœ-lis, descen-dit de cœlis, descendit de cœ-lis.

Andante sostenuto.

**Et incarnatus.** *Solo* *f* *pp.*

Et in-car-natus est de spi-ritu sancto, ex Ma-ri-a

vir-gine, et homo, et ho-mo, homo factus est, homo, homo factus

est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis pas-sus, pas-sus

et se-pul-tus est, pas-sus et se-pul-tus est.

BASSO 1<sup>mo</sup>.

Allegro.

Et resurrexit.

Et resur = re = = = xit, ter = ti = a di = e, ter = ti = a

di = e se = cun = dum scrip = tu = ras, et as = cen = dit in coelum,

se = det ad dexteram pa = tris, et i = te = rum ventu = rus est, et i = te = rum venturus

est, cum glo = ri = a ju = di = ca = re vi = vos et mor = tu = os, *solo* eu = jus

re = gni non e = rit, e = rit fi = nis. qui cum pa = tre et fi = li = o si = mul

a = do = ra = tur, et con = glo = ri = fi = ca = tur, et conglo = ri = fi = ca = tur! con =

fi = te = or u = num bap = tisma in re = missi = o = nem pecca = to = rum, pec = ca =

torum, et ex = pec = to re = sur = rec = ti = o = nem mor = tu = orum, mortu = o = = =

rum, et vi = tam ven = tu = ri sae = cu = li, a = men, a = = men, a = = men, a = .

= = = = men, a = = = = men, a = men, a = men, a = men, a = men,

a = = men, a = men, a = men, a = men, a = men, a = men, a = men.

T. H. 5420.

BASSO 1<sup>mo</sup>.

Andante con moto.

Offertorium.

*p Tutti* Lau-da = te Do-mi-num omnes gentes, lau-da = te  
*f* e = um omnes po = pu = li, lau-da = te, lau-da = te, lau-da = te, omnes  
*p* gentes, lau-da = te, lau-da = te, lau-da = te, lau-da = te, lau-da = te e = um,  
*p Solo* omnes po = pu = li, quo = ni = am confir = mata est super nos mi = se = ri = cor = dia  
*ff* e = jus et ve = ri = tas Do = mi = ni ma = net in æ = ternum, in æ = ter = num, in æ =  
*p* ter = num, in æ = ter = num, in æ = ter = num, in æ = ter = num, in æ =  
*p* ter = = = num, lau-da = te Do = mi-num omnes gentes, lau-da = te  
*f* e = um om = nes populi, lau-da = te, lau-da = te, lau-da = te om = nes  
*p* gen = tes, lau-da = te, lau-da = te e = um, om = nes po = pu = li, lauda =  
*p* te omnes po = pu = li, lau-da = te e = um om = nes po = pu = li,  
*pp* omnes po = pu = li, lauda = te omnes po = pu = li.

T. H. 5420.

BASSO 1<sup>mo</sup>.

Andante.

Sanctus.

*Solo* *f*

*p* Sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, Dominus Deus Sabaoth, Dominus Deus

**Allegro.**

Sabaoth, sanctus Deus, Deus Sa = = = = ba = oth! Pleni sunt caeli et terra

gloria, gloria tua, osanna, osanna, o = sanna in ex = cel = = = sis,

*Tutti* *f* *ff* *p* *f*

o sanna in excelsis, osanna in excelsis, osanna in excelsis, o = sanna in excelsis, o =

*p* *f* *p* *f* *p* *f*

sanna in ex = celsis, o = san = = = = na in ex = cel = sis, osan = na in excelsis.

Maestoso.

Benedictus.

*Solo* *p*

Be = ne = dic = tus, qui ve = nit, be = ne = dic = tus, qui

venit, be = ne = dictus, be = ne = dictus, qui venit in no = mi = ne Do = mi =

*pp* *f* *p* *Solo*

ni, qui ve = nit, qui ve = nit, be = nedictus, qui venit in no = mi = ne Do = mi = ni, be = ne =

dic = tus, qui venit. be = ne = dictus, be = ne = dictus, qui venit,

*pp* *f*

benedictus, qui venit in nomine Domi = ni, benedictus, qui venit in no = mine Domi = ni.

**Allegro. Tutti**

*f* *p* *f*

O = sanna in excelsis, osanna in excelsis, osanna in excelsis, o = sanna in excelsis, o =

*p* *f* *p* *f* *p* *f*

sanna in excel = sis, o = san = = = = na in excel = sis, osan = na in excelsis.



BASSO 1<sup>mo</sup>.

**Agnus Dei.** *Solo. Andante sostenuto.* *f Tutti.*  
*p* A = gnus De-i, qui tollis peccata mundi, mi-se = re = re, mise-  
*Solo* re-re no = bis, *f* a = gnus Dei, qui tollis peccata mundi, *Tutti* miserere, *cresc.* miserere, mise-  
*f* rere no = bis, agnus Dei, qui tollis peccata mundi, *f* mise-re-re no = bis.

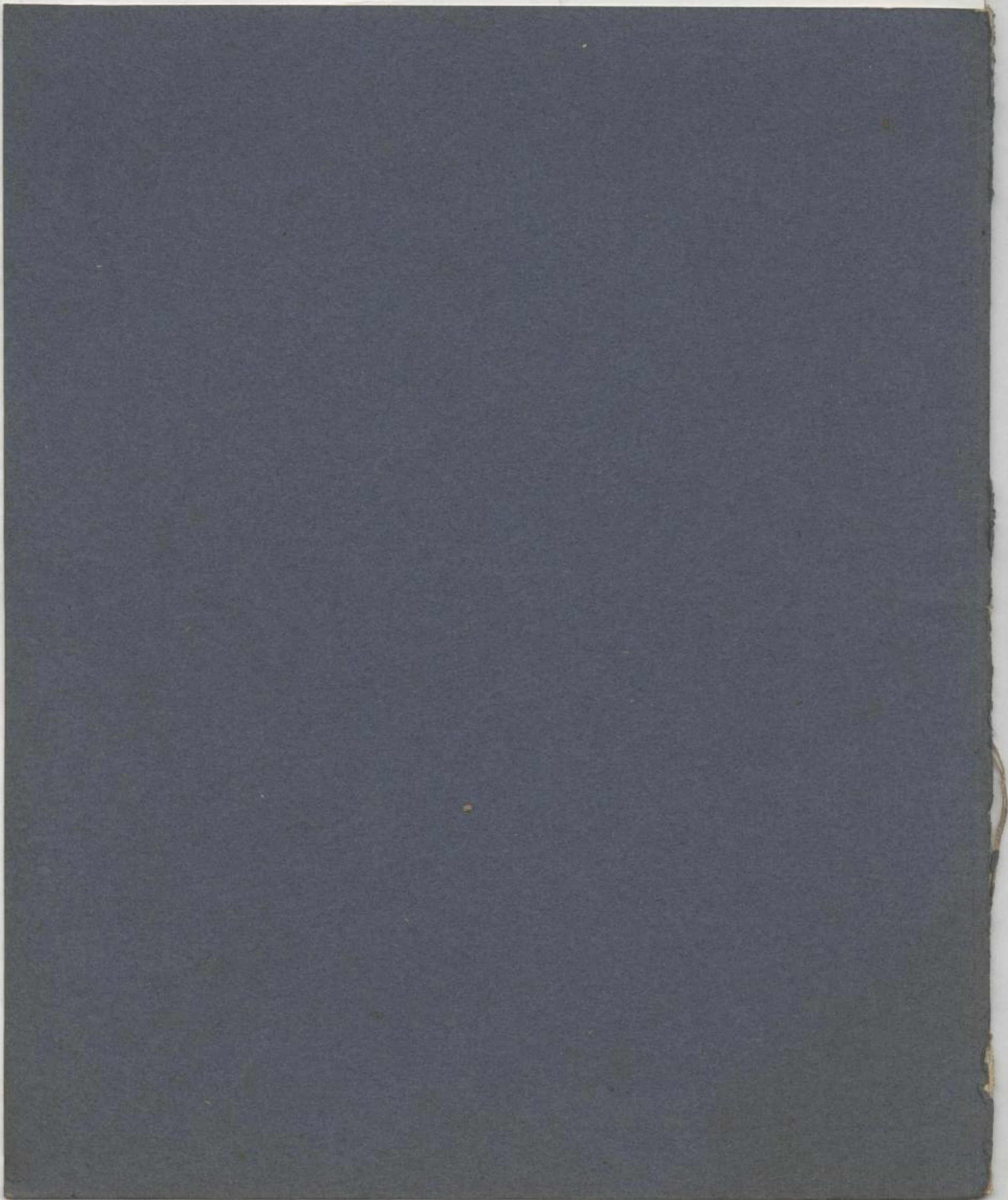
**Dona nobis.** *Solo. Moderato con moto.* *f Tutti*  
*p* Do-na nobis pacem, dona nobis pacem, do-na nobis pacem, da  
pacem, da pa = cem, da pa = cem, da pa = cem, da pa =  
cem, dona nobis pa = cem, dona nobis pa = = = cem, da pa = cem, da pa = cem,  
*Solo* *Tutti*  
*p* do-na nobis pa = cem, do-na nobis pacem, do-na nobis pa = cem, da pacem, da pa =  
cem, *f* dona nobis pacem, dona no-bis, da pa = cem, do-na no = bis, no-bis pacem,  
do-na no-bis pacem, do-na nobis pa = cem, dona pa = cem, do-na no-bis pacem, da  
pacem, da pa = cem, nobis pa = = cem, dona nobis pacem, dona nobis, nobis pacem,  
pa = cem, do-na nobis pa = cem, do-na pa = cem, pa = cem. pa =  
*f* *pp* *ff*  
cem, do-na no-bis pa = cem, pa = = = cem, pa = cem, pa = cem.

T. H. 5420.

1782

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and accompanying text. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs, though they are difficult to discern due to the fading and bleed-through.

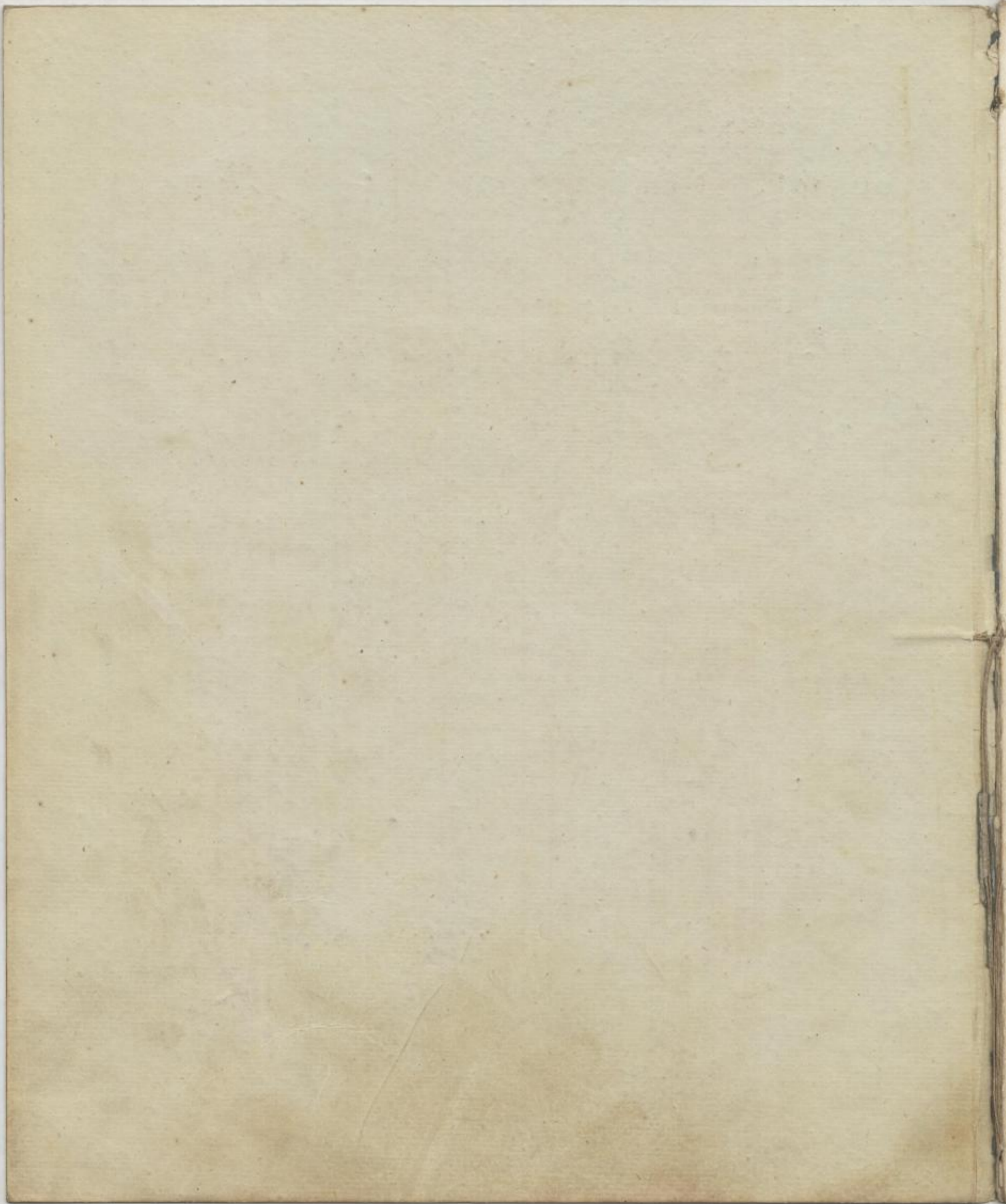




*D. 22.*

*Basso II.*

*Leopoldine de B. ...  
...*



Andante.

**Kyrie.** *Solo* *f* *Tutti*  
*p* Ky-ri-e e = lei-son, e = lei-son, e = lei-son, Ky-ri-e e =  
lei-son, e = lei-son, e = lei-son, Christe e = lei-son, e = lei-son, e = lei-son, e =  
lei-son, e = lei-son, Ky-ri-e e = lei-son, Ky-ri-e e = lei-son, e = lei-son, e =  
son, e = lei-son, e = lei-son, *Solo* *p* Ky-ri-e e = lei-son, e = lei-son, e = lei-son,  
*Tutti* *f* Ky-ri-e e = lei-son, e = lei-son, e = lei-son, Ky-ri-e e = lei-son, e = lei-son, e =  
*Tutti* lei-son, e = lei-son, e = lei-son, e = lei-son, e = lei-son, e = lei-son.

Allegro.

**Gloria.** *Tutti* *f* *p*  
*f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o et in terra pax ho-  
mi-nibus bonæ volun-tatis, bonæ volun-tatis, laudamus te, be-ne-di-cimus  
te, a-do-ramus te, glo-ri-fi-camus te. *Solo* *p* gratias agimus ti-bi, propter  
magnam gloriam tuam, Domine Deus, agnus Dei, fi-lius pa-tris, qui  
tollis peccata mundi, qui sedes ad dex-teram pa-tris, mise-rere no-bis,

(5 4 2 0)

Eigenthum und Verlag der k. k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung des Tobias Haslinger in Wien.

Mus. 4693-D-503



BASSO 2<sup>do</sup>.

mi = se = re = re, mi = se = re = re, quo = ni = am tu so = lus  
 sanc = tus, quo = ni = am tu so = lus Do = minus, so = lus al = tis = simus, Je = su  
 Christe, cum sancto spi = ri = tu in glo = ria De = i pa = tris, a = men, a = =  
 men, cum sancto spiritu in glo = ria De = i pa tris, De = i pa = tris, a = =  
 men, cum sancto spiritu in gloria Dei patris, cum sancto  
 spiri = tu in glo = ria De = i pa = = = tris a = = = men, a = = = men,  
 a = men, amen, a = men, a = men, a = = = men, a = = = men, a = = = men.

Tutti. Andante sostenuto.

**Graduale.** Do = mi = ne cla = ma = vi ad te, cla = ma = vi ad te, ex = au = di  
 me, ex = au = di me, in = ten = de vo = ci me = æ, dum cla = ma = ve = ro ad  
 te, in = ten = de vo = ci meae, dum cla = ma = ve = ro ad te, dum cla = ma = ve = ro ad te.  
 Domine cla = mavi ad te, cla = mavi ad te, ex = au = di me, ex = au = di me, in =  
 ten = de voci meae, dum cla = ma = ve = ro ad te, ad te, ad te, ad te!



BASSO 2<sup>do</sup>.

3

Moderato.

**Credo.**

*f Tutti*  
Cre-do in u-num De-um, cre-do, cre-do,  
*Solo p*  
patrem om-ni-po-ten-tem fac-to-rem coe-li et ter-rae, et in Je-sum  
*f*  
Christum, fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex patre na-tum, ante  
*p* *3* *ff* *f*  
om-ni-a sae-cu-la, de Deo vero, ge-ni-tum non  
*ff*  
fac-tum, con-sub-stan-ti-a-lem patri. per quem om-ni-a fac-ta sunt,  
*p* *f*  
fac-ta sunt, qui propter nos ho-mines et propter sa-lu-tem des-  
*2* *Tutti*  
cen-dit de cae-lis descen-dit de cae-lis.

Andante sostenuto.

**Et incarnatus.**

*Solo p*  
Et in-car-na-tus est de spi-ri-tu sanc-to, ex Ma-  
*p Solo*  
ri-a vir-gi-ne, et ho-mo. et ho-mo, homo fac-tus est,  
*Tutti ff*  
ho-mo fac-tus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro nobis, pas-sus, pas-sus,  
*ff p*  
et se-pul-tus est, pas-sus, pas-sus et se-pul-tus est.

T. H. 5420.

BASSO 2<sup>do</sup>.

Allegro.

Et resurrexit.

*f* Et re-sur-re = = = xit, ter-ti-a di-e, ter-ti-a  
 di-e se = cun = dum scrip = tu = ras, *f* *Tutti* et as = cen = dit in cœ = lum,  
 se = det ad dex-te = ram pa = tris, *p* ventu = rus est, ven-tu = rus  
 est, *f* cum glo-ri-a ju-di = ca = re *p* vivos et mor-tu = os, *pp* *Solo* cujus regni non  
 e = rit, *p* e = rit fi = nis, qui cum pa = tre et fi = li = o si = mul a = do = ra =  
 tur, *cresc.* et conglo = ri = fi = ca = tur, *Tutti* et conglo = ri = fi = ca = = tur, *p* con = fi = te = or  
 u = num bap-tis = ma in re = missi = onem pecca = to = rum, *ff* pec = ca = to = rum, *f* et ex =  
 specto re = sur = rec = ti = o = nem mor = tu = o = rum, *p* mortu = o = = = rum, *f* et  
 vi = tam ven = tu = ri sæ = cu = li, amen, a = = = men, a = = = men, a =  
 = = = = men, *p* a = = = = men, a = men, a = men, a = men, a = men,  
 a = = men, *ff* a = men, *ff* a = men, *ff* a = men, a = men, a = men.

T. H. 5420.

BASSO 2<sup>do</sup>.

Andante con moto.

*Tutti.*

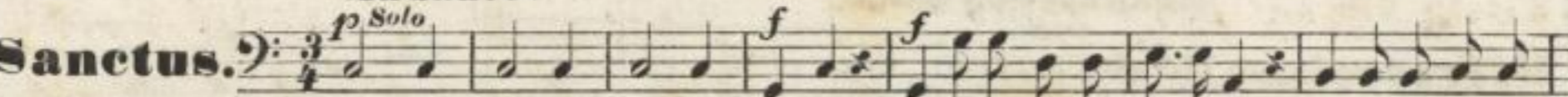
Offertorium.

Lau = da = te Do = mi = num, om = nes gentes, lau = da = te  
 e = um om = nes po = pu = li, lauda = te, lauda = te; lau = da = te, om = nes  
 gen = tes, lau = da = te, lau = da = te, lau = da = te e = um  
 om = nes po = pu = li, *Solo* quo = ni = am confir = ma = ta est su = per nos mi =  
 se = ri = cor = dia e = jus, et ve = ri = tas Domini manet in æ = ter = num,  
*ff Tutti* in æ = ter = num, in æ = ter = num, in æ = ter = num, in æ = ter =  
 num, in æ = ter = num, lau = da = te Do = mi = num, omnes gentes, lau =  
*cresc.* da = te e = um, om = nes po = pu = li, lau = da = te, lau = da = te, lau =  
 da = te om = nes gentes, lau = da = te e = um, om = nes po = pu = li, lauda =  
 te om = nes po = pu = li, lau = da = te e = um om = nes po = pu = li,  
 om = nes po = pu = li, *ff* lauda = te *pp* om = nes po = pu = li!

T. H. 5420.

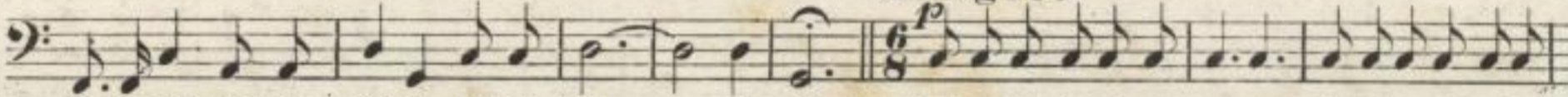
BASSO 2<sup>do</sup>.

Andante.

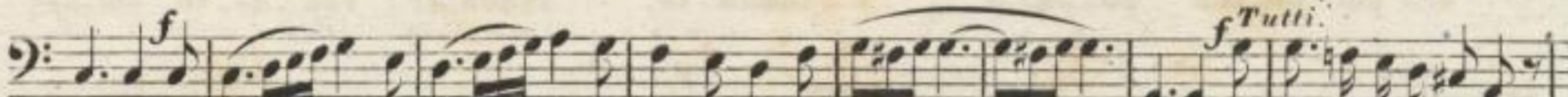
**Sanctus.** *p Solo* 

Sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, Dominus Deus Sabaoth, Dominus Deus

**Allegro.**



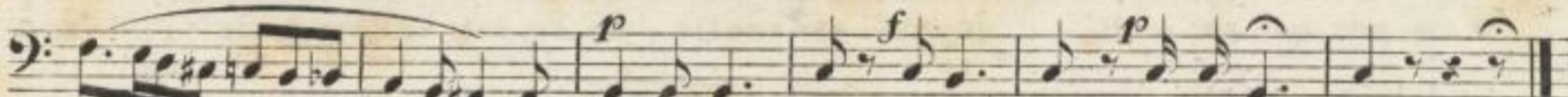
Sabaoth, sanctus Deus, Deus Sa = ba = oth! Pleni sunt caeli et terra gloria gloria



tu = a, o = san = na, o = san = na, o = sanna in ex = cel = sis, o = sanna in excelsis

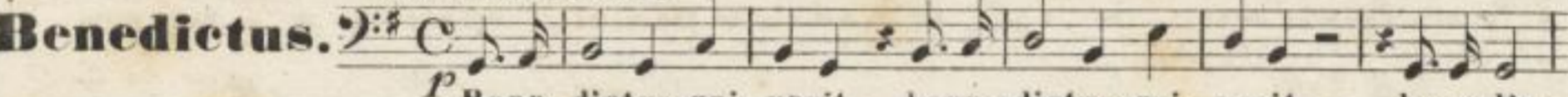


o = sanna in excelsis, o = sanna, o = sanna in excelsis, o = san = na in excelsis, o =

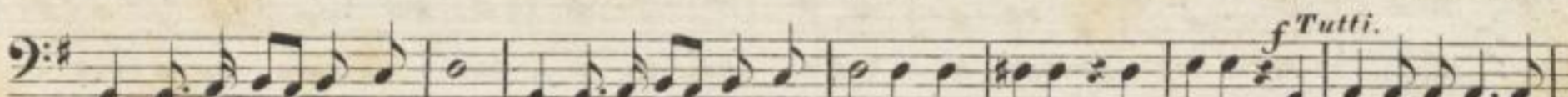


san = na in ex = cel = sis, o = san = na in ex = cel = sis.

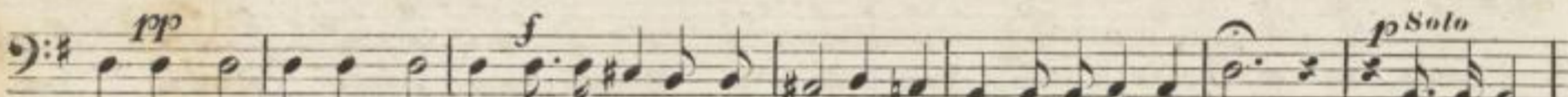
*Solo. Maestoso.*

**Benedictus.** *p* 

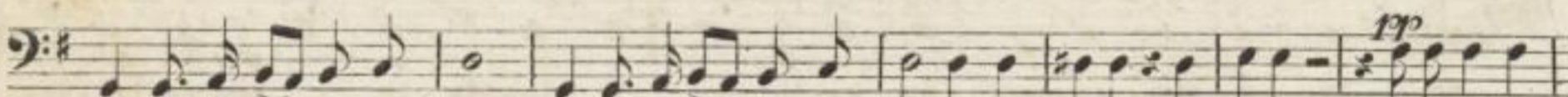
Bene = dictus, qui venit, bene = dictus, qui venit, be = nedic =



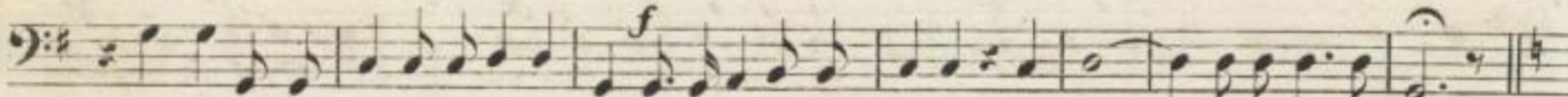
tus, bene = dic = tus, qui ve = nit, benedic = tus, qui venit, qui venit, qui venit, in nomine Domi =



ni, qui venit, qui venit, benedictus, qui venit, in no = mine Domi = ni, be = nedic =

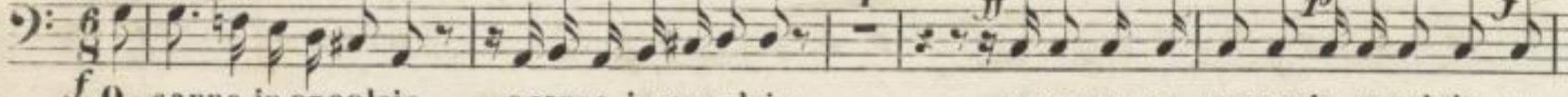


tus, be = nedic = tus, qui ve = nit, benedic = tus, qui venit, qui venit, qui venit, benedictus,

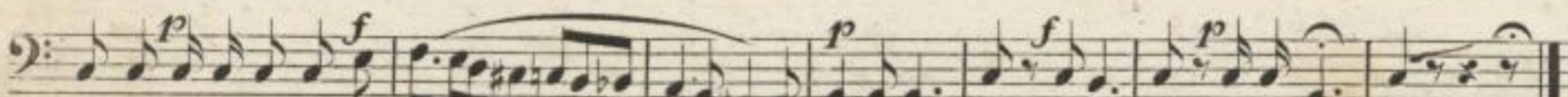


qui venit in nomine Domi = ni, benedictus, qui venit, in no = mine Domi = ni.

**Tutti. Allegro.**



*f* O = sanna in excelsis, o sanna in excelsis, o = sanna, o = sanna in excelsis, o =



sanna in excelsis, o = san = na in excelsis, o = sanna in excel = sis.

**Agnus Dei.** *Solo. Andante sostenuto.* *f Tutti*

*p* Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, mise = re = re nobis, mise =

*Solo p* rere nobis, *Tutti cresc.* agnus Dei, qui tollis peccata mundi, mise = rere, mise = rere, mise =

*f* rere no = bis, *f* agnus Dei, qui tollis peccata mundi, mi = se = re = re no = bis.

**Dona nobis.** *Solo. Moderato con moto.* *f Tutti*

*p* Do = na nobis pacem, dona nobis pacem, dona nobis pacem, da

pacem, da pa = cem, do = na pa = cem, da pa = cem, do = na pa = cem, da pa =

cem, do = na no = bis pa = = cem, dona no = bis pa = = = = = cem, da pa =

*Solo p* cem, da pa = cem, *f Tutti* do = na nobis pa = cem, do = na no = bis pa = cem, do = na no = bis

pa = cem, da pacem, da pa = cem, dona nobis pacem, dona no = bis, da pa = cem, pacem,

do = = na, do = na no = bis pa = = cem, <sup>8</sup> dona no = bis pacem, dona

nobis, da pacem, pacem, <sup>1</sup> dona no = bis pacem, do = na nobis, da pa = cem,

pa = cem, no = bis pa = = cem, *pp* pa = cem, pa = cem, do = na

*f* no = bis *f* pa = cem, *pp* pa = = = = cem, *ff* pa = = cem, pa = = cem.

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

(Mus. Q. 8612)

