

Aria del Opera Alfonso.

Viol. I. *Violino Primo*

Viol. II. *Violino Secondo* unisono.

Viola

Alto
Allegro assai.

Basso. *Bass*

unif. *unifono*

unif. *unifono*

unif. *unifono*

unif. *unifono*

unif. *unifono*

unif. *unifono*

unif. *unifono*

unif. *unifono*

unif. *unifono*

unif. *unifono*

unif. *unifono*

Da del co lum - me que sta mia spada ni splende ra al chia ro lu - me

que sta mia spada ni splende - ra que sta mia spada ni splende ra

Mus. 2477-F-506

Sächs. Landesbibl.

alchiaro lume degli occhi suoi
 unifone.
 Su del co stume questa mia spada
 risplende nel chiaro lume a
 unifone.
 p.
 12.
 poco f.
 gli occhi suoi, risplende ra

p.

uniforme.

Coll. Bass.

III

al chiaro lume degli occhi suo - i questa mia spada risplende in al chiaro lume

uniforme.

fortissimo.

al chiaro lume degli occhi suo - i

uniforme.

p.

Non si dice nome della bellezza qual parte

115.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values, rests, and dynamic markings such as *ff* and *mf*.

a. more *produr forteza* *valor nel petto* *Ma degli ero*

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and dynamic markings like *ff*.

Al B.

Al B.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and dynamic markings like *ff*.

Tutti *gravel petto* *Ma degli ero*

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and dynamic markings like *ff*.

Fatta

Cantata

Fatta

Fatta

Fatta