

Handwritten musical score on aged paper. The score is written in a cursive hand and includes the following parts and markings:

- Fl. 1.** Flute 1, marked *f* (forte).
- Col. Viol.** Cello and Violoncello.
- Aria Fl. 2.** Flute 2, marked *Unif.* (unisono).
- Viol. 1.** Violin 1.
- Viol. 2.** Violin 2, marked *Unisono*.
- Viola.** Viola.
- Alto.** Alto.
- Basso.** Bass.
- Unisono.** Multiple staves marked *Unisono*.
- Col. Flaut.** Cello and Flute.
- Col. Viol.** Cello and Violoncello.

The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The text *Pia' tosto allegro* is written at the beginning of the Bass part. The lyrics *Quella voce audirgia parmi nome* are written at the bottom of the page.

Mus. 2477-F-512



Col. Viol.

Unifono.

Unifono

Unifono.

Col. B.

Col. Viol. 1.

Col. Viol. 2.

Unifono

Col. Bass.

pur dillo pur non ti condanno non ti condan

Col. Viol. 1.

Col. Viol. 2.

Unifono.

no

Col. Violini
 Unifono.
 Col. Flaut.
 Unifono.
 Col. B.
 Unifono.

dillo pur non ti condanno nò non ti condanno.

Unifono.
 Col. Violini
 Unifono.
 Col. B.

Quel-la bocca di gria parmi non mi dispiaccio di far

Col. Violino 1
 Col. Violino 2
 Unif.
 Col. B.

giuro e ingannator dillo pur non ti condanno non ti condanno

Col. Violino 1. *Unifono* *Unifono*

Col. Violino 2. *Unifono* *Unifono*

Col. Flauti *piano affai* *Unifono*

Unif. *Unif.* *Unifono*

Col. B. *Unifono*

no non ti condanno. Spergiuro spergiuro ingannator dillo per non ti condanno no non ti condan-

Unif. *Unif.* *Unif.*

Col. Flauti *piano* *Unifono* *Col. Flauti piano*

Unif. Col. Flauti *Unifono* *Col. Flauti*

no dillo per non ti condanno no non ti condanno

Col. Viol. *Unifono*

Unifono *Unifono*

Col. Flauti *Unifono*

Unifono *Unifono*

Col. B. *Col. B.*

Del premier mio castafello in te perdo il dolce oggetto ma non

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves for various instruments and a vocal line. The score includes the following parts and markings:

- Violino 1:** Col. Violino 1. (Violin 1)
- Violino 2:** Col. Violino 2. (Violin 2)
- Col. B.** (Cello/Bass)
- Unif.:** Unifono (Unison)
- Unifono** (written in the lower part of the score)
- Forl.** (Forlino)
- Dal Segno.** (Dal Segno)

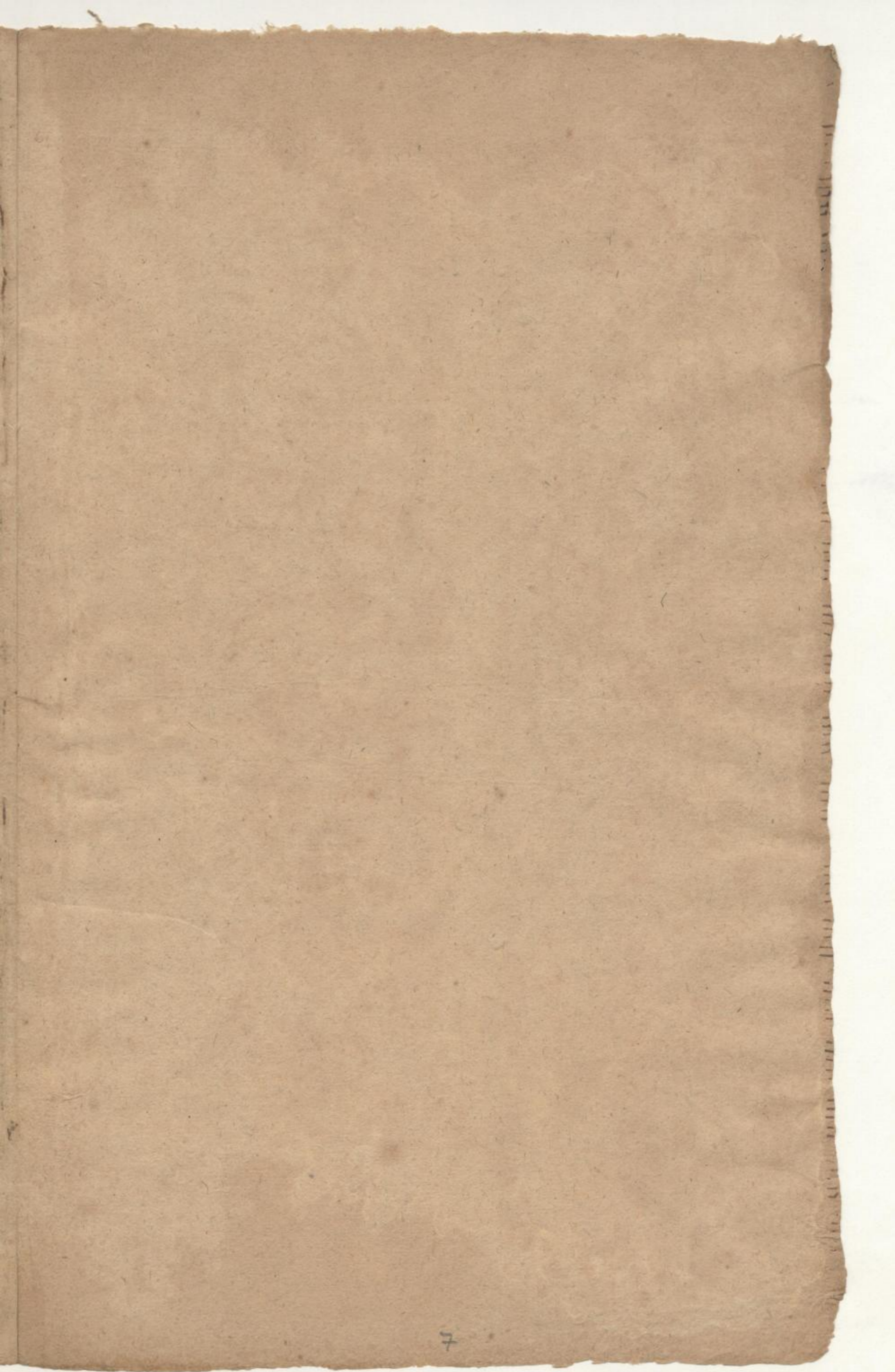
The lyrics are written below the vocal line:

lico esser felice quando vieta onor tiranno - quando il vic-

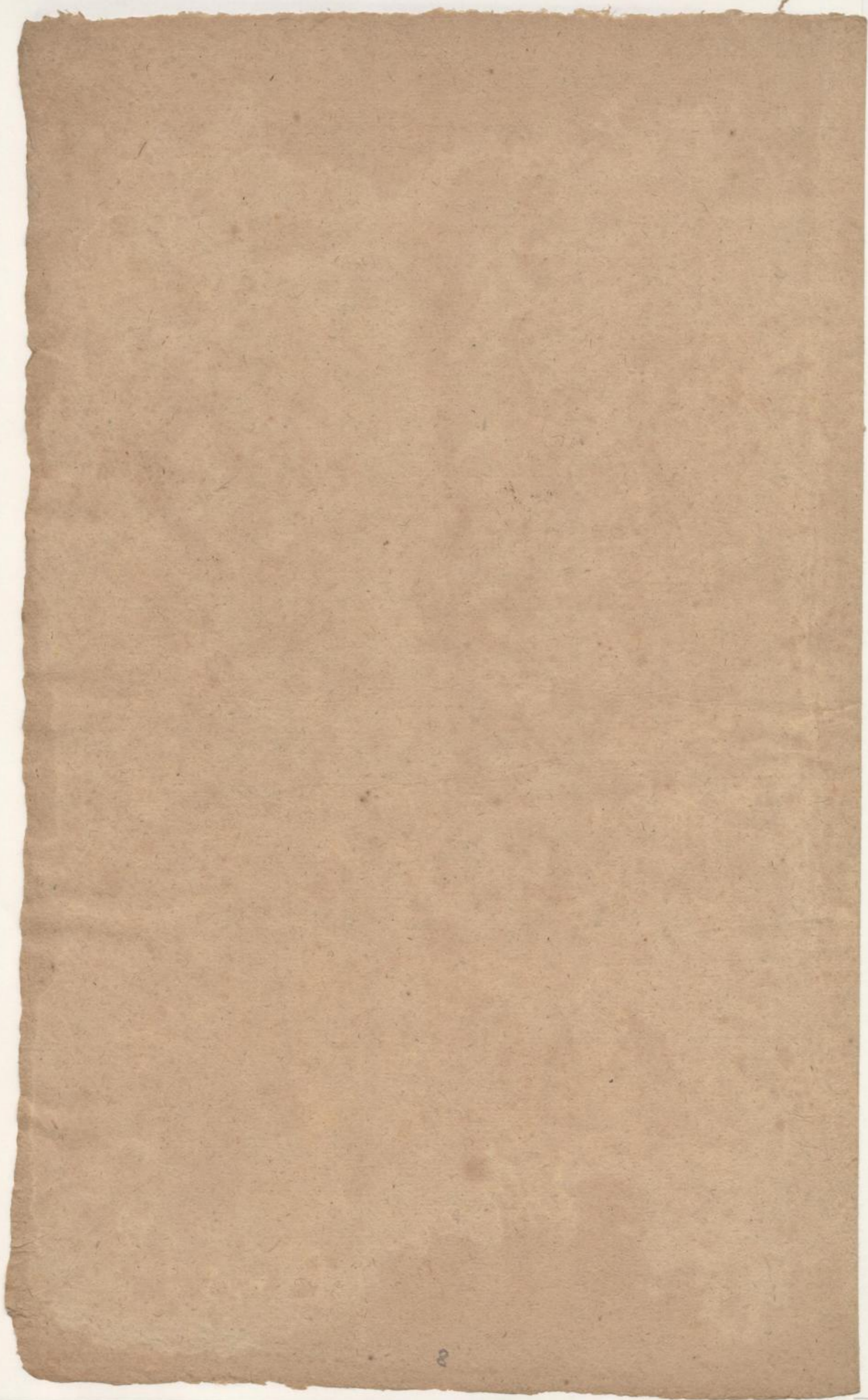
ta onor tira - no onor tira - no

The score is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century, and shows signs of age with some staining and wear.

[Faint, illegible handwritten text on aged paper]



7



8