cita partenza dal campo, sedotto dall' amore, e dall' amicizia, ne differì per poco tempo, per sua sventura, l' esecuzione. Qvindi nacquero i varj pericoli, che ridussero il povero Principe ristretto in un Carcere, al caso quasi di dovervi perdere miseramente la vita. Per Opera del fedel Sigimiro, che deludendo il Padre, restò prigioniero in sua vece, ne fu sottratto; onde ricuperata la libertà, e restituitosi ai suoi, venne d'improvviso colle armi, assalì Varo, lo disfece intieramente, e ridottolo ad' uccidersi di propria mano, per non sopravvivere alla vergogna di tanta perdita: vittorioso, e pieno di gloria, placò Segeste, conseguì Tusnelda, e con più tenace nodo all'Amico Segimiro si strinse.

Il fondamento istorico si ha da Tacito, da Vellejo Patercolo, da Floro, da Dione, e da altri. Però quanto concerne il viluppo del Dramma, la più gran parte si finge.

L'Azione si figura nel Castello di Teotuburgo, e nelle sue vicinanze.

NB. I versi che si troveranno notati colle seguenti due virgole „ si lasciano di cantare per maggior brevità, e commodo della Musica.

ATTO-