SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/1
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/2
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

[Vormals: Mss. c. B 320]

Königl. öffentliche Bibliothek in Dresden

2477
F 03 5 320

Handschrift Nr. Mss. c.

Die Benutzung dieser Handschrift wird unter der Voraussetzung gestattet, daß, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Nachbildungen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgeteilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Nachbildung unentgeltlich überwiesen werde.

Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Vervielfältigungen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich.

Jede belehrende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf Veröffentlichungen, die sie betreffen und der Bibliotheksverwaltung unbekannt geblieben sind, wird dankbar entgegengenommen.

Dieses Doppelblatt ist nach erfolgter Benutzung der Handschrift vom Entleiher eigenhändig auszufüllen.

C. 66. **Umwenden!**

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/3 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/4
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ARMINIO

Nel Carnevale 1753.

Posto in Musica

dal Sig.r Gio. Adolfo Hasse.

Primo Maestro di Cappella

di S. R. M.

Mus. 2477-F-5

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/5
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/6
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/7
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/8
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/9
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sinfonia.

1

Corni.

unis.

Oboi.

unis.

Vni.

unis.

Allegro, e con Spirito.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/10 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

unis.

unis

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/11 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

unis.

unis.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/12 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

Co' Viol.ni

unis.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/13 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

unis.

Co' Violi

unis.

unis.

unis.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/15 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

Co'Viol.ini

unis.

unis.

unis.

col B.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/17 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

Co' Viol.ni

unis.

unis.

Col B.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/18 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

co' Viol.ni

mezzo for.

mezzo for.

co' Viol.ni

for. m.zo for. for.

unis.

for. m.zo for. for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/20
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

unis.

unis.

unis.

Lento.

unis.

unis.

col B.

Lento.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/21 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni.

unis.

Oboi co' Viol.ni

unis.

12 Alla Polacca.

unis.

Co' Violini

pia. for. mezzo for.

unis. mezzo for.

col B. mezzo for.

pia. for. mezzo for

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/24 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni.

for.

unis.

for.

for.

unis.

unis.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/25
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

pia.

pia.

for.

for.

for.

Corni.

mezzo for.

unis.

Oboi

col Viol.ni

mezzo for.

for.

unis.

unis.

mezzo for.

Allegro assai.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/27 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni.

Cor.

unis.

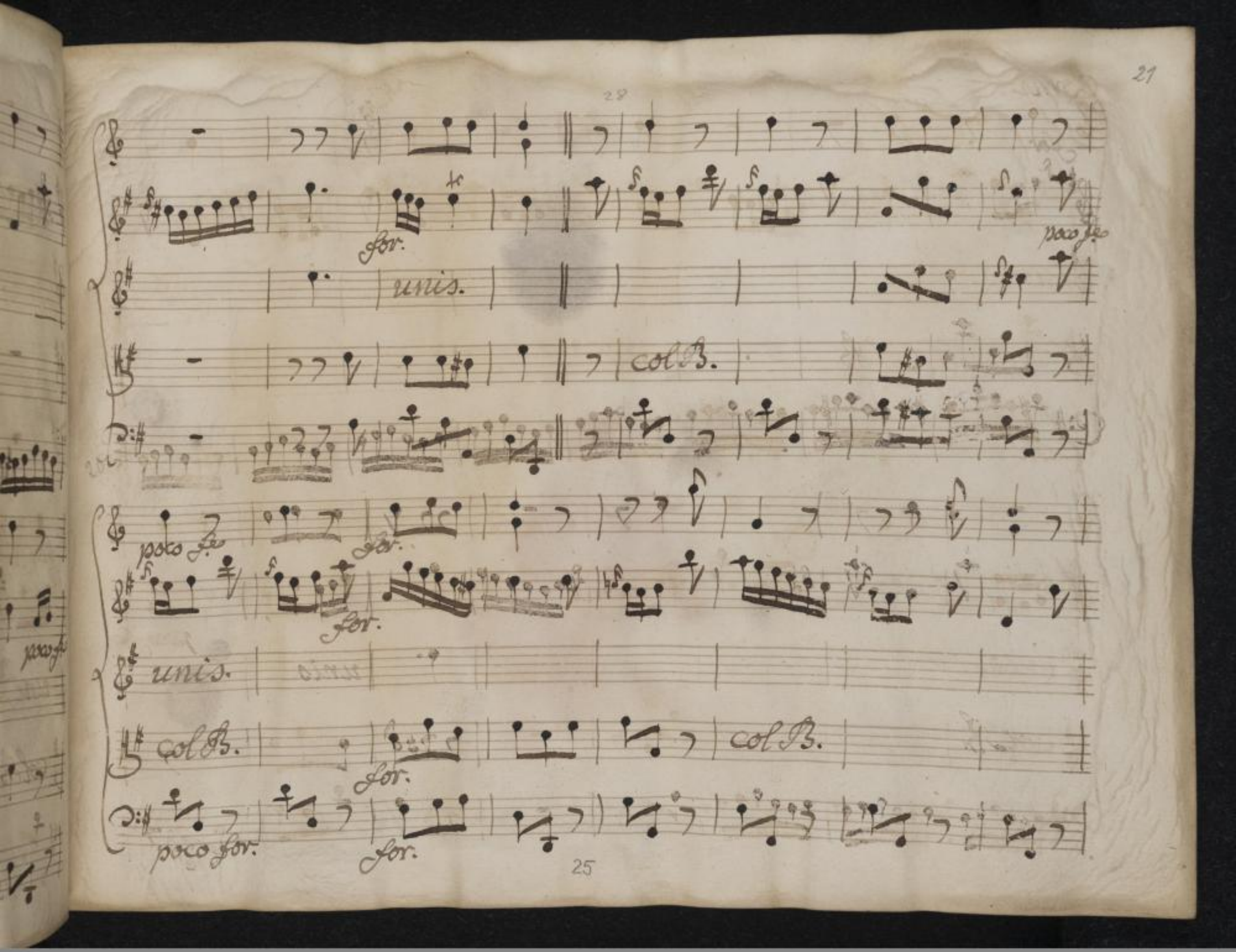
col B.

Cor.

unis.

unis.

col B.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/29
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

unis.

col B.

unis.

col B.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/30 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

pia.

unis.

unis.

pia.

for.

for.

pia.

unis.

unis.

col B.

col B.

pia.

for.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/31 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. for. for. pia. for.

unis. unis.

unis.

ATTO I.mo

Magnifico Padiglione aperto da tutti i lati. Veduta di vasta pianura, che viene occupata dalle Legioni Romane disposte in ordinanza. Ed in luogo eminente, e montuoso veduta d'una parte del Castello di Teutoburgo.

Scena I.ma

Tusnelda, Segeste, e Segimiro.

Segeste.

Figlio: dal vostro affetto, senza im- pegnar l'autorità, poss'

Segi:

io eseguito sperare un cenno mio? Signore: e quando mai non ci fù

Tus:

legge il tuo voler? che? forse non avesti Sinor da i Figli amanti

Sege:

del rispetto comun prove bastanti? Degni di voi Signora prove mi daste, è

ver: Sì, lo confesso; ma la prova maggior l'attendo adesso. Udite: Chi re-

siste al più potente è stolto. E' buon consiglio di ceder alla forza

pria che la forza opprima. Hanno i Romani forza uguale al voler.

chi studia opporsi alla potenza indomita latina, certa studia for-

mar la sua ruina. Io la mia già prevenni. Amico a Roma

vinsi Roma nemica. Il solo Arminio superbo, e sconsigliato,

sogna di soggiogar di Roma il fato. Folle s'egli è! Lo chiama,

ma per l'ultima volta, oggi Varo a congresso. Impongo a voi,

ceda, o resista alle ragioni altrui, di ravvisare un mio nemico in lui.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/35 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tus.

Padre: che dici mai! ch'io miri il tuo nemico in un, che Sposo per solo cenno

Segi:

tuo Signor mirai! come, Signor! ch'io veda nel più fedele amico, a

Seg.

cui deggio la vita, il tuo nemico! Il publico precede al privato do=

Segi. Tus. Seg.

vere. Ah non poss'io... Ah non o'cor... Tus nella Segi=

miro, vi parla il Genitor. Deh non mi fate questo nome obliar.

Tus. Segi:

Ma un core amante, Signor, come cangiarsi in un'istante? Ma

di mia vita il dono, Se dal cor mio rimproverarmi sento, Signor, come scor=

Seg.

darmi in un momento? Pensate a ubbidirmi, o pria che il Sol tra=

Tus. Seg.

monti, ostagi a Roma, siate pronti a partir. Padre... Ta=

Segi. Seg. Tus. Seg.

cete. Signor... Basta. Un accento... Ai cenni miei

Segi. Tus. Segi.

tanto di opporvi ardite? Ma il mio dover... Ma l'amor mio... Partite.

Scena II.ª

Marz:

Marzia, che s'incontra in Tusnelda, Dove Tusnelda amica,
e in Segimiro, che partono, e detto.

Tus.

Dove mesta così? Dove il rigore, che più ammollir non spero, mi condan:

(parte.) Mar. Segi:

nò del Genitor severo. E Segimiro? Anch'esso dispe=

30

(parte.) Mar.

rato va cieco ad incontrar l'ira del fato. Se mai sarà. Se=

geste, che avvenne? I figli tuoi perchè il paterno sguardo

Seg.

son costretti a fuggir? Perchè non sanno altri per mio rossore,

Mar.

che il nemico di Roma aver nel cuore. Ma di Roma il nemico, se

nel tuo cor non è, Roma non cura, che viva in quel de' figli tuoi. Sa

bene, che un amico, un amante non può cangiar d'affetto in un i

Seg. Mar.

stante. Però d'un Padre al cenno deve il figlio ubbidir. Sì, ma del

Padre, se il comando severo giunse a passar d'umanitade il segno,

quando il figlio resiste, (Perdona,) par, che di pietà sia degno.

Arminio amato ancora dai figli tuoi, che può tentar. A

fronte à mille assai recenti esempj onde tremar. Basta che

Solo rammenti Mitridate, Annibal, Pirro, Nicomede, &

Seg.

poi venga il suo ardire a cimentar con noi. Ch Marzia è van con=

Mar.

sigli disprezzare il nemico. Debol nemico si paventa in

Seg.

vano. Può cangiarsi la sorte, e per far danno ogni nemico &

Mar.

sorte. Gli eterni dubbj tuoi ti fan temer di tutto. Il mio Ger=

Seg.

mano... Il tuo Germano anch'esso non è del nostro cielo bastantemente i-

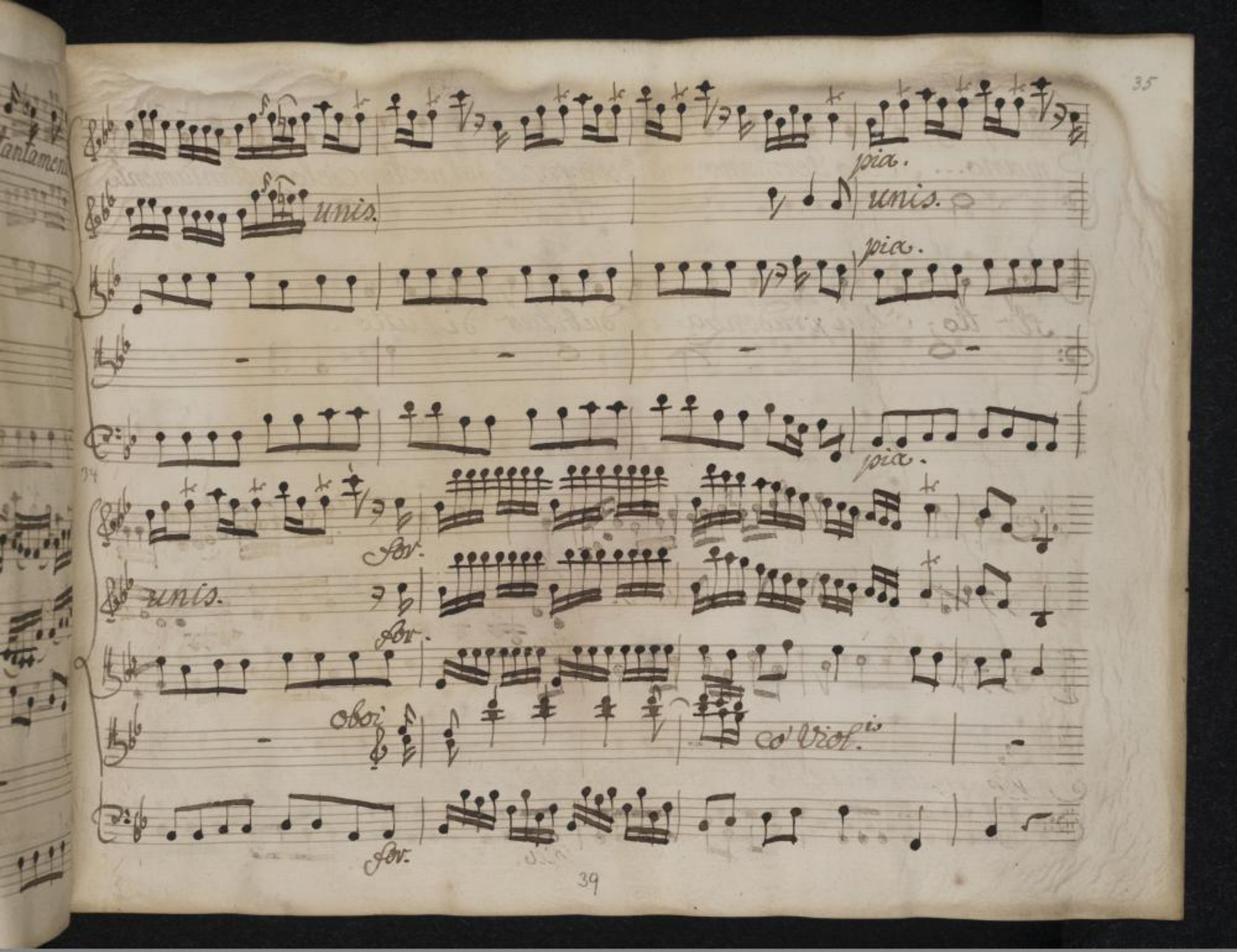
strutto; è qui prudenza il dubitar di tutto.

pia. for.

unis. pia. for.

Allegro.

pia. for.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/43
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

12

pia. poco f. pia.

pia. poco f. pia.

Solcar pensa un Mar sicuro, perchè vede il ciel - sereno; non si

pia. 35 for. pia.

for. pia. for. pia.

for. pia. for. pia.

for. pia. col B. for. pia.

fidi, in un baleno può cangiarsi il cie = lo, e il Mar, può can =

for. pia. for. pia.

col B.

col B.

giar-

col B.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/45 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poco for. for.

unis.

poco for. for.

col B.

Si il Cielo, e il Mar.

poco for. for.

pia.

unis. unis.

pia.

Solcar pensa un Mar-Si-

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/46
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

poco for. pia.

unis.

for.

unis.

for.

curo, perche vede il ciel sereno; non si fida in un baleno

for.

pia.

pia.

più cangiar

pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/47 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col B.

poco for. pia.

unis.

poco for. pia.

col B.

Si il cie-lo, e il mar, non Si fida, in un ba:

poco for. pia.

for. pia. for.

unis.

for. pia. f

leno può cangiar si il Cielo, e il

for. pia. for.

fortiss.

unis. unis.

fortiss.

mar

fortiss.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/49 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. for. pia.

unis.

pia. for. pia.

Perchè il ciel divenga oscuro, ba=ste sol che un nem=bo

pia.

for. pia.

unis. pia.

col B.

scioglia; perchè il mar le furie accoglia un sol ven=to può ba=

for. pia.

for.

unis.

col B.

star, un Solvento può ba = star.

for.

for.

unis.

unis.

Dal Segno.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/51 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena III.a

Marzia, indi Varo, e Tullo con Seguito di Littori, Uffiziali e Soldati Romani.

Mar.

Quanto infelice egli è! Da un timor vile preoccupato, nel fallace inganno si forma da se stesso il suo ti=ranno. Grazie agli eterni Dei, che diverso dal Padre hà Segimiro il core; avrei d'amarlo, oh Dio, troppo rossore.

Var.

Che si allontani ogn' un. Tullo, e tu vanne Arminio ad incontrare. Ai voti miei

Mar. Var.

Voi di Roma arridete, amici Dei. Marzia Germani. Di Roma la

combattuta pace a te domanda un sacrificio. Dimmi:

Mar.

d'esser vittima sua sarai capace? Che! ne dubiti forse?

Var.

E così poco adunque mi conosci? Sì, ti co=

nosco, e tutto dovrei sperar da te; ma pur diffido, se tuoi più dolci af=

Mar. Var.

fetti pronta immolar saprai. della Patria all'amor. Torto mi fai.

ben. Dispose Augusto per la pace di Roma, del tuo voler, del

cor, della tua mano. Uno Sposo ti elesse Prence, Guerriero,

Mar. Var.

e Città di Romano. Segimiro sarà. La culla, è vero a

lui Roma non die; ma come Figlio al suo seno l'accolse, e a

Mar.

Lui concesso è ogni Dritto Roman. Senz'altro è desso. Augusto non fa

scelta, che di lui non sia degna; Servo alla Legge, che adubbidir c'in=

Var.

segna. Palesami lo Sposo. A questo seno vieni Germana a=

mata: or conosco il Terren dove sei nata. Ad Arminio pre=

Mar. Var.

para adunque il cor. Come ad Arminio? A lui; e qual stu=

Mar.

por.. Perdona. Pensai... Credea... misera me! Signore ad Ar-

minio?... Ma Figlio non è Arminio di Roma. E' suo nemico; ed è forse il peg-

Var. Mar. Var.

giore. Io ti protesto, che or più non lo sarà. Che colpo è questo

tirati. Presente all'arrivo di lui non ti voglio. Non dubi-

tar: se cede, d'un alma grande il chiaro vanto avrai; se

Mar.

Degna esser Romano: di simpegno il tuo core, e la tua mano. Io

so, ch'è gloria illustre alla Patria ubbidir: ma ch'io per lei

sveni gl'affetti miei: ch'io ceda a Roma l'arbitrio del mio cor; sia suo ta-

48

lento, chi m'alletta, abbandoni; ami; chi odiai; la gloria sia questo

prezzo è cara assai.

Segue l'Aria.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/57 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3

unis.

Allegro.

unis.

pia. fa pia.

pia. fa pia.

D'anima forte il vanto tu mi prometti, è vero, tu mi prometti, è

pia.

fa p.o

col B.

vero, è vero, è vero, ma tu mi togli intanto la libertà - d'amar -

col B.

ma tu mi to - gli intanto la libertà

col B.

d'amar,

pia.

unis. unis.

pia. col B.

ma tu mi togli intanto la libertà — — d'a.=

pia.

for. pia. for. pia.

unis.

for. pia. pia.

for.

mar, la libertà d'amar. D'anima forte il

for. pia. for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/61 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poco for. pia

poco for pia.

col B. col B.

Quanto tu-mi prometti è vero, è vero: ma tu mi togli intanto la libertà d'a-

for. pia.

52

mar, la libertà

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/62 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poco for. pia. poco for. pia.

unis.

pia. poco f.e pia.

col B.

d'a=

poco for. pia. poco for. pia.

for. pia. for. pia.

unis. unis.

for. pia. for. pia.

mar, tu-mi promettiè vero, d'a=nima forte il vanto, ma

for. pia. for. pia.

For. pia.

unis.

For.

col B.

ma, ma - tu mi togli intanto la liberta d'amar, la liberta d'a =

57 For. pia.

For. pia. For. Sempre

unis.

For. pia. For.

mar - - - - - - - la liberta d'amar.

For. pia. For.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/64 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fortiss.

unis.

fortiss.

la libertà d'amar.

fortiss.

unis.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/65 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Un poco Lento.

pia.

pia.

Se noi soggette appieno volle il destin crudele, volle il destin severo;

pia. 56

for. pia.

for. pia.

perchi ne pia=ce almeno, almeno ci la=sci sospirar

for. pia.

— ci la=sci so=spirar per chi ne pia=ce almeno ci la=sci

for.

unis.

for.

so=spirar

so=spirar ci lasci so=spi=

for.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/67 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

unis.

for.

var.

for.

5

Dal Segno.

Scena IV.ª

Tutto indi Arminio e detto con Littori, uffiziali, e Soldati Romani.

Tul.

Var.

Signore: Arminio arriva. E ben:

mentr'ei s'appressa, che riedano sull'armi le schiere a circondarmi.

usiamo ogn'arte, perchè quest'alma indomita, e feroce flessibile di-

venga, e se non giova... Ma vien. Che aspetto altier! Pure alla prova.

Arm.

Eccoti Arminio, o Varo, fidato alla tua fè. Ma solo, solo ei

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/69 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

venne. Perchè qui si raduna tutto il campo latin? Per pompa ec:

Var. Tul. Var.

cede; per minaccia non basta. Che coraggio! Che audacia! Prence: nè pompa

questa, nè un artifizio, ond'io presuma in petto svegliarti; i =

gnoto, un vergognoso affetto. Il suo nemico illustre Roma conosce; e

Roma, se onora la virtù dove si trova, serba il costume antico

Jul. (2 Var.) Var.

d'onorare in tal guisa il Suo nemico. Troppo eccedi Signore. Ah

Arm.

taci. E Roma m'avrà com'ea lei piace; o in guerra emulatore, o

Var.

Fido in pace. Non ti brama, Sè amico; e questo giorno decidere do-

vrà. Se avvien, che ceda al generoso Augusto, che contanti suoi doni a set-

vita, la pace è stabilita. Se resisti, e nuovo Annibal di pugnar sei

Bvago; in quelle schiere, che ti vedi a fronte, mille destre son pronte di nuovo

Arm.

Bscipj a incenerir Cartago. Bnon è facile impresa. Cartago si di-

Bfende; e i tuoi Scipioni potrian l'istessa face, che all'incendio di

Blei serbano accinta forse mirar nel proprio sangue estinta.

Jul. /a var:/ Var.

Bse insoffribil orgoglio! Taci. Così grand'alma meritava la

cuna in campidoglio.) ma Prence, è pur la pace un bel dono de'

Arm.

Numi. opporsi a lui Arminio non vorrà. Nò, se la pace a=

Var.

vrà per base il giusto A dubitarne offenderesti Augusto. Ascoltami:

Arm

Ei ti lascia il Dominio Sovrano Di quanto è in tuo poter. Donoro=

Var.

mano. De' Sicambri, e Menapj quanto è del Ren frà l'una, e l'altra

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/73 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Arm.

Sponda aggiunge a' Doni Suoi. Ma il dispor dell'altrui lice fra

Var. Arm.

voi? Prence: Se tu non m'odi. E ben: m'avrai placido ascoltator. Sieda

Var.

T'esime dagli usati tributi. Del titolo ti onora d'amico

suo. Ti rende d'ogni grado capace, che Roma può donare; e perchè

stretto con laccio più tenace in te si ammiri un cittadin Romano, del

Arm. Var.

la Germana mia t'offre la mano Finisti? Terminai.

Arm. Var. Arm.

Dunque permesso di risponder sarà? Favella. Or sappi, ch'io

libertà de io nacqui, e che vogl'io, come nacqui morir. Benchè sia d'oro,

Var.

e di gemme contesta, la catena è catena, e il piede arresta. Qual

servitù ti finge? qual catena paventi? offro catene

Arm.

Roma offrendoti amica. Ah taci; ah questo d'amistà sacro nome

non profanar. So ch'è costume antico l'abusarne fra voi.

chiamano amici le grand'alme latine i rei ministri delle lor rapine.

Var.

Prence dalle ragioni tu trascorri agl'insulti; e più che a Roma

fai torto a te. Nelle natie foreste fra le risse nudrito,

al solo orgoglio riduci ogni virtù. Meglio di Roma, meglio senti di

te. Che v'è distanza impara al fin da noi, fra'l valor delle fiere

Arm. Var.

e degli Eroi. Nelle latine scuole d'erudirmi non curo. E

Arm.

qual motivo dunque a noi ti condusse? Audir da Varo quell'accordo sì

giusto, che a dubitarne offenderebbe Augusto. Che generosi Eroi? volete

pace? Riconducete al Tebro l'armi latine. In queste nostre patie fo-

reste, chi fù che vi chiamò? Chi turba a Roma il tranquillo riposo?

o voi partite, senza frapporr dimora; o avvi il suo Bruto la Ser-

Var.

mania ancora. Dunque speme non v'è... No. Ma rifletti, che nella pace a-

Arm.

vresti... una catena. Io la pace detesto, che in servitù mi pone; e

Arm. Var.

quando Augusto Soggettasse al mio piè tutta la Terra, pria che servirca

69 Var.

lui, voglio la guerra. E la guerra avrai. Parti all'istante.

Tullo, ogn'un si ritiri. Arminio avverti: Fa che il vicin meriggio

dentro il campo Roman non ti sorprenda. Se un momento ti arresti in

vano bramerai quel, che detesti. Aria di Varo.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/79 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

4

Corni.

unis.

Oboi e Violini

2. Vni

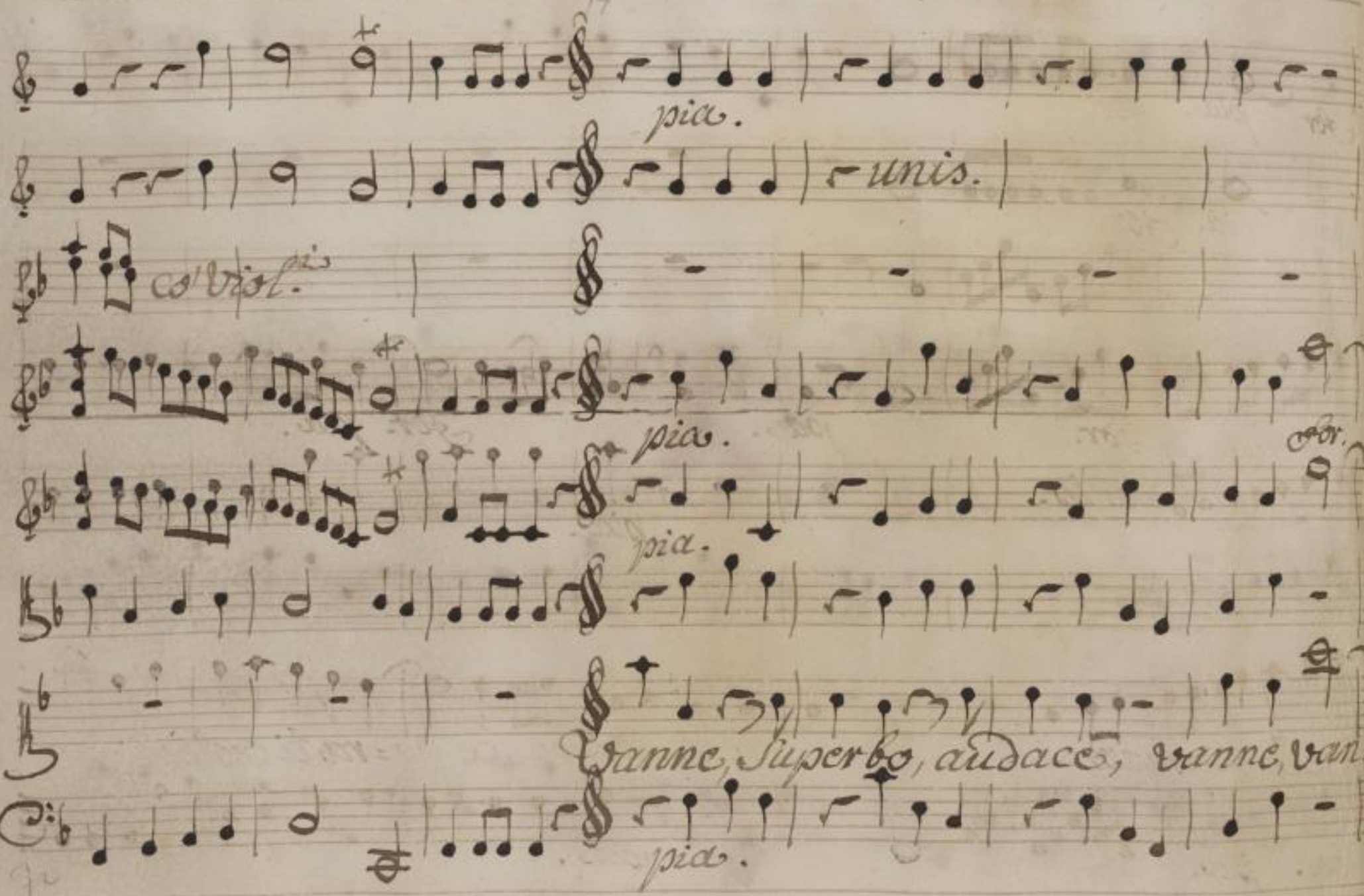
unis.

unis.

Allegro di molto.

unis.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/81 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


17
pia.
unis.
co' Viol.ni
pia.
pia.
Vanne, Superbo, audace, vanne, van:
pia.

for. pia. for.

for. pia. for.

pia. for. pia. for. pia.

pia. unis. pia.

col B.

=ne la guerra avrai; la ricusata pa=ce ca=ra ti costerà —

for. pia. for. pia.

col B.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/84 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

for.

for.

col B.

, la ricusata pace

for.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/85 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

pia.

poco for.

for.

unis.

poco for.

for.

col B.

ca = ra ti costerà, ca = ra ti costerà — ti coste =

pia.

poco for.

for.

for.

unis.

col Viol.

col Viol.

fortiss.

unis.

fortiss.

rà

fortiss.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/87 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. for.

unis.

pia. for. pia. for. pia.

pia. unis.

pia. for. col B.

Vanne, superbo, audace, vanne, van=ne, la guerra avrai; la

pia. for.

pia.

for. pia.

pia.

col B.

ricusata pace ca=ra ti costerà

pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/89 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

Bb col.B

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/90 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis. for. for. sempre unis.

for. unis. pia. for. sempre.

for. pia. for. sempre

ca = ra ti costerà, audace, su=

for. pia. for. sempre

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/91 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia

unis.

pia.

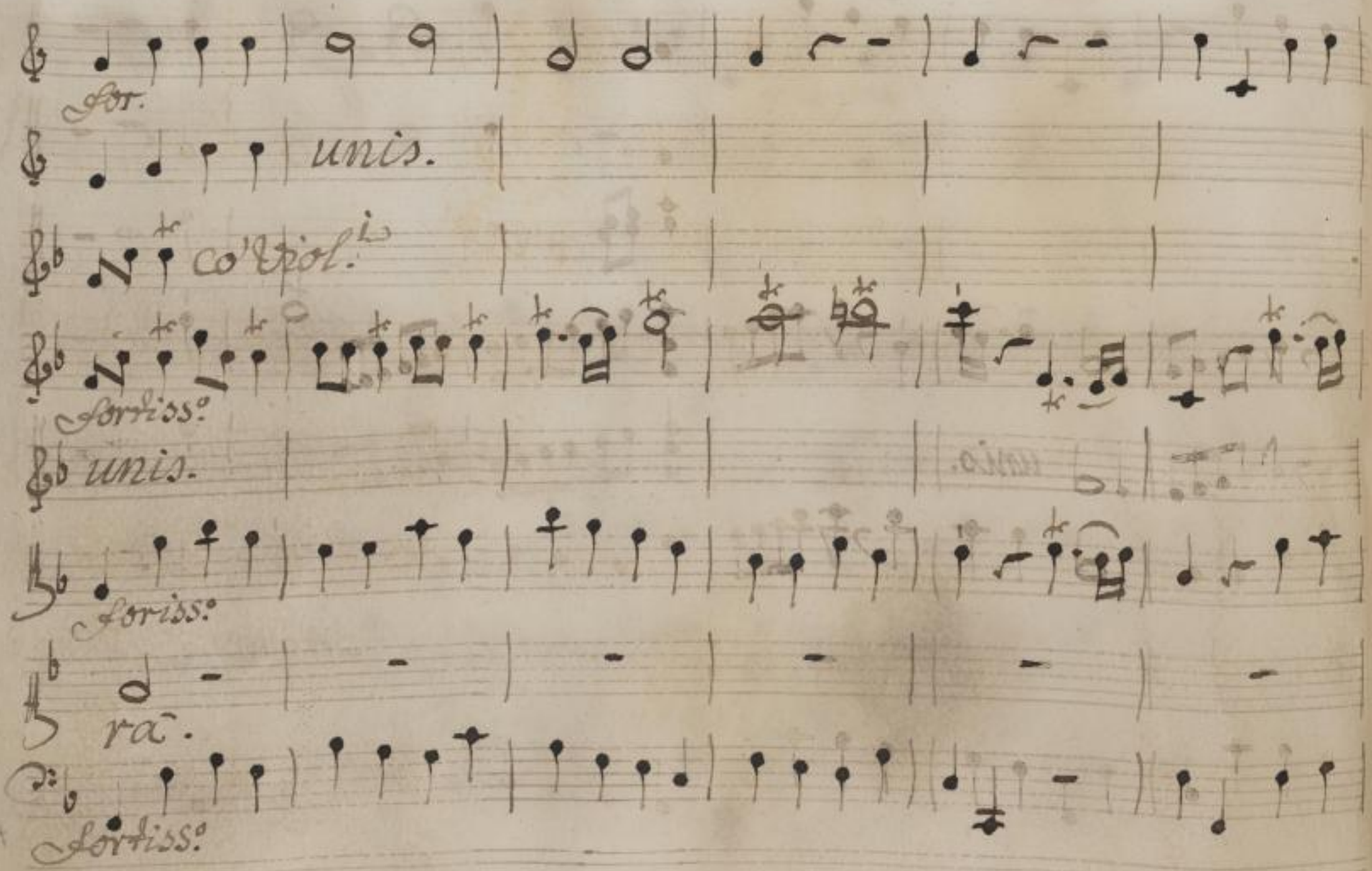
pia.

superbo, superbo, vanne, vanne la guerra avrai, la ricusata

pia.

for. pia. for.
unis. unis.
for. pia. poco for. for.
unis. unis.
pace ca = ra ti costerà, ca = ra ti costerà — ti co = ste =
for. pia. poco for. for.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/93 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


for.
unis.
co'viol.i
fortiss.o
unis.
foriss.o
ra.
fortiss.o

unis.

Tu

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/95 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. poco for.

pia. poco for. pia.

pia.

col B.

del poter Latino la forza ancor non sai, nò, nò non la sai; il

pia. poco for.

for. pia.

for. pia.

unis.

for. pia.

col B.

proprio tuo destino qual sia t'apprenderà, il proprio tuo de=

for. pia.

for. for. pia.

unis.

for. for. pia.

for. for. pia.

Col B.

stino qual sia, qual sia, qual sia t'apprende=

for. for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/98
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

co' Viol.i

for.

fortiss.o

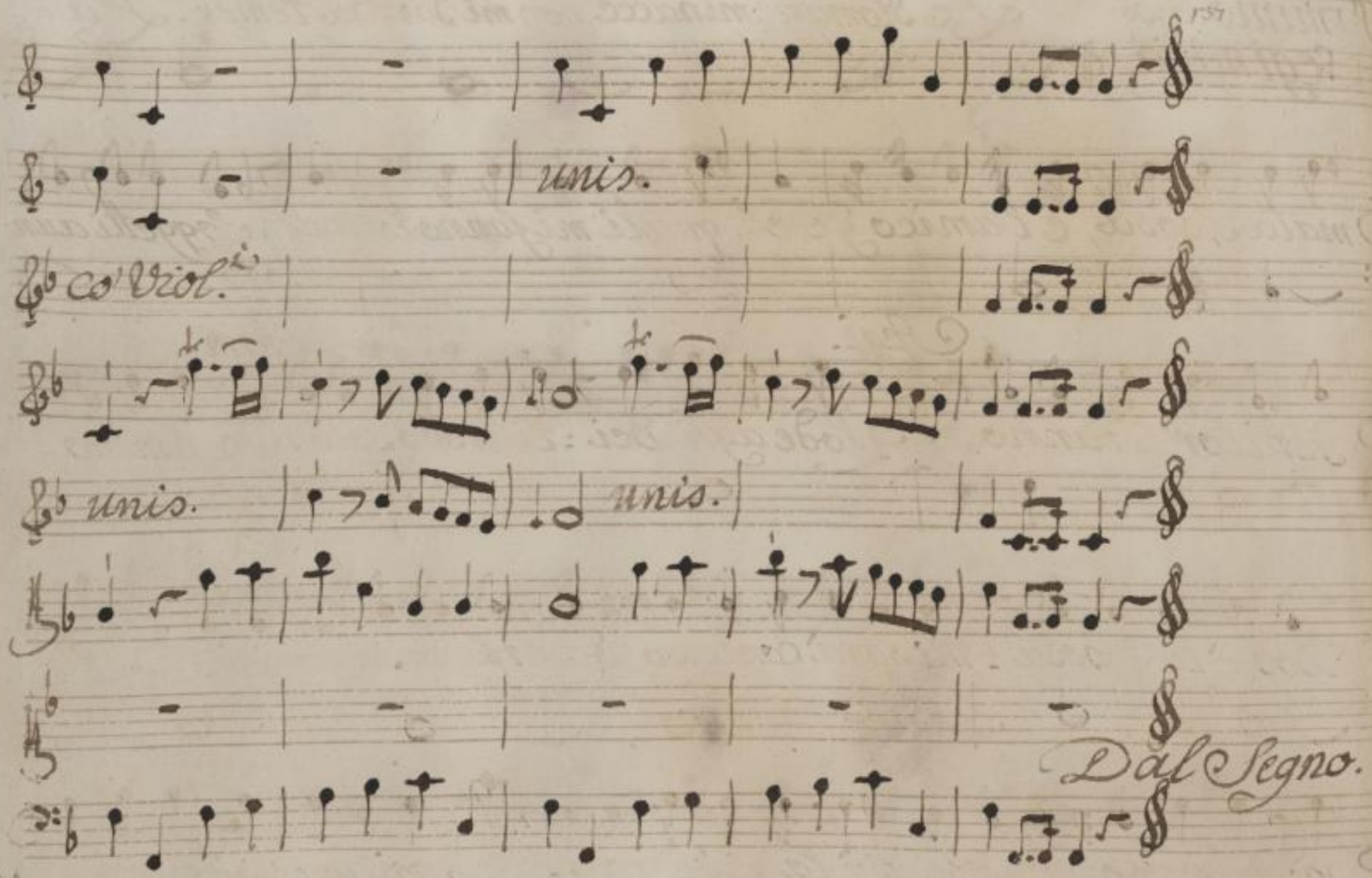
unis.

fortiss.o

rà, t'apprenderà.

for.

fortiss.o


unis.
co' Viol.i
unis.
unis.
Dal Segno.

Arm.

Scena V.

Arminio, e p.
Segimiro.

Le Romane minacce non mi dan da temer. L'a=

mata Sposa, e l'amico Fedel, questi mi fanno tremar, Soggetti a un

Segi.

Arm.

Genitor tiranno. Lode agli Dei: li trovo Solo. Amico:

Segi.

Dov'è la Sposa? Mi sarà concesso Vederla un Sol momento? Ah

nò: nè adesso, nè forse più la rivedrai. Fra noi questo è l'ultimo ad=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/101 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Arm. Segi.

dio. L'ultimo addio! che dici? Ostaggia Roma in brevi istanti an=

92

Arm.

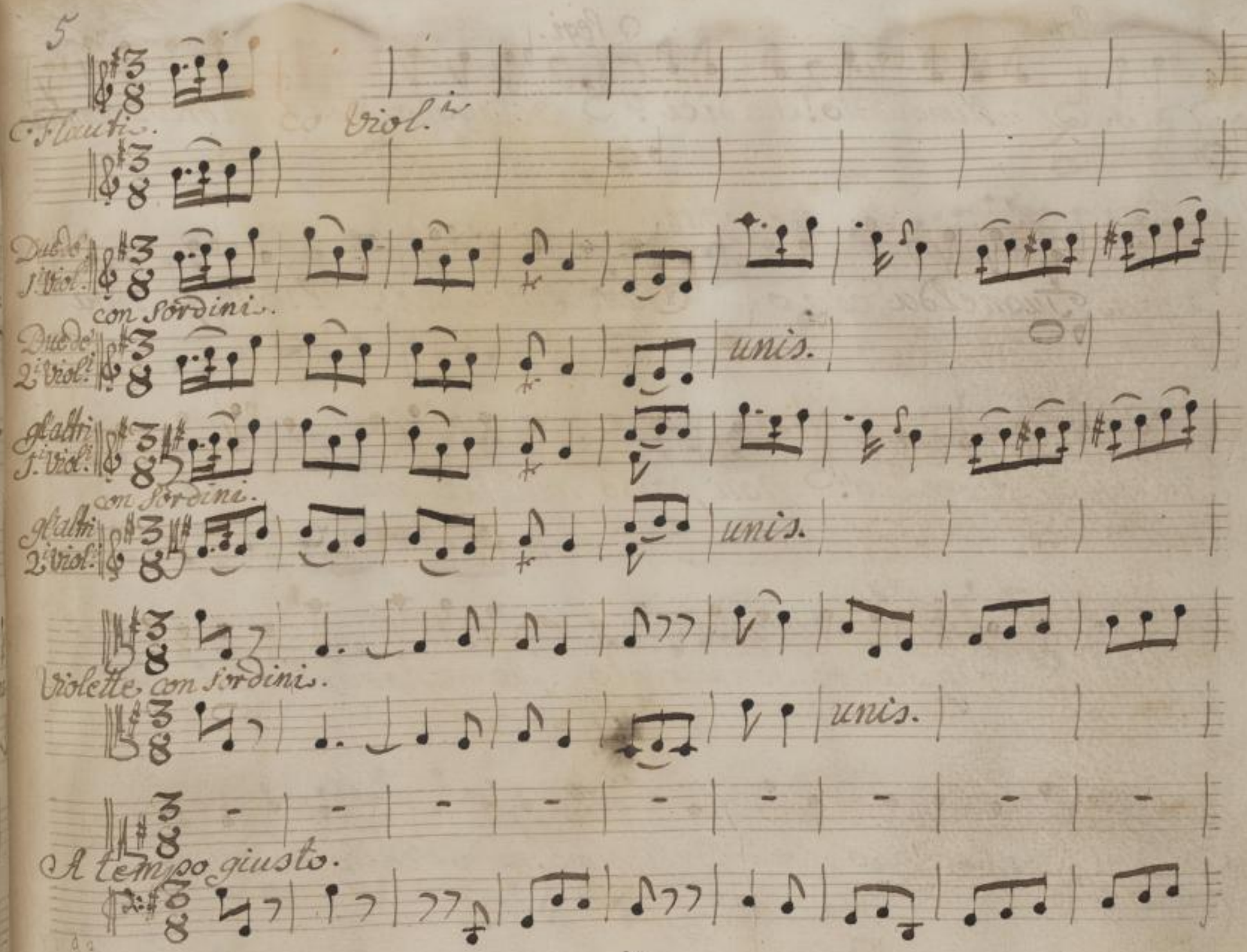
drem Tusnelda, ed io. Santi Numi del Ciel! che fù? va=

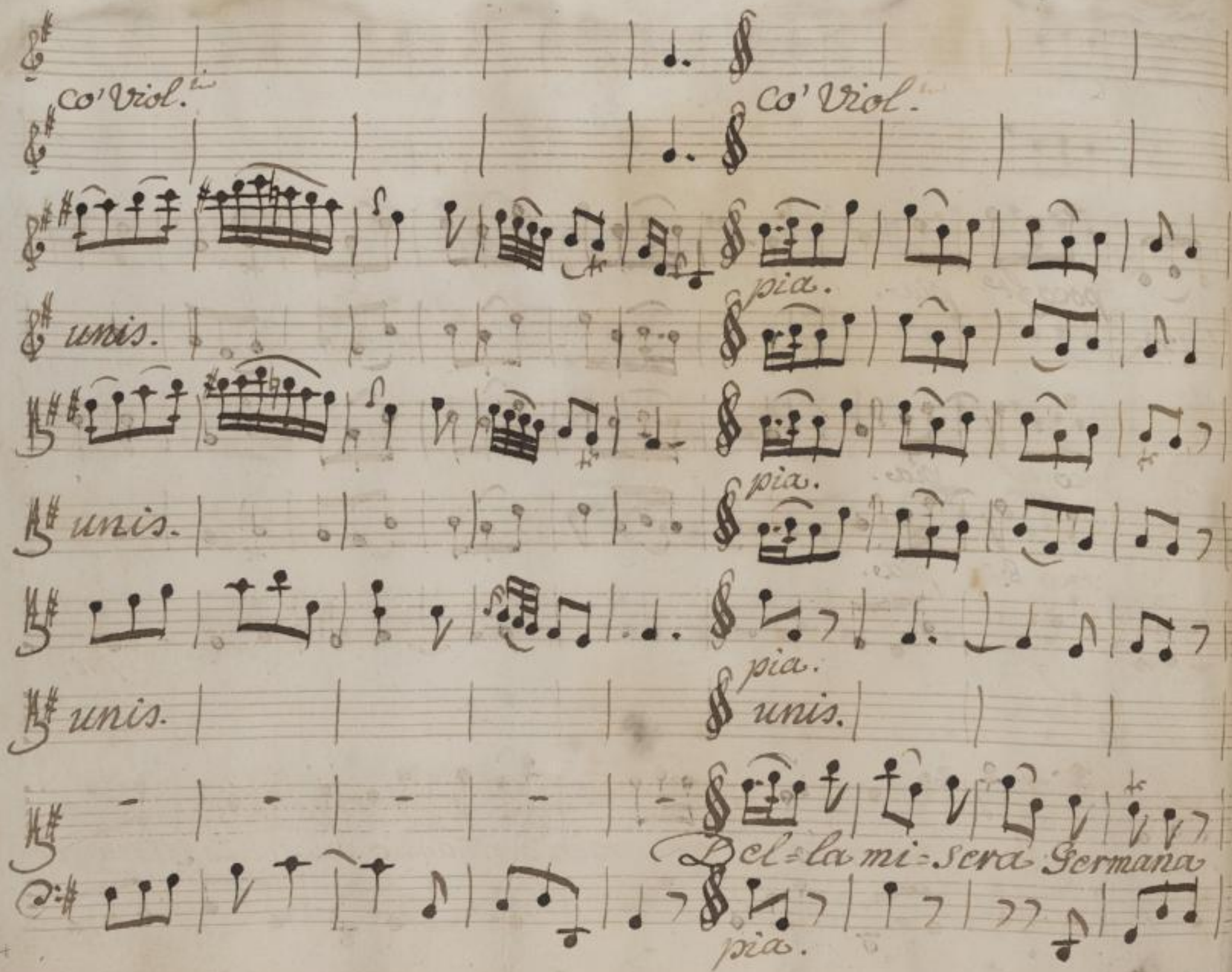
Seg.

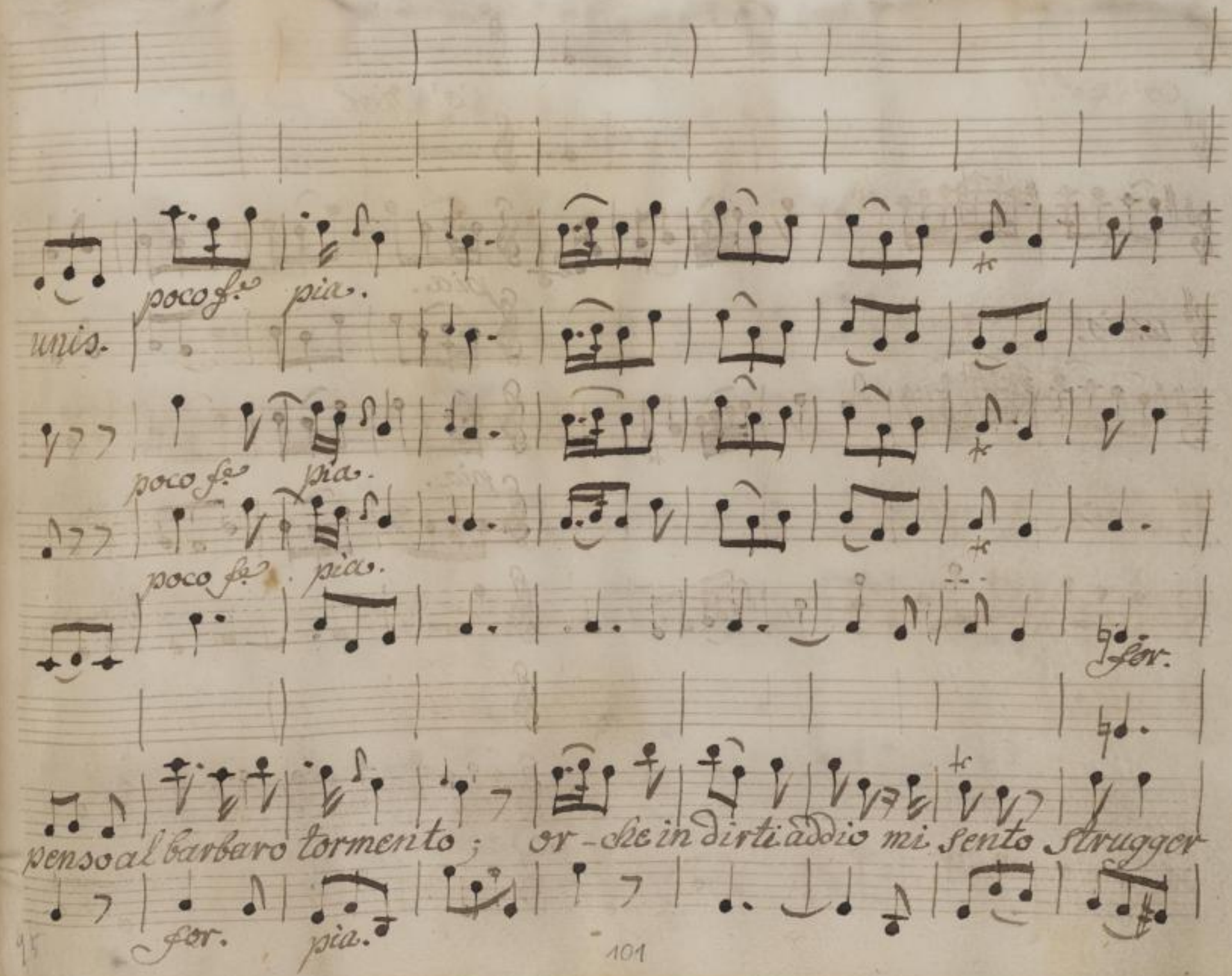
neggia il Padre tuo? Non posso nè dirti più, nè più restar.

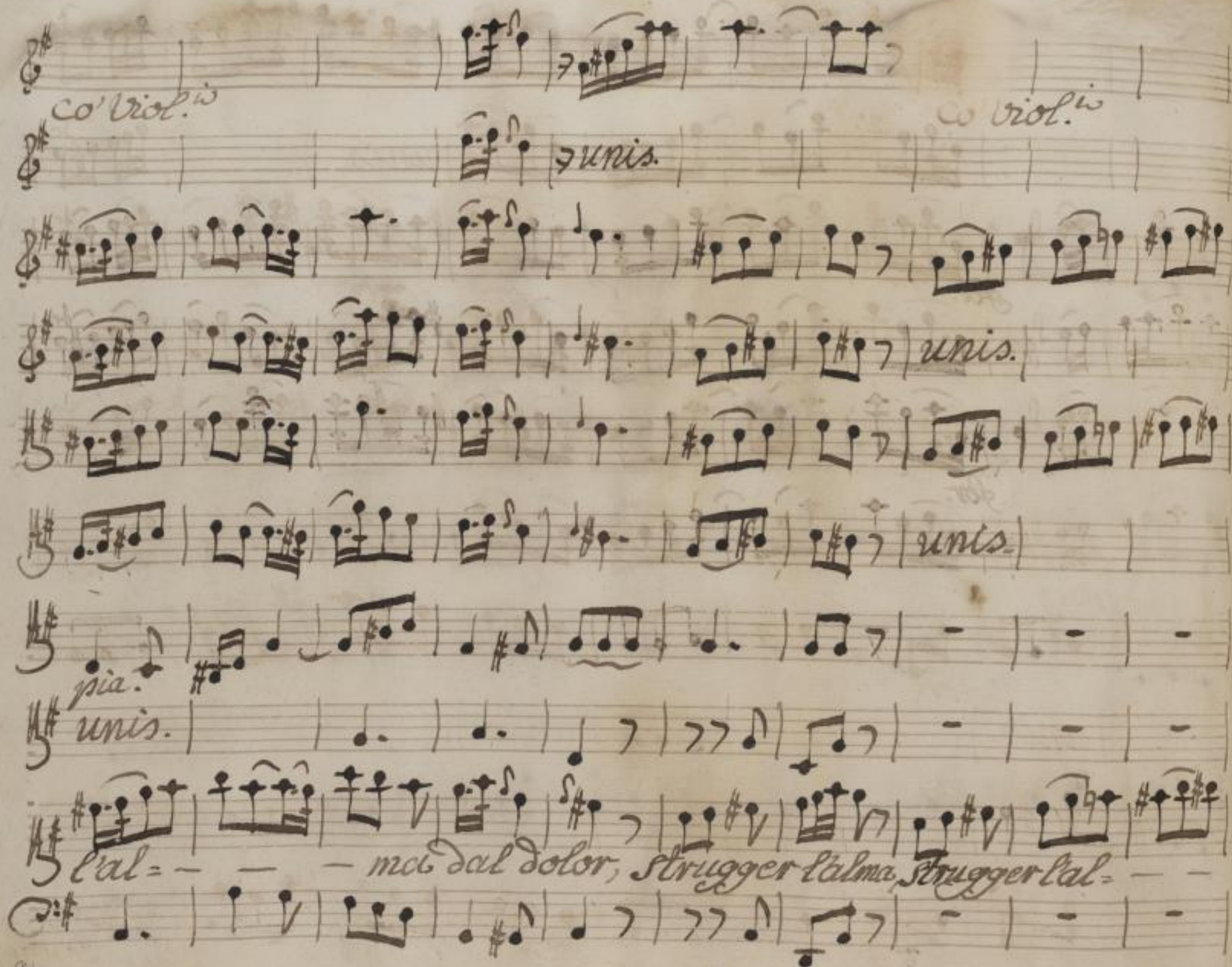
Se alcuno mi scopre, son perduto. In questo accetta tenero sì, ma

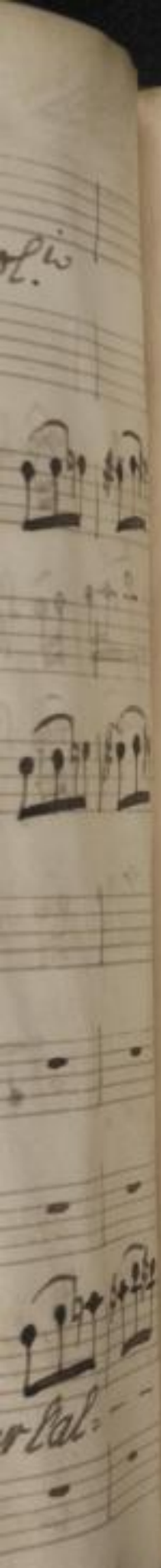
fugitivo amplesso, il mio cor, l'alma mia, tutto me stesso.


5
Flauti.
Viol.i
Due de' 1.i Viol.i
con Sordini.
Due de' 2.i Viol.i
unis.
gl'altri 1.i Viol.i
con Sordini.
gl'altri 2.i Viol.i
unis.
Violette con Sordini.
unis.
A tempo giusto.


Co' Viol.
Co' Viol.
unis.
pia.
unis.
pia.
unis.
pia.
unis.
Del=la mi=sera Germana
pia.


poco f.e pia.
unis.
poco f.e pia.
poco f.e pia.
for.
penso al barbaro tormento; or-che in dirti addio mi sento strugger
for. pia.


co' viol.ni
co viol.ni
unis.
unis.
unis.
pia.
unis.
l'al= — — — ma dal dolor, strugger l'alma, strugger l'al= — —



unis.

for.

for.

unis.

for.

unis.

unis.

– ma dal dolor.

for.

co'Viol.is

co'Viol.

pia. for. pia.

pia. for. pia.

pia. for. pia.

pia. unis. for. unis.

Del-la mi-sera Germana pensoal barbaro tormento; or-Reindirtia-

pia. for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/108 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

unis.

dio mi sen-to strug-ger l'alma, strugger l'al-

unis.

for. pia.

for.

unis.

for. pia.

unis.

— — — ma dal dolor, addio, mi sento strugger

for.

unis.

unis.

for.

unis.

unis.

for.

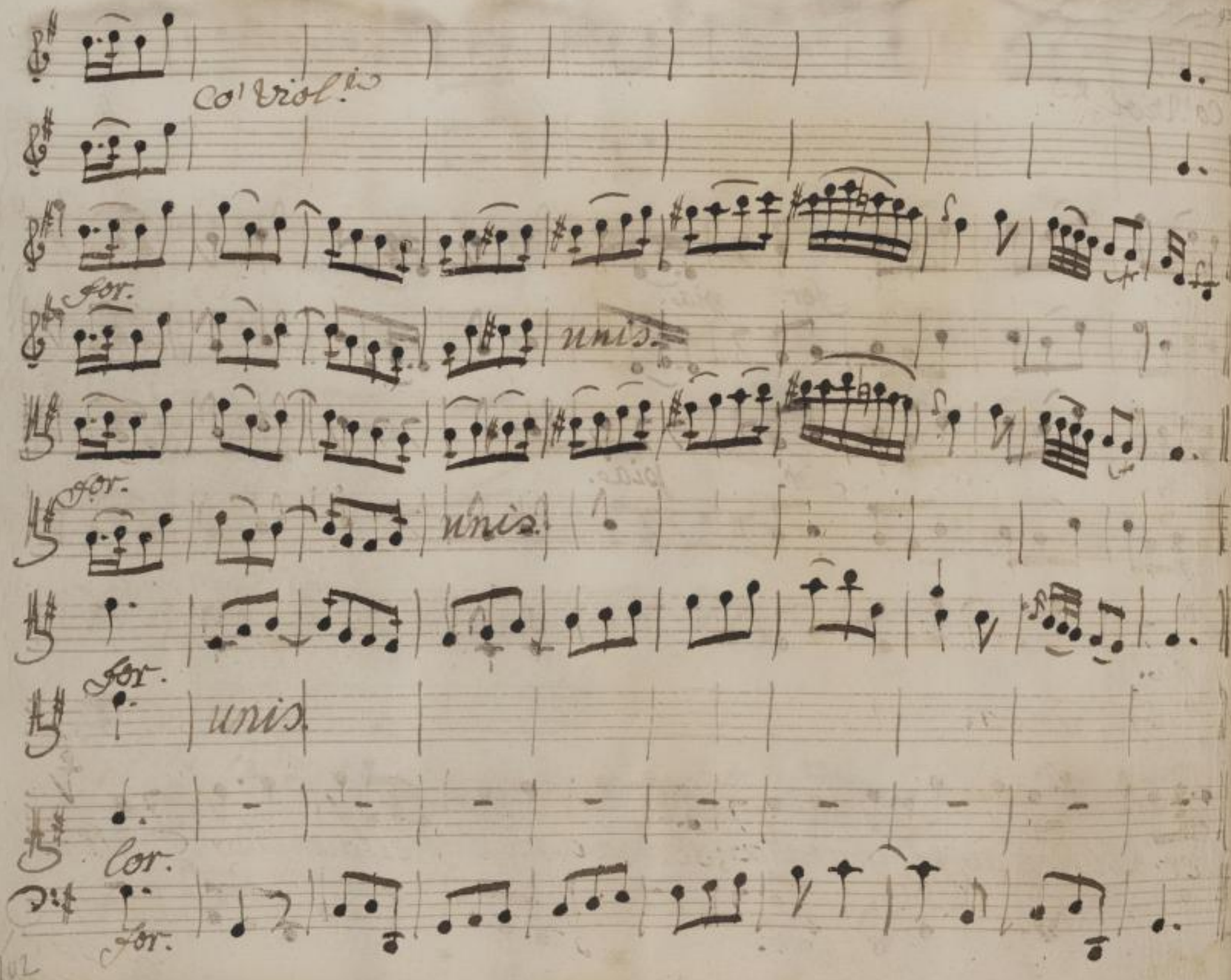
unis.

for.

unis.

l'al = = ma Strugger l'al = = ma dal do =

for.


Co' Viol.ni
for.
unis.
for.
unis.
for.
unis.
for.
for.

Co' Viol.ni

pia. for. pia.

pia. for. pia.

pia.

unis.

Ser=ba a lei la fè giurata; ser=ba a me l'affetto antico, dall'a=

pia. for. pia.

Co' Violi.

unis.

mata, dall'amata e dall'amico non divi-dere il tuo

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/114 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

co' Viol.ni

for.

unis.

for.

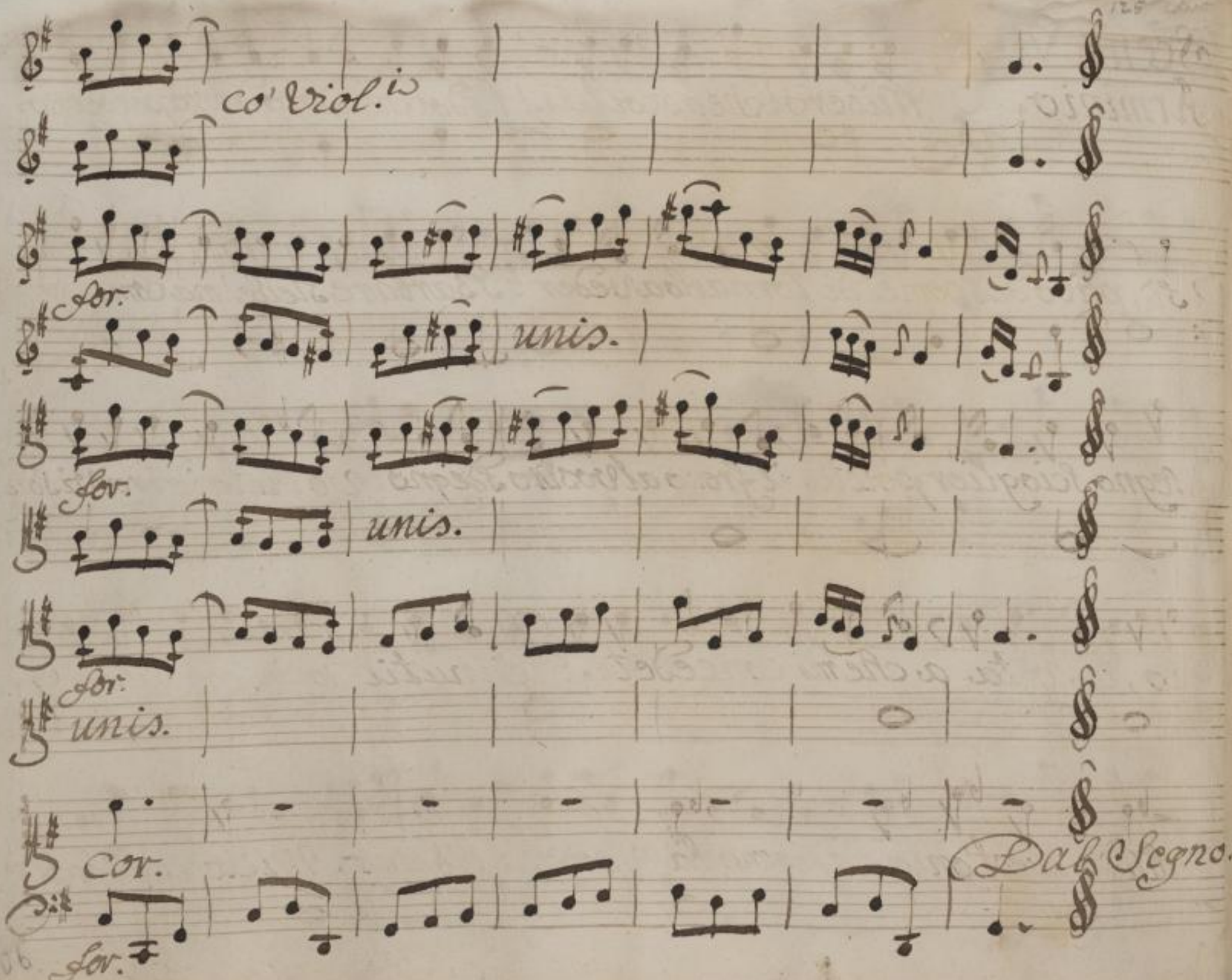
unis.

for.

unis.

cor — — — il tuo cor, nò — non divi = dere il tuo

for. pia.


co' Viol.i
for.
unis.
for.
unis.
for.
unis.
cor.
for.
Dal Segno.

Scena VI.

Arminio. Misero! che ascoltai! l'Idol che adoro, dovrò perder co=

sì, privo di speme di tornarlo a veder? Barbare Stelle! ma come a questo

segno Scioglier potete il Trono al vostro Degno? Se tanto in ira vi son

io, la vita a che mi concedete? è inutil dono senza il mio bene.

Ah da quest'onta andiamo la Sposa a liberar. Mi costi ancora il

fin de' giorni miei; non vivo che per Lei. Se avvien ch'io mora; che perdon

dono, ch'è per me funesto. Privo del mio Tesor, non curo il resto.

unis.

Allegro, ma non troppo.

pia.

unis.

pia.

pia.

for.

unis.

for.

for.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/119 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

col B.

Se mia speranza sola è il caro Ben, che adoro, il caro Ben, che a-

pia.

for. pia. poco for. pia.

unis. unis.

for. pia. poco f.e pia.

doro, ah se da me s'invola, che più sperar potrò? che più spe-

for. pia. for. pia.

col B.

rar

unis. unis.

poco for. pia.

che più sperar potrò, che più spe-

for. pia

117

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/121
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia. for.

unis. unis.

for. p° for.

rar — che più sperar — potrò.

for. pia. for.

pia.

unis.

pia.

Se mia speranza sola è il caro Ben, che adoro, il caro Ben, ch'a:

pia.

for. pia.

for. pia.

for. pia.

doro; ah - se da me s'invola, che più sperar

for. pia.

col B.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/123 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poco for. pia.

poco for. pia.

col B.

po:

poco for. pia.

114

poco for. pia.

unis.

poco for. pia.

for. pia.

trò, se il caro Ben, ch'adoro è mia speranza sola, ah se da me s'invola,

for. pia.

for. pia. for. assai

unis. unis. unis.

col B.

che più sperar potrò, che più sperar - - che più sperar - potrò, che più spe:

for. pia. for.

fortiss:

unis.

fortiss:

rar - potrò.

fortiss:

pia. for.

unis. unis.

pia. for.

pia. for.

pia. for.

pia. unis.

pia. for.

Se il Ciel non vuol, ch'io viva per la mia bella face;

pia. for.

pia.

for. pia.

pia.

for. pia.

col B.

ah come avrò più pace! ah - per chi mai vivrò, per chi mai vivrò —

pia.

for. pia.

for.

col B.

ah - per chi mai, per chi mai vi =

for.

for.

unis.

for.

vro.

for.

unis.

Dal Segno.

Scena VII.ª

Tortuoso angusto Sentiero, che scende dal monte del Castello, il quale dilatandosi alle radici, forma lateralmente su gli adiacenti macigni varie, e diverse grotte di musco, e d'edere con artificiosa negligenza adornate.

Tusnelda, e Tullo.

Tullo. Tus.

Andiamo. Un sol momento lasciami per pie-

Tul.

tà. Ma il Genitore affretta il tuo partir. Sin'ora in vano

s'impiegò varo in tuo favore, e nulla seppe ottener da

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/129 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Jus.

lui. / Padre inumano! / E Arminio è ancora in

Jul.

campo? Ah Principessa: Si guarderà di rimanervi; im-

posta gli fà la giusta Legge di partire all'istante.

Jus.

Sposo infelice, e più infelice amante! Non vi chiedea, o

Numi, che vederlo, e morir; ma se gli estinti portan seco lor-

Or, che quì gli accese; ombra fida, lo spero, che

Tut. Tus.

tornerò a mirarti. / Non t'arrestar di più. Lasciami,

Tut.

e parti. Ti lascierò; ma pensa, che il Genitore i=

Tus.

rato... Ma di che teme? Ch'io fugga in mezzo all'armi?

adesso bramo un momento di pace. Precedimi: ver=

Tul. /parte./

Scena VIII.ª

ro. Come a te piace. Tusnelda sola.

Tus.

Son pur sola una volta. Avrò pur campo qui dove io

venni risoluta alfine di vincer colla morte l'av=

verso mio destino. In questo acciaro saprò trovar pro=

pizio il fido mio Liberator. Lo Sposo avrà della mia

fede la prova più costante, che possa dar la

più fedele amante. Il Genitor tiranno crudel ca=

gion del mio morire, allora, che trapassato

mi crevammi il Seno, se non pietà, ne avrà rossore al=

Qui entrano li Strom.ti

7 Non troppo Lento.

unis.

meno.

Non troppo Lento.

unis.

Ad.

Altro non chiedo, o Numi, poichè giunta sarò fra l'alme

Spente, che l'Idol mio non perda la memoria di

for.

for.

me.

ad.o assai

Paga son io, se una stilla di pianto

versa di tanto in tanto; Se mi dona un sospiro;

se tal volta un pensiero fugace, se un pensiero fu-

8 Allegro.

Corni

Flauti.

Qui attacca l'Aria.

Oboi.

pia.

Lor.

pia.

Lor.

pia.

Lor.

pia.

gace di me gli parla, e poi lo lascia in pace.

Allegro.

pia. unis.

for.

Fl.

co' Viol.i

Ob.

co' Viol.i

for.

for.

for.

unis.

for.

for.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/138 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

co' Viol.i

pia.

for.

Co'Violi

Co'Violi

pia.

for.

pia.

for.

pia.

for.

pia.

for.

128

unis.

unis.

unis.

unis.

unis.

col B.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/141 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

pia!

co' Violi

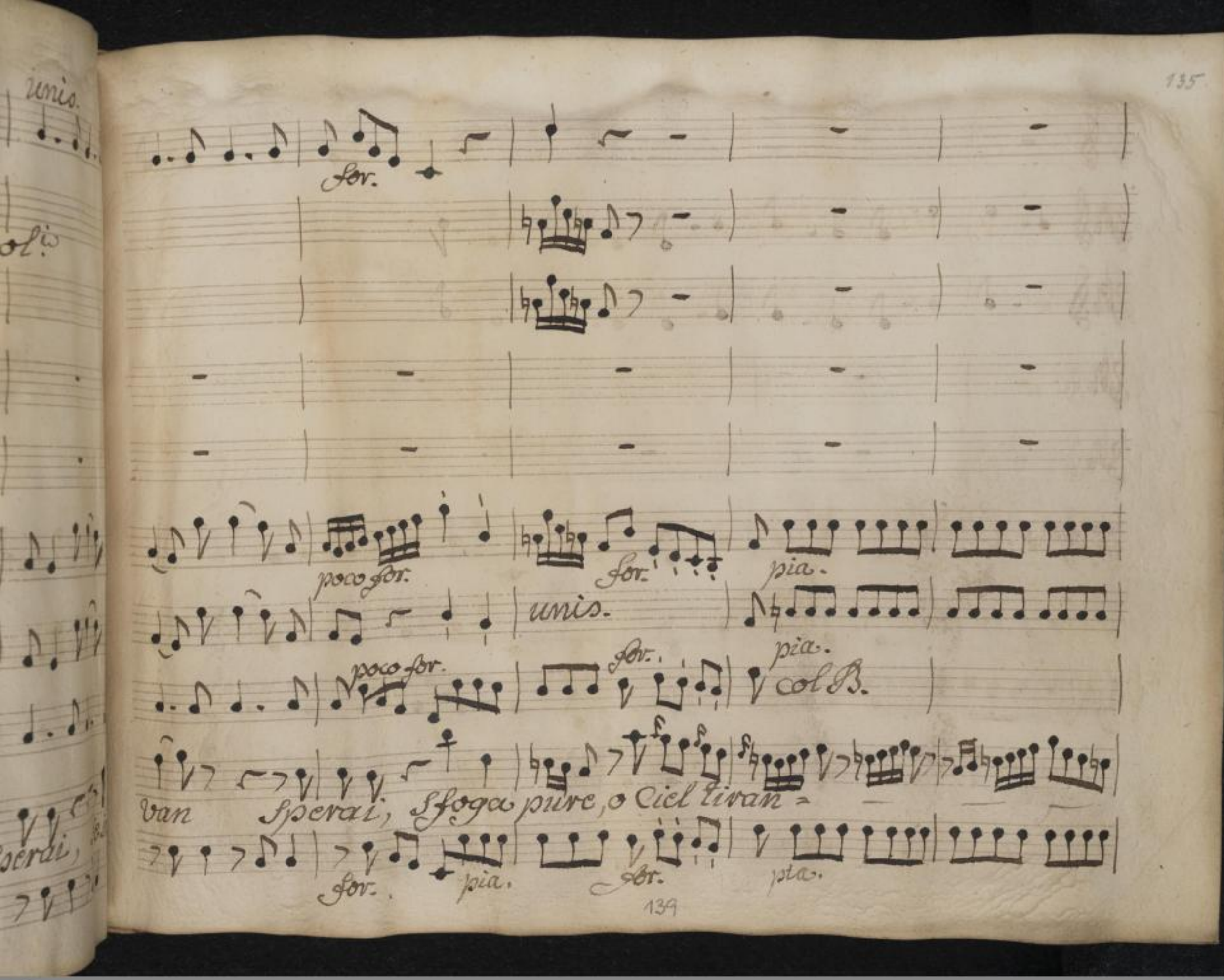
pia.

pia.

pia.

Se col pianto, e coll'affanno di placarti in van sperai, se in

pia.


for.
poco for.
for.
pia.
unis.
pia.
poco for.
for.
col B.
van Sperai, Sfoga pure, o Ciel tiran =
for.
pia.
for.
pia.

unis.

pizz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/144
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

unis.

pizz.

poco for.

for.

poco for.

piz.

for.

poco for.

piz.

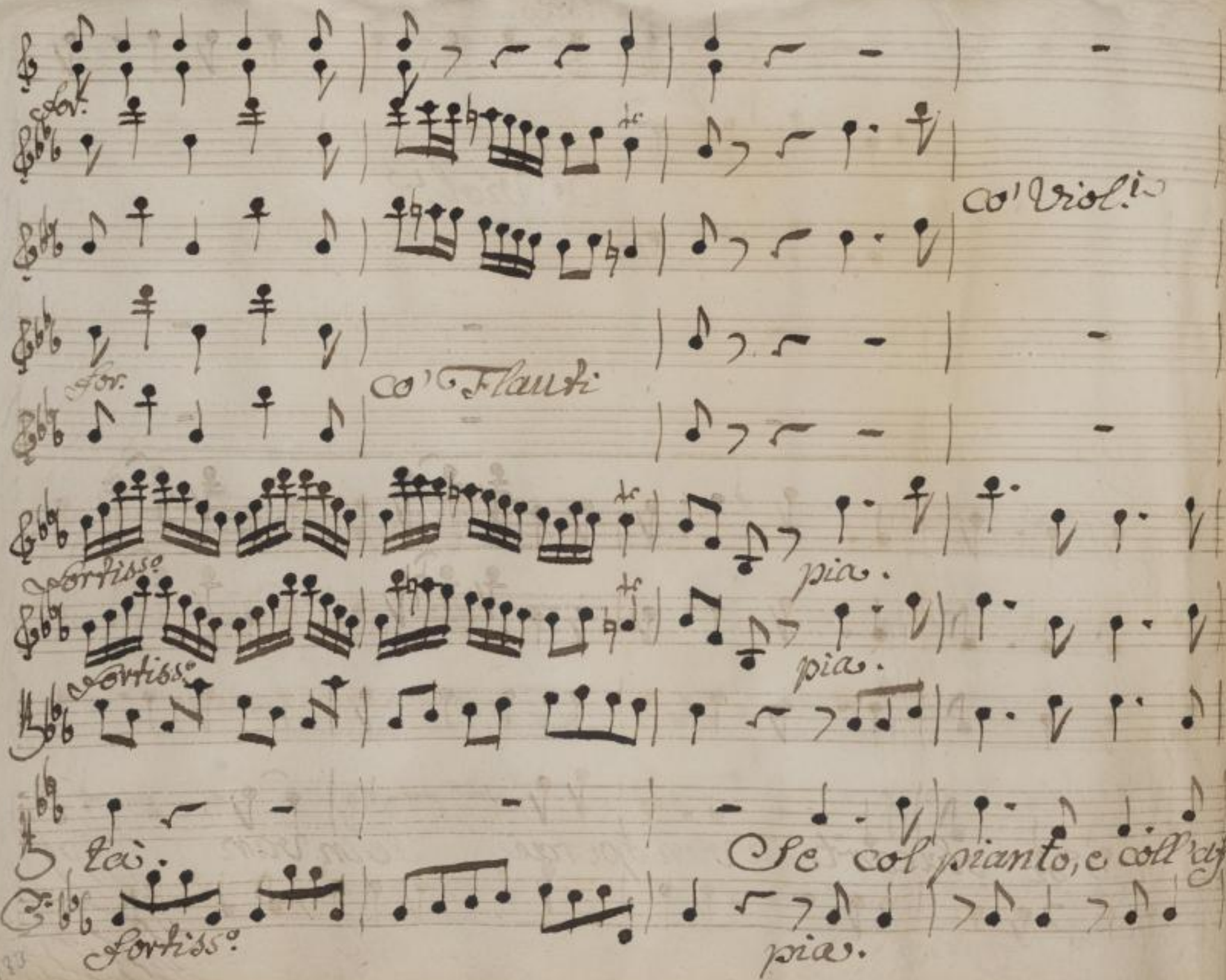
for.

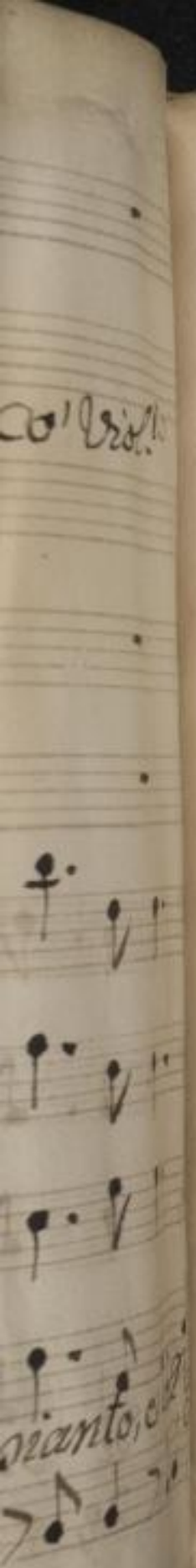
=no, tutta in me la cru=del=tà, la cruel=

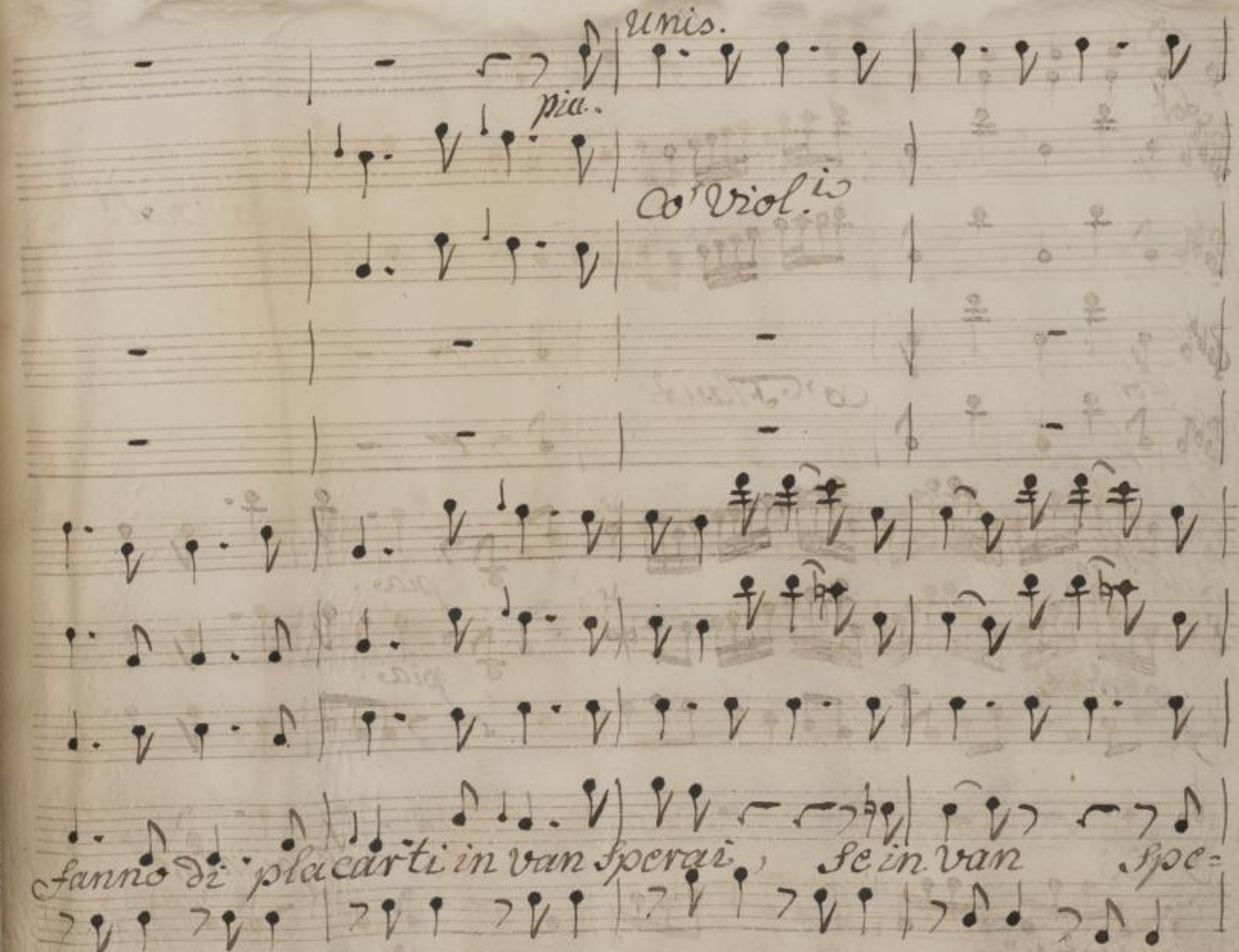
for.

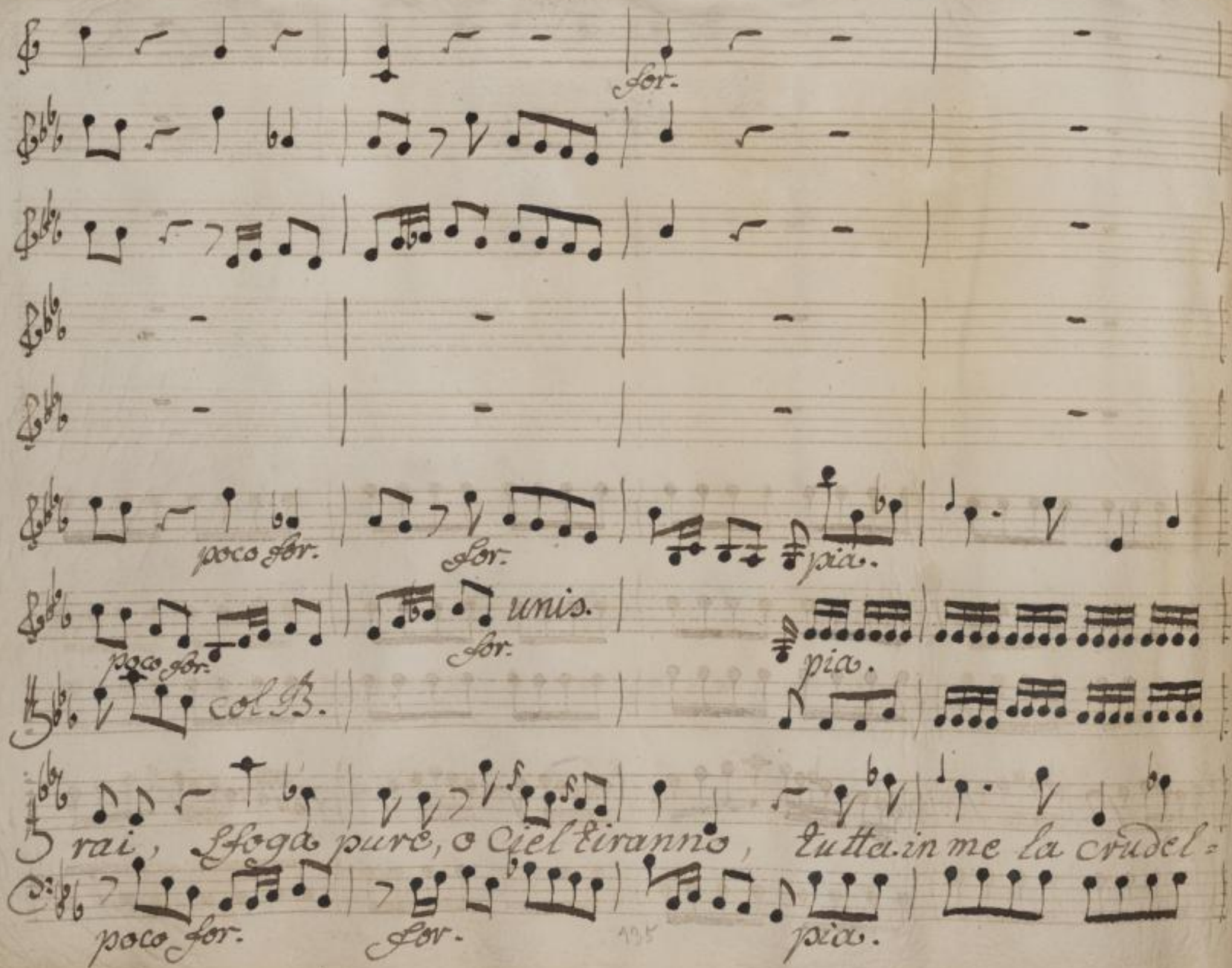
piz.

for.


for.
co' Viol.i
for.
co' Flauti
fortiss.o
pia.
fortiss.o
pia.
tà.
Se col pianto, e coll'af-
fortiss.o
pia.


Co' Viol.
pianto, e


unis.
pia.
Co' Viol.io
fanno di placarti in van sperai, se in van spe=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/148
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ta

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/149 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col B.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/150 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

pia. for.

poco for. for. pia.

unis.

poco for. for.

f la. cru = delta, sfoga

poco for. for.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/151 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. pia. for.

unis. unis.

pia. for. pia. for. pia. for. pia. for. pia.

pure, o ciel tiranno, o ciel ti = ran = no, tutta in

pia. for.

poco for. for.

poco for. for.

me la crudeltà, tutta in me la cru=deltà, la cru=del=

poco for. for.

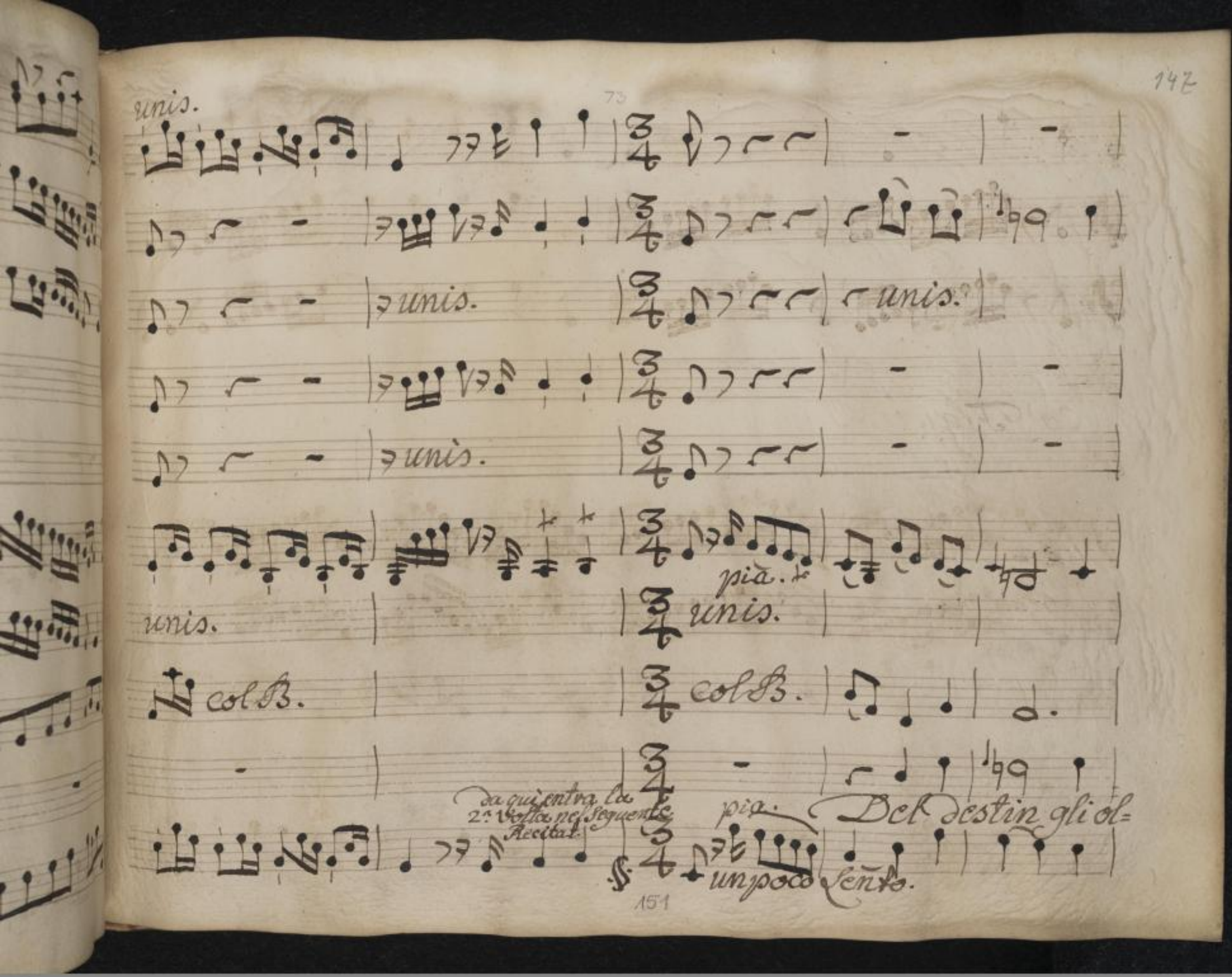
Co' Flautis.

Fortiss:

Fortiss:

tac.

Fortiss:


unis.
unis.
unis.
unis.
unis.
pia.
unis.
col B.
col B.
da qui entra la 2.a Volta nel Seguente Recital.
pia.
Del destin gli ol=
un poco Lento.

pia

co'viol.i all'ott.a

unis.

unis.

Strag=gi oblio: io per=dono al suo rigore, se non move al

co'Viol.i all'ott.a

poco for. pia.

unis.

poco for. pia.

mo = rir mio del - mio ben la fe = della

poco for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/157 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

co' Viol.ni all'ott.a

unis.

unis.

poco for.

poco for.

unis.

poco for.

col B.

del mio Ben - la fedeltà.

for.

poco for.

unis.

for.

pia.

for. co' Viol.ni

pia.

for.

pia.

Allegro.

pia.

for.

co'Viol.i

cogl'oboi

Dal Segno.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/160 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

9 L'istesso tempo.

unis.

col B.

Ma che tardo? ma che tardo a ferirmi? Affin da

unis.

col B.

forte Si vibri il fatal colpo. Disperata non incontro una morte

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/161 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

per fuggire il dolor. Fuggo un oltraggio, e un'onta, che non

deve chi nacque al Trono tollerar. Qualora Salvo la gloria

Scena IX.ª

Arminio, e Bella, a cui trattiene il colpo nell'atto, che vuol ferirsi.

mia, vissuto ho assai; Vita c'il morir così.

Arm. Tes.

Ferma: che fai? Armio tesoro; in preda lasciami al fato

Arm. Tus.

mio. A me quel ferro, o che m'uccido anch'io. Oh me infelice!

Prendi, ma fuggi. Inique stelle! E in quante guise mi volete oppressa!

Arm.

Fuggi, fuggi mio cor. Come, s'io fugga, quando ti vedo incrude-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/164 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tus.

lir contro te stesso. Non dubitar, ch'io vivero. Lo giuro a tutti i Numi.

149

Parti. In questo loco in tuo favor non ài, che i vani voti

mici. Se sei scoperto, ambo perduti siam. Fuggi, t'in=

vola; non t'arrestar, ch'io temo l'aria, il vento, che passi;

Arm.

gl'alberi, e le foglie, e i tronchi, e i sassi. & tanto

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/165 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cura ài tu di me, nè vuoi ch'io pensi a te, che resti abbandonata, e

sola all'ira esposta d'un Genitor, che cieco coll'invido livor sol si consiglia; e

giunge adobliar, che a lui sei figlia? Perdonami, perdonami Tusnelda:

Tus.

mal mi conosci. Io voglio o morire, o Salvarti. Non tostinar, ben

Arm.

Tus.

mio; lasciami, e parti. Invan le ne lusinghi. Dove si trova

Arm.

Anima della mia più tormentata? Ascolta... Che mi vuoi dir? Che cinto

Di quà dall'armi nemiche scampo non hò? Lo vedo; la mia morte è Sì =

cura; ma sola non sarai. Cadrò pugnando, ma non invendi =

cato; cadrò contento di morirti al lato. Tus. Ah Prence

a miglior uso serba vita sì cara. Ella è dovuta alla

Patria, che geme Se tu manchi da chi sarà difesa? oppressa, e

Roma dovrà sul collo il giogo sentire alfin della superba Roma. mo-

rir da disperato troppo indegno di te. Qual prò s'estinta sa-

vrà col sangue tuo la tua vendetta? Pensa, pensa di chi sei figlia. A2

vrai la gloria d'obligarmi a abborir la tua memoria. Vivi,

e l'oggetto cambia delle vendette Eue. Se cerchi un fine,

che lo tolgan gli Dei a costo de' miei dì) sia luminoso; altrui non si na=

Arm.

sconda, e al chiaro viver tuo fa che risponda. Son vinto, son vinto, anima

mia. De' miei trasporti debbo arrossir. Vorrei poterti abbando=

nar; ma il tuo periglio mi rende irresoluto. Ah se potessi a un tratto...

Seg. (a Tul.)

Scena X.ª

Segeste, con Tullo in disparte, e detti.

Non tel diss'io, che insieme si sarebber trovati.

Tus. Arm.

il colpo è fatto... Che pensi? Ad un riparo, che il Padre tuo de-

lida, che all'oltraggio ti tolga, al qual t'espone adesso, e che in fin m'assi-

Tul. Seg. Tus.

curi del tuo possesso. Udisti? Taci. & quale nel periglio, che

stringe puoi scampo ritrovare? Ah che t'inganna una falsa Spe-

Branza, onde Sogni vegliando. Vanne Prence adorato; io tel co=

Arm.

mando. Nè falsa, nè fallace è la mia Speme. E' pronto già il ripar per

Tus. Seg. Arm.

to. Come! Si ascolti. Del Genitor seconda il barbaro vo=

ler. Parti. M'avrai co' miei Seguaci appresso. Nella vicina Selva,

per ignoto camin meco gli trassi, pronti ad ogni mio cenno tutto a ten=

Tus. Arm. Tus.

tar. Ti rapirò. Che dici? E mi credi capace...? Non sei mia Sposa.

Arm. Tus. Arm.

Vero. Ma sarà teco il tuo Germano. Ma il Padre...? Il Padre, tu lo

Seg.

Sai, Se mi diè la sua fede. Il

Scena XI.ª

Segeste, che si scopre,
e Tullo con Guardie, e
Betti.

Tus. Arm.

Padre s'ingannò, quando la diede. Son morta. Son tradito.

Seg.

Olà custodi: s'impedisca la fuga al prode rapi=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/172 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Arm. Tus. Seg.

tor delle donzelle. Tutto compresc. Oh me infelice! Alfine quel

tuo Superbo orgoglio depresso si vedrà. Deponi audace, l'inutil

Arm.

ferro in man di Tullo. Ancora l'impugno, e ancor potrebbe

la tua vita costar; ma ti difende l'esser Padre a Tusnelda.

Seg.

Ecco l'acciaro; Io non lo cedo a te, lo cedo a Varo. Ed a

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/173 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Arm.

Varo, ed a me. Più assai di lui far tremarti poss'io. Si trema col tuo

Seg.

cor; non mai col mio. Noi lo vedremo. Intanto costei vada fra i ceppi

all'ire mie serbata. Nel supplizio d'una figlia ribelle, e contu-

mace vedrem, se Arminio è di tremar capace.

Terzetto.

10.

unis.

Tusnelda.

Arminio.

Segeste.

Andante.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/175 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/176 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

Col B.

Ti saprò ferir ben io nel più te = nero del cor, nel più tenero del

più.

Due Fagotti suoneranno per tutta l'Aria,
e gli altri ne' Soli Ritornelli.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/177 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia. fe pia. for.

for. pia.

col B.

Morirò – coll'I = dol mio; ma ve = drai

cor, nel più tenero del cor.

for. pia. fe pia. for.

pia. for. pia.

pia. for. pia.

Sposo amato, ah taci, oh

co=me si muor, vedrai co=me si muor, come si muor.

for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/179 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poco for. pia.

pia.

col B. col B.

poco for.

Dio! non accre = scermi il dolor, non accrescermi il dolor, ah

Parti iniqua

poco for. pia.

for. pia.

for. pia. col B.

Padre: ascolta; un istante

un sol momento.

No, di Padre il cor non sento. No, dal

for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/181 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia.

unis.

for.

col B.

for. pia.

Ah per=

Ah d'a=

freno l'ira è sciolta; ode Solo il mio rigor, il mio rigor, il mio rigor.

for. pia.

for. pia.

for. pia.

col B.

du= to ama= to bene! ah Spieta= to Ge= nitor, Spieta= to Geni=

mor tradi= ta Spene! ah Spieta= to Genitor, Spietato Geni=

for. pia.

Ob.

for. fortiss.º pia.

Unis.

for. fortiss.º pia.

col B.

tor, Spietato Genitor.

tor, Spieta=to Genitor.

Ti Sa=

for. fortiss.º pia.

unis.

Col B.

Morirò coll' I = dol mio;

prò ferir ben io nel più te = nero del cor.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/185 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia. for. pia.

for. pia. for. pia.

Sposa

ma vedrai, co=me si muor; vedrai co=me si muor; come si muor.

for. pia. for. pia.

unis.

col B.

mato, ah taci, oh Dio! non accre = scermi il dolor. ah

Parti, iniqua,

170

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/187 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col B.

Padre ascolta,

un istan = te.

un sol momen =

nò, nò, di Padre il cor non sento,

nò,

for. pia. for. pia.

unis.

for. pia. for. pia.

col B.

ah taci, oh Dio!

to.

moriro.

nò, l'ira è sciolta, l'ira è sciolta.

for. pia. for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/189 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col B.

col B.

Sposo amato.

un momen=

morirò coll'i=dol mio, ma un istante.

no.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/190 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poco for. pia. unis.

poco for. pia. col B.

to.

parti iniqua, l'ira è sciolta; ooo so = lo il mio ri =

poco for. pia.

for. pia.

for. pia.

col B.

ah — perdu = to ama = to

ah d'amor — tradi = ta

gor, ode Soleil mio rigor, ode Soleil mio rigor.

for. pia.

for. pia. poco for. for.

poco for. for.

bene! ah Spictato Ge=nitor, Spictato Genitor, Spictato Geni=

Spene! ah Spictato Genitor, Spictato Genitor, Spictato Geni=

poco for. for.

fortiss.°

unis.

fortiss.°

tor.

fortiss.

un poco Lento.

pia.

pia.

Sposo, adunque addi = o, adunque addi = o.

Spo=sa, adunque addio, adunque addi = o.

pia.

un poco Lento.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/195 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia. for. pia.

for. pia for. pia.

quest'istante quanto è rio, quest'istante quanto è rio, Sol quell'a=nime lo

quest'istante quanto è rio, quest'istante quanto è rio, Sol quell'a=nime lo

for. pia. for. pia.

Sanno, se an provato un vero amor, un vero amor, Sol quell'a ni = me lo

Sanno, se an provato un vero amor, un vero amor, Sol quell'anime lo

ten.

for. pia.

unis.

for. pia.

Sanno, Se an provato un vero amor, un vero amor.

Sanno, Se an provato un vero amor, un vero amor.

Dolce più del vostro affanno

for. pia.

Tempo di prima.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/198 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. fortiss.o

unis.

col B. fortiss.o

non provai - piacere ancor, piacere ancor.

for. fortiss.o

187

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/199 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ob.

Dal Segno.

Fine dell'Atto Primo.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/200 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/201
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/202
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/203
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/204
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id488811331/205
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/206
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/207
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/208
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/209
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ATTO II.do

Scena I.a

Appartam[illegible] ornati alla Pòtica

Segi. [illegible] Seguimiro

Siam [illegible] Sa. Ne' tuoi

Lacci, [illegible] nella [illegible]

Come Ascolta [illegible]

Arm.

Il mio destino pende da quello [illegible] Germano [illegible] pensi

Mus. 2477-F-5

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/210 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sei

ogn'a[illegible] [illegible] Zala [illegible] ancora. Essa in cu=

stodi[illegible] a [illegible]norie. Il Du[illegible] è questo delle paterne

Arm.

[illegible] deve a [illegible] la sua [illegible]rtuna. Ahimè! pa=

Sega. Arm.

ver[illegible] R[illegible] siam nati in un tempo si reo, che i bene=

Segi.

sici altro non fan, che partorir gl'ingrati. E ver: ma questi è

fido. Egli una schi[illegible] più fidi, [illegible] il d[illegible] presa, e

fatta prigioniera, nelle mura introdusse. [illegible] ta attende

il notturno favor. Si salvi il Padre, altro non chiedo. Pronto

sono a perder me stesso purche si veda [illegible] oppresso [illegible]

Arm.

oh generoso amico! e qual mercede renderti posso... Taci: questa mia

vita è dono tuo. Ra... to... ma gente odo appressarsi. Altrui sospetto

4

(parte.)

render non mi vogl'io. Soffri per poco, e ti raffrena. Addio.

Scena II.ª

Arminio, e poi Segeste con Tullo.

Arm.

De' Numi il più gran dono è un amico fedel.

Trova un tesoro, chi 'l trova; e per chi regna questo dono divin tanto è più

Seg. Arm. Seg.

caro, quante tra' falsi il fido amico è raro. Prence. che vuoi? Mi

Arm.

duole, che di nuove funeste Tullo nunzio a. a. A che stupir sz

(a Tullo.) Tul.

quando unito sen vien Tullo a Segeste? E ben: parla. Tu devi i

Arm. Tul.

passi miei seguire. E chi l'impone? chi non rende ra=

Arm.

gione de' suoi voleri a un prigioniero. E' vero: son prigio=

nier; ma un prigionier, che nacque a dominar, non a servir. che op=

presso fù solo, ma [illegible] vinto; che può fra' lacci ancora l'ambizi=

oso alloro a Cesare sfrondare in sulla chioma, e far tremar

Seg.

il Campidoglio, e Roma. Si audace non parlar. chiede il tuo

Tul.

stato umiltà, non orgoglio. Ridon di tue minacce Roma, Au=

Arm.

gusto, il Senato, e il Campidoglio. Chi sà? Potriano in pianto can=

Seg. Tul.

giare il riso un dì. Non lusingarti, il colpo a vuoto andò. Son già pa-

Seg.

lesi le trame tue. L'iniquo Signor ice del nero tradimento la

Arm. Tul.

pena omai pago. Numi, che sento! Un tuo seguace istesso

per sete ingorda d'una vil mercede l'inganno preparato

Arm.

fece noto a Segeste. Ah scellerato! e la Sposa!... e l'amico! oh

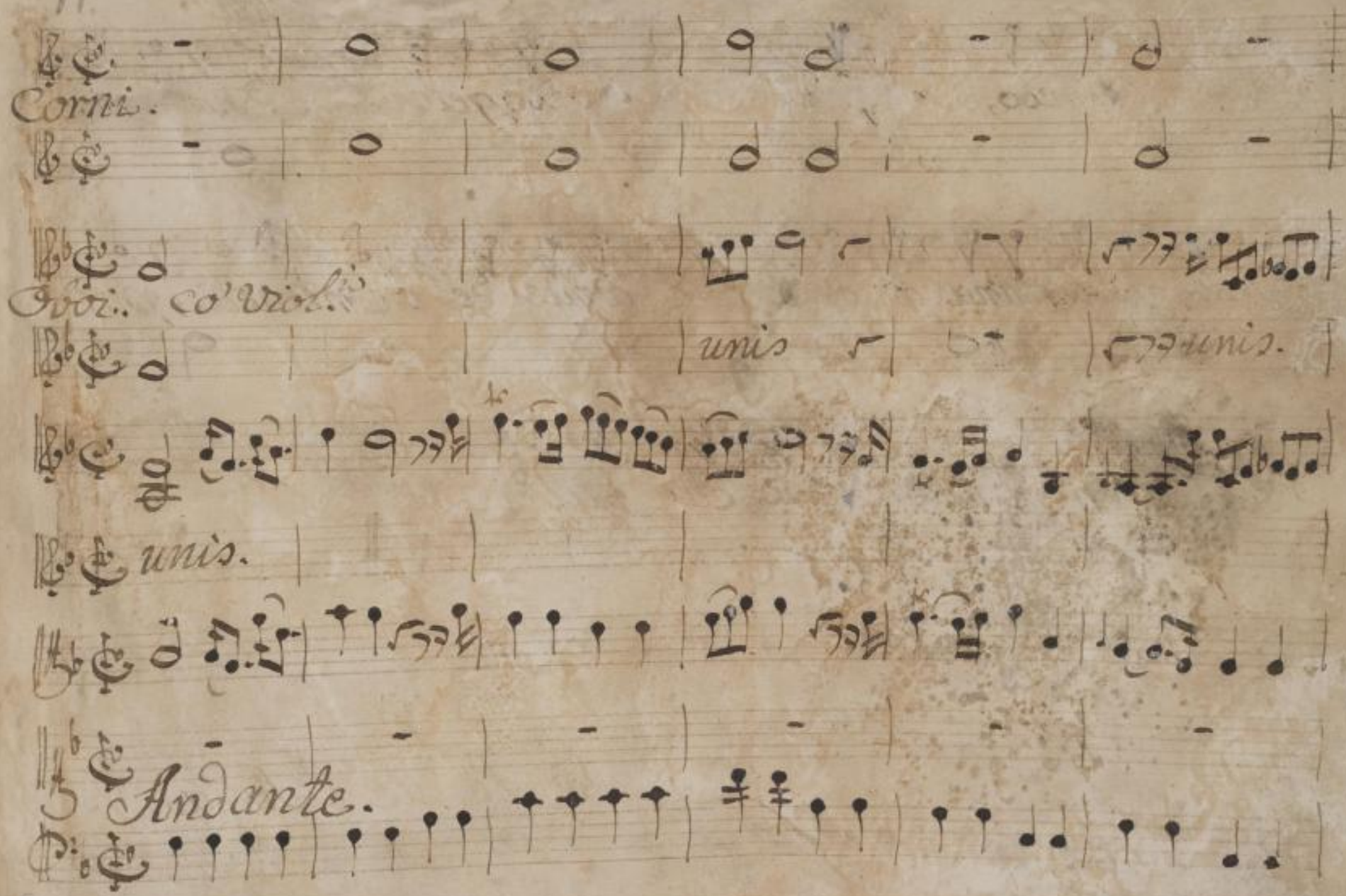
Seg. Arm.

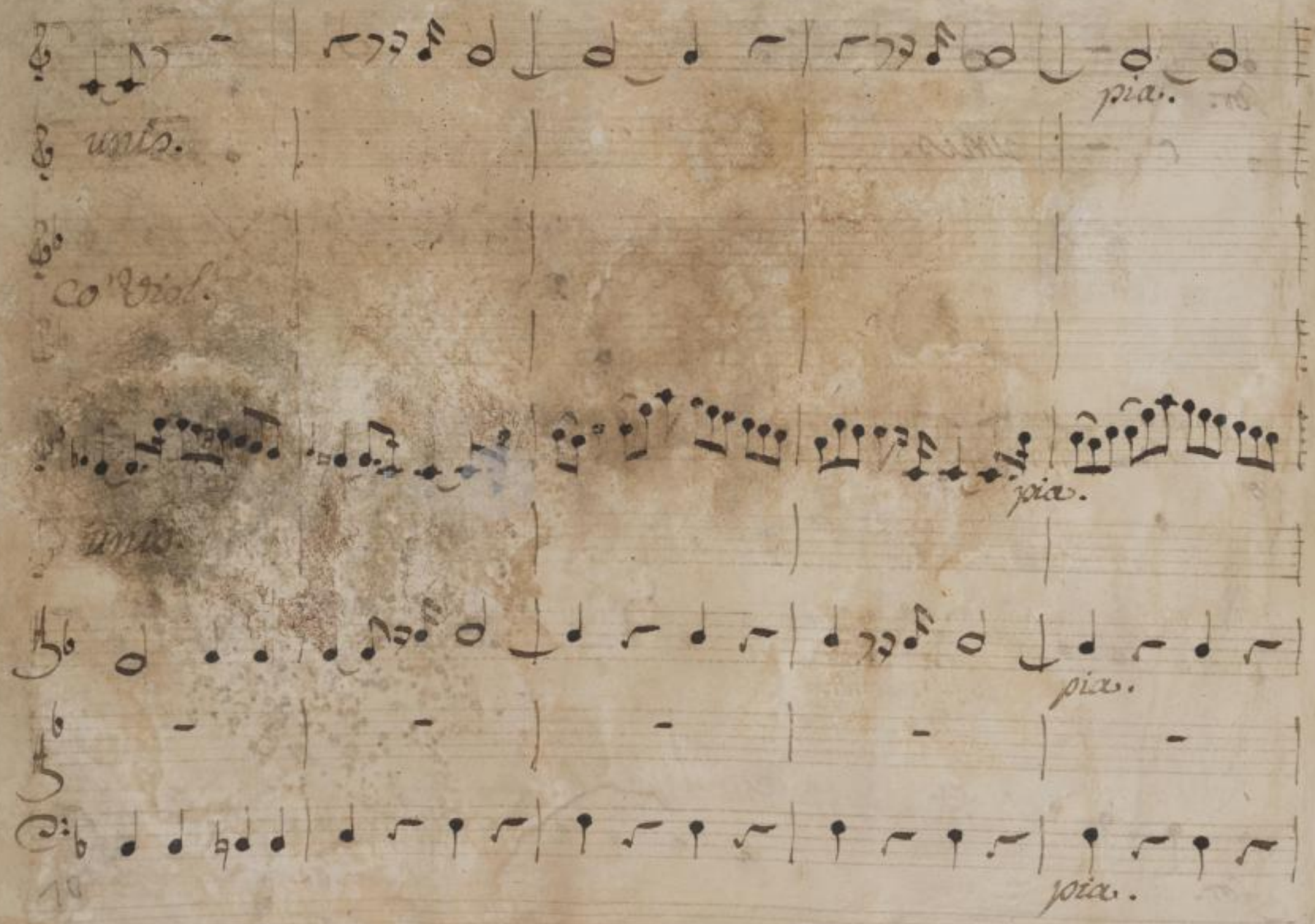
Dio!) Lo vedo, che il fulmine improvviso gelar ti fè. T'inganni. Non

ho [illegible] rea fortuna, ancor che tutto a' miei desir contrasti, per

la costanza mia colpo, che basti.

Segue l'Aria.


Corni.
Oboi.. co' Viol.
unis
unis.
unis.
Andante.


pia.
unis.
co' Viol.
pia.
unis.
pia.
pia.

for.

unis.

for.

for.

for.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/220 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. for.

pia. for.

pia. for.

pia. for.

Veggo il mio fato con al = - ma for = te, con al = - ma forte;

pia. for.

pia. poco for. pia.

unis.

pia. poco for. pia. poco for.

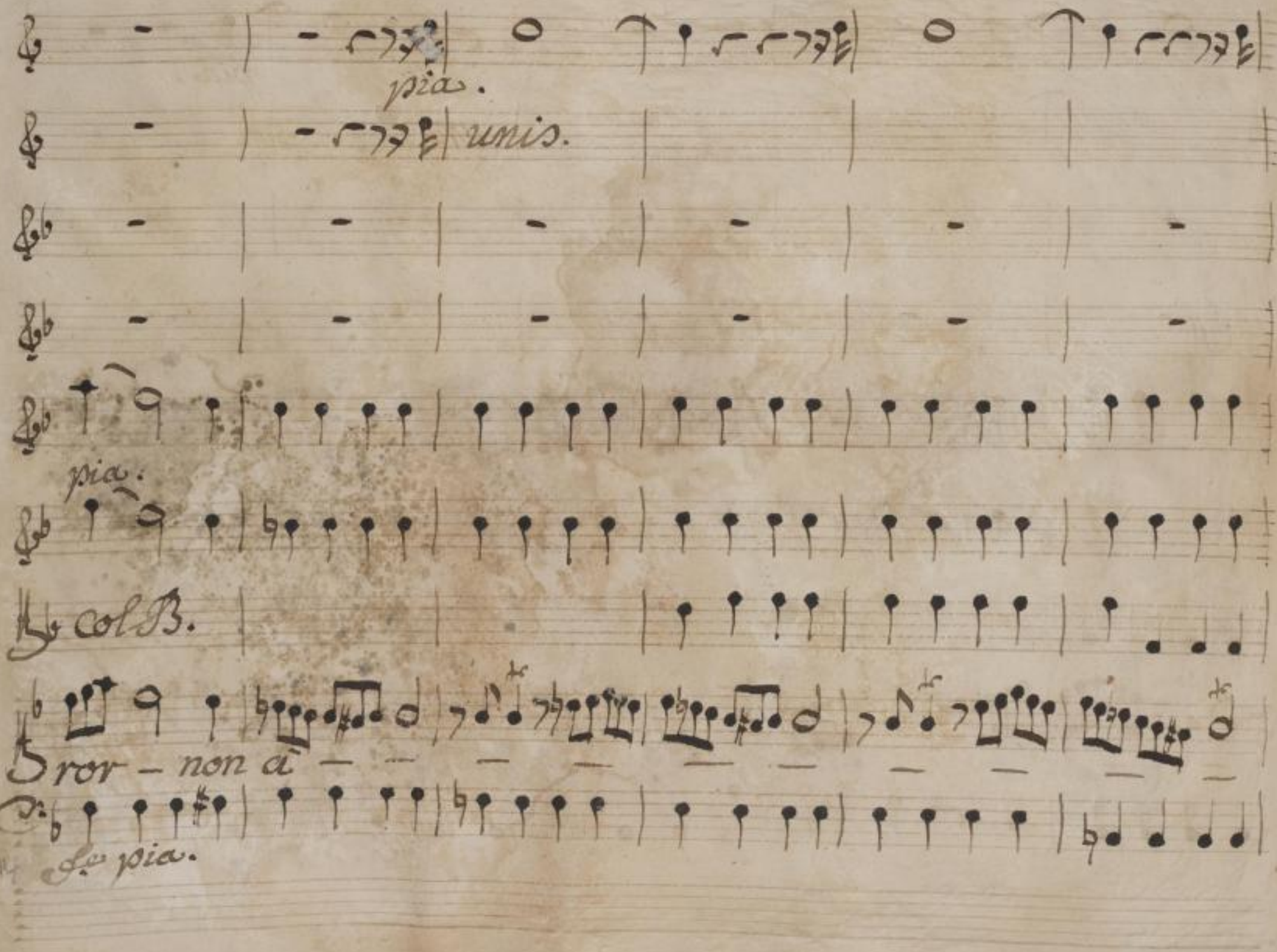
unis.

pia.

f.e pia.

non ha più strali per me — la sorte; per me la morte ter=

pia. f.e p.o


pia.
unis.
pia.
col B.
Tror – non à
fe pia.

for: pia.

unis.

for. pia.

for. pia.

per me la sorte non à più

for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/224 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia. for.

unis.

for. pia. for.

for. pia. for.

unis.

for. pia. for.

Bstrali per me la morte terror non à — terror — non à — — terror — non

for. pia. for.

for.

unis.

for. co' Viol.i

unis.

fortiss.o

unis.

pia.

pia.

fortiss.o

col B.

à.

Veggo il mio fato con

fortiss.o

pia.

pia. for. p. for.

for. pia. for. pia.

unis.

for. pia. for. pia.

col B.

for. pia. for. pia.

al = ma forte, con al = ma forte, non a più strali per

for.

unis.

for.

unis.

pia.

for.

pia.

col B.

me - la sorte; per me la morte terror - non a -

for.

pia..

unis.

poco fo pia.

poco fo pia.

terror non

for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/230 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia.

unis.

poco for. pia. for. pia. for. pia.

unis.

poco for. pp for. pia. for.

à, nò, nò, per me più strali non à - la sorte per me. la

poco for. pia. for. pia. for.

pia. for. unis.

for. unis.

for.

pia.

morte terror non à — terror — non cà — terror — non

for.

pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/232 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

For. pia.

unis.

For. co' Viol.i

Fortiss.i pia.

unis.

Fortiss.o pia.

à.

Fortiss.o pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/233 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

for.

for.

for.

pia.

unis.

col B.

Se sgomentarmi credesti mai:

All.o ma non troppo.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/234 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.o

poco for: pia.

unis.

poco fe pia.

unis.

poco for.

col B.

lo credi in vano: t'inganni assai; non sà quest

for. pia.

for. pia.

unis.

for. pia. poco for. pia.

for. pia. poco for. pia.

alma, no, non sù. quest' al = — = ma che sia vilta' —

for. pia. poco for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/236 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poco for. for.

unis.

poco for. for. pia.

poco for. for. pia.

Bb col B.

non sà quest'alma, che sia

poco for. for. pia.

36

for.

unis

for. co' Viol.

for.

unis.

vilta che sia vilta.

for.

Tempo di prima.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/238 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

co' Violini

unis.

unis.

Dal Segno.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/239 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena III.ª

Seg.

Segeste, indi Fabro di sue sventure, non si lagni d'al=
Marzia.

Mar.

trui. Pietà, Segeste; virtude à il suo confin. Se lo tra=passa,

Seg. Mar.

più virtude non è. Marzia, perdona. La pietà che ti

Seg. Mar.

chiedo, è per Tusnelda. E' di pietade indegna. Di

Seg. Mar.

qual delitto è rea? D'amor. Che nasce in noi senza di

Seg. Mar.

noi. Ragion correggia di natura il difetto. A chiuso ciglio

32 Seg.

splende la luce in bando. A disserrarlo adunque

Mar.

d'un severo vigor giovi la mano. Spira del vento ac =

cresce, non calma la tempesta; ed il rigore rende più cieco un

disperato amore. Placati, ascolta in seno, come ti parla il cor di

Padre. Io vedo dal tuo volto, che Senti le sue tenere voci.

Ah le Seconda. Sei crudel, se resisti. Io non pretendo, che

l'alma tua severa al mio pregar si pieghi. Taci: non più. Di

Varo alla Germana anco ad onta del cor nulla si nieghi. Custodi,

la: sia posta in libertà Tusnelda. Arminio è in ceppi, non

ho di che temere. E'ver, che rea, di mio piacer, divenne il mio tor-

mento; ma son Padre; m'è figlia, e io lo sento.

12

unis.

Un poco Lento.

pia. for. pia. for.

unis.

pia. for. pia. for.

pia. for. pia. for.

pia.

unis.

pia.

pia.

Sento a dispetto del mio rigore, co=me l'affetto di Geni=

unis.

tore Seduce l'alma, Seduce l'alma colla pietà

36

col B.

for.

unis.

col B.

for.

colla — pietà.

for.

pia.

unis.

pia.

pia.

Sento a dispetto del mio rigore co=me l'affetto di Genitore seduce

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/246 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col B.

l'alma colla pietà

poco for. pia.

unis.

poco for. pia.

colla pie=

poco for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/247
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia. for.

unis. unis.

for. pia. for. pia. for.

tà, sen=to come l'affetto Seduce l'alma colla pie=

for. pia. for. pia. for.

for. pia. for.

unis.

for. pia. for.

tà.

for. pia. for.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/248 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andantino.

pia. for. Stacc.to p.o

for. p.o

col B.

for.

Andantino.

La figlia è rea: son Padre offeso, son Padre offeso; nel cor mi ferve lo

pia. for.

40

poco f.co sforziss.o

unis.

pia. pia.

poco for. pia.

Degno acceso, lo Degno acceso. Fagli Ma che! di

pia. poco for. for. pia. Non troppo Lento.

unis.

Padre l'ira nel core come un vapo = —

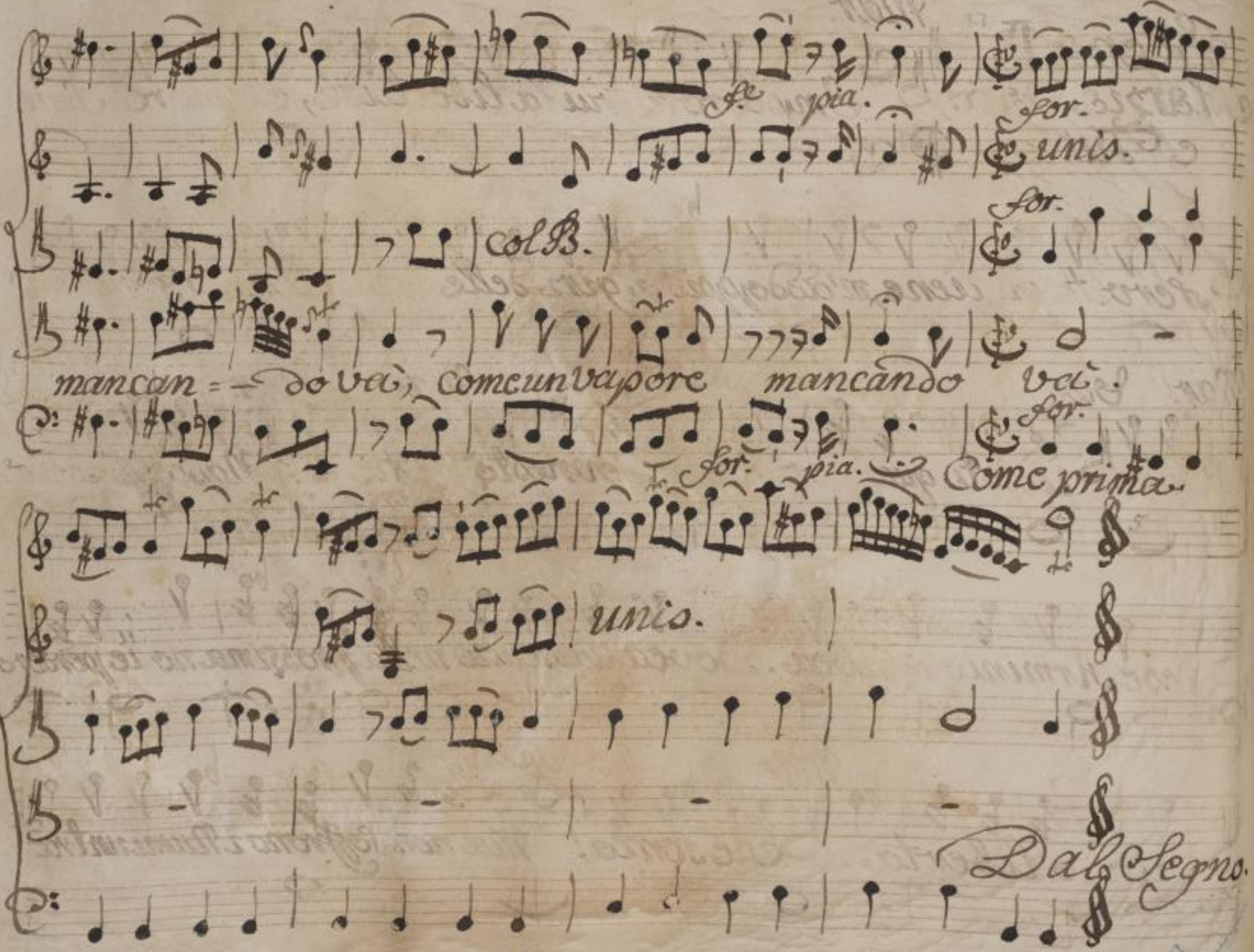
poco for. pia.

unis.

poco f.e pia.

re mancando và — — , come un vapore l'ira nel co = re

poco f.e pia.


fe
pia.
for.
unis.
col B.
for.
mancan = do va, come un vapore mancando va.
for.
for.
pia.
Come prima.
unis.
Dal Segno.

Scena IV.ª

Mar.

Marzia, Varo, Tullo.

Imploro altrui la libertade, e amore, che in

Var.

servitù mi tiene, m'addoppia i giri delle sue catene. Germana

Mar. Var.

Varo. udisti qual periglio ne sovrasto? Che fu? Nascose insidie

Mar. Var.

Arminio ne avea. Dovea ciascuno nella prossima notte perdere

Mar. Tul.

vita, o libertà. Che sento! Ma non soffrono i Numi un tradi-

mento. Freme fra' lacci avvolto invano il traditor.

Dovrebbe alfine degli attentati suoi pagar la pena; ed

a punirlo varo, che à tolerato assai, dovrebbe omai pensar.

Var. Già ci pensai. Mar. Sì, mio Germano amato: al grave eccesso

Var. pensa una pena ugual. Ci penso adesso. Jul. Non ascoltare i

Mar.

moti della pietà natìa. La legge osserva del ri=

Tul. Mar. Var.

gore più severo. Roma lo vuol. Giustizia il chiede.

Mar.

vero. E bene: udite adesso la pena che de=

stina di Roma un figlio al rco Sposa d'Arminio,

Mar.

tu, mia Germana, al nuovo dì sarai. Questè la pena

Tul.

sua? Varo, che fai? Troppo mi sembra strano...

Var.

Faccio quel, che far deve un cor Romano. Prendi:

con questa gem̃a allo Sposo avrai libero ingresso.

Digli, che teco il giorno può sol[illegible]rnare a riveder. De=

cisa è da me la sua sorte; o la mano di Marzia, o pur la

Mar. Var. Mar.

morte. Come Signor... Non repugnar. S'io vada...

Var. Mar. Var.

sola... Segeste sarà teco. (Oh Dio!) Tullo: và il

Mar. Var.

Prence ad avvertir. Ma vuoi... Ma vuo' Roma ubbi=

Mar. Var.

dita. Debbio dunque a un vello rifiuto... No, non l'a=

Mar. Var.

vrai... Ma senti... Ho risoluto Aria.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/256 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

13.

sciolto.

unis.

sciolto.

Oboi.

co' Viol.i

Più tosto andante

pia.

for.

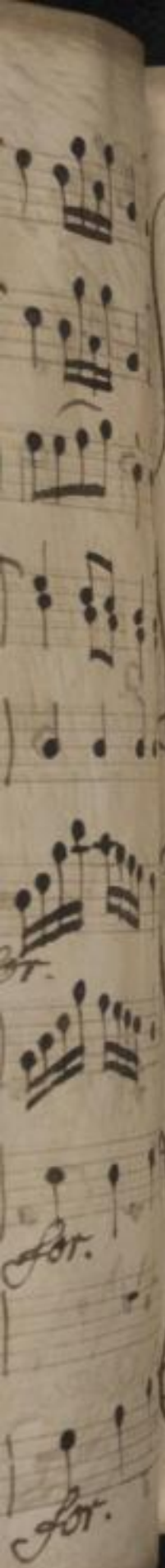
Oboi co' Viol.i

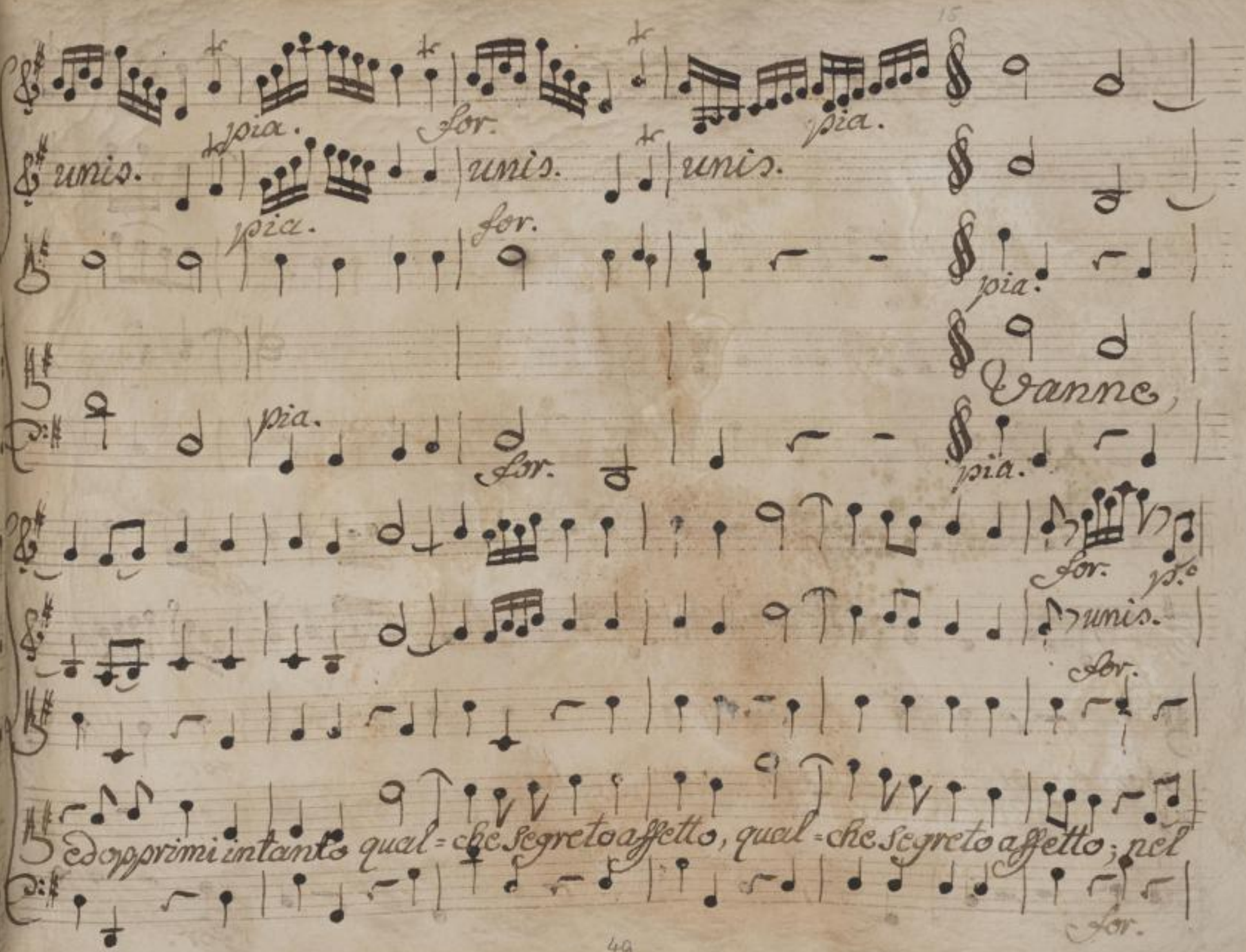
pia.

for.

pia.

for.




pia.
for.
pia.
unis.
unis.
unis.
pia.
for.
pia.
Vanne,
pia.
for.
pia.
for.
p.o
unis.
for.
for.
Ed opprimi intanto qual=che segreto affetto, qual=che segreto affetto; nel
for.

pia.

col. B.

tuo confuso aspetto tut=to ti leggo il cor —

pia.

col. B.

tut:

for. fortiss.

unis.

for. fortiss.

sto ti leggo il cor, tutto ti leggo il cor.

for. fortiss.

pia. for. pia.

pia. unis.

pia. for. pia.

Gianne, e opprimi intanto qual-che segreto affetto; nel tuo confuso a=

pia. for. pia.

col B.

Spetto tutto ti leggo il cor

unis.

col B.

for. pia.

unis.

col B.

for. pia.

vanne, e opprimi qual=

for. pia.

unis.

=che segreto affetto; nel tuo confuso aspet=to tutto ti leggo il cor, nel

for. fortiss.

unis. unis.

for. fortiss.

tuo confuso aspetto tutto ti leggo il cor, tutto ti leggo il cor.

54

for. fortiss.

pia. for. pia.

unis. unis.

pia. for.

Tu

pia. for.

unis.

pia.

del Roman decoro l'offesa non paventi; contrasti perchè senti, che in

for.

pia.

poco fe

pia.

poco fe

pia.

te repugna amor

Contra=sti perchè senti, che in te repugna a=

pia.

for.

pia.

For.

For.

unis.

For.

col B.

mor — — repugna amor.

For.

For.

pia.

unis.

unis.

Dal Segno.

Scena V.ª

Marzia, e poi Segimiro.

Mar.

Ah che pur troppo è vero. oh me infe=

lice! è pur, misera, a forza i miei più dolci affetti

dovrò a Roma svenar? Barbara sorte! Almen pietosi Numi,

fate, che non m'incontri coll'Idol mio. Potrei... ma giunge.

Segi. Mar. Segi.

Ah voi mi deridete, oh Dei! Marzia. Addio. Tu mi

Mar. Segi. Mar.

Fuggi? ascolta. o parti, o m'invola da te. Perche? Non

Segi.

sei per me che oggetto di tormento. Ah forse la trama si scoprì. ma

Senti: e quale mia colpa nel tuo sdegno tutte a mio danno le sventura-

Mar. Segi. Mar.

unca? Se la tua colpa il non averne alcuna? Respiro. Al nostro am-

Segi.

Roma si oppone. In avvenir dobbiamo evitarci l'un l'altro. Mio

Mar.

Ben, che dici? risolvesti adunque... Di cedere al destin.

Segi. Mar.

Sapessi almeno... che vuoi saper? L'affanno, che costa all'alma

Segi.

mia l'usar questa virtù? Gli Dei lo sanno. E c'è virtù la=

Mar.

sciarmi, Fedel qual io ti sono? Sì, se ad onta del core io t'abbandono.

Segi. Mar.

Ah non è ver, non m'ami, e non m'amasti mai... Ah

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/268 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ch'io t'adoro ancor. Ma che far posso? Figlia son io di

Roma. Il suo riposo mi destina in Arminio un altro Sposo.

Segi.

Non è che Arminio la cagion, che tanto cangiarti fa? ritorno in

Mar.

vita. Ah caro, ci lusinghiamo invan. Geme fra ceppi

Segi.

nel carcer chiuso. (oh Dei!) come Arminio in catene? in qual

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/269 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mar.

modo? e perche? D'un attentato reo fù convinto.

Segi. Mar. Segi.

Ah son sco: erto. E varo mi vuol sua sposa perto. Però... chi

Mar.

sa?... Palese non fui, che a Sinorice... tradito non m'avrà. Che

Segi. Mar.

pensi? A sciorre le catene d'Arminio. E che! vaneggi?

Dono al tuo cieco affetto un così nero detestabil pensier.

Segi. Mar.

Come? Capace dunque saresti di salvar di Roma l'inimico più

fiero? e tu dici d'amarmi? ah non è vero. Segi. Bene: di sal:

varlo la cura si abbandoni all'infedel tua mano.

L'atto è degno di te; l'atto è Romano.

Segue l'Aria.

14

unis.

Allegro.

pia.

unis.

pia.

col B.

Se ripigliarmi volevi il core,

pia.

col B.

perchè giurarmi d'amor la fè? perchè giurar=mi, perchè giu:

unis.

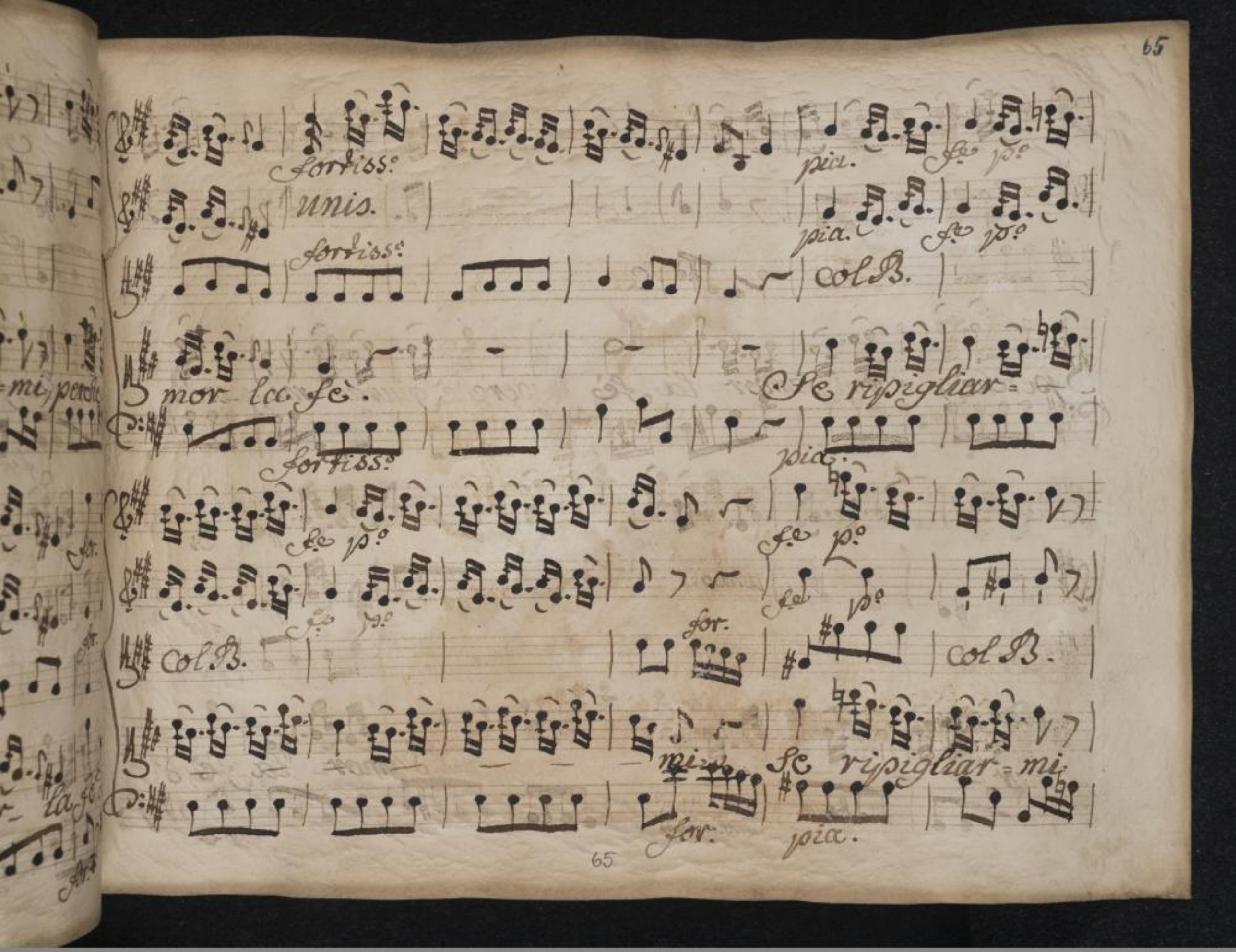
for.

col B.

for.

rar mi d'amor la fè, d'a:

for.


fortiss.
pia.
fe. po.
unis.
pia.
fe. po.
fortiss.
col B.
mor la fè.
Se ripigliar=
fortiss.
pia.
fe. po.
fe. po.
fe. po.
fe. po.
col B.
for.
col B.
mi
Se ripigliar=mi
for.
pia.

unis.

col B.

volevi il co = re, perchè giurar = mi d'amor la fè,

poco for.

pia.

unis.

poco for.

pia.

col B.

Se ri = pigliar = — — = mi il core Se ripigliar = mi

poco for.

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/275
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

unis.

col B.

for.

volevi il co = re, perchè giurar = mi d'amor - la fè,

for.

fe p.o

for.

fortiss.o

unis.

unis.

for.

fortiss.o

p.o

perchè giurar = mi d'amor - la fè, d'amor - la fè.

pia.

for.

fortiss.o

pia.

unis.

col B.

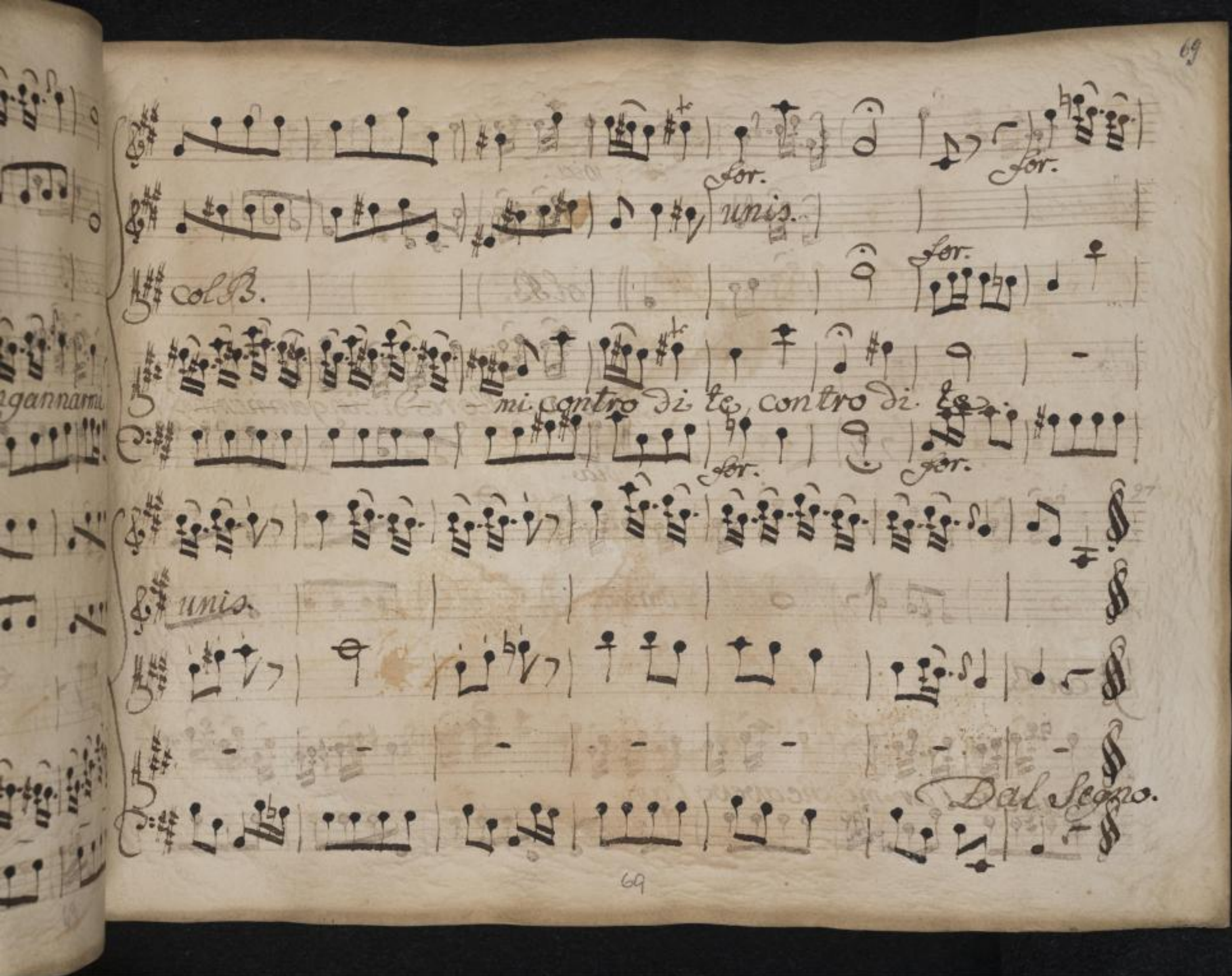
Dovevi allora disingannarmi,

pia.

unis.

col B.

Che avevo l'ar=mi, che avevo l'ar=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/278
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VI.

Segeste, che trattiene Segimiro, e Della.

Mar. Fermati: ascolta. Seg. Figlio: i passi arresta.

Segi. Ubbidisco Signore. Ah ch'io pavento... Perchè così con-

Mar. fuso? che vuol dir quel pallor? Cospira Arminio alla perdita nostra, in

Seg. tal periglio non vuoi confuso, e impallidito il figlio? Ma il periglio ca-

Segi. sò: chi mai capace creduto Arminio avria d'un tradimento? Col

Mar.

Seg.

fin de' giorni suoi dovria pagarlo. E' ver: ma il tuo Germano

forse quel giorno aspetta, che più non potrà far la sua vendetta. or

basta: per suo cenno al carcere t'invia. Colà li scorti Segimiro in mia

Segi.

vece. Andiam. Son pronto. / Inaspettato evento! / Con Segimiro?

Mar.

Segi.

oh Dio! che gran cimento! / Marzia, che tardi? / Penso, che Se-

Mar.

Seg.

geste meglio potria... T'inganni. Il tuo Germano istesso crede, che a

Mar.

volger sia quel cor feroce atto più assai del Genitore il figlio. che

Segi.

Labirinto è il mio! Numi, consiglio. Non dubitar: vedrai, che a

Mar.

me si arrenderà. Non più dimora. Andiam. T'arresta. Non è tempo an:

cora. Prendi Segeste: è questa la gemma, che il Germano mi diè poc'

anzi, ond'io avessi al prigionier libero ingresso. Io la consegnoa

te. Rendila a lui: Di, ch'egli stesso vada l'orgoglioso a tentar.

ch'egli s'adopri tanto che giunga a divenir Romano; e poscia ad

onta del cor mio, che vive per altro oggetto inamoroso impegno:

dì, che vittima sua d'esser non degno.

Aria.

15

Cornis.

unis.

unis.

Un poco amoroso.

unis.

Col B.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/284 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. for.

pia. for. pia.

unis. unis.

pia. for. pia.

Se - mi è ca = ro l'y = dol

pia. for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/285 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

unis.

unis.

mio, lo sà amor, gli Dei lo sanno; san=no, ch'io morrei d'affanno,

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/286 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pica.

unis.

unis.

col B.

Se il dovessi abbandonar

unis.

unis.

col B.

San=no ch'io morrei d'affanno, Se il doves = si abbandonar

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/288 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

For.

unis. unis.

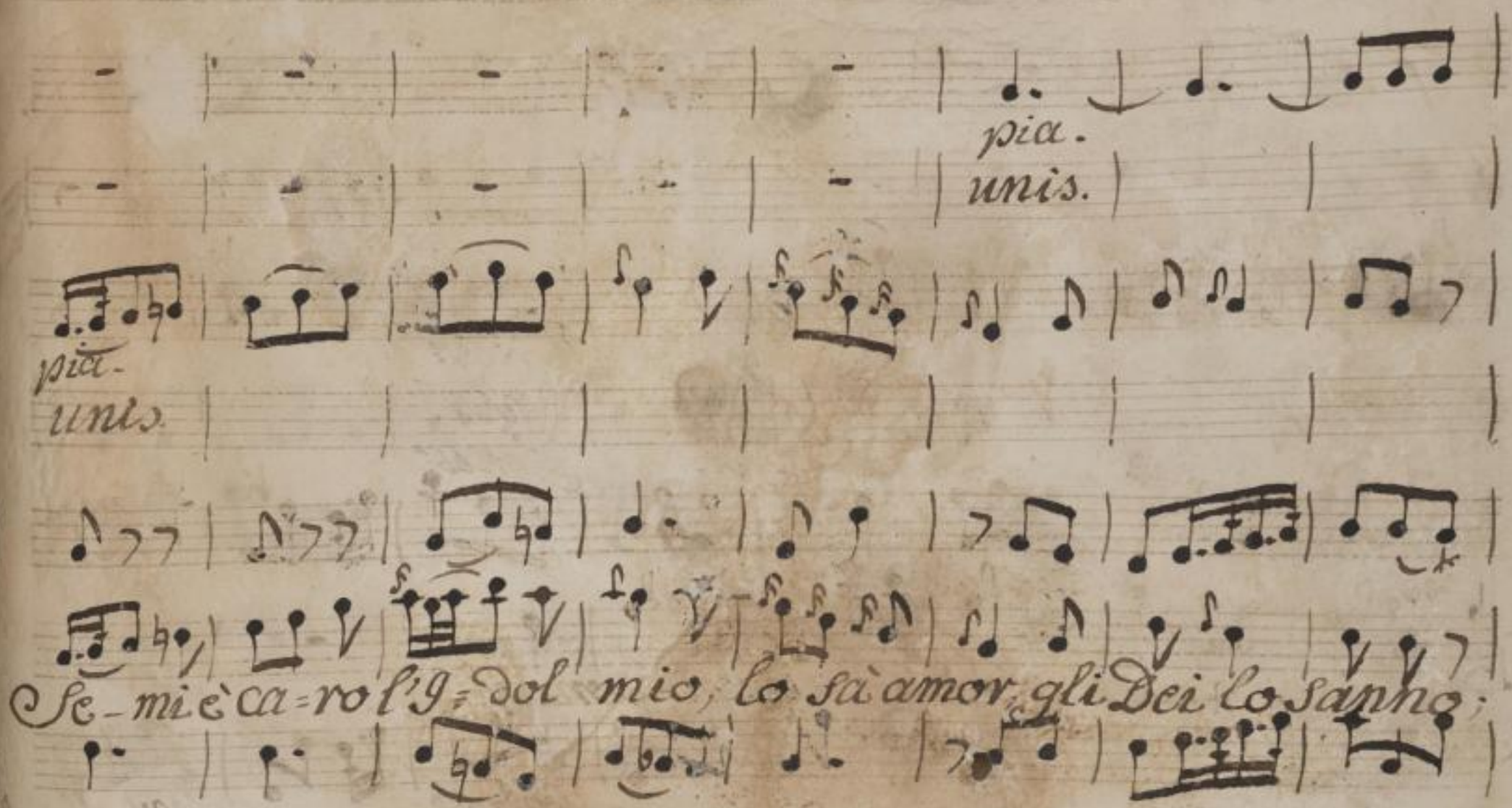
For. Fortiss.

unis. For. unis. Fortiss.

pia.

abban-donar.

For. Fortiss. pia.

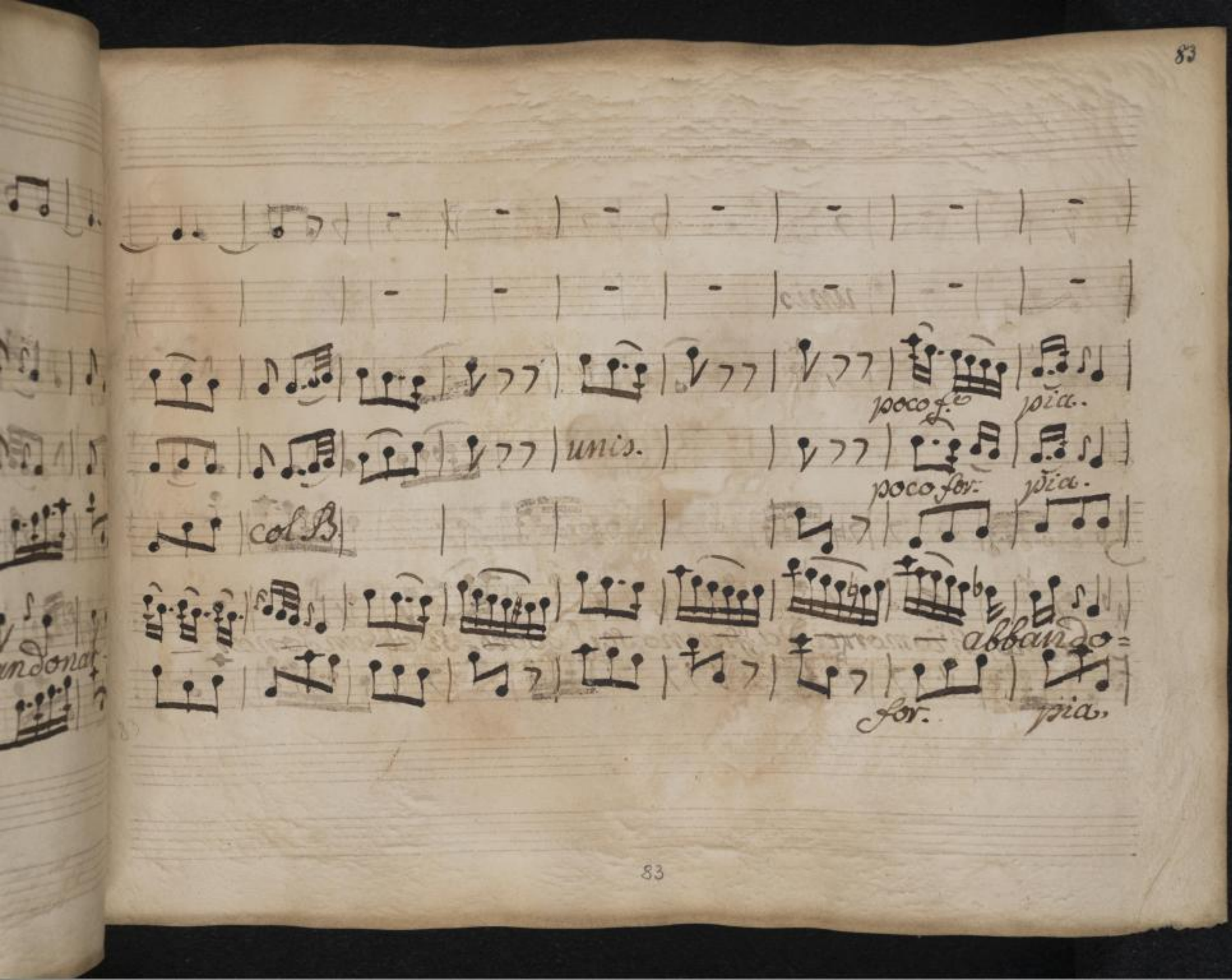

pia.
unis.
pia.
unis.
Se-mi è ca-ro l'I-dol mio, lo sà amor, gli Dei lo sanno;

unis.

unis.

sanno, ch'io morrei d'affanno, se il dover si abbandonar

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/291 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/292
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

unis.

unis.

unis.

nar, San=no ch'io morrei-d'affanno, se il dovessi abban=donar-

unis. Semper.

Col B.

abban=donar

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/294 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poco f.e

for.

unis.

for.

fortiss.o

unis.

for.

col B.

– abbandonar, abbandonar.

for.

fortiss.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/295
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

unis.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/296 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegretto.

pia.

unis.

pia.

pia.

col B.

Ma pur vittima voglio farmi allor del mio Germano, se in Arminio un cor so-

pia.

Allegretto.

poco fo. poco fo. poia.

unis

col B.

mano potrà farmi ritrovar

poco for. poia.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/298 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poco for. pia.

Col B.

potrà farmi ri = trovar, se in Arminio un cor Romano, un cor Ro:

poco for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/299 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

for.

mano potrei farmi ritrovar

ritro-

for.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/300 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

unis.

for.

unis.

Col B

var.

for.

Come prima.

Dal Segno.

Scena VII.a

Segeste, e Segimiro.

Seg. Di Marzia il caso è strano. Segi. E' ver: ma

Padre, scusa il soverchio ardir; chi sà, che varo

non si offenda di te? Potuto avresti fuggir l'inutil cura

d'un sì nojoso impegno. (Ecco affatto svanito il mio disegno.)

Seg. Tu non sai, quel che penso. A varo io voglio servire, e in=

Segi. Segi.

Sieme della Sua Germana il decoro Salvar. Come! Tus-

nel da vada ad Arminio. Il perstrada, e soffra, nell'obligar la-

mante a un altro amore, così la pena del Suo folle errore

Segi.

Torno a Sperar. Non v'era un compenso più giusto. In questa

guisa ottien varo l'intento. Non si espone Marzia a un in-

sulto. Arminio resistere a' consigli non potrà dell'amata;

esso è punito, e la Germana ingrata. Ah caro Geni=

tor: quanto detesto anch'io la colpa mia! Perdona: cr=

rai cieco d'amor, del proprio male ignaro; or lo conosco, cad

Seg.

civitarlo zimpero. Ma vien Tusnelda. In tempo. Ah

non vorrei di Padre sentire il cor nel petto; pur lo sento, inve-

derla, a mio dispetto.

Scena VIII.a

Seg. Tus.

Tusnelda, e Tappressa. Padre...

Detti.

Seg.

Taci: non son io più Padre d'una figlia, che di figlia il do-

Tus.

ver pose in oblio. Signor, se tu non hai pietà della tua

Seg.

prole, dove sperar pietà? D'un Padre in seno; ma convien che l'errore

Tus.

d'ogni pietà non spogli il Genitore. Bove si trova colpa di

quel fatale amor, che mi fà rea più degna di pietà?

Seg.

mi nacque in seno per cenno tuo. Ma fù mio cenno ancora, che

Tus.

vincer lo dovessi. A un'alma amante non è un opra, Si-

Seg.

gnor, d'un solo istante; Lo tentai col morir. Che ascolto!

Ah folle! qual vantaggio speravi dal morir disperata.

Tus.

Torni all'onta di Roma, meco portare il mio costante affetto, e

con maniera nuova, dar di rispetto a te l'ultima prova.

Seg.

/Ah cor di Padre non tradirmi../Ascolta: Pena dell'error

tuo, volea trà ceppi lasciarti in abbandono; ma in tuo fa-

vor si oppose Marzia, e seppe dal cor strapparmi a forza il tuo per-

dono. Ad obbliar son pronto il trasgredito cenno.

Ma vogl'io un altro cenno adesso ubbidito da

Tus.

te. Signore, imponi; tutto farò. Sol chiedo

Seg.

la liberta del core. Anzi ti lascio nell'antico amore.

Stretto vive in catene, reo di morte il tuo Bene. Hà il Solo scampo

nella destra di Marzia Se la stringe, hà vita, e libertà. Se tà-

cusa, hà da morire. Il fato ora da te dipende di

lui, che t'innamora. Vuoi, che viva il tuo Bene, o vuoi, che

Jus.

mora? Oh Dio! Signor, che dici? che viva, e viva a

costo del tristo viver mio. Non una vita, mille vite darei,

se mille vite avessi, purchè salvarla all'Idol mio potessi.

Seg.

E ben: dunque con questa gemma al carcere or vanne, ove racchiuso

attende Arminio il suo destino. Il figlio teco verrà. Se vivo lo vuoi,

tu lo consiglio Marziа a sposar. Se poi brami fedel, che ti conservi il

Segi.

core; il suo fato è deciso: Arminio muore. Ecco salvo l'amico.

Andiam Germano: Tu del tuo amore adopra tutta la forza,

io questa d'una vera amistà. Faremo uniti quel che tu sola non faresti.

In fine varo è l'offeso, e varo, se offre la man della Germania

reo, quando voler potrebbe l'audacia sua o affatto estinta, o doma;

Tus.

fa veder che gli Eroi nascono a Roma.. Segimiro, sei tu?

sogno o son desta. Quel parlar m'è sì nuovo, che negli accenti

Segi

tuoi non ti ritrovo. Potessi dir, ch'io fingo.

Seg.

Ah scellerata! In

Segi

quelli accenti adunque tu non trovi il Germano? Scusala, Genitore;

Seg.

resa cieca d'amor non ha consiglio. In quel parlar ben

io trovo il mio figlio. Olà: Senza dimora con Segimiro al

Tus. Segi. Tus.

carcere t'invia. Prendi. Ma Padre... Andiam... Pietosa ascolta

Segi. Tus.

Folle, che dir vorrei. Taci una volta. Voglio dir, che son pronta a

perdere all'istante la vita, che m'avanza; ma per tradire io

stessa gli affetti del cor mio, non è costanza.

16

unis.

Non troppo andante..

pia. for.

unis.

pia. for.

pia. for.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/314 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

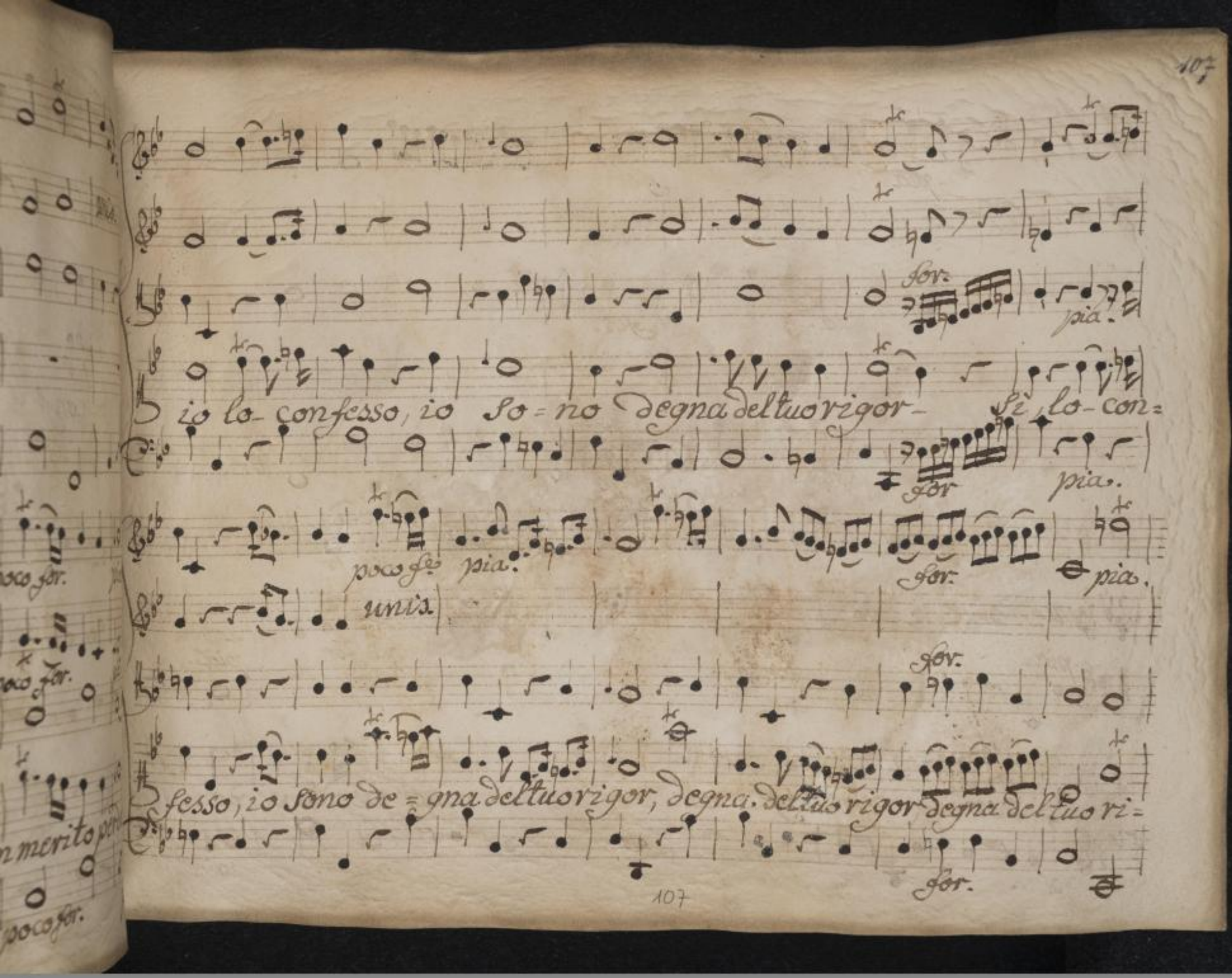
pia. for. unis. pia. for. pia. for.

unis. poco for. pia.

pia. poco for. pia.

No. Genitor, non voglio, non merito perdono, non merito perdono:

pia. poco for. pia.


for.
pia.
io lo- confesso, io so= no degna del tuo rigor- Si, lo- con=
for
pia.
poco fe. pia.
for.
pia.
unis.
for.
fesso, io sono de= gna del tuo rigor, degna del tuo rigor degna del tuo ri=
for.

for. pia. for. p°

unis.

fortiss° for.

pia.

gor.

No, Geni = tor, non voglio, non

fortiss° pia. for. pia.

pia. for. pia. unis.

merito perdono: Sì, lo - confesso, lo confesso, io so = - no

for. pia.

poco for. pia.

unis.

col B.

degna del tuo rigor — no, non voglio, non merito per-do = no;

for. pia. poco for.

unis.

Sì, lo - confesso, lo confesso, io so = — no degna del tuo rigor;

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/318 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

unis.

col B.

for.

Sì, lo confesso, Sì, io sono de = gna del tuo ri = gor,

for.

for:

unis.

for.

fortiss.o

unis.

for.

fortiss.o

del tuo rigor, degna del tuo rigor, degna del tuo rigor.

for.

fortiss.o

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/319 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

85

unis.

col B.

col B.

Torno, torno alle mie catene; morrò — morrò, ma non potrai

poco for.

for.

pia.

unis.

pia.

col B.

for.

pia.

poco for.

for.

pia.

col B.

farmi tradir giamai gli affetti del mio cor, gli af-

pia.

unis.

poco for.

poco for.

fetti del mio cor, gli affetti del - mio cor

for.

for. fortiss.

for. unis.

fortiss.

gli affetti del mio cor.

fortiss.

unis

Dal Segno.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/322 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena IX.ª Segeste, e Segimiro.

Seg.

Ah temeraria! Figlio, prendi. Tua cura sia, che

dai custodi a forza ad Arminio si guidi. Segi. Ai cenni

tuoi pronto ubbidisco. (parte.) (oh qual propizio evento!)

Seg.

Voglio la pena sua nel suo tormento.

17

pia. for.

unis.

pia. for.

Allegro, ma non troppo.

pia. for.

unis.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/324 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

col B.

pia. poco for. pia.

unis.

pia. poco for. pia.

che mi sei Figlia, ingrata! po = ne = sti

pia. poco for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/325
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

poco for. pia.

poco for. pia.

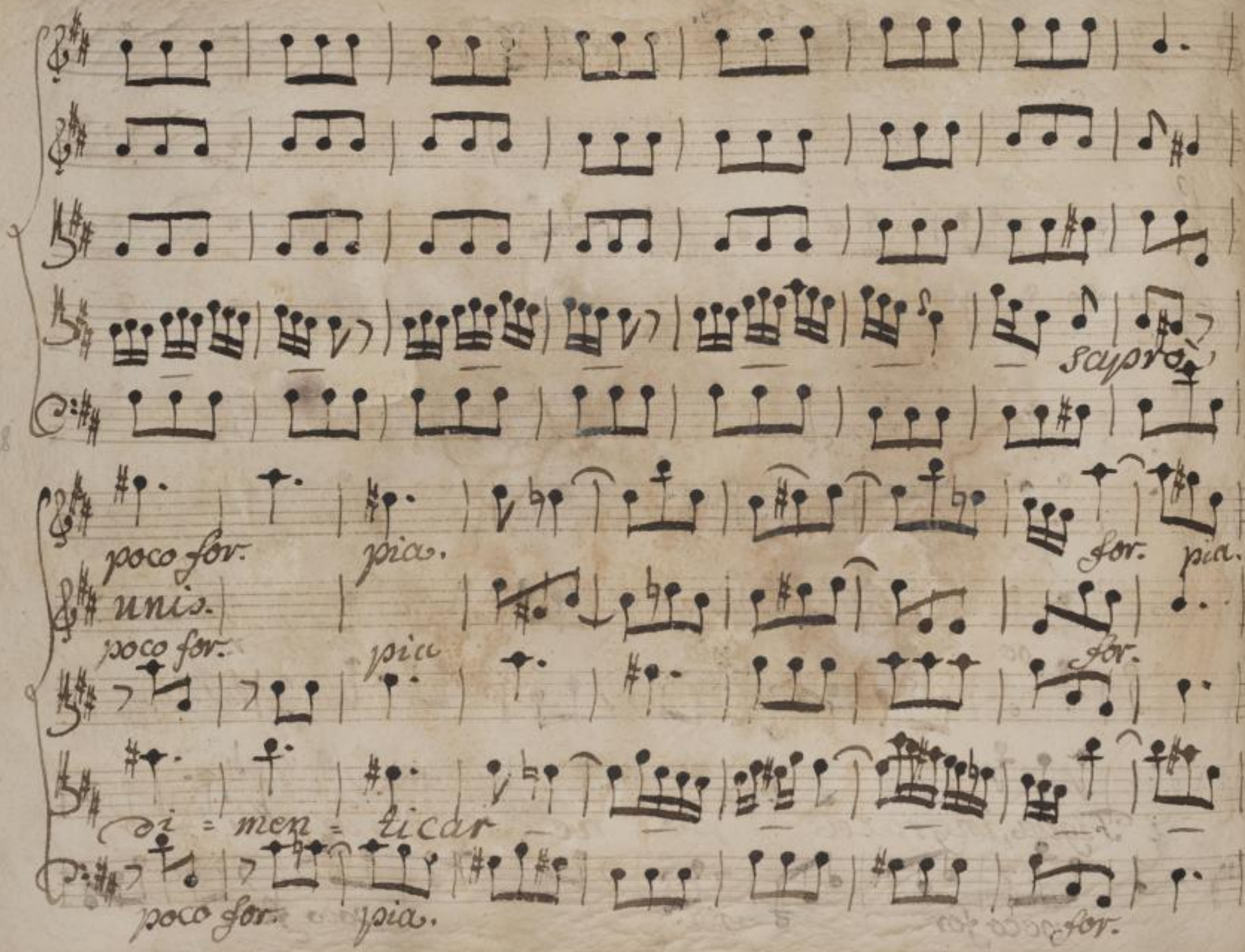
col B.

tu in obli = o; che ti son Pa=dre anch'io dimenticar sa=

poco for. pia.

col B.

pro dimenticar



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/327
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. fortiss.º pia.

unis.

pia. for. fortiss.º pia.

Sapro. che mi

pia. for. fortiss.º pia.

poco for. pia. poco for. pia.

unis.

poco fo. pia. poco for.

col B.

Sei Figlia, ingrata! po = ne = sti tu in obli = o;

poco for. pia. poco for.

pia.

col B.

Se ti. son Pa= dre anch'io dimenticar Sapro', dimenticar — —

pia.

poco for. for.

unis. col B. for.

poco for.

pia. poco for. for. pia.

unis. unis.

col B. pia.

Sapro', che ti son Pa=dre anch'io

pia. poco for. for. pia.

for. pia. for. sempre.

unis.

col B. for. pia. col B.

dimenticar sa = pro'

for. pia. for. sempre.

fortiss.o

unis.

col B.

dimenticar sapro'

fortiss.o

mezzo for. for. pia.

mezzo for. col B.

Vivrai Sì

mezzo for. for.

poco f.

pia. for.

col B.

tor=menta =

pia. for.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/332 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. for. pia.

unis.

pia. for. pia.

- ta, che dell' istes=

pia. for. pia.

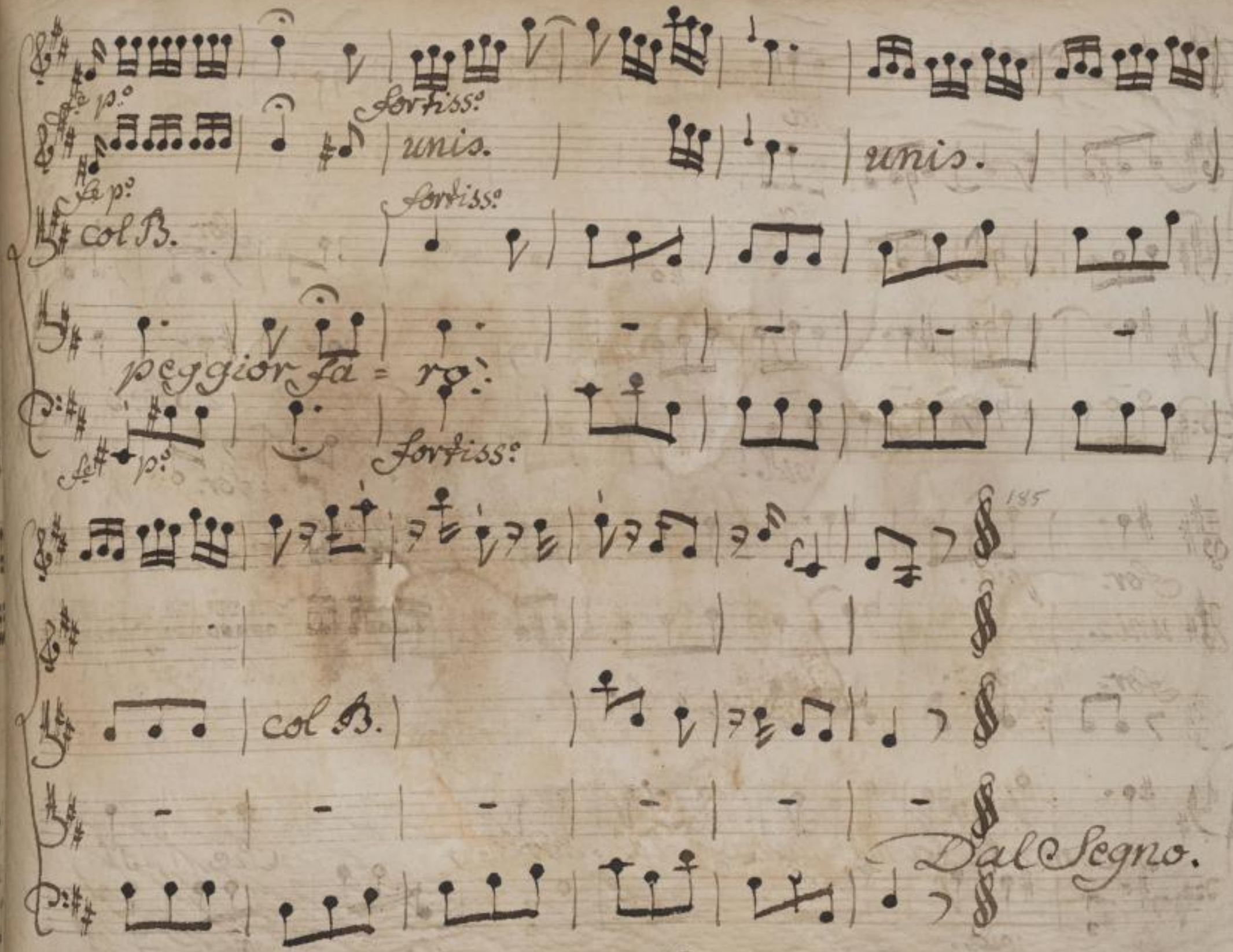
for. pia. for. pia. fe po

unis. for. pia. for. pia. fe po

col B.

sa morte la mi=sera - tua sorte, che sia

for. pia. for. pia. fe po


fortiss.
unis.
unis.
col B.
fortiss.
peggior fa = ro:
fortiss.
col B.
Dal Segno.

Scena X.a

Carcere alla Gottica, con cancelli, e diverse scale, che guidano ai sotterranei.

Arminio, e Tullo.

Tul.

Prence: t'abusi troppo della pietà di

Arm.

varo. Eh parti. udisti già qual sia la mia scelta. Nella morte

trovo il felice scampo, che ci lascia virtù nel duro impegno di dover arros=

Tul.

sir d'un atto indegno. Non far l'Eroe. La vita è il maggior

Arm.

Ben, che a noi mortali scese dalla superna mano. Così Tullo ra=

giona, ed è Romano? La vita è un dono, è ver; ma se si

mira, in quante varie guise ci tormenta, è un breve corso

d'una morte lenta. Col pianto s'incomincia, s'avanza coll'errore, ter-

ror di pena in pena fà che tristo si passi insino a tanto, che

qual s'incominciò finisca in pianto. Ch'd'evitar cerchiamo, morendo, al-

Tul.

men di debolezza i segni. / In un barbaro cor sensi sì degni!)

Arm.

Dunque avaro dirò... Che non esponga la sua Germana a un nuovo

vergognoso rifiuto. Io morir voglio implacabil nemico al campi-

Tul. Arm. Tul.

oglio. Ma pensa... Parti: ho tollerato assai. & ben: Tu

(parte.)

vuoi la morte, e morte avrai. - Scena XI.ª Arminio, indi Tusnelda. Arm. Intrepido,

e costante l'incontrerò. M'affligge, che alla Sposa, e all'amico do=

nare non poss'io, avanti di morir, l'ultimo addio. Però... chi

sà?.. Propizi Dei! che miro! A me sen viene l'Idol mio. Tus=

Tus.

neida: è verità! Sei tu! Sogno? o deliro? E son io, non dubitar.

Arm.

mi trovo in tanta confusion d'affetti dolcemente tiranni, che d'in=

Tus.

ganni ho timor. No, non t'inganni. Ah vita mia, credea, che altri

lacci, altri nodi stringer dovesser quella mano invitta, che nei ceppi infelici

e terribile ancora a' suoi nemici. Lascia, che in essa imprima gl'ultimi baci,

Arm.

Or che il fatal destino vuol, che d'altri ella sia. Che dici? come! di

Tus

qual destin favelli? A che venisti? A scior le tue catene;

Son contenta, che la tua libertà costi al cor mio la pace, che godrai; quella ch'io

Arm. Tus.

perdo, e non avrò più mai. Che oscuro favellar. Spiegati. A

Marzia, se nel tuo cor mi resta qualche dominio ancor, se m'ami,

d'uopo, per mio, per tuo riposo, che al nuovo sol tu dia la man di Sposo.

Arm.

Io Sposar Marzia. & Tusnelda. è quella, che a farlo mi consiglia.

Tus.

Io mi sento morir, sì, tel confesso; ma questo alla tua vita è

Arm.

l'unico riparo; e assai del viver mio, più il tuo m'è caro. E capace mi credi...

Tus.

Arm.

Ah mio tesoro: altro scampo non hai. Varo hà decisa... La sorte mia, lo

Tus.

Arm.

sò. Per questo? Oh Dio! non ti ostinar. Come Tusnelda? E ar-

disci tentarmi di viltà La vita infame dunque antepor dovrei

aun illustre morir? Torna in te stessa; non sei tu che mi parli. Il cieco af-

fetto fù quel, che ti sedusse. Io troppo bene conosco l'alma tua.

Jus.

Ma se tu manchi, dimmi, cor mio, dipoi, per salvezza comun, chi resta a

Arm.

noi? chi resta? Resta l'odio implacabile a Roma. I nostri

Dei, che vegliano a difesa della Germania offesa; i miei Seguaci, che

colla mano armata non lascieran d'Arminio la morte invendicata; e

Tus.

resta un Duce loro nel tuo German ... Taci: il Germano più assai del Genitore

Arm.

ha il cor Romano. Che ascolto! ... Ah no, perdona, possibile non è.

credimi, ad arte s'infingerà così; tu lo vedrai. Al caro amico in-

tanto, che non m'è dato rivedere, dirai ... ma a che

versi quel pianto? In questa guisa dunque tu m'assalisci? Ah

cara, adesso il mio core à bisogno di tutta la virtù. Perchè mi

vuoi spogliar di forza? Ti consola; alfine vivrò nell'alma tua.

vivrà il mio nome colmo così di gloria, che la chiara memoria di quell'At-

tilio, che cantando vanno i Romani, oscurar per me vedranno.

Rasciuga il ciglio; vieni: prendi l'estremo abbraccio, e generosa

lasciami al fato mio. Sovvengati, sovvengati di me; Tusnelda, addio

Tus.

Prence: un momento; ascolta: Ah ch'io mi sento mancare il cor.

Arm. Tus.

Che mi vuoi dir? Non posso... le voci... articolar. vo' dir, che sei, che

fosti la mia speme; che per te vissi, e moriremo insieme.

18

unis.

unis.

oboi.

col Viol.

unis.

Lento, ma non tanto.

pia.

for.

unis.

pia.

for.

oboi

pia.

for.

pia.

for.

pia. for. pia. for.

pia. for. pia. for.

Sposo, ti lascio, addio: ah – che morir mi sento, ah –

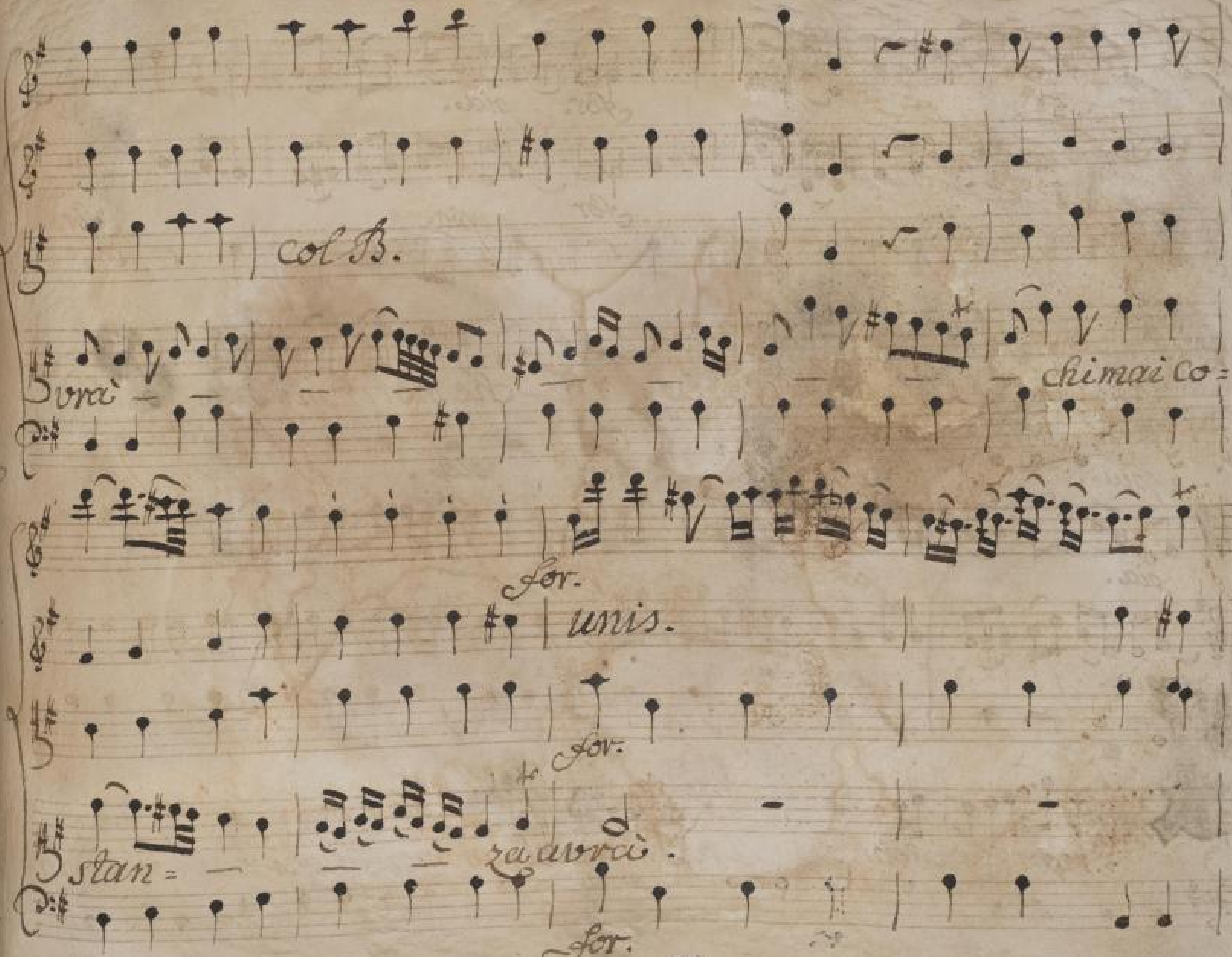
pia. for. pia. for.

pia. poco for. pia.

pia. poco for. pia.

– che morir mi sento: in sì crudel momento, chi mai costanza a-

for. pia.


col B.
vrai
chimai co=
for.
unis.
for.
stan=
za avrai.
for.

pia. for. pia. poco f. pia.

pia. for. pia. poco for. pia.

for. pia. for. pia.

Sposo, ti lascio, addio; ah – che morir mi sen=to: in

pia. for. pia. for. pia.

junis. junis.

col B.

Sì crudel momento, chi mai, chi mai costanza avrà

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/349 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia. unis. for. pia. unis. oboi. pia. assai

for. pia.

— — — chi mai – costanza avrà, Sposo, ti lascio, ti

for. pia.

1.o 2.o V.o

for. pia.

oboi. 2.o Viol.o pia.

for.

lascio, addio, addio; in sì crudel momento chi mai – costanza a=

for. pia.

for. fortiss.º

unis.

for. fortiss.º

oboi.

vrà, chi mai costanza avrà.

143

for. fortiss.º

pia.

pia.

col 53.

Andantino.

Ti la = scio, sì, cor mio,

pia.

poco for.

unis.

poco for.

Sì, cor mio, ma per un breve istante che a Te ombra vagante

poco for. pia.

pia. assai.

unis.

ombra vagan = te con te - quest'alma andrà, cor mio,

poco for. pia.

poco for. pia. pia. assai

unis.

poco fp

col B.

Sì, cor mio, a Di = te ombra vagante, ombra - vagan =

poco for. pia.

poco for. pia. for.

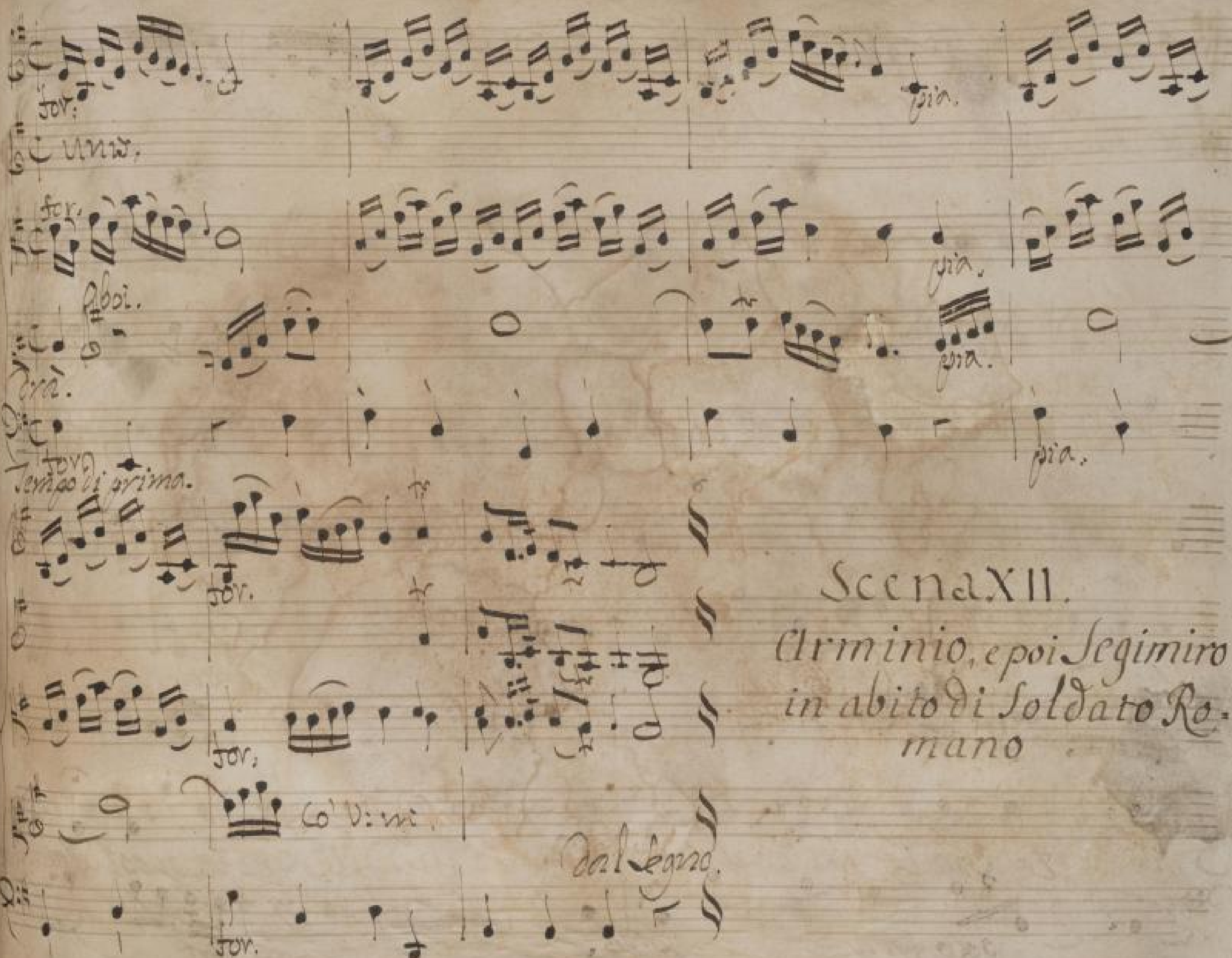
poco for. pia. for.

unis.

col B.

te con te - quest'alma andrà, Sì, a Dite con te quest'alma an =

poco for. pia. for.



Scena XII.

Arminio, e poi Segimiro in abito di Soldato Romano

Arm.

Or si che più non posso me stesso raffrenar. Povero core.

147

sfogati pur. Non è viltà, se mostri per gl'occhi al fin di debolezza un

Segi.

segno; tu perdi un Ben che de' tuoi pianti è degno. Amico:

Arm. Segi.

Ogni dimora perigliosa è per te. Tu in queste spoglie? Non duli:

tare un cor fedel si accoglie. Adesso ogni momento è un tesoro per

Arm. Segi. Arm.

noi. T'affretta: a terra cadan quei lacci... Ferma. Perche? Per-

che se privo ho da restar del mio gradito bene m'è caro il peso

Segi.

delle mie catene. Privo ne resterai se tu non cedi. In queste vesta-

scoso, deluder mi fu dato la vigilanza altrui. Qualunque in-

dugio basta a tradirci. Parte dei custodi à sedotta per te. T'af-

Fretta: al campo, che vicino t'aspetta, andar potrai per far la tua ven:

Arm: Segi.

detta. Ah caro amico, e come. Non ci arrestiam di più.

Restino sciolti quei ferri infami. Cangia meco di veste. In abito la:

Arm.

tino con questa gemma senz'alcuno in ciampo renditi a suoi seguaci.

Segi.

tu? Pensiero or di me non pigliarti. Una vita ti rendo, che tu donasti a

Arm:

me. Salvati e parti. Che pensi? in vece mia dunque tu rima-

Segi. Arm: Segi.

ner.. Affretta: Oh Dei. Nò Segimiro, io torno ai lacci miei. E

ti par tempo adesso di contrastar? Non vedi se re- sisti, che pri-

Arm:

vati di speme senza riparo siam perduti insieme. Un

Segi.

gual cimento amico Ancor ti ostini dunque de' miei Di:

Arm:

segni, per te vedrò scomposta.. al tuo senno farò; taci, m'ar=

rendo. Ma il compiacerti, oh Dio! quanto, quanto mi costa.

19

unis.

Col B.

Oboi.

Cò v: ni.

allegro.

Col B.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/360 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

pia.

Col B.

pia.

-scio, ti

for. pia. for.

for. pia. for.

Col B.

lascio in cep-pia vinto ma tor-nero fra poco ma

for. pia for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/361
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. for. pia.

pia. for. unis.

pia.

for- - nero fra po: co: o cadrò teco estinto o vincerai - -

pia.

Col B.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/362 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia.

unis.

pia. col B.

con me o cadrò teco estinto, o vincerai con

for. pia.

for. fortiss.

for. unis.

fortiss. col B.

me o vince-rai con me.

for. fortiss.

pia. for. pia.

pia. for. pia.

Ti lascio in cep= pi avvinto ma tor= ne=

pia. for. pia.

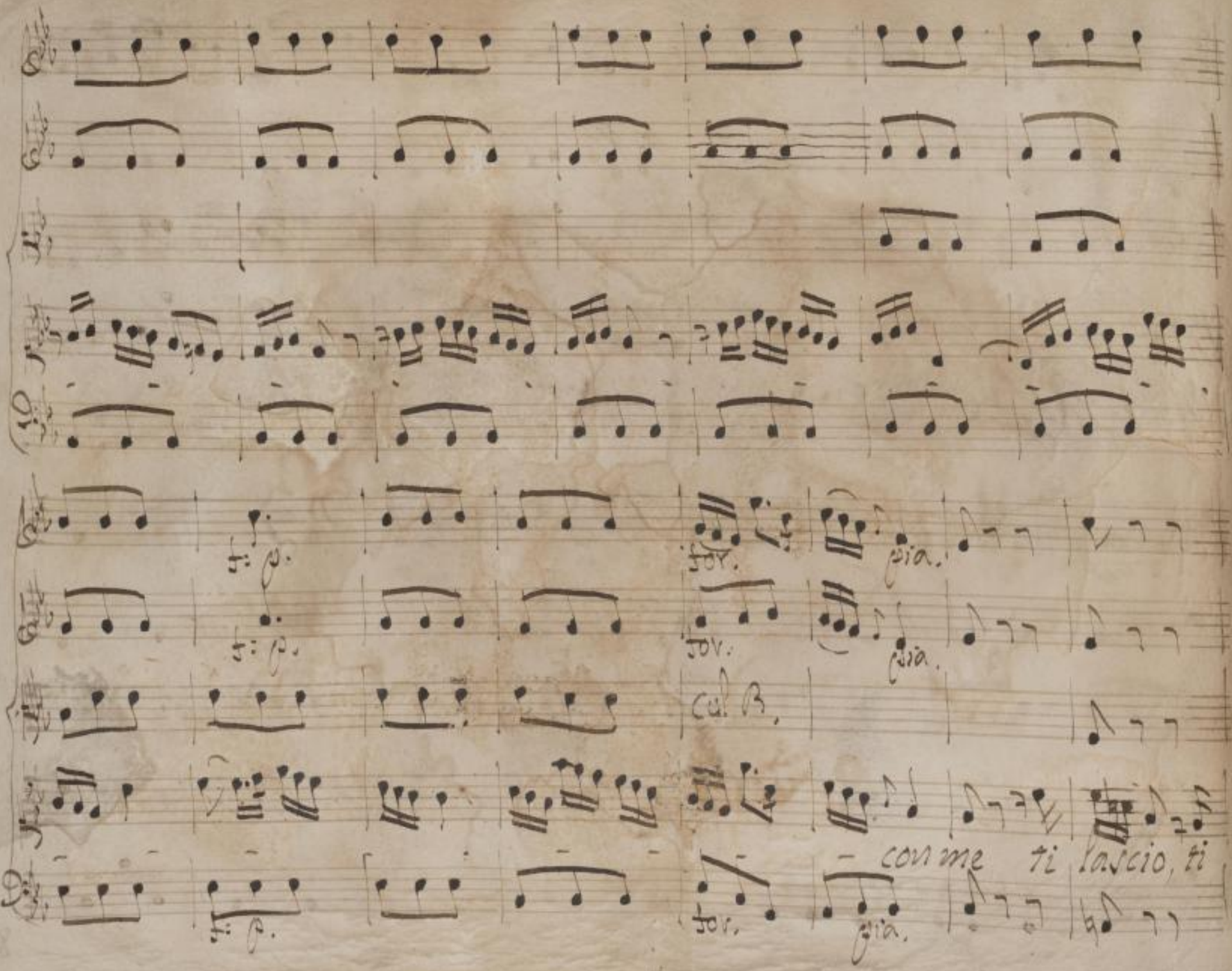
for. pia.

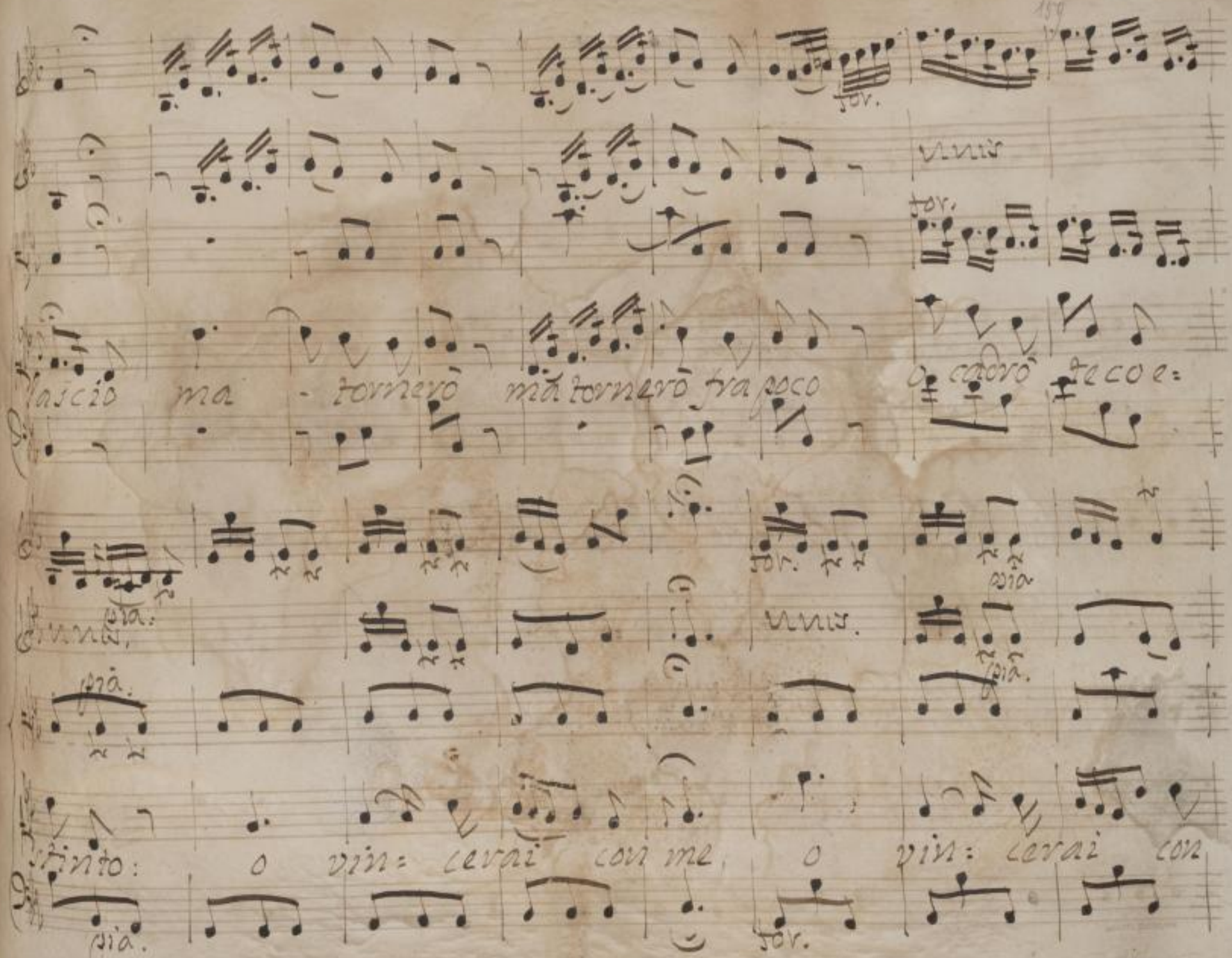
for. pia.

col B.

rò fra poco, o cadrò teco estinto o vince= rai -

for. pia


f: p.
for.
pia.
f: p.
for.
pia.
Cul B.
con me ti lascio, ti
f: p.
for.
pia.


for.
unis
for.
lascio ma - tornerò ma tornerò fra poco o cadrò teco e=
pia.
unis.
pia.
pia.
stinto: o vin= cerai con me, o vin= cerai con
pia.
for.

for. fortiss.

unis.

for. fortiss.

Col B. Col B.

me vince- rai con me.

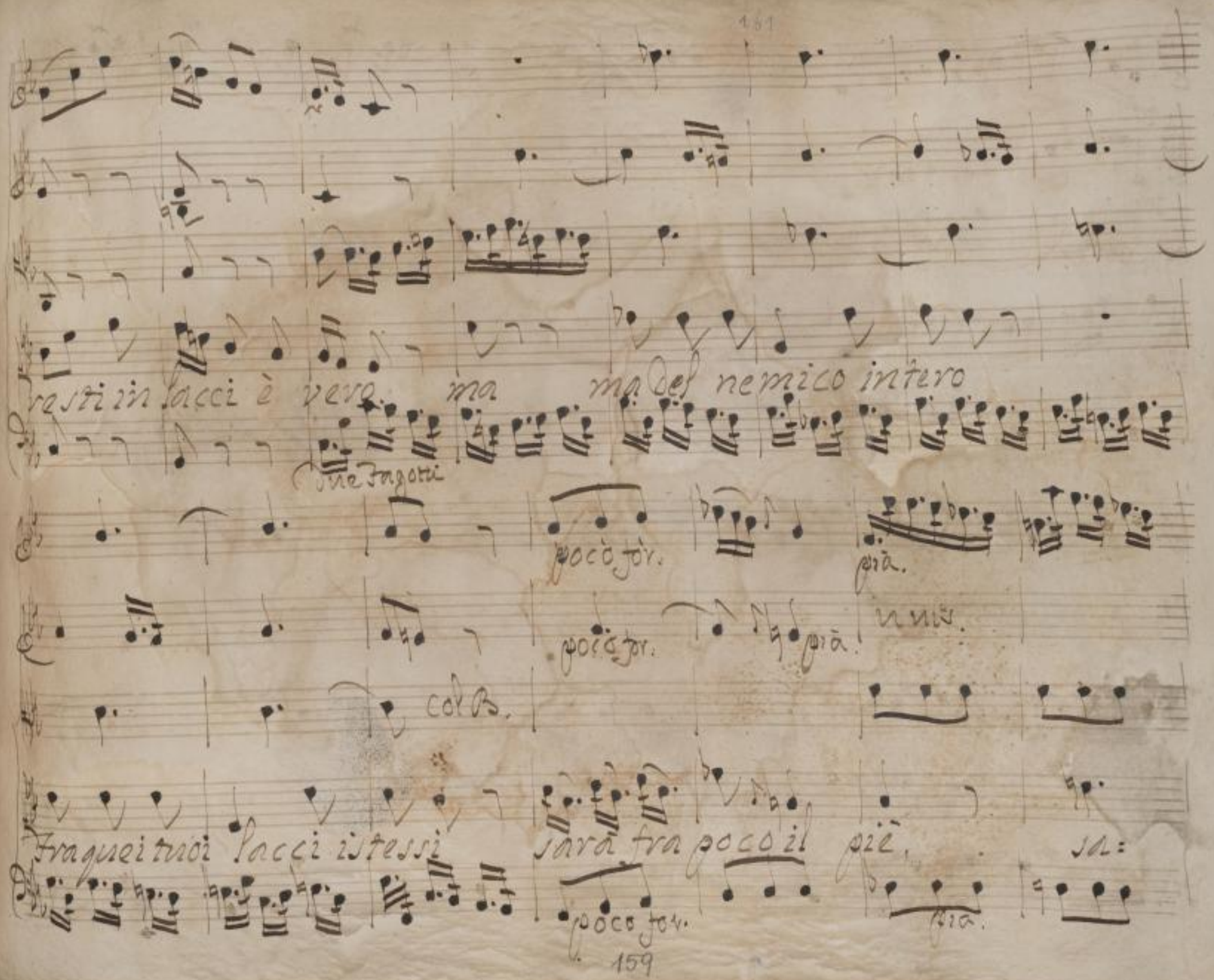
for. fortiss.

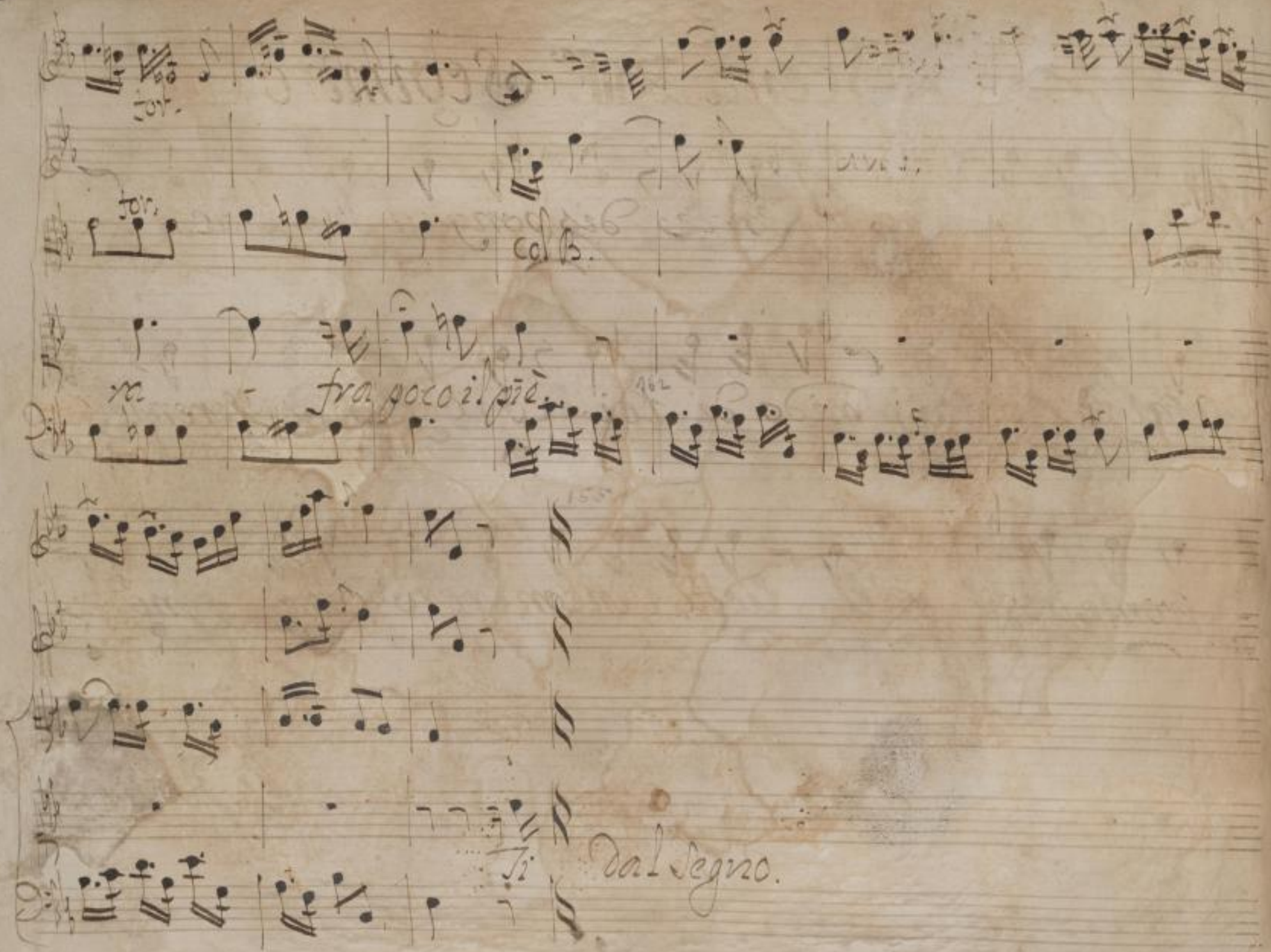
pia.

pia.

Tu

pia.


resti in lacci è vero ma ma del nemico intero
Due Fagotti
poco for.
pia.
poco for.
pia.
unis.
col B.
Fra quei tuoi lacci istessi sarà fra poco il piè, sa:
poco for.
pia.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/369
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XIII.ª Segimiro.

ora di me la sorte disponga a suo piacer.

salvo l'amico, vido di lei. con ciglio indifferente, con

fronte assicurata, lieta l'incontrerò; come degnato.

Segue L'Aria.

20

Corni.

unis.

Oboi. co' violini

unis.

col B.

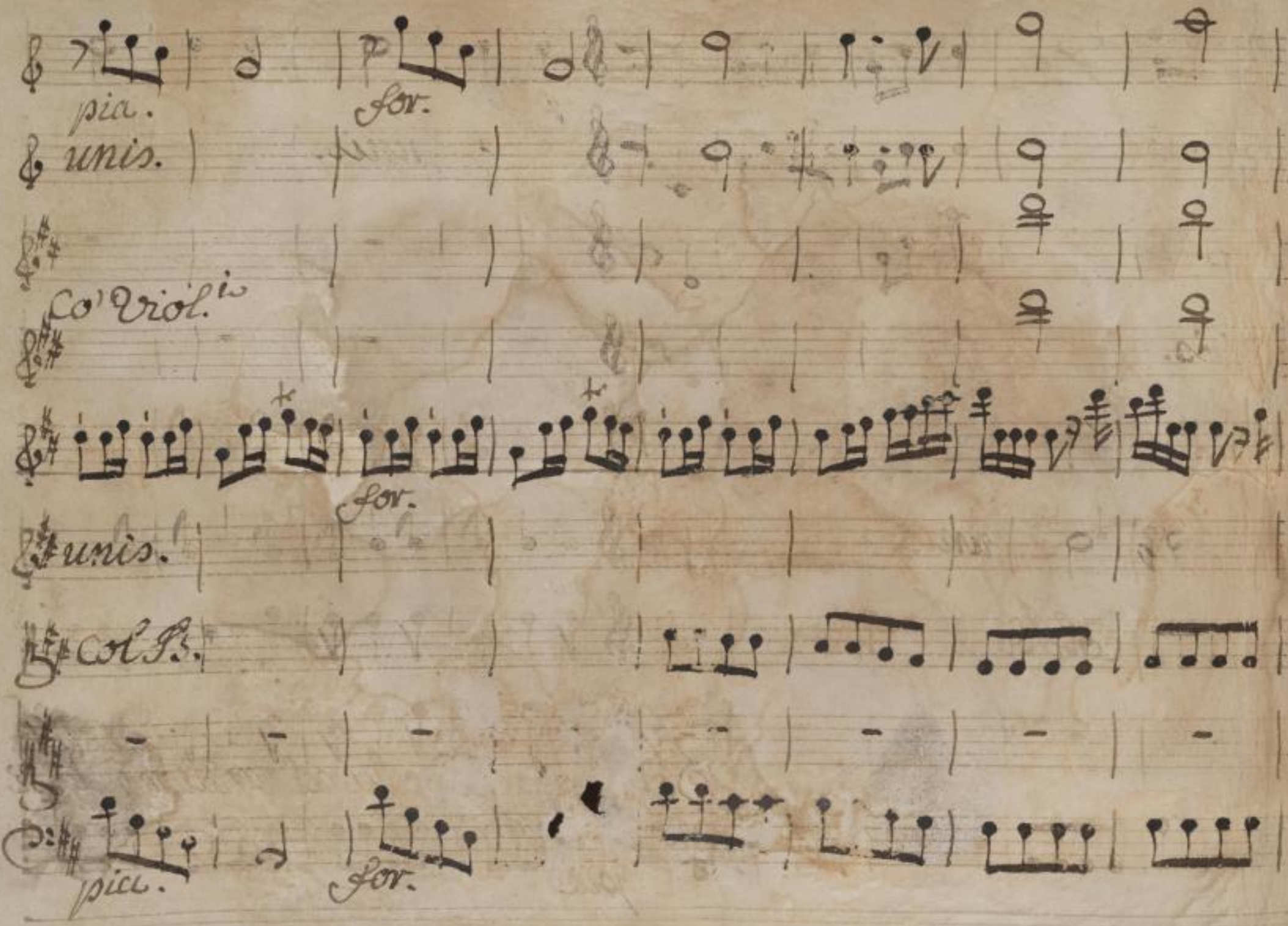
163 Allegro di molto.

po:

unis.

pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/372 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


pia.
for.
unis.
Co' Viol.ni
for.
unis.
Col B.
pia.
for.

pia.

unis.

unis.

pia.

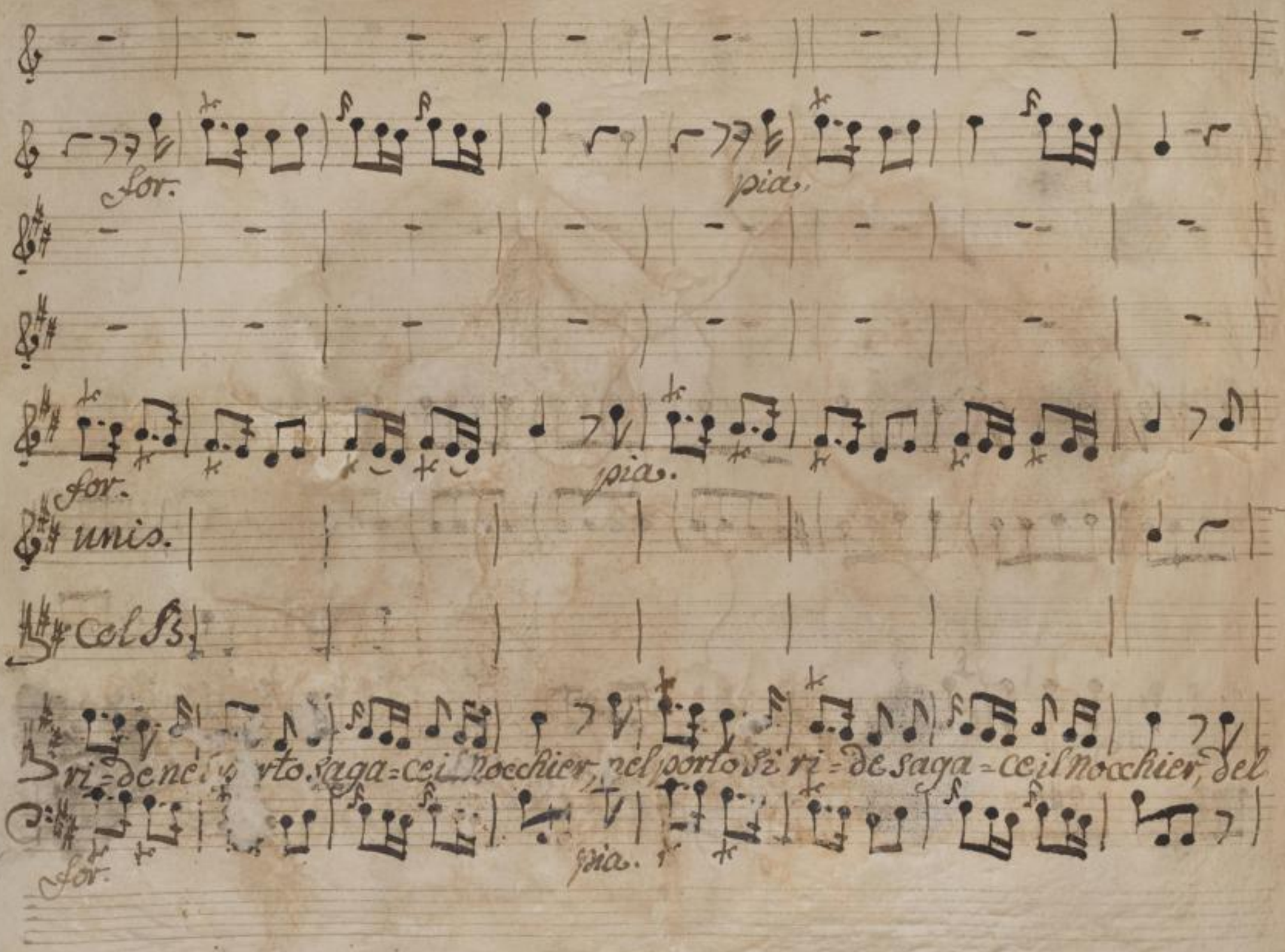
unis.

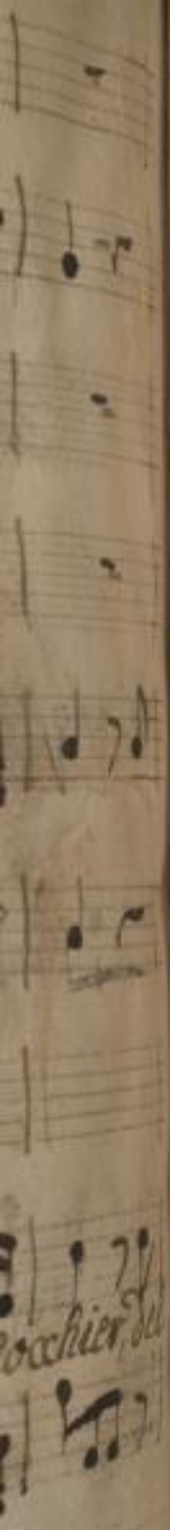
pia.

col B.

Del venito che desta nel mar la tempesta si:

pia.


for.
pia.
for.
pia.
unis.
col Ss.
ri=de nel porto saga=ce il Nocchier, nel porto si ri=de saga=ce il Nocchier, del
for.
pia.



vento, che desta si ri = de nel porto saga =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/376
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col B.

for. pia. pia.

for. pia. unis.

Col B.

for. pia.

poco for. pia. for.

unis.

co' Viol.ni

poco for. piec. fortiss.o

unis. unis.

poco for. pia.

col B.

ce il nocchier.

for. piec. fortiss.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/379
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

unis.

pia.

for.

unis.

col B.

Del vento, che de=

pia.

for.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/380 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia.

unis. unis.

for. pia. for. pia.

unis. unis.

col B.

Sta nel mar la tempe-sta si fide nel porto sagace il Nocchier, sa-

pia. for. pia.

col B.

ga

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/382 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poco ges.

poco for.

unis.

col B.

poco for.

for. pia.

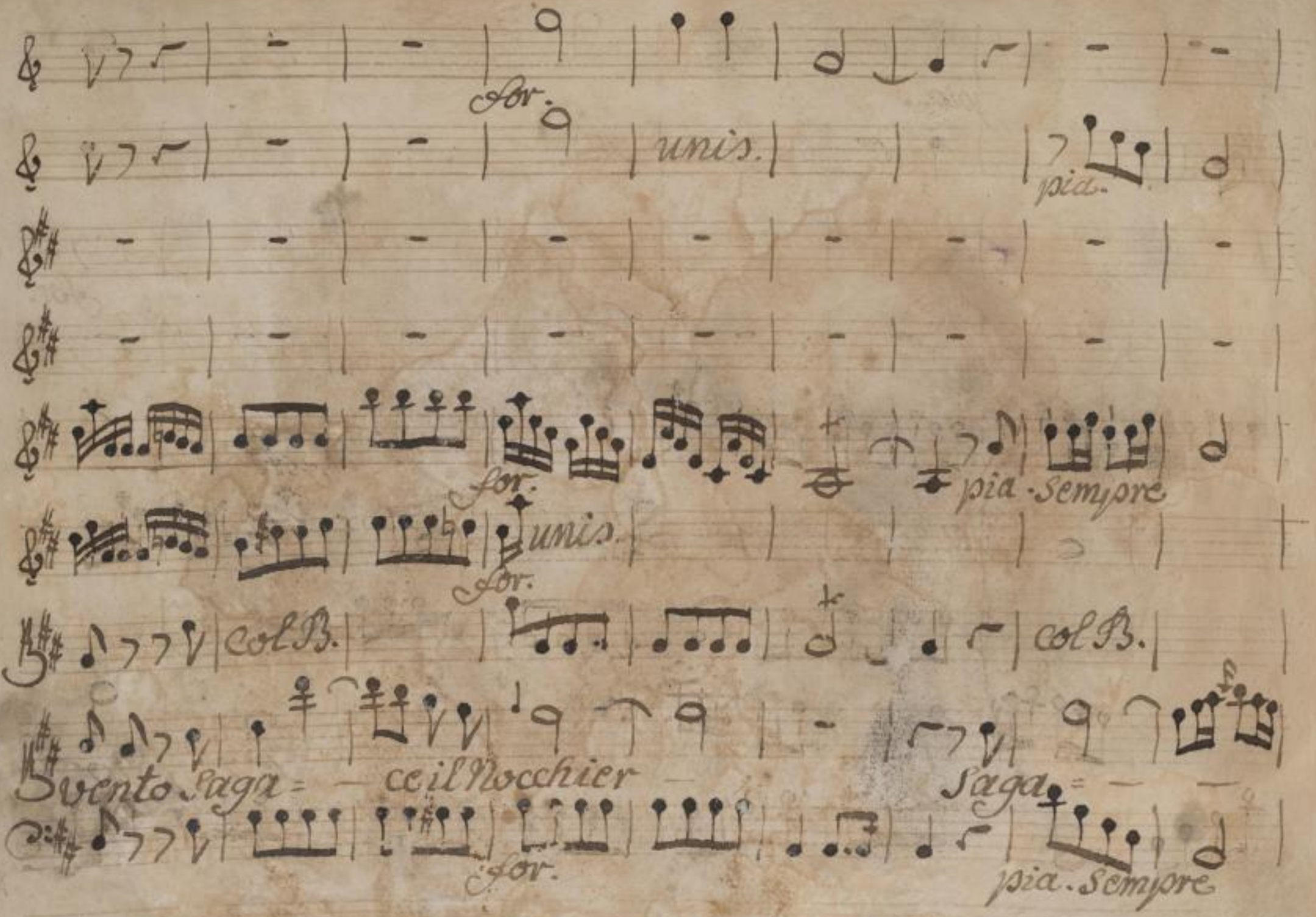
for. pia.

for. pia. unis.

for. pia.

ce il Nocchier, saga — ce il Nocchier, del vento si ride, si ride del

for. pia.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/385
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

for.

for.

for.

for.

unis.

col B.

col il Noc=

for.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/386 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

for. co' Viol.i

unis. unis.

for. fortiss.o

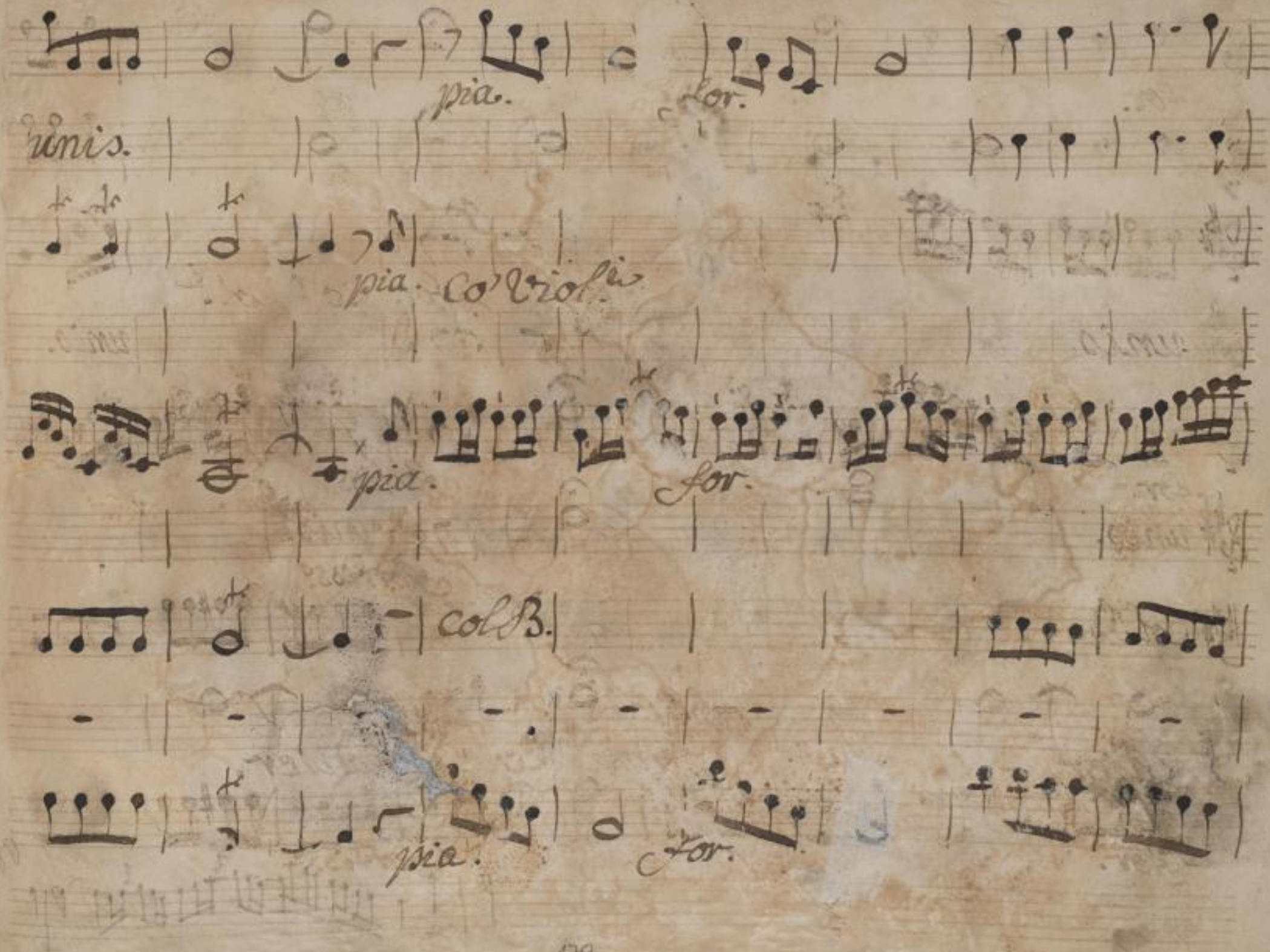
unis. unis.

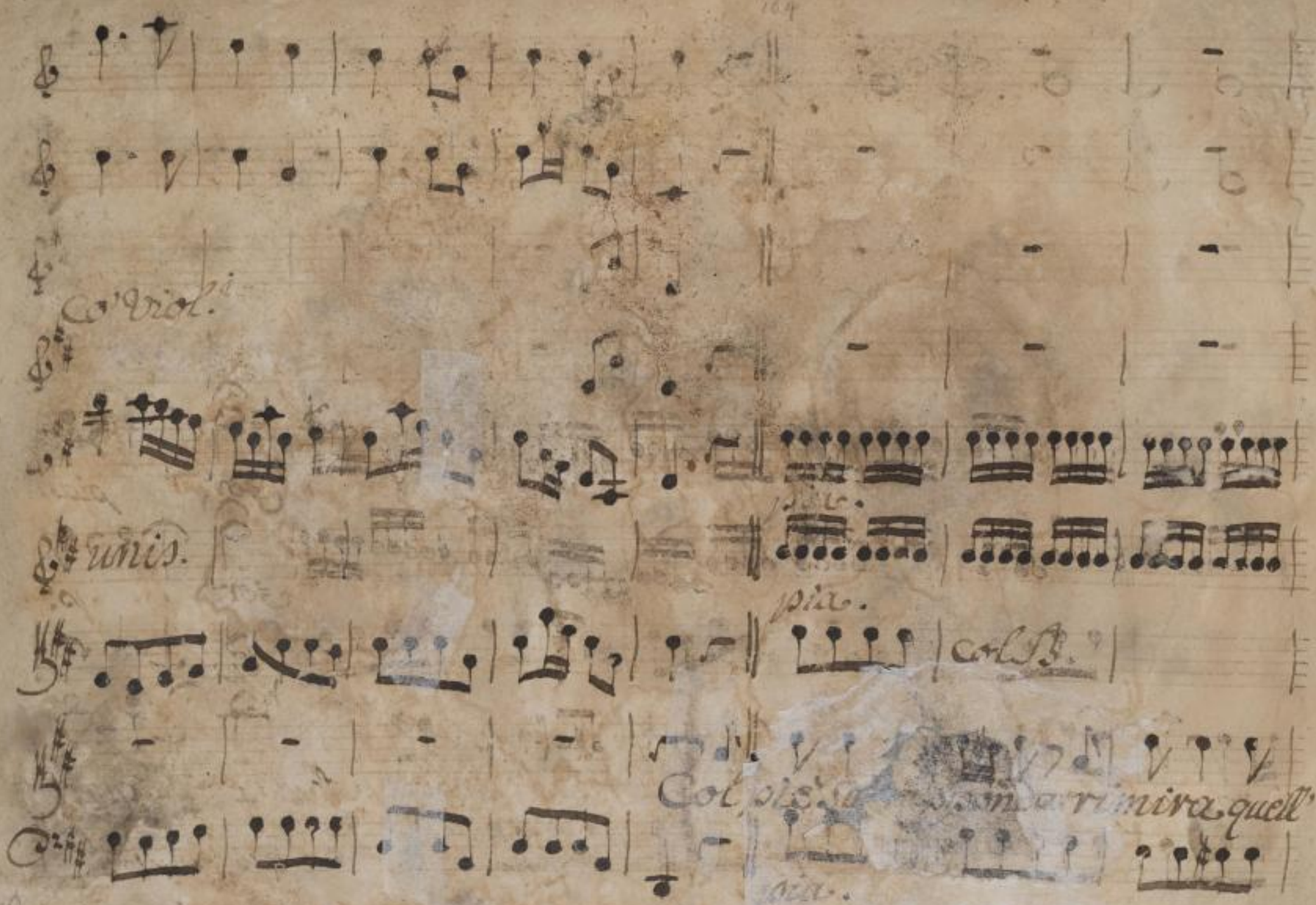
fortiss.o

col B.

chier Saga = ceil Nacchier.

for. fortiss.o


pia.
for.
unis.
pia.
Co' Viol.ni
pia.
for.
col B.
pia.
for.


Co' Viol.i
unis.
pia.
col B.
Col pie' su ... rimira quell'
pia.

pia.

unis.

for. pia.

for. p.a

i=ra: qual gioco de[illegible] qual gioco dell'onda, che reca p. acer — qual

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/391
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

unis.

Solo.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/392 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/393
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/394
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/395
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/396
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/397
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Musica
2474
F 5 I

SLUB
Mit Sicherheit Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/5445811331/369
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Musica
2477
F 5

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/399
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/400
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/401
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/402
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ATTO III.^zo

Scena I.^a

Appartamenti di Segeste illuminati. Notte. Tusnelda, poi Arminio in abito di Soldato Romano.

Tus.

Non v'è più dunque in Cielo pietà per me! Non si ritrova in terra

per me più scampo! Ogni soccorso è vano: ogni speme è finita:

e l'amato Dolmio perde la vita. In questo punto istesso forse uscì la bell'

alma: ombra diletta, aspetta, non partir; non passeremo

Mus. 2477-F-5 (Bd. 3)

indivise compagne il guado estremo. Ferma: verrò: ma... giusto

Arm. Tus. Arm.

Ciel! che veggio! Arminio! Eccola oh Dio! Non smar=

Tus. Arm.

rirti Idol mio. Tu in queste spoglie? e come? e per qual via? Fra

Tus.

queste spoglie della notte al favor. Qual fausto Nume, qual generosa

Arm. Tus.

mano i tuoi lacci disciolse! Il tuo Germano. Dunque ad arte si

3

2

Finse a te nemico? Ma perchè non è teco? ove s'invia? dove re=

Arm. Tus. Arm.

sto? Fra i ceppi in vece mia. Fra ceppi? non temer. De' giorni suoi

risponderanno i miei. Da questo istante a Liberar men volo il

Tus.

mio liberator. No, nò: di lui prenderà cura il ciel. Ma tu che

Arm.

fai? come ancor non partisti? In queste stanze a che vieni? Par=

tir dunque dovea, e te lasciar in preda al tuo dolore? E

Tus.

chi potea. così, Ben mio, lasciarti? Ah s'è ver, che tu m'ami, ah

fuggi, ah parti! Frà queste infauste mura la tua morte è sicura.

Ahi che i custodi già mi sembra veder. Veder già parmi il

Padre comparir. Del tuo periglio tutta sugli occhi ò già l'idea fu-

4

Arm.

nesta. Vanne: salvati: vivi: addio. Tarresta. Da

questo infido albergo io partirò. Ma non Sperar, che mai la

Patria, te, l'amico io possa abbandonar. Tutto il mio Sangue

prima si verserà. De' miei guerrieri m'attende il campo.

Io corro il fatale a tentar cimento estremo. O Salveran gli

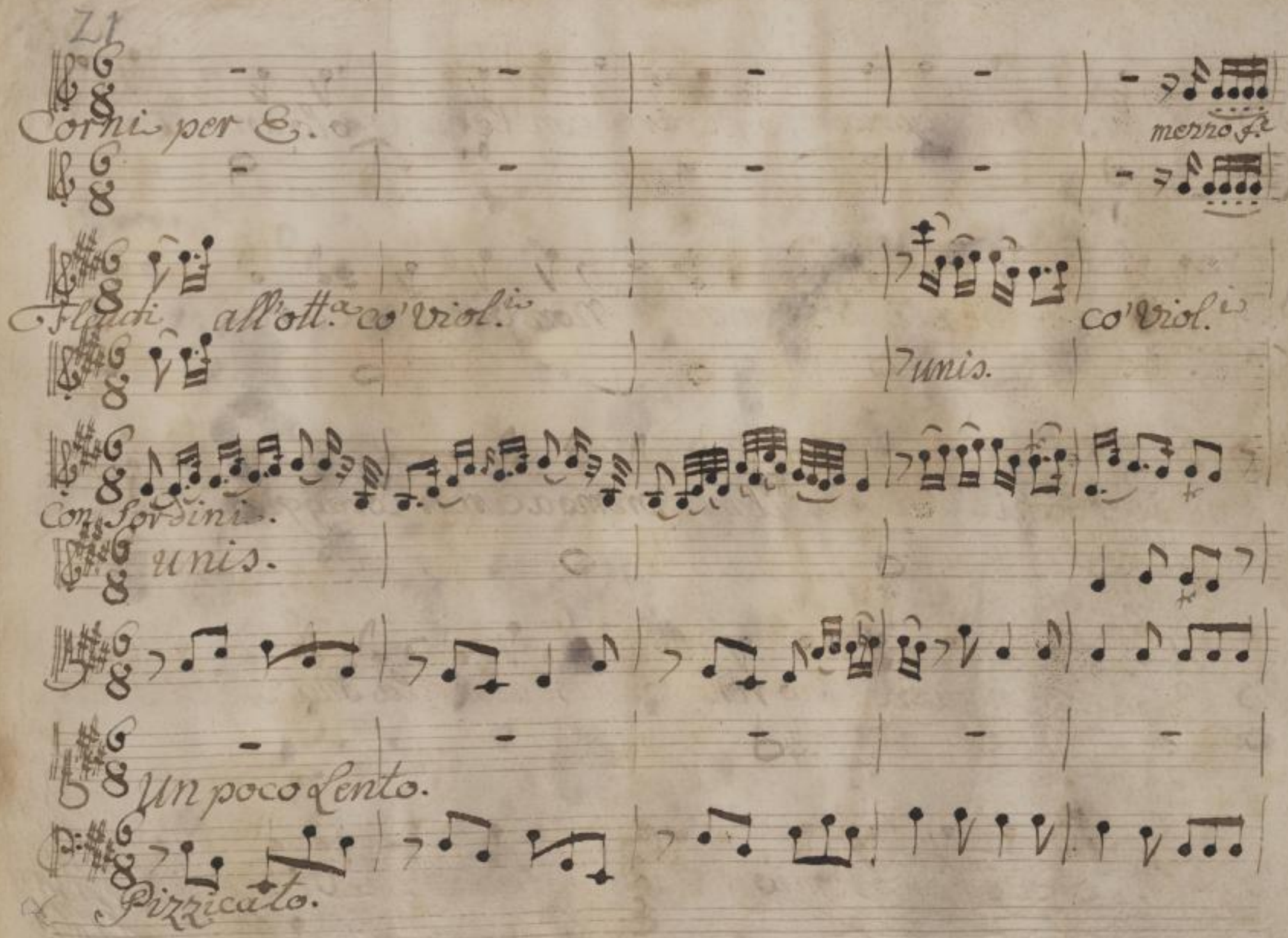
Dei la Patria oppressa, o periro` con lei. Solo un istante

pria rivederti io mai. Non venni, o cara, che

ne' begl'occhi tuoi il mio primo a cercar coraggio antico.

Deh con un guardo tuo rendi a quest'alma la sua virtù smar-

rita: e poi sieguo il mio fato: addio, mia vita.


Corni per E.
mezzo f.
Flauti all'ott.a co' viol.i
co' viol.i
unis.
Con Sordini.
unis.
Un poco Lento.
Pizzicato.

unis.

co' Viol.is

unis.

col B.

11

pia. assai

unis.

pia.

Va = ghi ra = i, pupille amate, pupille ame = te, Se da voi partir = degg'

pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/411 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

col B.

io: par= - to, ad= dio; ma voi tornate più Sorene a balenar

for. pia.

for. unis. pia.

for. pia.

a ba = le =

11

mezzo for.

co' Viol.

unis.

for. pia. for. pia.

for. pia. unis.

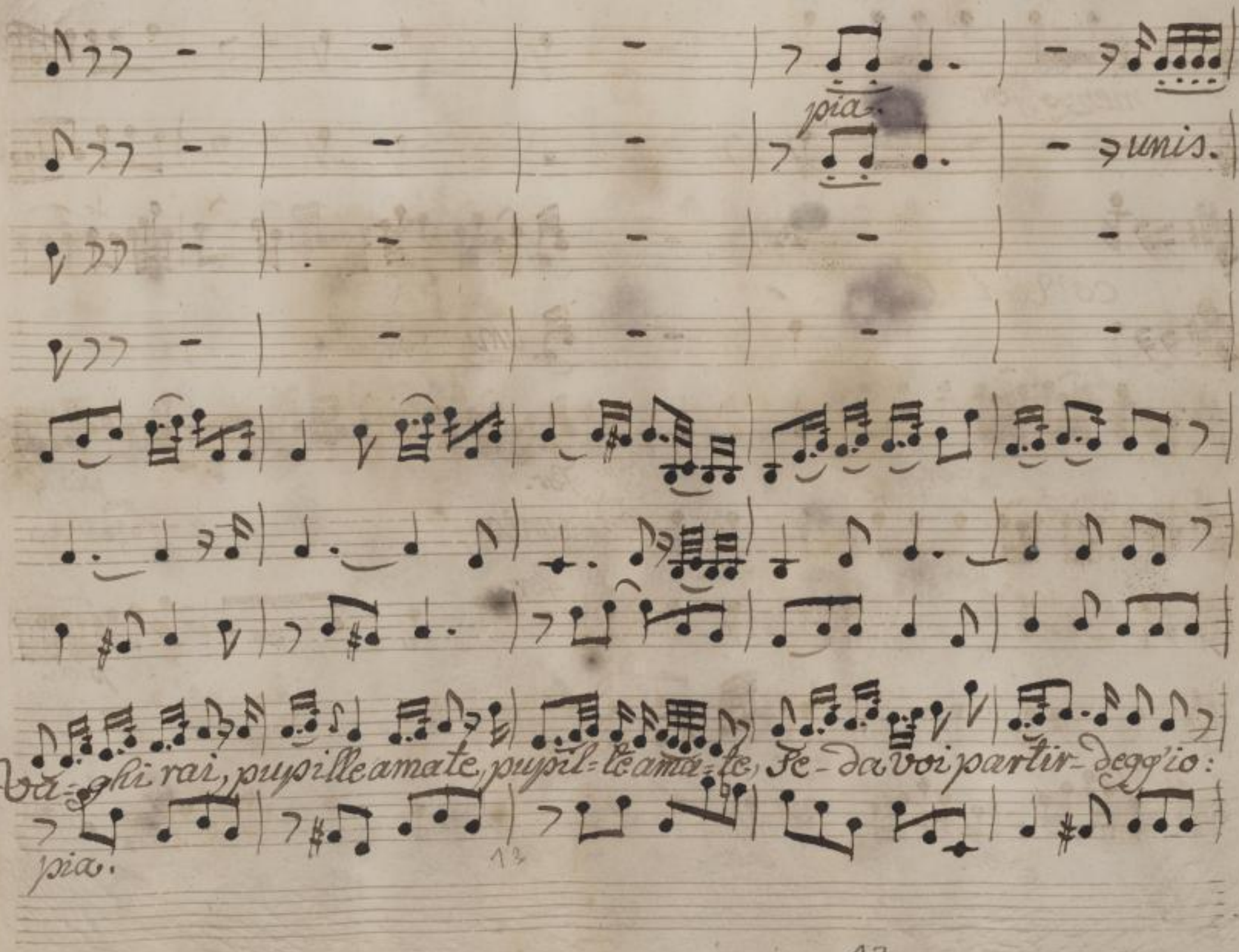
for. pia. for.

col B. pia.

nar a ba = lenar.

for. pia. for.

12


pia.
unis.
Va-ghi rai, pupille amate, pupil-le ama-te, Se-da voi partir-degg'io:
pia.

col 1.o Viol.o

unis.

par = — — = to: addio, ad= dio: ma voi tornate più se:

14

Co'Viol.

re=nc a balenar - a ba = lenar

col B.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/417 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

for.

unis.

for. pia. poco for. pia.

unis. unis.

poco for. pia.

for.

– – a ba = lcnar, parto, vaghi vai, addio, pupilleama = te; mavoi for.

for. pia. for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/418 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

co' Viol.

for. pia. poco for. for.

unis.

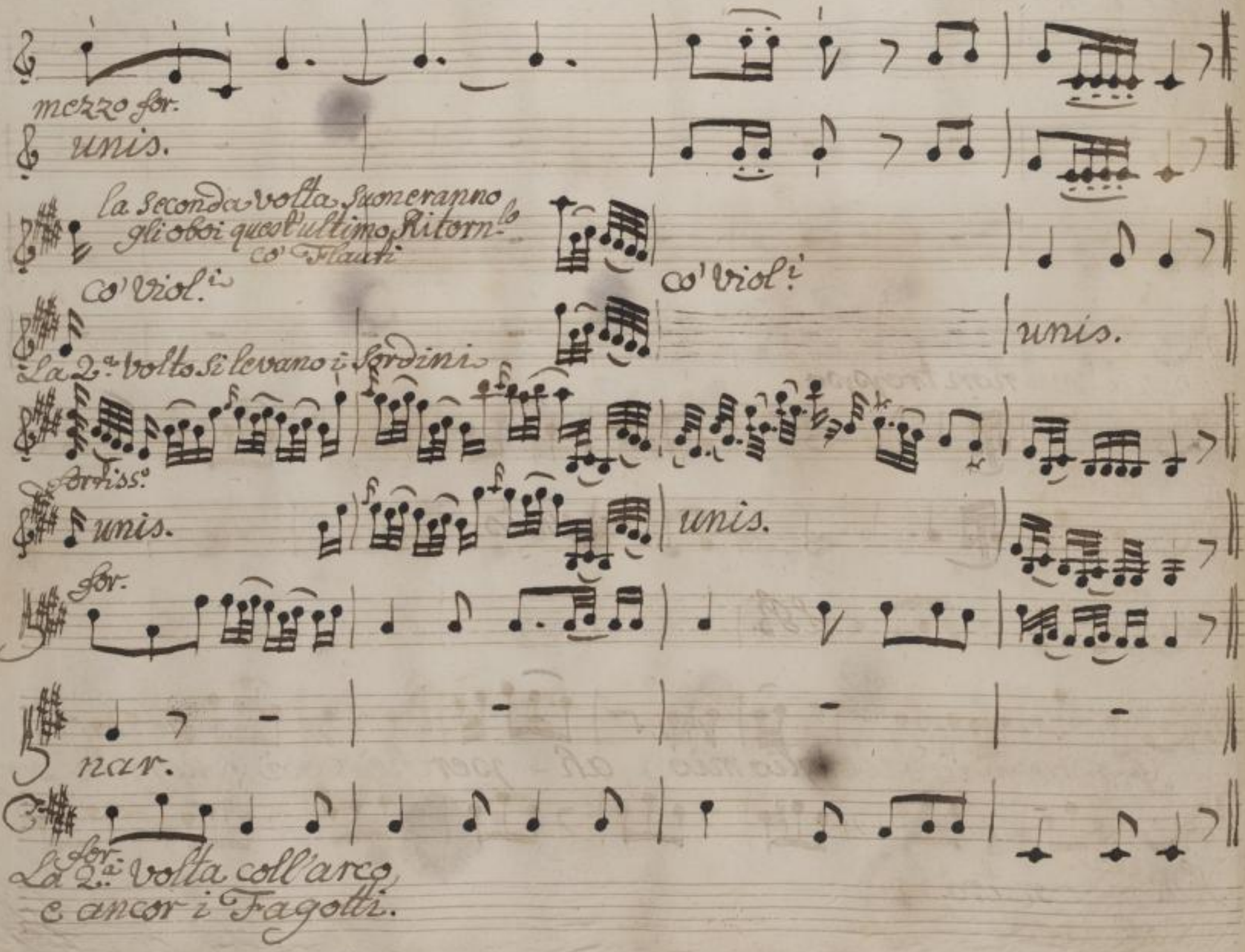
for. pia.

col B.

nate più serene a balenar = — — — a ba = lenar, più serene, a bale =

for pia. for.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/419 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


mezzo for.
unis.
la seconda volta suoneranno gli oboi quest'ultimo Ritorn.lo co' Flauti
co' Viol.i
co' Viol.i
unis.
La 2.a volta si levano i Sordini
fortiss.o
unis.
unis.
for.
nar.
for.
La 2.a volta coll'arco e ancor i Fagotti.

All.mo ma non troppo.

pia.

unis.

pia.

col B.

Perchè mai dal ciglio mio, ah - perchè così - fuggite? per-

All.o pia.

All.o ma non troppo.

coll'arco.

unis.

poco for.

unis.

col B.

Ché? perché? partirò, partirò; ma pria soffrite,

poco for.

for. pia. for.

for. pia. for.

Ch'io vi pos=sa ri=mirar —

for. pia. for.

pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/423 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

co'Violi.

pia. poco for. pia.

col B.

rimirar, par = tiro

pia. poco for. pia.

co' Viol.

unis.

poco for. pia. for.

unis. unis.

poco for. pia. for.

col B. col B.

par= tiro; ma pria soffrite, ch'io vi possa, ch'io vi possa ri=mi=

poco for. pia. for.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/425 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mezzo for.

unis.

co'Viol.

unis.

pia.

col B.

pia.

rar.

Vă=ghe

pizzicato.

pia.

Dal Segno.

Scena II.ª

Tusnelda. Parti; respiro. Ah voi, guidate amici

Numi i passi suoi. Voi, che ne' cori umani ispirate pietà,

voi proteggete il misero Germano: e se an valore in.

ciel giuste querele, deh voi placate il Genitor crudele.

(parte.)

Scena III.ª

Mar.

Segeste, e Marzia. Come Segeste! Ancora Varo Siostina, e

vuol ch'io doni a forza ad Arminio la man, quand'ei protesta,

25

che vuol prima morir? che legge è questa? Seg. di Roma crede la

pace assicurar. Così di Roma cerca nodrir nel seno una serpe fatal.

Quando il nemico è irritato, nasconde l'odio, ma non l'estingue.

Seg. Il benefizio vincer talor lo sà. Mar. T'inganni. È sempre della sofferta ingiuria la

Bmoria tenace; ma del ben, che riceve nell'inimico la memoria è

Breve. Se ancor cedesse Arminio, Marzia resisterà.

Dard la vita se a Roma può giovar; Mar. ma che a lei

doni la pace mia, senza che giovi a lei, con onta, e diso=

nore, Roma avrebbe da me troppo rossore.

Scena IV.

Varo che viene in tempo da sentire gl'ultimi sensi di Marzia, e Delia.

Var.

Roma ha rossor d'un insolente orgoglio, che contrasta la pace al Campi-

doglio. Che bell'audacia! Ammiro, Germana, i sensi tuoi.

Però nascosa de' vani tuoi contrasti la cagione non m'è.

Mar. Tanto ti basti. E qual tu pensi...

Var. Si sa, che Segi-

Mar. miro... E' l'oggetto che adoro. Sì, lo confesso, è ver...

Seg.

Come! il mio figlio! Ah se per lui di Roma tu resistia al vo=

ler, tutto il Suo Sangue versar vogl'io. (28) Var. Per questa destra esangue,

Mar.

se sei ribelle a Roma, empia cadrai. Perche? per=

ché tanto furor? v'intendo, v'intendo assai.

Attacca subito l'Aria.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/431 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ZZ Presto.

unis.

Presto.

col B.

obgi.

co' Viol.i

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/432 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

un poco Lento.

unis.

pia.

pia.

oboi.

a Segeste.

No: del tuo Fi=glio il Sangue,

pia.

un poco Lento.

unis.

unis.

unis.

col B.

no, no, non verserai per me, non verse=

for. pia.

unis.

for.

col B.

a voce.

rai per me

La tua Germana e sangue

for. pia.

unis. unis.

unis.

col B.

f. p. f. p.

no', no', no non cadrà per te, no non cadrà - per

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/434 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Presto.

for. pia. poco for.

col B. col B.

a sambidue.

te. Io pria con questa mano pas=

for. pia. Presto! poco for.

pia. for. pia.

unis.

pia. pia.

col B.

sarmi il cor sa pro', passar=

pia. for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/435 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poco for. pia.

unis.

poco for. pia.

col B.

passarmi il cor sa=

poco for. pia.

for. pia. for.

unis.

for. pia. for.

col B.

oboi unis.

prò, passarmi il cor- sa prò.

for. pia. for.

21

un poco Lento.

pia. poco fo.

unis. unis.

pia.

a Segeste. poco for.

oboi. co' viol.

Minaccia un Padre in vano, in

pia. un poco Lento. poco for.

pia. for. pia. poco for.

unis. unis. pia.

col B.

vano minac=cia: il mio do=ver già sò, il mio dover già sò, il mio dover già

pia. for. pia. poco for.

35

for. pia.

unis. unis.

for. pia.

col B. col B.

a varo.

So.

Bisogno d'un Germano, d'un Germano

for. pia.

33

for. pia. Presto.

for. pia.

ad ambidue.

io per morir non ho.

Io pria con questa

for. pia. Presto.

36

for. pia. for. pia.

for. pia. for. pia.

mano passarmi il cor sapro passar

for. pia. for. pia.

for. pia.

unis.

for. pia.

col B.

mi con questa

for.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/439 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia. for. pia. for. pia.

unis. pia. unis.

p° for. pia. for. pia.

mano, con questa mano passarmi il cor sapro' passarmi il cor - sa=

pia. for. pia. for. pia.

for. pia.

unis. unis. unis.

col B. col B. col B.

pro'. Sì, Sì, il mio dover già sò, avaro.

for. pia.

un poco lento.

Presto.

unis. unis.

Sì, Sì, il mio dover - già so: Io pria con questa

Presto.

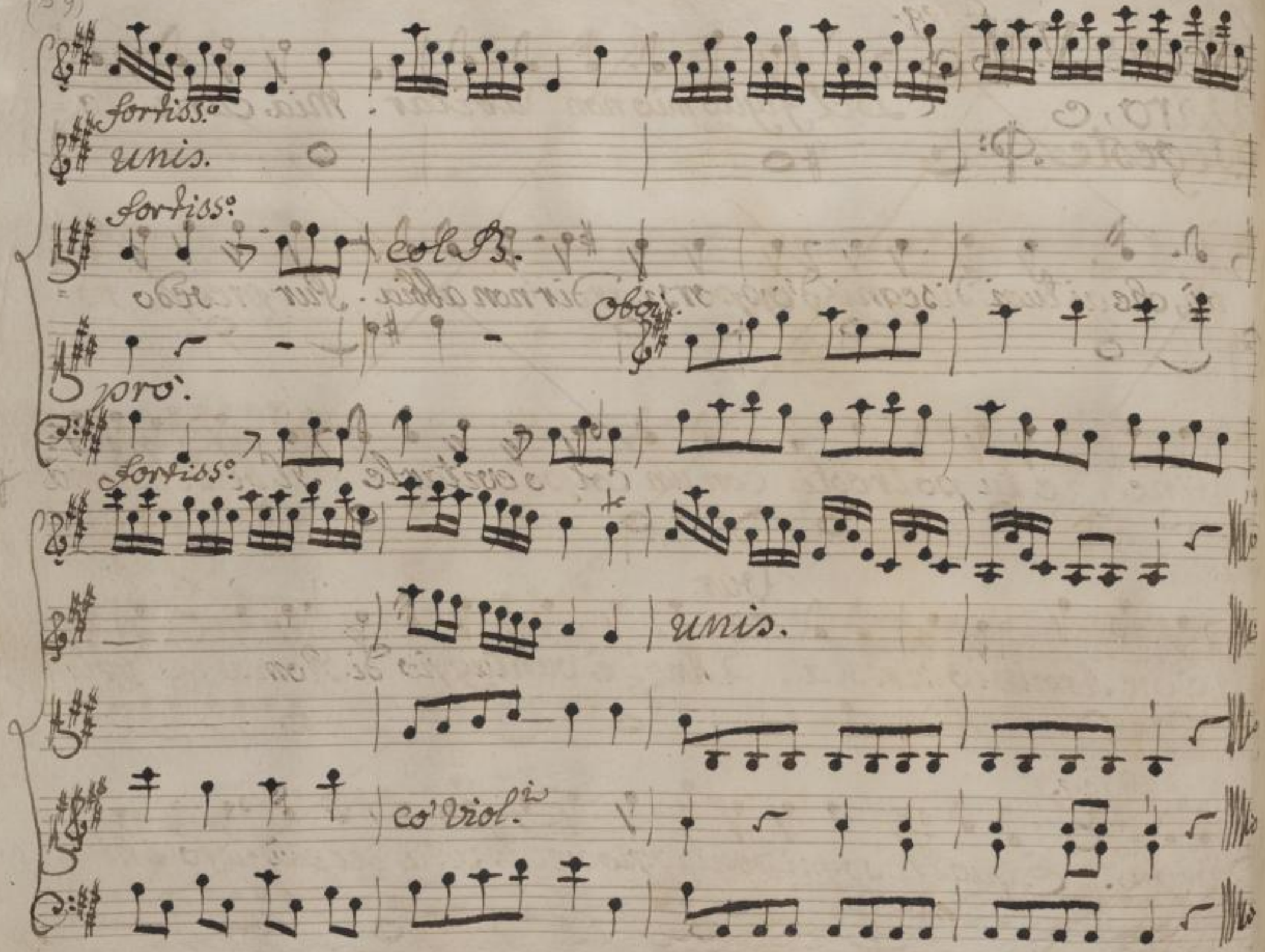
for. pia. for. mezzo for.

for. pia. for. mezzo for.

mano pas = sarmi il cor Papro; passarmi il cor — Sa =

for. pia. for. mezzo for.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/441 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


fortiss.o
unis.
fortiss.o
col B.
oboi
pro.
fortiss.o
unis.
co' viol.i

Scena V.ª Seg.

Varo, Segeste.

Bel figlio mio non dubitar. Mia cura sa-

rà, che ai tuoi disegni d'opporsi ardir non abbia. Pur prevedo ro-

vine; e tu potresti con un colpo evitarle. Il ben di Roma

Var.

è che Arminio perisca. Anzi è vantaggio di Roma, s'egli

Seg.

viva. E qual ti sogni vantaggio nella vita del più fiero ini-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/443 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Var. Seg.

mico? Quello di farne il più fedele amico. In van te ne lusinghi

Odia, lo sai, troppo il nome latino; e l'odio allora, ch'è passato in co-

Var.

stume, o lo vince la tomba, o un qualche lume. Gran lume è la cle-

Seg. Var.

menza. Inopportuna, la credo un lume vano. Sa rendersi oppor-

Var.

tuna un cor Romano. Conducetemi Arminio. (alle guardie)

un bel perdono spesso è bastante a vendicar le offese

assai più del supplizio. Il reo confuso colla pietà, vien da vergogna op=

presso; ha orror del suo delitto; e lo punisce il suo rossore i=

stesso. Ah varo: tu non vuoi credere a un cor sincero: chi del

fatto dopo il fatto si pente, impara tardi a illuminar la mente.

Scena VI.

a Tul.

Tullo, e Detti. Signore: ah pronto accorri alla difesa. Le ne:

mi che schiere con tacita sorpresa ne cingon d'ogn'intorno; e

non so come gira confuso un suon, che le conduce, sciolto dai lacci,

Var

de' Cherusci il Duce. Son folle. In ceppi adesso tu lo ve:

Leg.

drai qui comparir. Lo stuolo sarà de' suoi seguaci, che u:

(alle guardie.)

sto il suo periglio, vorrà un colpo tentar. Si chiami il

Jul.

Figlio. Sia qual tu vuoi: ma intanto la sorpresa notturna

Var.

chiede un pronto riparo. & ben: tu vanne a Ducia preve=

nire. In brev'istanti verrò anch'io con Arminio. Al caso

stremo arrestar si potrà questa tempesta col minacciar la vita

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/447 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

del Prence altiero, che a furor gli desta. Ma che tarda a venir?

Seg.

che! Forse il cenno non udiro i custodi? E Segimiro

perchè non giunge? a ricercar di lui forse alcun non andò?

Scena VII.

a Tus. Seg. Tus. Var. (44) Tus.

Tusnelda, e Padre. T'accheta. Varo. Ah taci. U=

Detti.

Var. Seg.

dite: Per solo mio consiglio... Arminio arriva ancor? Giunge il mio

alle guardie! Tus.

figlio! Ah ch'ei si appressa! Il reo non è il germano. oh Dei!

Var. Seg. Var. Seg. Var.

come! che miro! D'Arminio in vece... Il figlio! Segimiro!

Scena VIII.

Segimiro in catene accompagnato dalle guardie, e Detti.

a Segi.

Padre, Signor: la vita Se d'Arminio si

(45) Var. Seg. Segi.

chiede, io vel'offro per lui. che fu? che dici? Ei.

Seg. Var. Tus. Segi.

vive in libertà. come. E chi mai?.. La rea son'io. Mentisci.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/449 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Seg. Var.

Io lo salvai. Ah traditori. Avversi Dei! Segeste:

Seg.

la tua fè m'è sospetta. La gemma, che in tua mano Marzia deposc... Ah

Var.

varo, tu m'offendi; a torla m'obligo. Ma tu più Saggio, ancor che Padre,

una ragion bastante Sovvriaver per non fidarla poi a un amico d'Armin

Tus. Segi.

ca d un amante. La colpevol son io. Varo, t'inganna.

Io son l'unico orco. Voleva il Padre costei punir del suo fatale or=

baro nel tormentarla col suo proprio amore. A questo fine im=

pose, s'ella andasse ad Arminio; e che di Sposo a dar la mano a

marzia consigliarla dovesse. Io che la sorte vidi pro=

pizia al mio pensier, mi opposi a lei, che resistava. Io simu=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/451 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lando un anima Romana, delusi il Genitore, e la Germana.

Quindi al carcer n'andrai Sotto latina Spoglia. Cangiai le vesti coll'a-

mico; presi per lui queste ritorte; lo salvai; e per lui vengo alla

Seg.

morte. E la morte avrai. Della mia fede dubiti or varo, se po-

trà Legeste ha di Mallio, e Virginio il cor nel seno. Osserva.

Var. Jul.

Scena IX.ª

Cadi scellerato figlio. Ferma: che fai? Si= Tullo frettoloso,
e Detti.

gnor, cresce il periglio; pur troppo Arminio è sciolto; e al suo furore

chi resista non hà. Distrugge, atterra, incende, ab=

batte; e ovunque volga il passo, porta col braccio procelloso, e

44

forte strage, rovina, orror, spavento, e morte.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/453 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Var. Seg. Var. (49)

Andiam Segeste... Ah pria lascia punirmi... No. De' figli tuoi

Roma risolverà. Tua cura intanto sia Tullo il custo dirli. An:

diam. Salvezza è il disperar salute. Amici, ar=

dire. A noi vincer conviene, o pur morire.

Corni

Oboi. col I.° Viol.°

Vle

unis.

col B.

Allegro.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/455 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

(51)

unis.

Co'Viol.in

unis.

(52)

16

unis.

pia. for.

pia. for.

pia. for.

pia. for.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/457 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

pia.

pia.

col B.

Corre al cimento ardi = ta an = che la Tigre ircana, an=

pia.

for. pia.

unis.

for. pia.

for. pia.

unis.

for. pia.

che la Tigre ircana, quando a pugnar l'invi = ta l'auda =

for. pia.

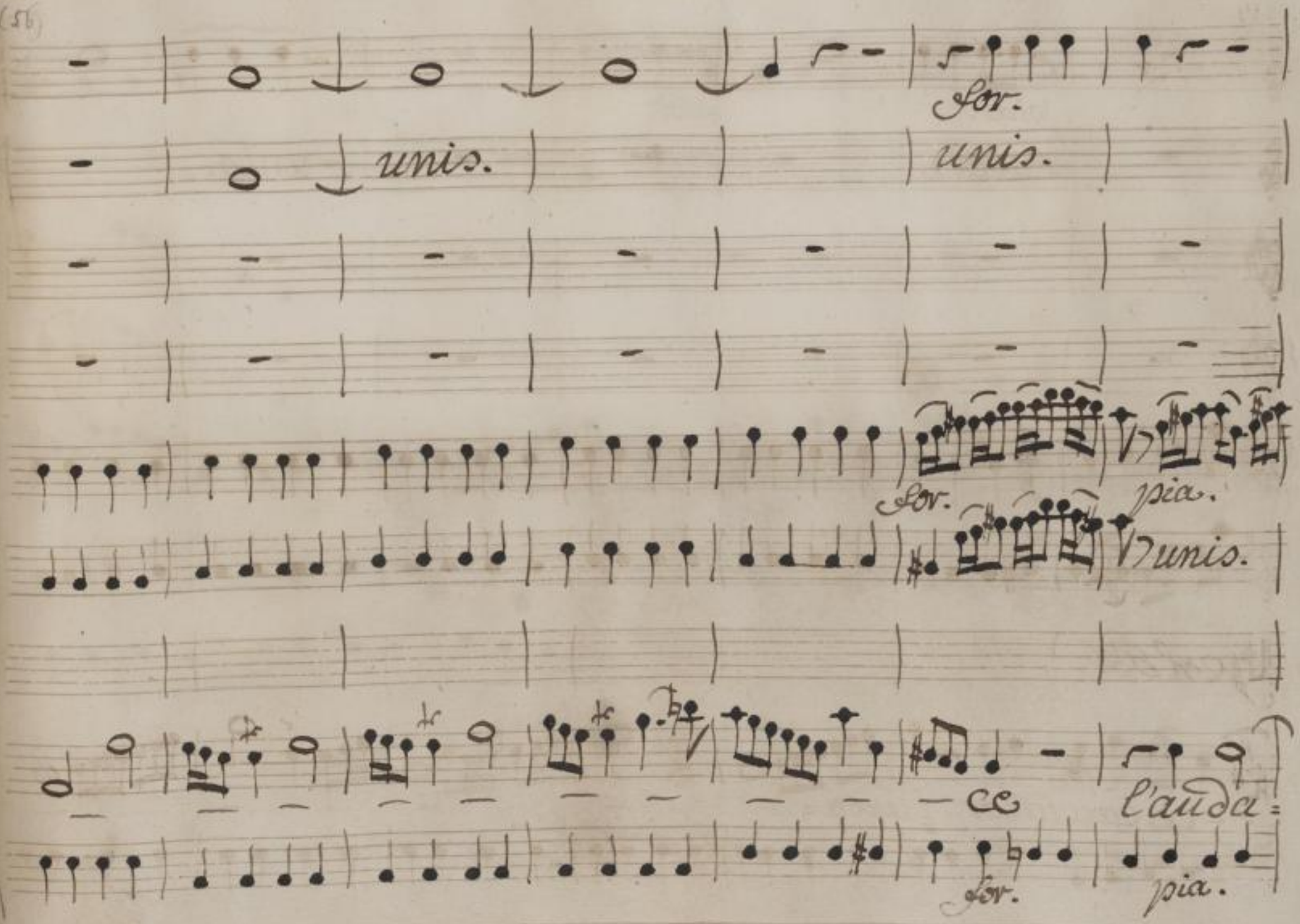
pia.

unis. unis.

col B.

- ce cacciator - l'auda =

50


for.
unis.
unis.
for.
pia.
unis.
ce
l'anda=
for.
pia.

for. pia. for.

unis.

for. Co Viol.

poco for. pia. for. pia. for.

unis.

col B.

for. pia. for.

= cc. cacciator, l'auda = cc. cacciator, l'audace cac = ciator.

poco for. pia. for. pia. for.

(58)

pia.

unis.

pia.

unis.

col B.

Corre al cimento ardi = ta. an =

pia.

for. pia.

unis.

for. pia.

unis.

col B.

che la Tigre ircana: quando a pugnar l'invi = ta l'au=

for. pia.

col B.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/465 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col B.

(62)

for.

unis.

for. pia.

for. pia.

unis.

for. pia.

for. pia.

cc cac = cia =

for. pia.

65

for. pia. for. pia.

for. pia. poco for. pia. poco for.

unis.

for. pia. poco for. pia.

col B.

for quan=do a pugnar l'invi=ta l'anda=ce caccia=

for. pia. for. pia. poco for.

for. pia. for.

unis.

pia. for. pia. for.

unis. for. pia. unis.

col B.

tor, l'auda = ce cacciator, l'audace cac = ciator, l'auda =

pia. for. pia. for.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/469 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

unis.

for: co' viol.ni

fortiss.

unis.

fortiss.

= cc cacciator.

fortiss.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/470 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

(66)

unis.

pia.

pia.

col B.

Lento. pia.

Dono d'avversa sorte meglio è cercar la morte, s'ei l'conservar-

for. pia. for.

unis.

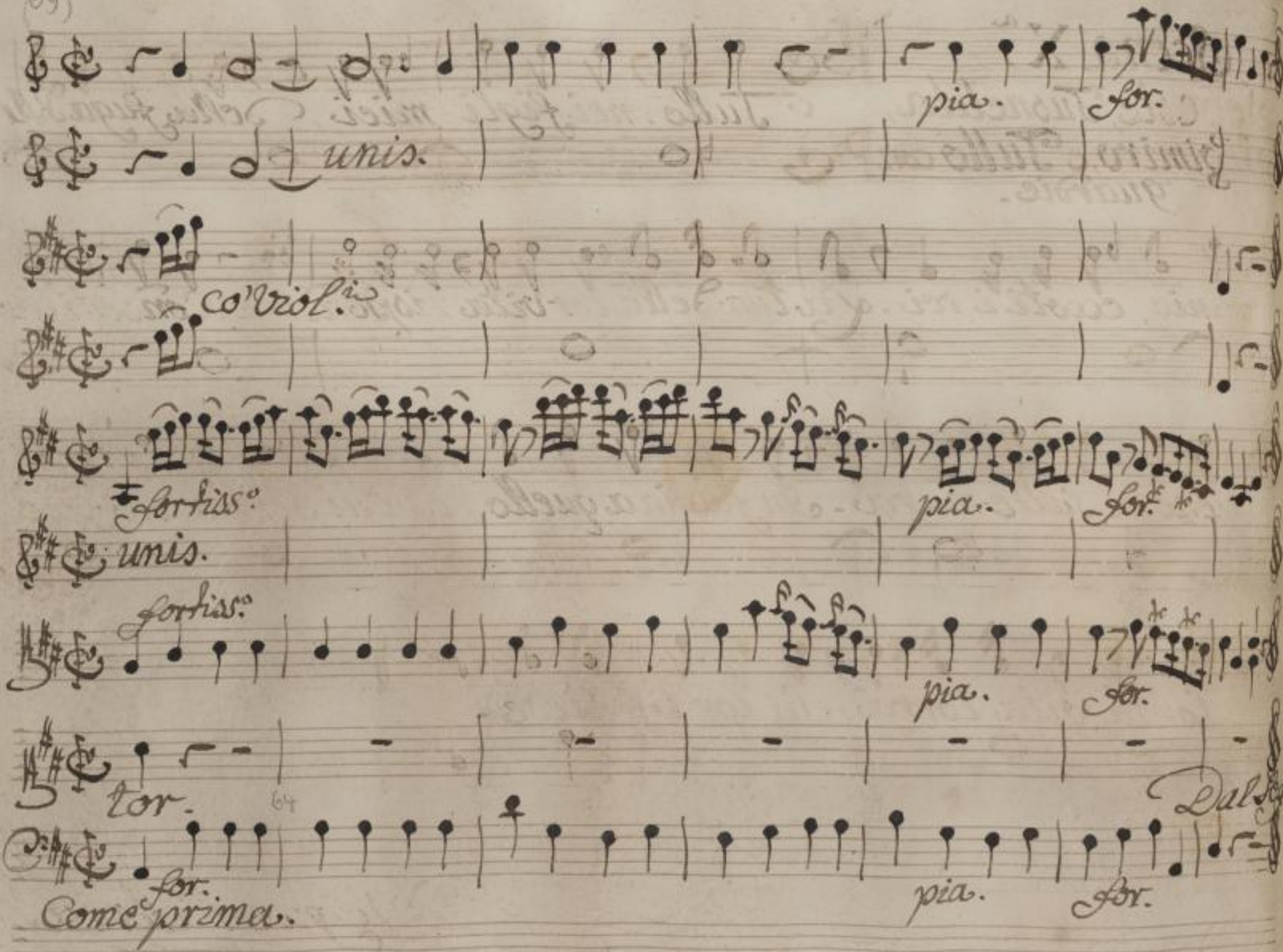
for. pia. for.

col B.

la vita, dono del vinci=

for. pia. for.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/473 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


pia.
for.
unis.
co'viol.ni
fortiss.o
pia.
for.
unis.
fortiss.o
pia.
for.
tor.
64
Dal Segno
for.
Come prima.
pia.
for.

Scena X.ª

Segeste, Tusnelda, Segimiro, e Tullo con guardie.

Seg.

Tullo: nei figli miei, della fuga d'Ar-

minio, eccoti i rei. La tua della lor vita risponderà. Condotti che

sieno in sulle mura. In faccia a quello, a cui serbar la fede,

lor la vita torrà, chi lor la diede.

Segue l'Aria.

(71)

2 Oboi, e Flauti col 1.° Viol.°

Presto.

unis.

unis.

Tra=

pia.

pia.

pia.

dir sapeste, o perfidi, l'onor del Geni=to=re, l'o=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/477 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia.

for. pia.

S.B. Semicrome

nor del Ge=ni=to=re, tradir di Padre il core il

for. pia.

poco for.

poco for.

Genitor saprà

poco for.

pia. for.

pia. for.

il Geni = tor saprà, il

pia. for.

fortiss.o

fortiss.o

Geni = tor saprà.

fortiss.o

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/479 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. for. pia.

pia. for. pia.

Tradir sapeste, o perfidi, l'o-

pia. for. pia.

for. pia. for. pia.

for. pia. for. pia.

nor del Geni-to-re, tradir di Padre il co-re il

for. pia. for. pia.

poco for.

pia.

poco for.

pia.

Genitor sa=pra

poco for.

pia.

for.

for.

pia.

for.

for.

pia.

Geni=tor sapra,

for.

perfidi,

for.

perfidi, tra=

pia.

for. pia.

for. pia.

dir di Padre il co=re il Genitor saprà

for. pia.

for.

for.

il Geni=tor saprà, il Geni=tor sa=

for.

fortiss.°

fortiss.°

unis.

prà.

fortiss.°

pia.

vnis.

pia.

pia.

Lavar la macchia io voglio del

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/483 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia.

for. pia.

mio nel vostro sangue, e con esso il Campi=do=glio

for. pia.

for. pia. for. pia.

for. pia. for. pia.

Col B. Semicr.

l'onor mi rende=rà

for. pia. for. pia.

con esso il Campidoglio l'onor mi rende=

poco for. for.

poco for. for.

poco for. for.

rà, l'onor mi renderà, l'onor mi ren = de=

poco for. for.

fortiss.

unis.

fortiss.

rà.

fortiss.

unis.

Tra- Dal Segno.

Scena XI.a

Tusnelda, Segimiro, e Tullo.

Tul.

Qual cecità vi spinse, miseri, a farvi

Segi.

rei? Di nuovo a far l'istesso io tornerei.

Tul.

Come! Roma tra-

Aria.

Segi.

dir... Dobbiamo a Roma un Padre, che ha perduto lo splendor di so-

Tus.

vrano per divenir un Cittadin Romano. Un Padre infin che adesso

poichè la man tiranna tinta del sangue avrà dei figli suoi po-

Dal

Tul.

trà di gloria contrastar tra voi. I figli traditori non son più

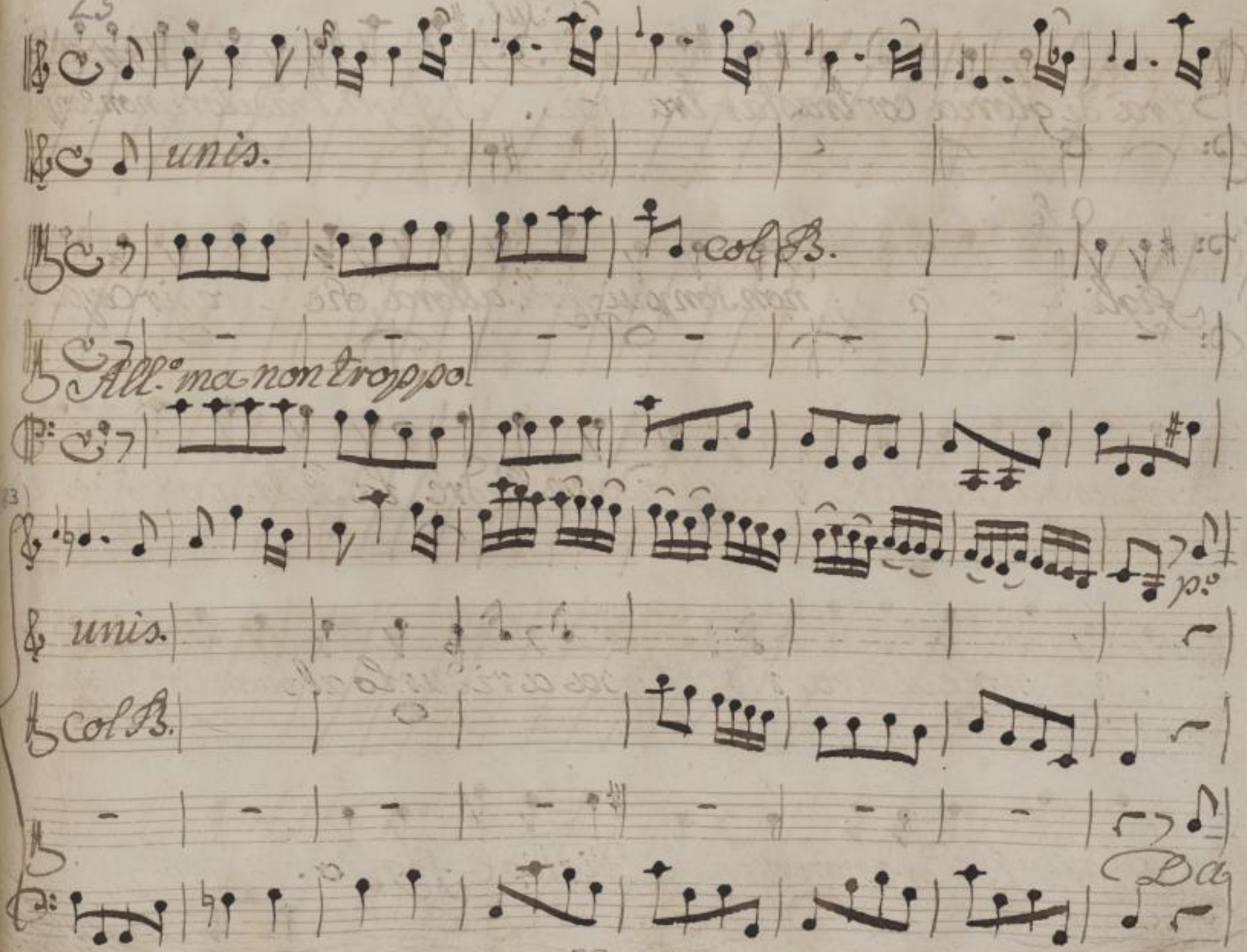
Segi.

figli. Eh taci; non son più figli allora, che di tradir capaci

fossero il Genitor. Ma quando un Padre la Patria offende, e

la sua prole aspira rispettosa a ridurlo al buon consiglio;

Padre il Padre non è, ma il figlio è figlio.


unis.
col B.
All.o ma non troppo
p.o
unis.
col B.
Da

for pia.

unis.

pia.

col B.

Figlio oprai, s'ci vuol, ch'io mora, s'ci vuol, ch'io mora, tu mi vedrai da

pia.

(84)

unis.

col B.

Figlio ancora cader la vittima del Ge=nitor, cader la vittima del

88

poco for. for. pia.

unis. unis.

poco for. for. pia.

col B.

Ge=nitor del Ge=nitor. Da Figlio o=

poco for. for. pia.

for. pia

unis.

for. p°

col B. col B.

prai, s'ei vuol, ch'io mora, da figlio ancora tu-mi vedra= — —

for. pia.

89

col B.

i cader le vittime del Ge=nitor ca=

poco for. for.

unis. unis.

for.

col B.

der le vittime del Ge=nitor del Ge=nitor

for. forziss.

Andantino.

pia.

unis.

pia.

pia.

Nella sua destra, pria che nel petto scenda a fe=

unis.

col B.

rirmi, pien di rispet=to, io sapro` imprimere

col B. col B.

ba = — — — ci d'amor, ba = — =

— — ci d'amor, ba = — ci d'amor. Da Capo.

Scena XII.

Tul.

Tusnelda, e Tullo. Sulle mura si scorti. Il tuo Germano non

Tus.

merita pietà! Chi la domanda? A chi cederla la morte può

Tul.

esser, se v'insegni. Anzi dal morir nostro piuttosto tu ne apprende-

Tus.

rai, se noi abbiam quella virtù, che manca a voi.

Segue l'Aria.

(90)

Oboi co' Viol.ni

Flauti co' Viol.ni

Corni per C.

pia. for.

Viol.ni

pia. for.

unis.

Allegretto.

pia. for.

pia. for. pia. fe.

all'ott.a co' viol.ni

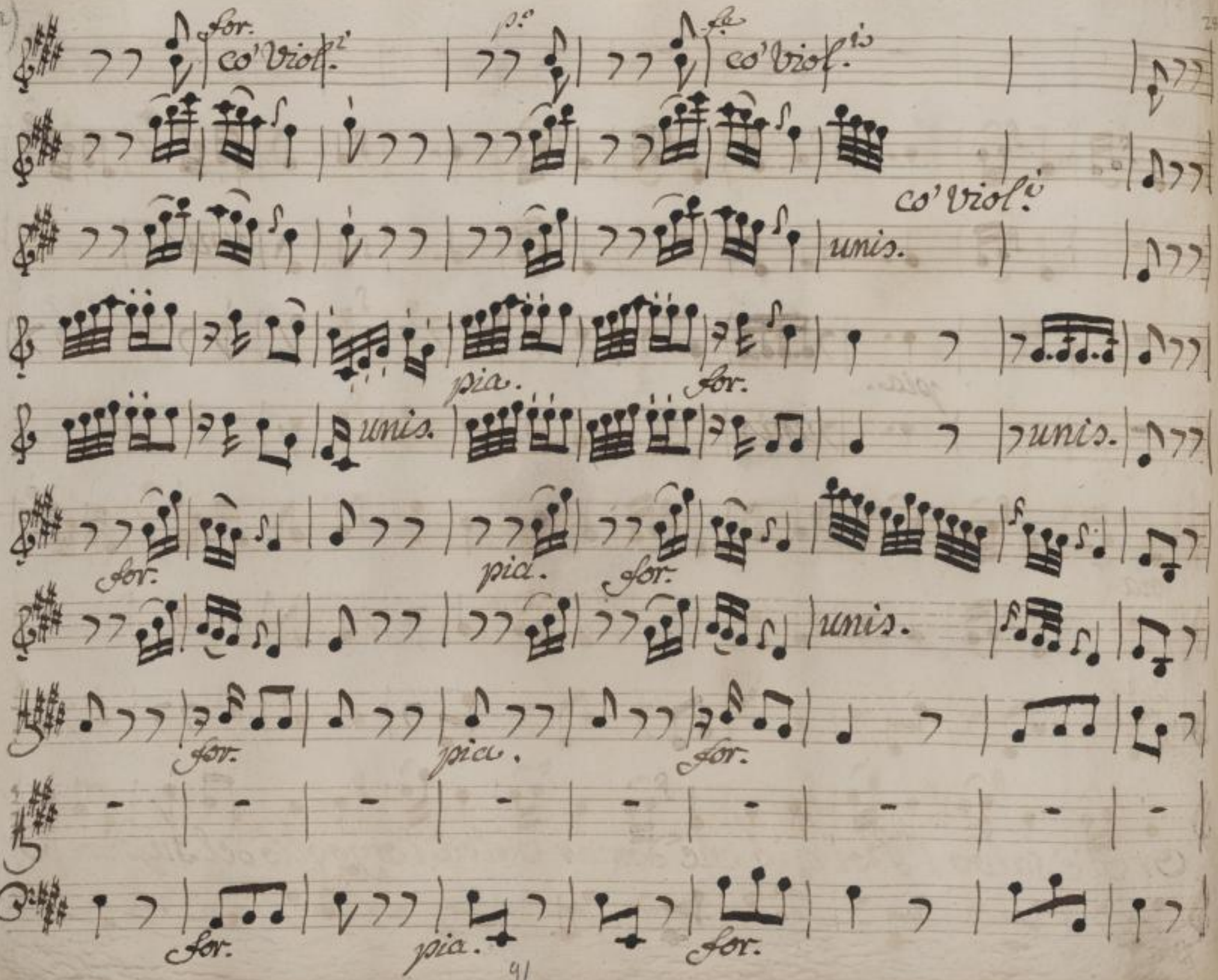
pia. for. pia. for.

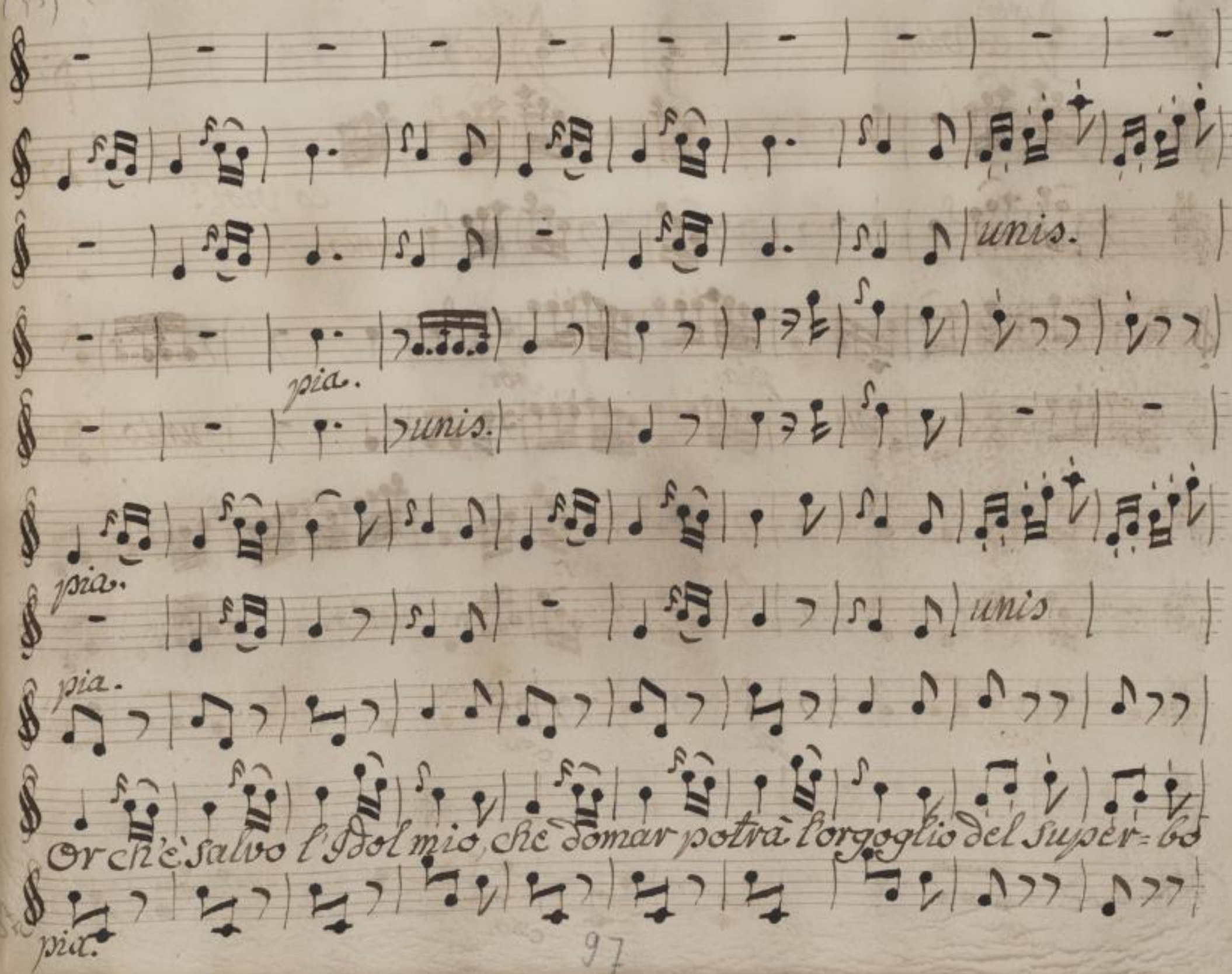
unis.

pia. for. pia.

col B.

pia. for. pia


for.
co' Viol.i
p.o
f.e
co' Viol.i
co' Viol.i
unis.
pia.
for.
unis.
unis.
for.
pia.
for.
unis.
for.
pia.
for.
for.
pia.
for.


unis.
pia.
unis.
pia.
unis
pia.
Or ch'è salvo l'Idol mio, che domar potrà l'orgoglio del super=bo
pia.

pia.

co' Viol.i

pia.

unis

col B.

cäm=pidoglio, lieta in pace morirò, lie= =ta in pace mo=ri=

for. co' Flauti

pia.

unis.

for.

for.

pia.

unis.

ro- lie = ta in pace io moriro - io mo = riro.

for.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/501 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

unis.

poco for.

unis.

pia.

Or ch'è salvo l'Idol mio, che domar potrà l'orgoglio del Superbo

pia.

unis.

unis.

pia.

Col B.

Cäm=pidoglio, licta in pa=

all'ott.a co' viol.i

pia.

unis.

col B.

ce, lie=ta in pace mo=riro' lie=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/504 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

poco for. pia.

poco for. pia.

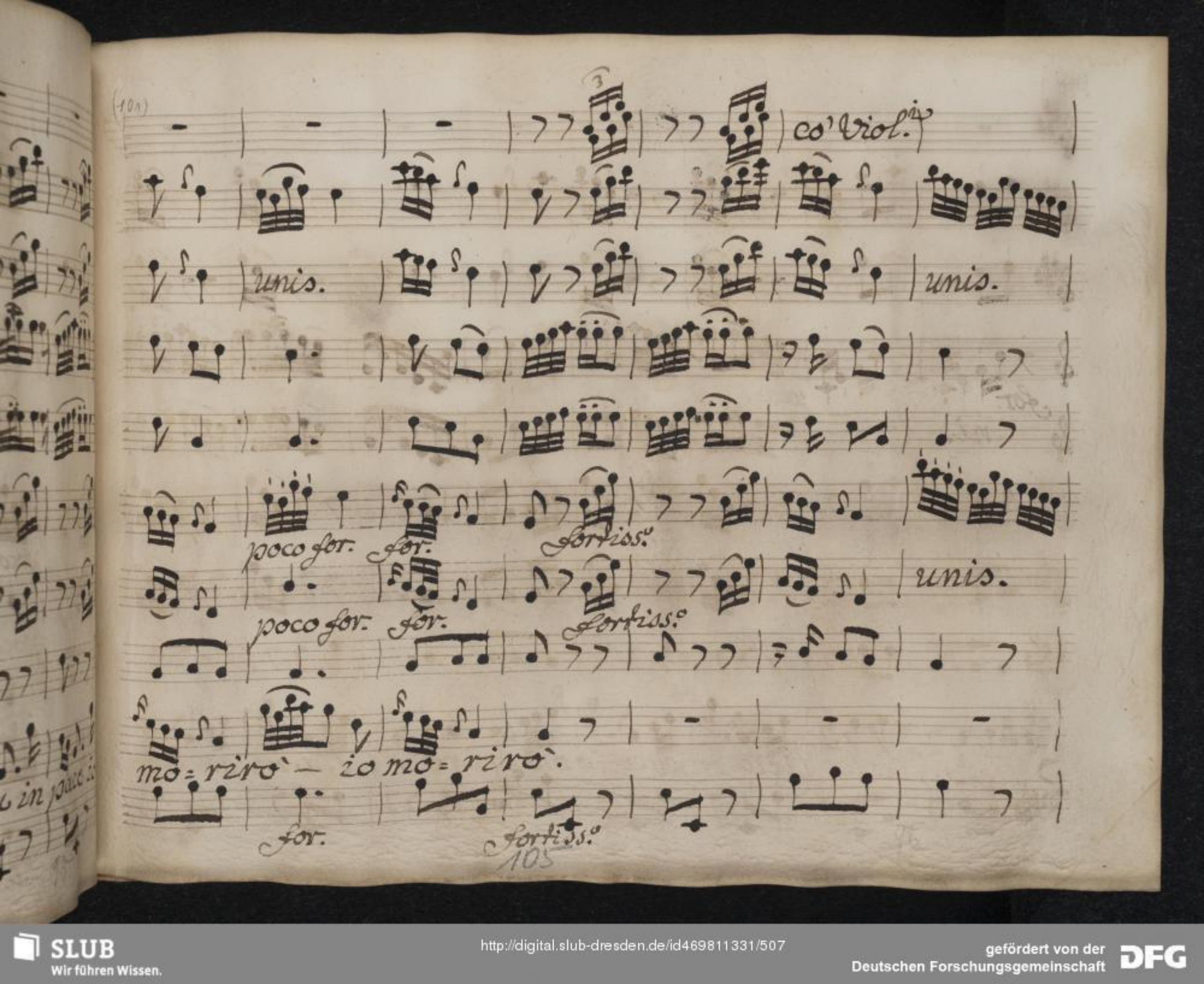
— ta in pace io mo = rirò, or ch'è salvo l'Idol mi = o,

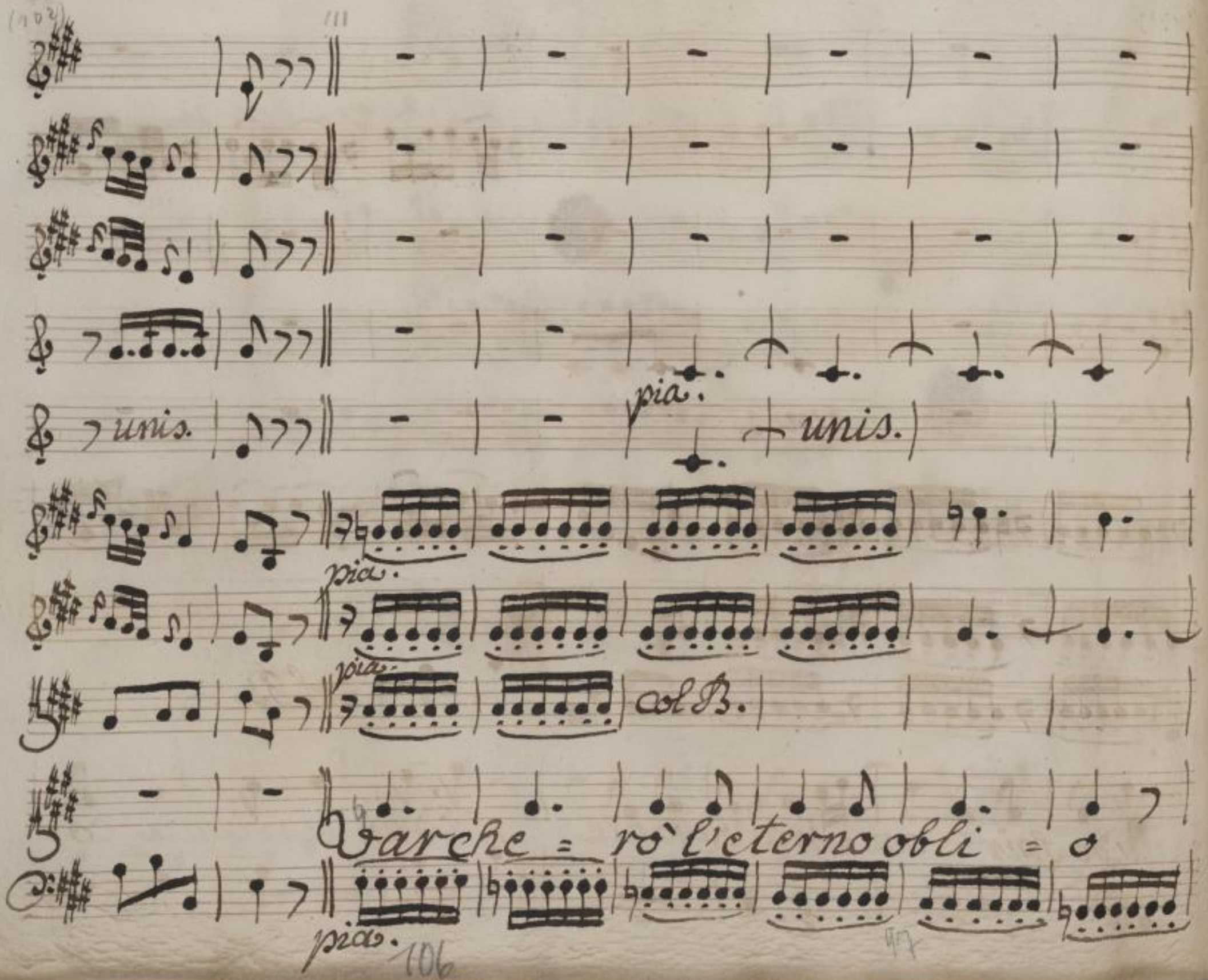
for. pia.

unis.

lieta, lieta, lieta in pace io mo=riro, lieta in pace io

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/506 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


(101)
co' viol.i
unis.
unis.
poco for.
for.
fortiss.o
poco for.
for.
fortiss.o
unis.
mo=riro` — io mo=riro`.
for.
fortiss.o
105



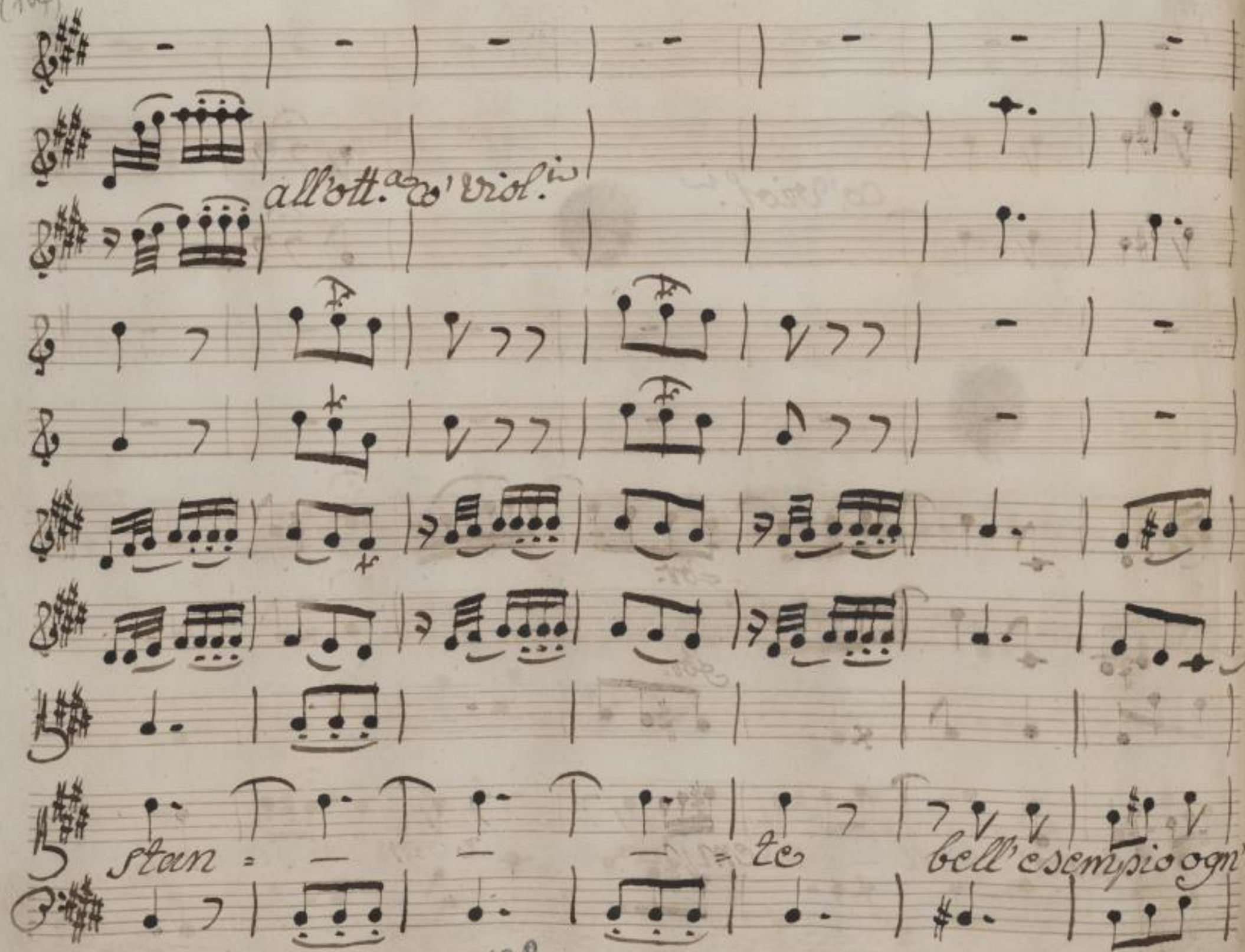
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/508
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

unis.

unis.

col B.

nudo spirto om = bra vagante; ma d'un ani ma co =


all'ott.a co' viol.ni
stan = — — — = te
bell'esempio ogn'

co' viol.ni

for.

for.

un saro, bell' esempio a ogn'un sa = ro.

for.

co' Viol.i

unis.

for.

unis.

for.

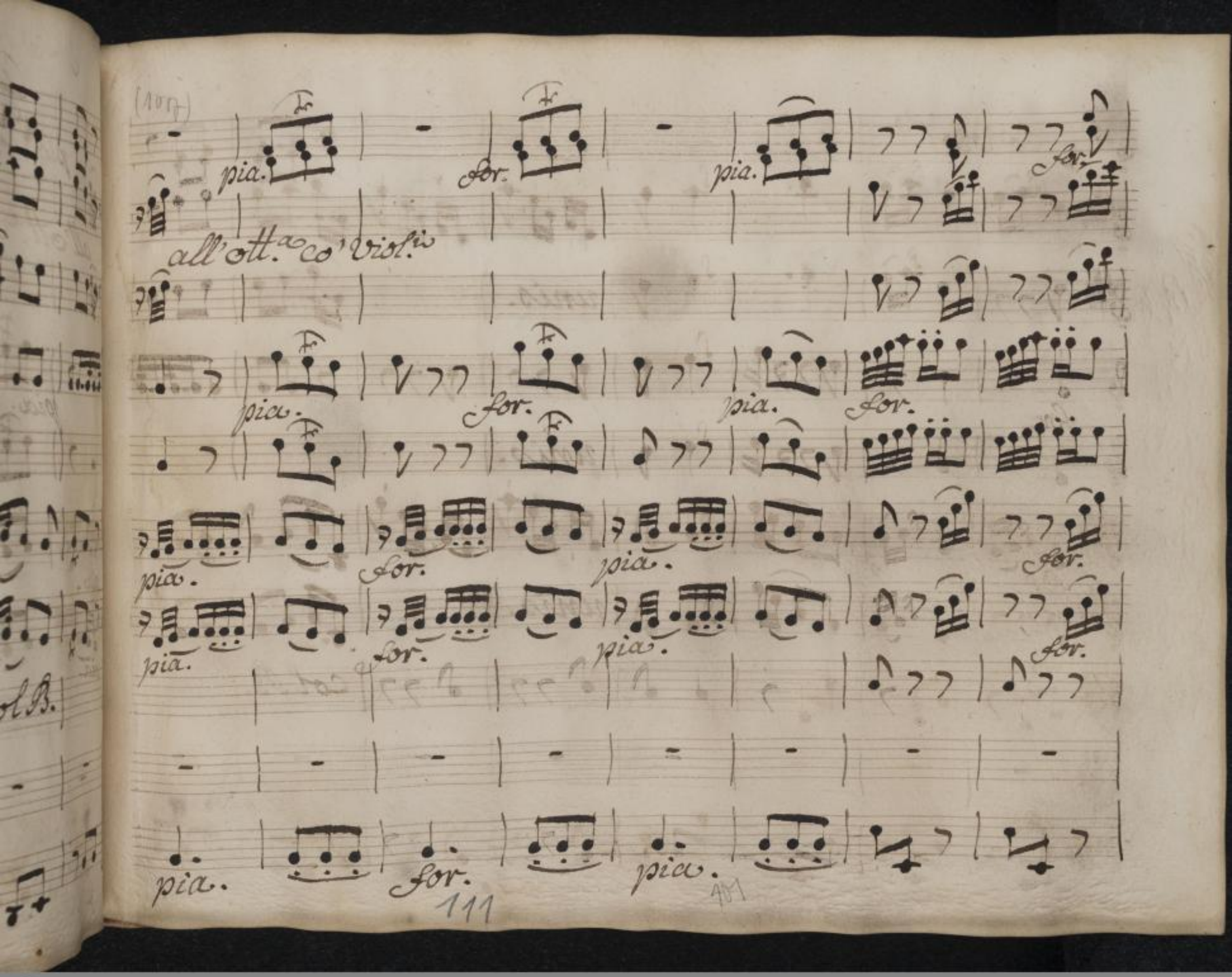
unis.

for.

col B.

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/512
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


(107)
pia.
for.
pia.
for.
all'ott.a co' viol.ni
pia.
for.
pia.
for.
pia.
for.
pia.
for.
pia.
for.
pia.
for.
pia.
for.
pia.
111

co' Viol.ni

co' Viol.ni

unis.

unis.

unis.

for.

for.

Dal Segno.

Scena XIII

Tullo. L'intrepida fortezza sconosciuta virtù credea, che

fosse in un barbaro core; Ved'or, quanto c'inganna il proprio amore.

Allegro.

(no)

pia.

unis.

unis.

col B.

col B.

Te = mo assai che di

pia.

103

for.

pia.

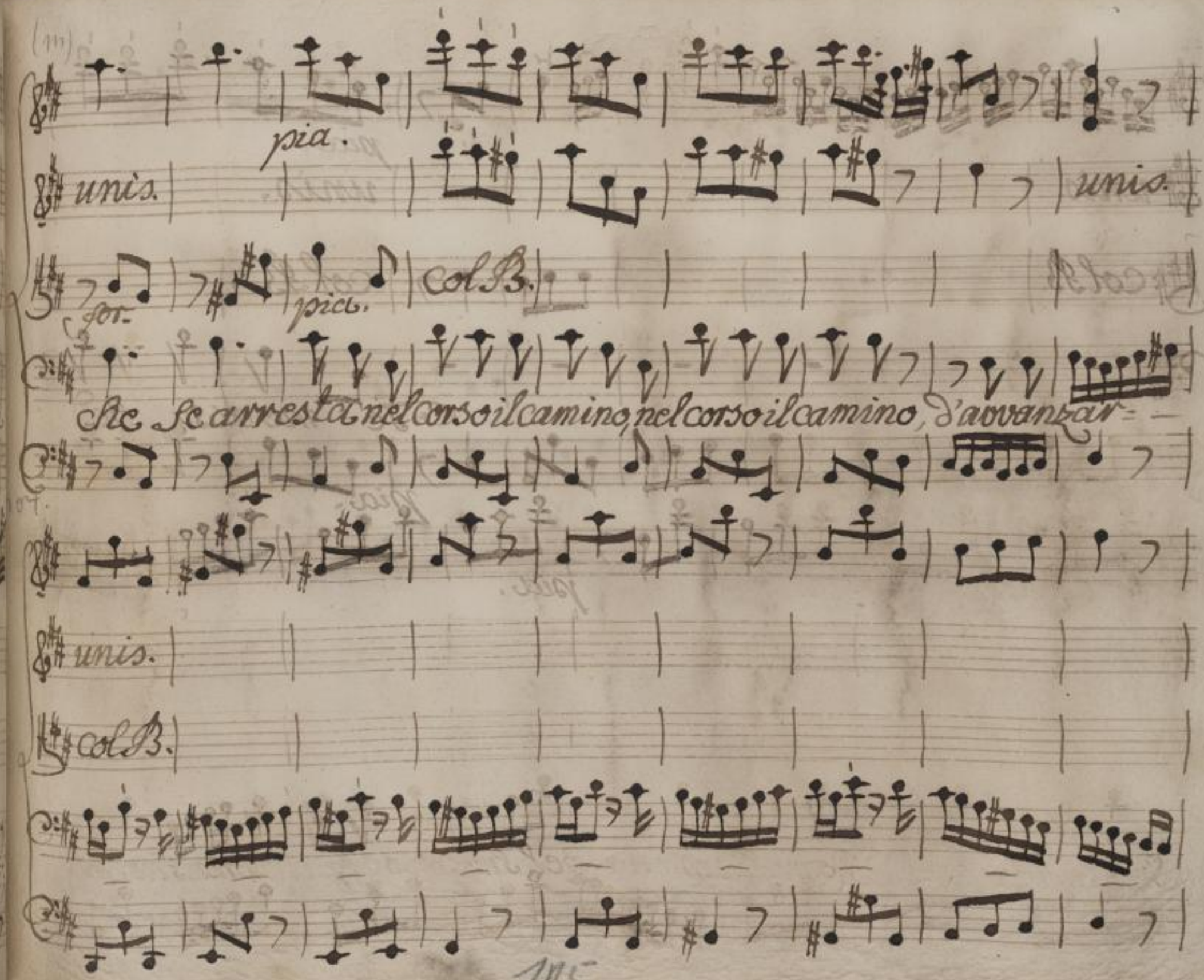
for.

Roma il destino, di Roma il destino nel suo corso oggi il piè non s'arresti;

for.

pia.

114


pia.
unis.
unis.
for.
pia.
col B.
che se arresta nel corso il camino, nel corso il camino, d'avvanzar=
unis.
col B.

for. fortiss.°

unis.

col B.

lo più speme non à, nò più speme non à.

for. fortiss.°

pia. for.

unis.

col B.

Te=mo assai che di Roma il destino nel suo corso oggi il piè non s'arresti;

pia.

pia.

unis.

for.

col B.

che se arresta, che se arresta nel corso il camino, d'avanzar=

for.

pia.

unis.

col B.

(114)

più for.

unis.

col B.

= lo più spesso non à, nò,

più for.

107

for.

pia.

più for.

unis.

col B.

nò, d'avanzair =

lo più spesso non à più

for.

pia.

più for.

118

for. fortiss.o

unis.

for. fortiss.o col B.

Spe me non à, nò più Spe me non à.

for. fortiss.o

pia. col B.

pia. unis.

col B.

Nel pigliato difficil sentiero par che il ciel di con-

pia.

col B.

col B. unis.

col B.

durlo si sdegni; e se il ciel non lo guida ò pensiero, che i disegni sva-

for.

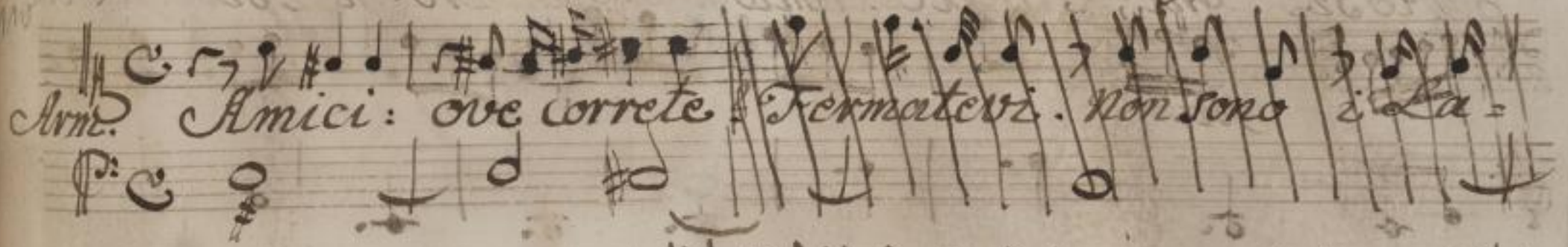
nirsi vedrà — — — svanir si vedrà. Da Capo.

Scena XIV.ta

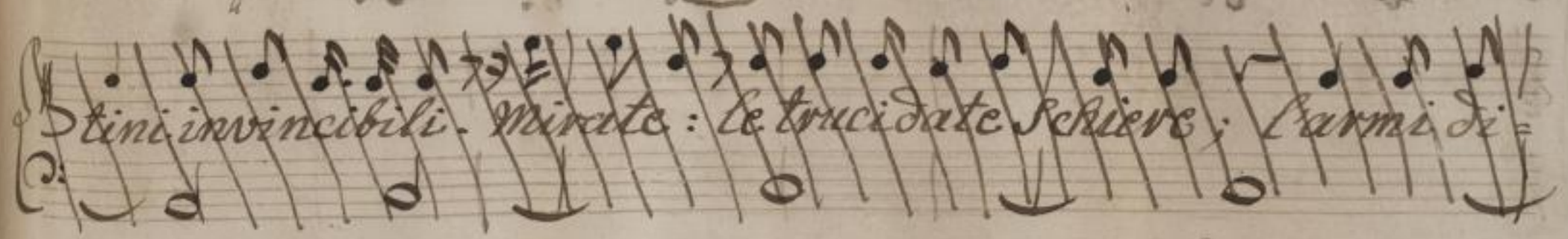
Veduta del Castello di Teutoburgo, situato sopra ad una scoscesa, e dirupata montagna, a piè della quale scorre il fiume Amisia, con veduta di rozzo Ponte in prospetto, il quale si unisce al Ponte levatojo, che dà ingresso nel mentovato Castello. Dall'uno dei lati il principio dell'adiacente Foresta. Il tutto illuminato.

Nell'aprirsi della Scena, allo strepitoso suono di militari stromenti, si vede la battaglia attaccata tra i Romani, e i Cherusci; dopo un breve bilanciato contrasto della quale, Segeste alla testa delle sue squadre, fà una sortita dal Castello, e assalisce l'essercito di Arminio, che accenna di cedere. Arminio infuriato, con Spada alla mano, e con pochi de' suoi, che van crescendo; di Soldati Romani si uniscono intanto alla difesa del Ponte.

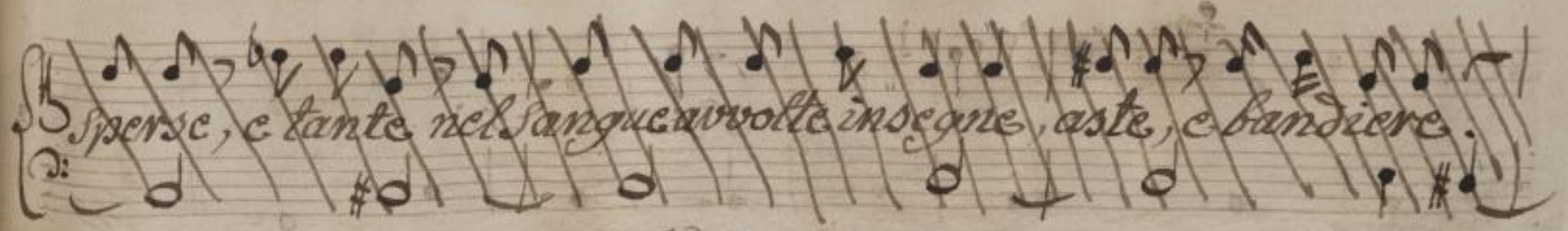
Arm. Amici: ove correte? Fermatevi. Non sono



Stini invincibili. Mirate: le trucidate schiere; l'armi di-



Sperse, e tante nel sangue avvolte insegne, aste, e bandiere.



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/523 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sopra son pur del vostro braccio, e gloria son del vostro valor.

Fermate il passo; rivolgete la fronte; non v'è un orazio,

che difenda il Ponte. Ad assalirlo andiam. Coraggio! chiede difesa a

noi la nostra insidiata libertà. Mi Siegua, chi di Roma non

vuole il giogo in seno. Ad evitarlo, amici, ecco v'insegno.

111

122

Scena XV.ª

Si riattacca di nuovo con più forza la zuffa. Arminio s'impadronisce del Ponte. Si dà l'assalto al Castello, che dopo una valida resistenza fatta dai difensori, si rende finalmente al valore dei Cherusci, che l'assaliscono.

Varo frettoloso da una parte, e Segeste dall'altra. Ambi con Spada nuda alla mano.

Varo. (partendo.) Seg. (trattenendo) Var.

Amico: Siam perduti. ove ten corri? Disperato a morir.

Seg. Varo, t'arresta. un qualche scampo troverem... Son vinto. E a

(parte.) Seg.

tanto mi rossore altro riparo ritrovar non poss'io, che in quest'acciaro. Sa-

Scena XVI.ª

Segeste, indi Tullo. prò seguirti anch'io; ma pria nel sangue voglio de' figli

Tul. Seg.

rei... Prence, che fai? Salvati. Più non curo questa vita mo-

lesta. Per terminarla il ferro ancor mi resta. I figli scellerati,

dimmi, ove sono? Avanti di morire, vo trucidarli io stesso di mia

Tul. Seg.

mano. Già sono in libertà; lo speri invano. Ingiusti Dei! qual'

Tul.

ira vi muove mai contro di me!... Fuggiamo. Stuol nimico si ap-

pressa. Almen si vada di varo in traccia ... Ei corre

Seg.

disperato a morir. Tu lo raggiungi; per quella parte andò.

vanne, ch'io resto in abbandono al fato, per non cader s'io

posso, invendicato.

Scena XVII.ª

Tusnelda dalla parte dove si trova Segeste, Arminio dall'altra co' suoi Seguaci, e Detto.

Tus. Seg.

Pur ti ritrovo, o Padre. Alfin contento potrò morire.

Seg: Arm.

Vieni scellerata. che vuoi tentar Segeste? In mio potere abbandona quel

Seg. (124)

ferro. Tua conquista sarà di poi, che avrà passato il core prima alla

Arm.

figlia, e dopo al Genitore. Compagni: che disarmi quell'

Seg.

empio, ch'in è fido. Nessun si accosti, o che la figlia uc=

126

Arm

cido. Arrestatevi. Oh Dio, che pena è questa! Tutte mi sento in

Seg.

seno le smanie più crudeli. E dio mi sento tutto giubbilo il cor.

(122)

Arm.

Sospendo il colpo, per piacer di vederti tormentato. Tu an=

Seg. Tus.

cor morrai dipoi. Ma vendicato. Lasciami, amato

Sposo, lasciami al mio destin. Son figlia rea, quest'è, ch'io sia pu=

127

nita. Se chi mi diè la vita di propria mano svena un infelice

figlia; quel dono, che mi diè, quello ripiglia. Salvo tu sei. Dis=

ponga ora il Padre di me, come a lui piace; se in lui tu mi ri=

(123)

spetti, io moro in pace. Arm. Barbaro; e non ti

muove tanta virtù? Feg. Mi desta anzi un ira maggior.

Quanto mi appaga il tuo dolor, mi offende tanto la pace sua. Ver-

Arm.

rei... Spietato! Ch resista chi può. Voli uno strale,

Seg.

voli, amici, a ferir quel core indegno. Nessun si

muova, o ch'io la figlia uccido. Terzetto.

Terzetto.

28

pia. for. pia. for.

unis. unis.

pia. for. pia. for.

Tus.

Arm. Ah - non ferir; deliro di smania, e di furor, di smania, e di fu =

Seg.

pia. for. pia. for.

Andante, ma non troppo.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/532 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

pia.

col B.

Quel colpo, che sospiro, che sospiro, perche sospendi ancor? perche, per=

ror.

pia.

for. pia.

unis.

for. pia.

che?

Con qual piacer vi miro vit=time del dolor, vit=time del dolor.

for pia.

for. pia.

for. pia.

Feriscimi, feriscimi, che

t'arresta, t'arresta, che

Placati,

non t'ascolto. che

for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/535 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. poco fo for. pia.

for. poco fo for. pia.

for. poco fo for. pia. col B.

pena amara è questa! Sento spezzarmi il cor, ferriscimi,

pena amara è questa! Sento spezzarmi il cor, t'ar=

dolce gioia è questa! Sento appagarmi il cor,

for. poco fo for. pia.

(n.g)

for.

unis.

Feriscimi,

che

resta,

placati,

che

no, non t'ascolto,

che

for.

poco for. for. pia.

poco for. for. pia.

poco for. for. pia.

pena amara è questa; sento spezzarmi il cor, sento spezzarmi il

pena amara è questa; sento spezzarmi il cor, sento spezzarmi il

dolce gioia è questa; sento appagarmi il cor, sento appagarmi il

poco for. for. pia.

122

136

for.

unis.

for.

for.

cor, sento spezzarmi il cor.

for.

cor, sento spezzarmi il cor.

for.

cor, sento ajutarmi il cor.

for.

attacca il Recit.°

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/539 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XVIII.ª

Segimiro, che giunge in tempo da trattener Segeste, e Detti.

Seg.

Ma che più tardo? Arminio: Sei vinci =

tore. Osserva. Di tua vittoria la mercede è questa. Mori,

Tus. Arm. Segi. Seg. Arm. (alle guardie)

perfida. Oh Dio! Padre t'arresta. Ah traditore! Amici:

Si disarmi il crudel. Respiro. Alfine potro con questo ac =

Tus. Arm. Tus

Sciar... Sposo, che fai! Di vendicar pretendo... Tu con tro il Seni =

Segi. Tus.

Store. Io lo difendo. Nò, scostati, Germano. Prima, per questo

Arm.

seno quel ferro ha da passar. Come! e tu puoi difendere un ti=

Tus.

ranno, che ucciderti volca? Chi la vita mi dié, torla, po=

Arm. Segi.

tea. Nè tu rammenti Segismiro... Quando vedo il Padre in pe=

Arm.

riglio, io mi rammento sol, che a lui son figlio. Ma Sposa...

Tus.

Taci; e di chiamarmi ardisci tua Sposa ancor? Dovrebbe farti or=

Arm.

rore. La Sposa non son io d'un traditore. Ed è questo un tra=

Segi.

dir? Tu almeno amico... Non chiamarmi così. Son tuo nemico.

Arm.

Oh virtù, che innamora! Ed io non cedo? ed io resisto an=

126

cora? Ah non fia ver, che vinto io rimanga da voi. Se=

140

Gieste, ascolta: questo è l'acciar, che rese alla Germania op-

pressa la contrastata libertà. Con questo, se ancor dell'odio

(135)

tuo son io l'oggetto, si estingua l'odio tuo, passami il petto.

Se scintilla ancora ti resta in seno dell'affetto antico,

fa ch'io torni a veder se queste amico. Tutti i miei torti ob-

blio. Di mia vittoria non domando altro frutto; quand'hò Segeste amico

ottenni il tutto. Tu sai, ch'io non t'offesi; ma pur se reo mi credi,

Seg.

voglio ancor a' tuoi piedi... Ah Prence invitto, Sorgi. che fai?

127

Per quante strade, oh Dio! m'assalite; onde confuso di me debba arros=

sire? Io voglio estinti i figli; e i figli miei salvano il Genitore

142

Io non rammento più di Padre il dover: Sono in periglio; rammentan

essi ogni dover di figlio, un invido livore contro di te mi

rende d'ingiusto sdegno acceso; Io sono l'offensore; e a chiedermi pie=

tà scende l'offeso. A troppo eccesso arriva, Figli, la virtù vostra.

Io la perdei; ma la ritrovo adesso che per voi giungo a ritrovarme

Tus. Segi.

Stasso. A questo sen venite. Ah caro Padre. Amato Seni=

Arm. Seg.

tor. Permetti, che anch'io.. Sì, dimmi Padre; io già t'intendo. u=

disti, che figlio ti chiamai. Tu sei da e di già tua; ti costa as=

Tus. Arm.

sai. Oh me felice! Oh fortunate pene, sea posseder per

voi giungo il mio bene. Ma a ricercar di varo si vada.. A lui concedo

Seg.

e vita, e libertà. Temo, che viva; ei da me si divise...?

Scena ultima.

Marzia, Tullo, e Detti.

Mar. Arm. Tul. Arm.

Me infelice! Che fai? Varo si uccise. Com=

129

piango, o Marzia, il tuo dolor; quel dono, che usar con lui volea,

(138)

or lo concedo a te. Libera torna, se vuoi, con Tullo al Tebro: e

se il tuo core si potesse staccar dal Ciel Romano, avrai il Padre in Se=

145

Mar.

geste, e in me il Germano. Ah Prence: tu lo vedi come afflitta son

io. Perchè inasprire il mio dolor coll'ingiuriosa offerta d'un Ger=

Segi

mano, che il mio volea tradire? Marzia, t'inganni. Il vero confesse=

rò. Son io d'ogni trama l'autor. Ma se rammenta il tuo bel

cor, che questa vita, ch'io godo, è dell'amico un dono; il tuo bel cor do=

Arm.

vria trovar nel mio delitto il mio perdono. Cura sarà del

tempo, che un dì lo trovi. Adesso lasciamo a lei la libertà del

pianto. A render grazie intanto a' nostri Numi andiam. Tante si=

nistre raccolse questo dì varie vicende, che il fortunato evento nell'

opra ch'è di loro, è a noi portento.

Coro.

(141) 29 Coro.

Corni

unis.

oboi co' V.V.i

V.V.

unis.

col B.

Marzia, e Segimiro.

Tusnelda, ed Arminio.

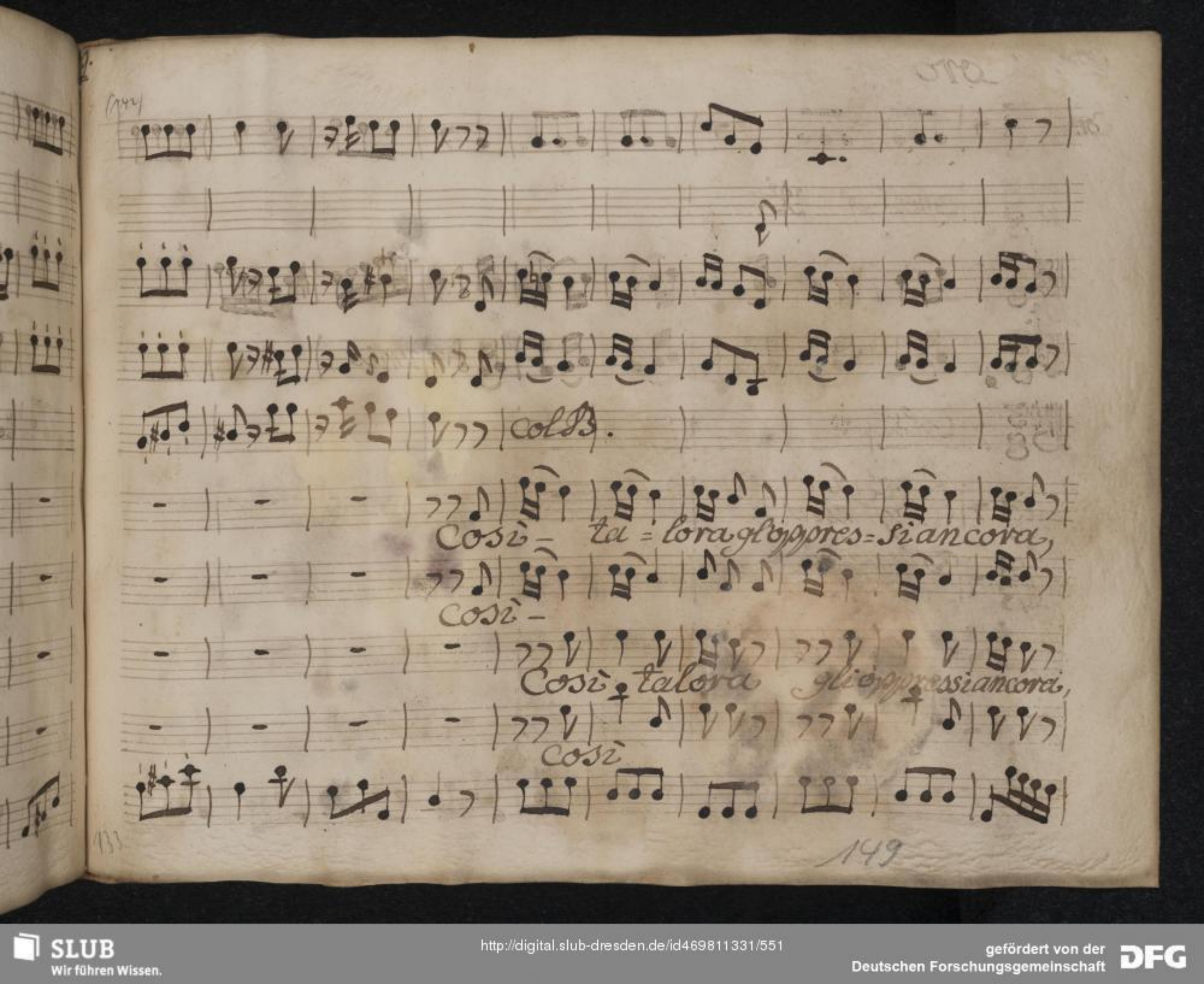
Segeste.

Tullo.

Allegro.

132

148


(142)
Col B.
Così - ta = lora gl'oppres = si ancora,
Così -
Così talora gli oppressi ancora,
Così
149

co' Viol.ni

Col B.

amici Dei, amici Dei, voi vendica =

amici Dei, amici Dei, voi vendica

28 unis.

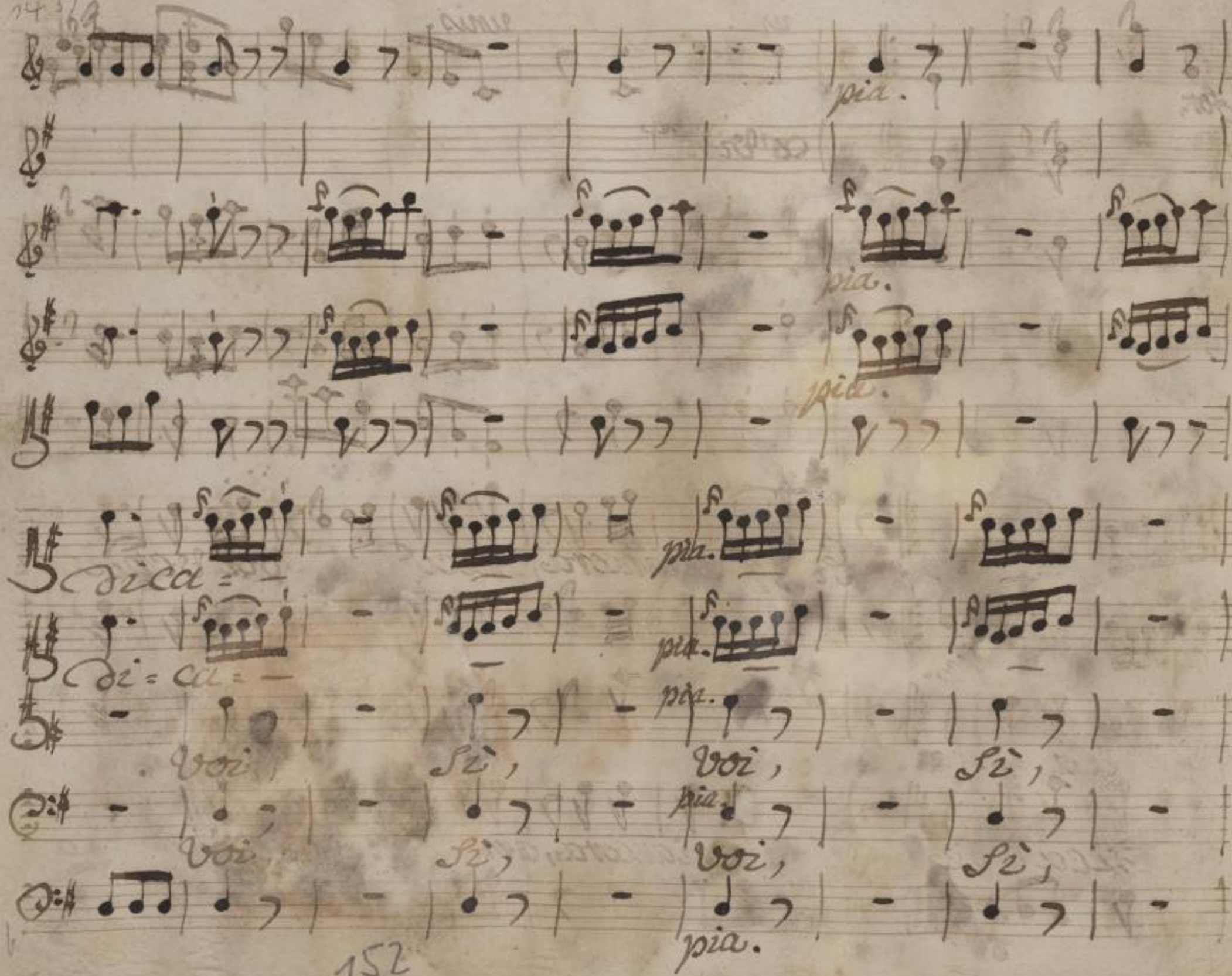
Oboi co due Soprani, e i Flauti e Viol.

col B.

te. Così - ta = lora gl'oppres = si ancora voi ven =

te. Così talora gl'oppressi ancora

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469811331/553 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


pia.
pia.
pia.
pia.
dica =
pia.
di = ca =
pia.
pia.
voi, sì, voi, sì,
pia.
voi, sì, voi, sì,
pia.

unis. unis.

for.

co' viol.i

for. unis.

for.

for.

te. Gl'oppressiancora, amici Dei, voi vendica=

for.

te.

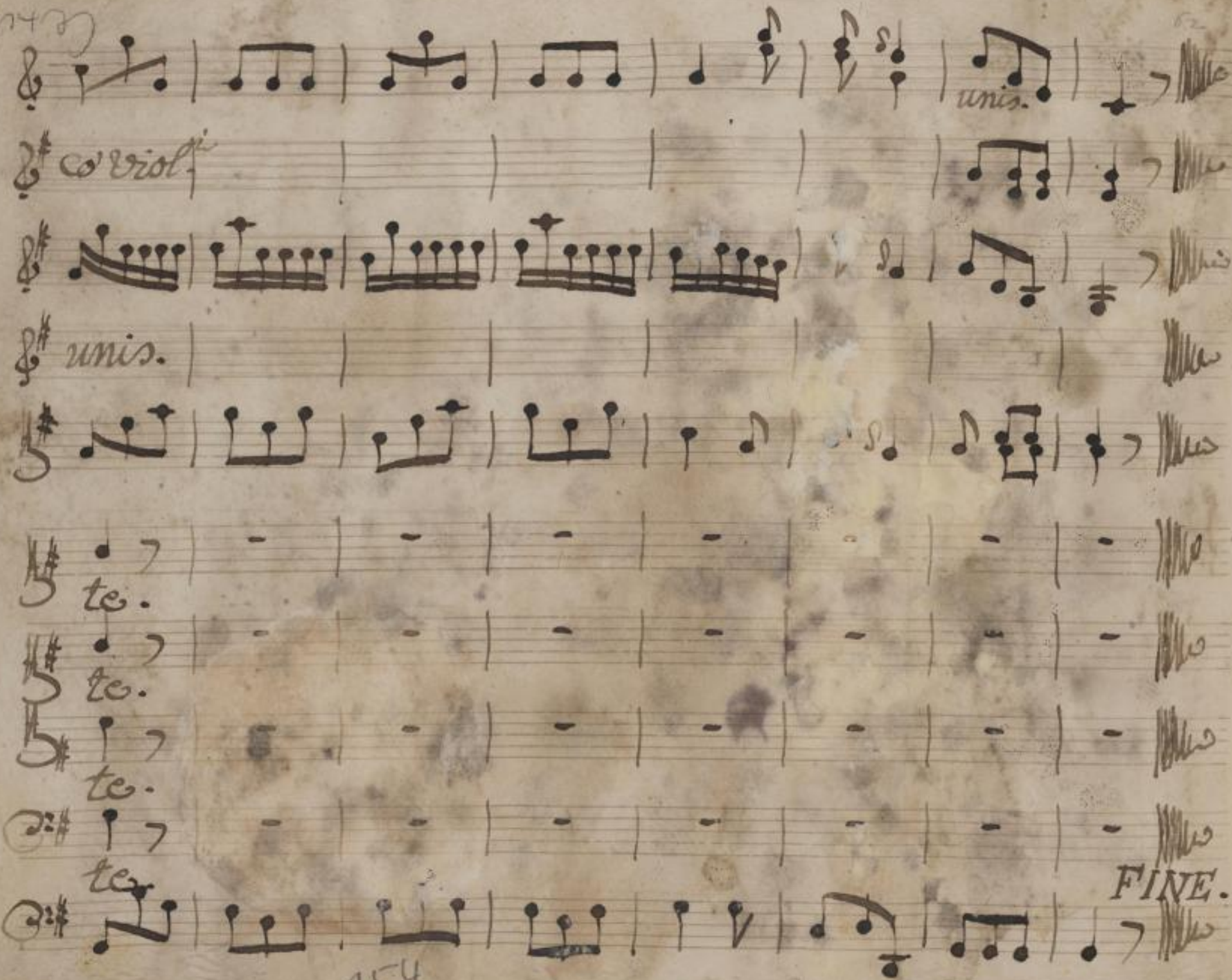
for.

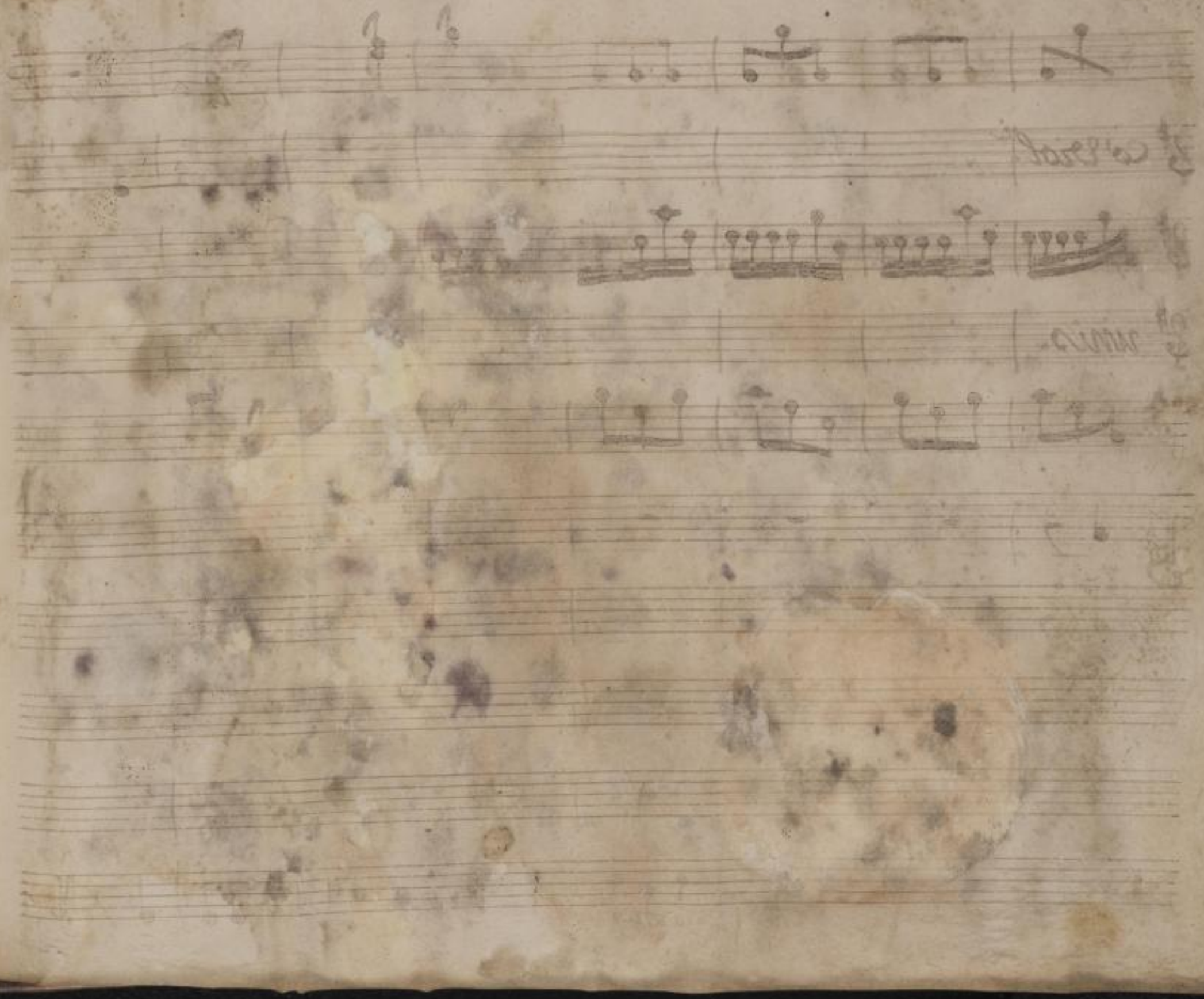
vendica = te.

for.

vendica = te. Gl'oppressiancora, amici Dei, voi vendica=

for.


unis.
co viol.ti
unis.
te.
te.
te.
te.
FINE.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/557
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/558
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/559
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/560
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/561
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id469811331/562
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id449811331/563
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG