









Missa - Gloria - Beatus - Sanctus - Benedictus

Oboi: *le parti*

*pp*

Beatus vis *in mandatis eius* *Stans in*

*in mandatis eius, in mandatis eius vult nimis*

Beatus vis *qui timet Dominum* *in mandatis eius vult nimis*

*in mandatis eius vult nimis*

The image shows a page of handwritten musical notation for an Oboe part. It consists of ten staves of music. The first staff is labeled 'Oboi:'. The second staff has a dynamic marking 'pp'. The lyrics are written in cursive below the notes. The lyrics include 'Beatus vis in mandatis eius', 'Stans in in mandatis eius, in mandatis eius vult nimis', and 'Beatus vis qui timet Dominum in mandatis eius vult nimis'. There are also some performance markings like 'le parti' and 'pp'.



Mus. 2477-D-36

Corymbi

terra in terra in terra gene-ratio rectorum benedicetur bene  
 potens in terra potens in terra erit semen eius gene-ratio rectorum bene-  
 potens in terra erit semen eius  
 org: s: B: o 65 5 4 3 Orgs. o o #0 o

*W 88m*

*Dicitur et justitia eius manet in saeculum*

*Gloria et divitia in domo in domo domo. e= - - jus.*

*Gloria et divitia in domo domo e= jus et justitia eius.*

*0 5 #3 0 6 40 0 0 6 6 # 5 6 #6*

*org. s.*

saculi exortum est in tenebris  
 saculi exortum est in tenebris lumen, re: ctis mi-  
 exortum est in tenebris lu- - - - men re- ctis-  
 exortum est in tenebris lu- - - - men re men rectis, mi-

6 7#6 3 6

5 5 4 3 6



sericors et mise= rator et ju= stus. Jucundus homo qui mise= retur qui mise= retur qui  
 sericors et  
 Jucundus homo qui mise= retur et comodatus qui miseretur et  
 sericors et mise= rator. Jucundus homo jucundus homo qui mi= se= re= tur qui miseretur et

5 3 5 9 3  
 5 7 6 5 6 5 5  
 5 7 6 5 6 5 5

commodat, quia in a-ter- - num non comovebitur.  
comodat disponet sermones suos in iudicio. quia in a-ter num non como-  
commodat, disponet sermones suos in iudicio, quia in a-ter num non como-  
commodat. quia in a-ter- - num non comovebitur.

5 4 3 6 5 5 6 5 4#3

644

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of notation. The notation consists of circles and dots on a five-line staff, with some circles containing dots. The music is written in a single system across the staves.

non comove = - - bitur non non non non non comove = bitur

vebitur non como = vebitur non non non como = - vebitur in memoria =

vebitur non como = vebitur non non non como = move = bitur in memoria =

non como ve = - - bitur non non non non non com = - move = bitur in memoria =

6 6 6 6 6 6 5 6 5 5 6 5 6 5 6 5 6

*6892*

*auditione mala in aeternum = bit*

*terra erit iustus ab auditione mala parati in cor eius s, ac =*

*terra erit iu = sus ab auditione mala in aeternum = bit parati in cor eius s, ac =*

*terra*

5 6 3 5 6 7 6 7 6 5 6 5 6 3

Continatur est conuersus non conuersus non conuersus  
non conuersus non conuersus non conuersus non conuersus  
non conuersus non conuersus non conuersus non conuersus  
non conuersus non conuersus non conuersus non conuersus  
non conuersus non conuersus non conuersus non conuersus  
non conuersus non conuersus non conuersus non conuersus  
non conuersus non conuersus non conuersus non conuersus  
non conuersus non conuersus non conuersus non conuersus



A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The page contains ten staves of music, each with a treble clef and a common time signature (C). The notes are written in a historical style, featuring various note heads and stems. Below the staves, there are several lines of Latin text written in a cursive hand. The text appears to be a liturgical or devotional piece, possibly a Mass or a hymn. The paper shows signs of age, including foxing and some staining.

The lyrics, written in Latin, are:

iustitia eius manet in aeternum  
 et in saecula saeculorum  
 et in saecula saeculorum  
 et in saecula saeculorum  
 et in saecula saeculorum  
 et in saecula saeculorum  
 et in saecula saeculorum  
 et in saecula saeculorum  
 et in saecula saeculorum  
 et in saecula saeculorum

*Op. 10*

*bitur exaltabitur in gloria. Peccator videbitur*

*bitur exaltabitur in gloria.*

*exalta - bitur in gloria Peccator videbit*

*opus exalta - bitur in gloria Peccator videbit*

7 3 6 7 5 5 6 5 6



Debiturascetur dentibus suis frenet et tabescet desiderabiturascetur  
 Debiturascetur dentibus suis frenet et tabescet desiderabiturascetur  
 Debiturascetur dentibus suis frenet et tabescet desiderabiturascetur  
 Debiturascetur dentibus suis frenet et tabescet desiderabiturascetur  
 Debiturascetur dentibus suis frenet et tabescet desiderabiturascetur  
 Debiturascetur dentibus suis frenet et tabescet desiderabiturascetur  
 Debiturascetur dentibus suis frenet et tabescet desiderabiturascetur  
 Debiturascetur dentibus suis frenet et tabescet desiderabiturascetur

# 1 # # # 6

*derium peccatorum desiderium peccatorum peribit scribit pe- rabit peri-*  
*peribit*  
*desi derium peccatorum peribit scribit scribit pe- rabi-*  
*derium peccatorum desiderium peccatorum peribit scribit scribit scribit*

6 5 #3 5 6 6 #6 5 4#3 6 4#3

bit. et spiritui san - - - - - cto  
 bit Gloria Gloria Pa - - - tri et filio.  
 bit Gloria Pa - - - tri et filio et spiritui san - - - - - cto  
 bit Patri et filio et spiritui san - - - - - cto.

# # 6 6 6 6 6 # #

et spi-ri-tui san-cto. sicut erat in principio et nunc et  
 sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saecula=  
 et spi-ri-tui san-cto.  
 et spi-ri-tui san-cto. sicut erat in principio et nunc et semper et in

6 #4 #6 5 9 . 6 5 #3 6 #6 6 5 9 5

Copy

Handwritten musical notation on five staves. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The ink is dark brown on aged, slightly stained paper.

semper in saecula saeculorum a = men

lo = - - - rum a = - - - - men saeculorū saecu =

saecula saeculorum a = - - - - men a = - - - - men a = - - - -

6 6 6 6 5 6 6 3 5 6 3 5 5 6 6

Handwritten musical notation on five staves, including Latin lyrics and numerical figures (6, 5, 3, 5, 6, 3, 5, 5, 6, 6) written below the notes.

et in saecula saeculorum in saecula saeculorum

lorum a = men et in saecula saeculorum et in saecula saeculorum et in

lorum a = men et in saecula saeculo = rum a =

men et in saecula saeculo = rum a =

5 8 5 6 5 3  
6 4 4 3











22.02.1994

**I.** A (1, 2, 4, 6, 8)  
B (1, 6)

**II.** A (2a [x/-]) (3a [x])

