Florio

Mus. 2477-D-44,2

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/1 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/2
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/3
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/4
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria

Soprano I:

allegro di molto.

Gloria gloria

gloria in excelsis in excelsis gloria

gloria in excelsis Deo glo: - -

- ria gloria in excelsis in excelsis Deo

Gloria gloria in excelsis in excelsis - De:

o. Et in Terra pax pax hominibus

bo: ne voluntatis bone voluntatis

Solo

Laudamus: - - - - -muste. Benedicimus

Tutti

te Adora: - -muste

ado: ra: muste glori: ficamus te.

Gra: tias agimus tibi gra: tias

agimus tibi gra: - ti: as agimus

Mus. 2477-D-44,2

fi bi gra: ti: as a: - gimus ti:

- bi propter magnam magnam gloriam

propter magnam ma: gnam gloriam tu:

am propter magnam ma: gnam glo: -

- riam - tu: am

andante. to. Do: mine Deus Rex ce:

lestis De: us Pa: - - ter omnipotens,

Deus Pa: - - - - - -

- - - ter omni: potens Do: mine

Fi li u: ni: genite Je: - -

- - - Chri: ste Do: mine

Deus A: - gnus Dei, Domine Deus Agnus

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/6 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dei, Filius Fa: tris

Filius Fa: - - - -

- - - tris, A: gnus Dei Fi: lius

Fa: - - tris.

Adagio. Qui tollis. mise: rere mise:

re: re nobis mise re: re no: .

bis

Allegro (di molto.) Quoniam tu. solus sanctus Tu solus

Dominus tu solus solus altissimus Je: su

Chri: ste, Quoniam tu solus sanctus, tu solus

Sanctus gsoniam tu solus Dominus tu solus al:

tissimus, tu solus, tu solus altissimus

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/7 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu so-

lus altissimus Jesu Christe, Je-

su Chri-ste

Cum sancto spiritu in gloria Dei

Pa- - tris amen, a-men a-

- - - - - men, a-men a- -

men, a-

- - - - men a-

men. Cum sancto

spiritu in gloria Dei Pa- a-

- - - - - tris a-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/8 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

men, in gloria Dei Pa:

tris a: men, a men,

amen

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/10
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/11
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/12
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria

Soprano II°

27.

Allegro di molto.

Gloria gloria

gloria in excelsis in excelsis gloria

gloria in excelsis Deo glo=

- - ria gloria in excelsis in excelsis Deo

gloria gloria in excelsis in excelsis - De=

o Et in Terra pax pax hominibus

bo= ne voluntatis bone voluntatis

benedicimus te - adora = -

- mus te adora= mus te glori=

- ficamus te. gra= tias agimus

tibi gra= tias agimus tibi gra=

- tias agimus tibi gra= - ti=

Mus. 2477-D-44,2

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/13 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

as a: - gimus ti. - bi propter magnam

magnam gloriam propter magnam magnam gloriam

tu: am propter magnam magnam glo: - - riam

- tu: am

Domine Deus: Jaces

Adagio.

Qui tollis. Miserere mise: re no-

bis mise: re no: - - - -

bis.

Allegro di molto.

Quoniam tu solus sanctus

tu solus Dominus tu solus solus al-

tissimus Je: su Chri: ste, quoniam tu solus

Sanctus tu solus sanctus quoniam tu solus

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/14 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dominus tu solus altissimus, tu solus tu

solus altissimus tu solus sanctus solus

T. Dominus tu solus altissimus Jesu

Jesu Je-su Chri-ste.

4 cum Sancto spiritu in gloria Dei

Pa- - -tris amen a-men a- - -

- - - - men a, men a:

- men a: - - - - - -

men a

amen: cum sancto spiritu in gloria Dei

Pa: - - - - - -

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/15 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

- - - tris, amen, in gloria Dei

Pa. - tris.

men amen, amen

Gloria

Contralto I:

Allegro di molto. 27

Gloria gloria

gloria in excelsis in excelsis gloria

gloria gloria in excelsis Deo. glo: -

- - - ria gloria in excelsis

in excelsis Deo gloria gloria in excelsis in ex:

celsis - Deo Et in terra pax pax ho:

minibus bone vo: ne voluntatis

Benedicimus te Lauda:

- - - - mus te benedicimus te -

Ado: ra: mus te ado: ra: mus

te glori = ficamus te. gra: tias

agimus tibi gra = tias agimus tibi

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2477-D-44,2

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/17 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gra: - ti = as agimus tibi gra:

- ti = as a: gimus ti: - bi propter

magnam magnam gloriam propter magnam

ma-gnam glo = - riam - tuam

propter magnam magnam gloriam - tu:

am

Domine Deus: Jalet

Adagio.

Qui tollis. re misere: re misere:

- - re nobis misere:

re no: - - - - bis.

Allegro di molto.

Quoniam tu solus sanctus tu solus

Dominus tu solus solus altissimus Je=

su Christe, quoniam tu solus sanctus tu solus

Dominus tu solus, solus, tu solus al:

tissimus tu solus, altissimus, quoniam tu solus

sanctus tu solus Dominus tu so:

lus altissimus Jesu Christe, Je: su

Chri: - ste. attacca subito.

Cum sancto spiritu in gloria Dei Pa:

- - - tris amen a: - - -

- - men, a: - - -

- - men, a: men a: -

- men amen, a - - - - -

- men, a: - - - - -

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/19 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

men cum sancto spiritu in gloria

Dei Pa: tris

in gloria Dei Pa:

- tris amen amen amen amen.

Gloria

Contralto II:

Allegro di molto.

27

Gloria gloria

gloria in excelsis in excelsis gloria

gloria in excelsis Deo glo: - -

- via gloria in excelsis in excelsis Deo

gloria gloria in excelsis in excelsis - Deo

Et in Terra pax pax hominibus bone

bo: ne voluntatis

16

do: vamus

te do: va: mus te glori: ficamus te

Gra: tias agimus tibi gra: - ti:

as agimus tibi gra: - tias agimus

tibi gra: - tias a: - gimus ti: - bi

propter magnam magnam gloriam propter magnam

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2477-D-44,2

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/21 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ma:gnam glo: - -riam - tuam propter magnam

magnam gloriam - tuam.

Domine Deus: Agnus

Adagio. 18

Qui tollis miserere: remisere: - - nobis

5

bis miserere: reno: - - -

- - bis.

Allegro. 3

Quoniam tu solus sanctus tu solus

Dominus tu solus solus altissimus

Je:su christe 4 quoniam tu solus sanctus tu solus

Dominus tu solus solus tu solus altissimus tu

solus, altissimus quoniam tu solus sanctus

tu solus Dominus tu solus altissimus

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/22 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Jesu Christe Jesu Christe - ste.

attacca subito.

Cum sancto Spiritu in gloria Dei Pa:

-tris amen a: - - - - - -

men a: - - - - -men, a: men

a: - - -men amen a: - - -

- - - men a: - - - -

- - - - - - men

cum sancto Spiritu in gloria Dei Pa: -

-tris in gloria Dei Pa: - - - -

-tris amen amen amen amen

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/23 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/24
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria

Tenore I:

Allegro di molto. 27

Gloria gloria

gloria in excelsis in excelsis gloria

gloria gloria in excelsis in excelsis Deo: o glo: -

- ria gloria in excelsis in excelsis Deo

gloria gloria in excelsis in excelsis -

- Deo Et in Terra pax pax ho:

minibus bo: ne voluntatis bone voluntas:

tis Soli. Tutti

Benedicimus te, ado:

ra: - mus te adora: mus te glori: fi:

ca: - mus te. Gra: ti: as agimus

tibi gra: tias agimus tibi grati:

as agimus tibi gra: tias

Städt. Landes-Bibl.

Mus. 2477-D-44,2

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/25 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a: - gimus ti: - bi propter magnam

magnam gloriam propter ma-gnam ma:

gnam gloriam - tu -am propter ma:

gnam magnam magnam gloriam tuam

Domine Deus Jacet //

Adagio. Qui tollis. miserere miserere no:

bis misere:re no: - - bis

Allegro di molto. Quoniam tu solus sanctus tu solus

Dominus tu solus Dominus tu solus solus al:

tissimus Je: su Chri: ste quoniam tu solus

sanctus tu solus Dominus tu solus quoniam tu solus

sanctus, tu solus Dominus, tu solus al:

tissimus, tu solus altissimus

quoniam tu solus Dominus, tu solus

Dominus, tu so: lus al: tissimus Jesu

Christe Je su Chri: ste.

(um sancto spiritu in gloria Dei

Pa: - - tris amen a:

- - - men a: - -

- - - - men (um sancto spiritu in

gloria Dei Pa: - -

- tris a: - - - -

men in gloria Dei Patris a:

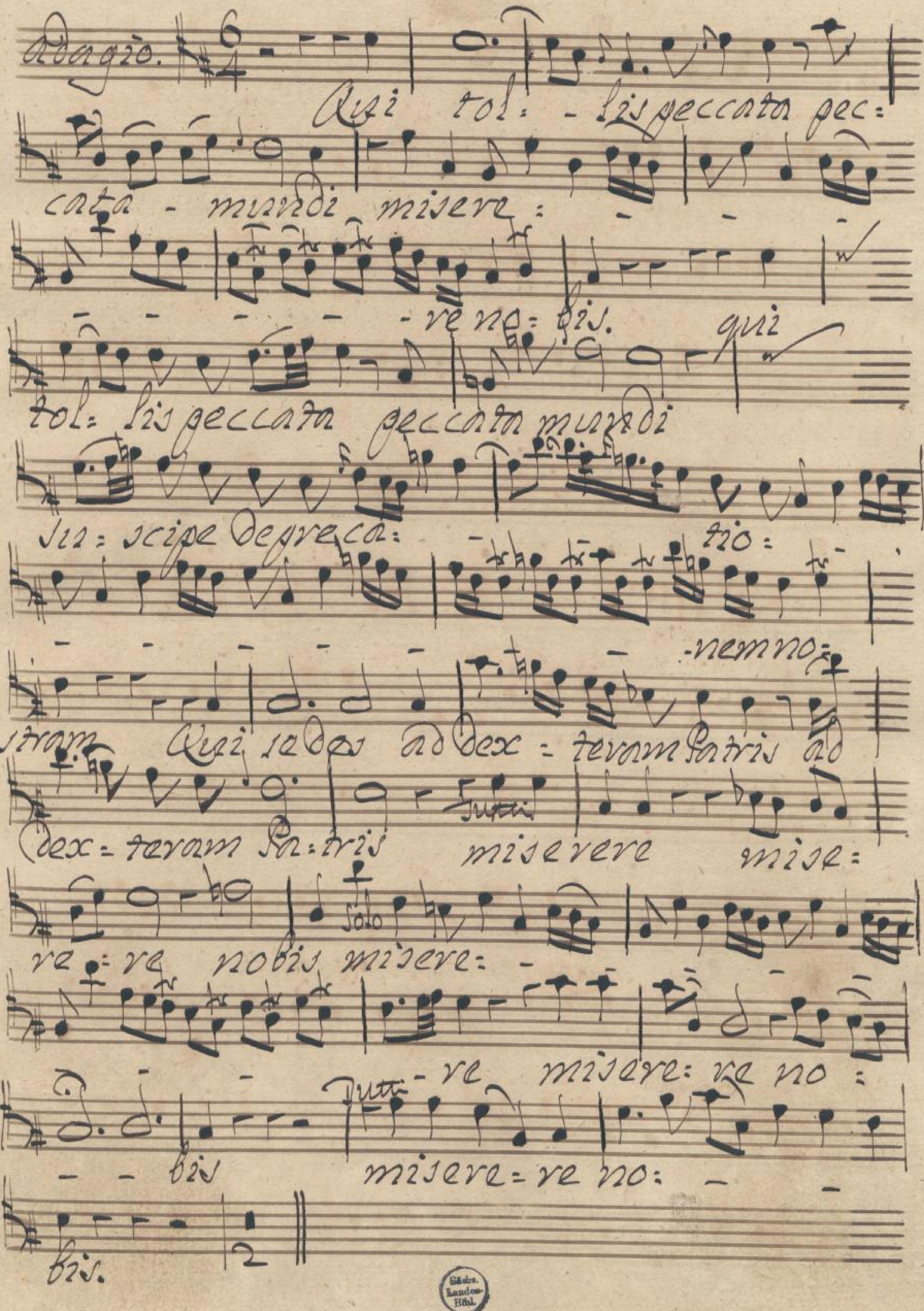
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/27 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

men amen a:

men amen.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/28 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Qui tollis — Tenore solo.



Sächs. Landes-Bibl.
Mus. 2477-D-44,2

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/30
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria

Senore II:

27

allegro di molto

Gloria gloria

gloria in excelsis in excelsis gloria

gloria in excelsis Deo glo: - - via

gloria in excelsis in excelsis Deo gloria

gloria in excelsis in excelsis - Deo

Et in terra pax pax hominibus bo: - ne voluntatis

bone voluntatis tis ado: ra: - mus

te ado: ra: mus te glorifica: - - mus te

gra: ti: as agimus tibi gra: ti' as

agimus tibi grati: as agimus tibi

gra: tias a: - gimus ti: - bi

propter magnam magnam gloriam propter ma: gnam

Mus. 2477-D-44,2

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/31 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

magnam gloriam - tu: am propter ma.

gnam magnam ma:gnam gloriam tuam

Domine Deus: Iacot

18

Adagio. Qui tollis. Mise:rere mi:sere:re no:

bis mi:sere:re no: - - - bis.

Allegro di molto. Quoniam tu solus sanctus tu solus

Dominus tu solus Dominus tu solus solus al:

tissimus Je: su Chri:ste quoniam tu solus

sanctus tu solus Dominus tu solus quoniam tu solus

sanctus tu solus Dominus, tu solus altissimus, tu

solus altissimus quoniam tu solus Dominus,

tu solus Dominus, tu solus altissimus

Jesu Christe Jesu Chri = ste

Cum sancto Spiritu in gloria Dei Pa: -

- - tris amen a: - - - men

a: - - - - - - men

cum sancto Spiritu in gloria Dei Pa: -

- - - tris a: - -

men in gloria Dei Patris a: - - - -

- men amen amen amen

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/33 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/34
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria

Basso I:

27.

Allegro di molto

Gloria gloria

gloria in excelsis in excelsis in excelsis

De- o gloria in excelsis De- o gloria

in excelsis De- o glo: - - - -

- ria, gloria in excelsis in excelsis Deo

gloria gloria in excelsis in excelsis

- Deo Et in Terra pax hominibus

bo: ne voluntatis bo: ne voluntatis

Soli Tutti

Benedicimus te ado:

ramus te ado: ra: mus te glori: fi:

ca: - mus te Grati: as agimus

tibi gra: ti: as agimus tibi gra:

Sächs. Landes-Bibl.
Mus. 2477-D-44,2

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/35 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ti = as agimus tibi gra: - tias

a: - gimus ti: - bi propter

magnam magnam gloriam propter magnam

magnam glo: riam tuam propter

magnam magnam gloriam tuam.

Domine Deus: Tace!

Adagio. Qui tollis. mise: re: re no: -

bis miserа = - re no:

bis.

Allegro di molto. Quoniam tu solus sanctus tu solus

Dominus tu solus Dominus tu solus solus al =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/36 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fi

tissimus Je: - - - su Christe.

quoniam tu solus sanctus tu solus tu solus

sanctus quoniam tu solus sanctus tu solus

Dominus, tu solus, tu solus altissimus

quoniam tu solus sanctus, quoniam tu solus

Dominus tu solus al: tissimus

Jesu Christe Jesu Chri: - ste.

8

Cum sancto spiritu in gloria Dei

Pa: - - tris amen, a: - -

men a: - -

men a: - -

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/37 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

men cum sancto spiritu in gloria De:

2 Pa tris amen in gloria

Dei Pa tris amen a:

men, amen amen.

Gloria

Basso II:

Allegro di molto. 27.

Gloria Gloria

gloria in excelsis in excelsis gloria in excelsis

De: o gloria in excelsis De: o gloria

in excelsis De: o glo: - - - - via

gloria in excelsis in excelsis Deo gloria

gloria in excelsis in excelsis - Deo

Et in Terra pax hominibus bo: ne voluntatis

bo: ne voluntatis - - tis 16. Ado:

ramus te adora - mus te glori: fi: ca: -

- mus te Grati: as agimus tibi

gra: tias agimus tibi gra: ti: as

agimus tibi gra: tias a: - gimus

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2477-D-44,2

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/39 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fz - Bi propter in magnam magnam gloriam

propter magnam magnam glo: riam tuam propter

magnam magnam gloriam tuam.

Domine Deus: Jacet

Adagio. 18

Qui tollis. Mise: re: re no: - bis

mise: re : - reno: bis.

Allegro di molto. Quoniam tu solus sanctus tu solus

Dominus tu solus Dominus tu solus solus al:

tissimus Je: - - - su Christe.

quoniam tu solus sanctus tu solus tu solus sanctus

quoniam tu solus sanctus tu solus Dominus tu solus, tu

solus altissimus quoniam tu solus sanctus

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/40 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

quoniam tu solus Dominus tu solus al:

tissimus Jesu christe Jesu Chri: -

ste.

& Cum sancto spiritu in gloria Dei Pa:

- tris amen a: - - - -

men a: - - - men a:

- men, cum sancto spiritu in gloria De:i Pa:

- tris amen in gloria Dei Pa: - -

tris amen amen amen amen.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/41 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/42
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria

SopranoR:

Allegro di molto. 27

Gloria gloria

gloria in excelsis in excelsis gloria

gloria in excelsis De: o glo:

ria gloria in excelsis in excelsis Deo

gloria gloria in excelsis in excelsis De:

o Et in terra pax pax hominibus 16

bo: ne voluntatis bone voluntatis

ado: ra: - - -muste adora: mus

te glorificamus te Gra: tias

agimus tibi gra: - tias agimus tibi

gra: tias agimus tibi gra: - ti:

as a: -gimus ti: bi propter magnam

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2477-D-44,2

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/43 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

magnam gloriam propter magnam ma:gnam gloriam

tu:am propter magnam ma:gnam glo: -riam

-tu:am.

Domine Deus: Jacet

Adagio. 18

Qui tollis. Mise:rere miserere:re no:

bis mise:re:re no: - - - -

bis.

Allegro di molto. 7

Quoniam tu solus sanctus

tu solus Dominus tu solus solus al:

tissimus Je:su Chri:ste

quoniam tu solus sanctus, tu solus sanctus

quoniam tu solus Dominus tu solus al:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/44 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tissimus tu solus, tu solus altissimus

tu solus sanctus, tu solus Dominus tu

solus altissimus Jesu Christe,

Je = su Chri = ste.

Cum sancto Spiritu in gloria Dei

Pa: - - tris amen a: men a: -

men a: men a:

- men a:

- men a =

men - cum sancto Spiritu in gloria

Dei Pa: - - - -

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/45 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

- - - tris. a. men in gloria

Dei Sa:

- tris a. = men amen amen

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/46 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gloria. Soprano R:

allegro di molto.

Gloria gloria

gloria in excelsis in excelsis gloria

gloria in excelsis De= o glo= — —

— ria gloria in excelsis in excelsis Deo

gloria gloria in excelsis in excelsis De=

o Et in Terra pax pax hominibus

bo= na volunta= tis bona volunta= tis

ado= ra= — — — mus te ado= ramus

te glori= ficamus te Gra= — tias

agimus tibi gra= tias agimustibi

gra= — tias agimus tibi gra= — ti=

as a= — gimus ti= — bi propter magnam

Mus. 2477-D-44,2

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/47 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

magnam gloriam propter magnā magnam.

gloriam tu = am propter magnam magnā

glo = — — riam tu = am.

Domine Deus Tacet //

Qui tollis 8.

adagio.

Mise = rere misere = re

nobis

mise = rere no = — —

— — — bis.

allegro
di molto.

Quoniam tu solus Sanctus

tu solus Dominus tu solus solus al =

tissimus Je = su Chri = ste

quoniam tu solus Sanctus tu solus Sanctus

quoniam tu solus Dominus tu solus al =

tissimus tu solus, tu solus altissimus

tu solus Sanctus, tu solus Dominus tu

solus altissimus Jesu Christe,

Je- su Chri- ste.

Cum sancto Spiritu in gloria Dei

Pa- - - tris amen a- men a-

men a- men a-

men a-

men cum Sancto Spiritu in gloria

Dei Pa-

tris amen, in

gloria Dei Pa:

tris a: men amen, a:

men.

47.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/50 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gloria

Contralto R.

Allegro di molto. 27

Gloria Gloria

gloria in excelsis in excelsis gloria gloria

in excelsis Deo glo: - - ria

gloria in excelsis in excelsis Deo gloria

gloria in excelsis in excelsis - Deo

Et in Terra pax pax hominibus bonę vo: ne volun:

ta: - - tis ado: ramus te

ado: ra: mus te glori: fi camus te gra: ti:

as agimus tibi gra: - tias agimus

tibi gra: - tias agimus tibi gra:

- tias a: - gimus ti: - bi propter magnam

magnam gloriam propter magnam magnam glo: -

Mus. 2477-D-44,2

Sächs. Landes-Bibl.

44 41

A32

-riam - tuam propter magnam ma:

gnam gloriam - tuam

Domine Deus: Jacet

Adagio. Qui tollis. Miserere misere: - re no:

bis misere = re no: -

bis.

Allegro di molto. Quoniam tu solus sanctus tu solus

Dominus tu solus solus altissimus Je:su Chri:

ste, quoniam tu solus sanctus tu solus Dominus

tu solus solus tu solus al:tissimus tu solus, al:

tissimus quoniam tu solus sanctus tu solus

Dominus tu so: lus altissimus Jesu

45 42

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/52 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

attacca subito.

Christe Jesu Chri: - ste.

Cum sancto Spiritu in gloria Dei Pa: -

-tris amen a: - - - - - -

men a: - - - - - - men a: men

a: - - - - men amen a: -

- - - men a: - - - -

- - - - - - - - men

cum sancto Spiritu in gloria Dei Pa: -

tris in gloria Dei Pa: - - -

-tris amen amen amen amen

A34

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/53 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/54
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria Contralto R:

allegro di molto.

Gloria gloria

gloria in ex: celsis in excelsis gloria

gloria in excelsis Deo glo: - - - ria

gloria in excelsis in excelsis Deo gloria

gloria in excelsis in excelsis - Deo

Et in Terra pax pax hominibus bona

bona volunta: - - tis adoramus

te adora: mus te glorificamus te Gra:

- tias agimus tibi gra: tias agimus

tibi gra: - tias agimus tibi gra:

tias a: gimus ti: - bi propter magnam

magnam gloriam propter magnam magnam glo: -

Mus. 2477-D-44,2

riam – tuam propter magnam ma=

gnam gloriam – tu=am.

Domine Deus Tacet.

adagio.

Qui tollis. Misere=re misere=

re nobis misere=re

no=bis.

allegro di molto.

Quoniam tu solus Sanctus tu solus

Dominus tu solus solus altissimus Jesu Chri=

ste. quoniam tu solus Sanctus tu solus Dominus

tu solus solus tu solus altissimis tu solus al=

tissimus, quoniam tu solus Sanctus tu solus

Dominus tu so=lus altissimus Jesu

attacca
Subito

Christe Je=su Chri=ste.

Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Pa=

-tris amen a=

men a=

men a=

-men a=

men amen a=

men a=

men cum Sancto

Spiritu in gloria Dei Pa=

tris in gloria Dei Pa=

47.

-tris amen amen. amen amen.

43 46

32

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/58
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria

Senore Rip:

Allegro di molto. 27

Gloria gloria

gloria in excelsis in excelsis gloria

gloria in excelsis Deo glo: - - -via

gloria in excelsis in excelsis Deo gloria

gloria in excelsis in excelsis - Deo

Et in terra pax hominibus bo: ne volun:

tatis bone volun: tis ado: ra: -

-mus te ado: ra -mus te glorifica: .

-mus te gra: tias agimus tibi

gra: tias agimus tibi grati: as agimus

tibi gra: tias a: gimus ti: .

bi propter magnam magnam gloriam

Mus. 2477-D-44,2

Sächs. Landes-Bibl.

50 47

135

propter ma=gnam magnam gloriam - tu:

am. propter magnam magnam magnam gloriam tu:

am

Domine Deus: Jacet

Adagio. 18

Qui tollis. Miserere miserere=re no:

Bis miserere=re no: - - - Bis.

Allegro di molto. 7

Quoniam tu solus sanctus tu solus

Dominus tu solus Dominus tu solus solus al:

tissimus Je: su Chri: ste quoniam tu solus

sanctus tu solus Dominus tu solus quoniam tu solus

sanctus, tu solus Dominus, tu solus altissimus tu

436

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/60 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

solus altissimus quoniam tu solus Dominus

tu solus Dominus, tu solus altissimus Jesu

Christe Jesu Christe

Cum sancto spiritu in gloria Dei Pa.

-tris amen a - - - -men

a - - - - - -men cum sancto

spiritu in gloria Dei Pa.

-tris a: - - - - - -men in gloria

Dei Patris a: - - - - -men amen

amen amen

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/61 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/62
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria. Tenore R:

allegro di molto

Gloria gloria

gloria in excelsis in excelsis gloria

gloria in excelsis in excelsis

gloria. in excelsis De = o glo = - - - ria.

gloria. in excelsis in excelsis Deo gloria.

gloria in excelsis in excelsis De = o

& in Terra pax pax hominibus bo = no volun =

tatis bon & voluntа = - tis adora - -

- mus te adora = mus te glorifi = ca = -

- mus te Grati = as agimus tibi

gra = tias agimus tibi gratias agimus

tibi gra - - tias a = - gimus Ti = -

bi propter magnam magnam gloriam

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2477-D-44,2

47 50

44

propter magnam magnam gloriam tu=

am, propter magnam magnam magnam

15. 56

gloriam tuam

Domine Deus Tacet

18.

adagio. Qui tollis. Mise=rere misere=re no=

6. 33

bis misere=re no= bis.

allegro di molto. Quoniam tu solus Sanctus tu solus

Dominus tu solus Dominus tu solus solus al=

tissimus Je=su Chri=ste quaniam tu solus

Sanctus tu solus Dominus tu solus quoniam tu solus

Sanctus, tu solus Dominus, tu solus altissimus tu

solus altissimus quoniam tu solus Dominus

4851

tu solus Dominus, tu so = lus altissimus

Jesu Christe Je = su Chri = ste

12.

Cum Sancto Spiritu in gloria Dei

Pa - - - tris amen a = - - -

- - men a = - - - - - -

- - - men cum Sancto Spiritu in

gloria Dei Pa - - - - - - -

- tris a - - - - - - - - men

in gloria Dei Patris a = - - - - -

- - - men amen amen amen.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/66
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria

Basso R.

27

allegro di molto.

Gloria

gloria

gloria in excelsis in excelsis in excelsis

De: o gloria in excelsis De: o gloria

in excelsis De: o glo: - - - - via

gloria in excelsis in excelsis Deo gloria

gloria in excelsis in excelsis - Deo

et in terra pax hominibus bo: ne volun:

tatis bo: ne voluntatis - - tis

ado: ramus te ado: ra: mus te glori: fi:

ca: - mus te gra: ti: as agimus

tibi gra: ti: as agimus tibi gra:

tias agimus tibi gra: tias

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2477-D-44,2

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/67 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a = - gimus Te: - bi propter magnam magnam

gloriam propter magnam ma: gnam glo: riam tu:

am propter magnam magnam gloriam tu:

am, 13

Domine Deus: Jacet

Adagio. 18.

Qui tollis. Mise: rere no: : bis

5

mise: re = - reno: bis.

Allegro. 3

finis.

Quoniam tu solus sanctus tu solus

Dominus tu solus Dominus tu solus solus al:

tissimus Je: - - su Christe.

quoniam tu solus sanctus tu solus tu solus sanctus

quoniam tu solus sanctus tu solus Dominus, tu

solus tu solus altissimus quoniam tu solus

sanctus quoniam tu solus quoniam tu so:

lus al: tissimus Jesu Christe Jesu

Chri: - ste.

Cum sancto spiritu in gloria Dei Pa:

- - tris amen a: - - - - -

men a: - - - men a:

- - - - - - - - men

cum sancto spiritu in gloria Dei Pa:

- - - - - tris amen in glo ria Dei

Pa: - tris amen amen amen a:

men

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/69 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/70
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria. Basso R:

27.

allegro di molto.

Gloria gloria

gloria in excelsis in excelsis in excelsis

De = o gloria in excelsis De = o gloria

in excelsis De = o glo = — — — — — ria

gloria in excelsis in excelsis Deo gloria

gloria in excelsis in excelsis — De = o

A in Terra pax hominibus bo = na volun =

tatis bo = na volunta = — — — tis.

ado = ramus te ado = ramus te glori = fi =

ca = — — mus te Gra = ti = as agimus

tibi gra = tias agimus tibi gra =

ti = as agimus tibi gra = — tias

Mus. 2477-D-44,2

a= - - gimus Ti= - bi propter magnam magnam

gloriam propter magnā magnam gloriam tu=

am propter magnam magnam gloriam tu=

15. 156. Domine Deus Jacet ff

am.

adagio 18. Qui tollis. Miser= rere no= -

5. 2.

bis misere= - reno= bis

allegro di molto. 7. Quoniam tu solus Sanctus tu solus

Dominus tu solus Dominus tu solus solus al=

tissimus Je= - - - su Christe.

quoniam tu solus Sanctus tu solus tu solus

Sanctus quoniam tu solus Sanctus tu solus Dominus, tu

solus tu solus altissimus quoniam tu solus

Sanctus quoniam tu solus quoniam tu

so= lus al=tissimus Jesu Christe

Je= su Chri= ste. 59.

Cum Sancto Spiritu in gloria.

Dei Pa= tris amen a=

men a=

men a=

men

cum Sancto Spiritu in gloria Dei Pa=

tris amen in gloria Dei Pa= tris 47.

amen amen amen, amen.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/73 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/74
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria

Violino I.mo _ S. P.

Allegro di molto

Volti subito

Mus. 2477-D-44,2

tenute

piano

forte piano

forte

Domine

Andante

Co' sordini

piano

forte

piano

Volti subito

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/77 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

forte

piano

forte

piano

forte

forte

piano

forte

qui levino i
sordini

forte,

Qui tollis

Adagio

pia: for: pia: pia:

for: pia: for: pia:

pia:

for: pia:

for: pia:

forte

pia:

for: pia: forte

for:

pia: for: pia:

forte

Volti subito

Quoniam

Allegro di molto

Adagio

Cum Sancto

Presto

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/81 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/82
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria

Violino I.mo

Allegro di molto

Volti subito

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2477-D-44,2

ten:

piano

forte pia:

forte

forte

Domine

Andante

Sordini

piano

forte

piano

forte

Volti subito

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/85 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

piano

forte

piano

forte

piano

forte

forte

piano

forte

Qui tollis

Adagio

piano

for: pia:

pia:

for: pia:

for: pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/86 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

piano

for: pia:

for: pia:

forte

pia:

for: pia: forte

for:

pia: for:

pia: for: pia:

forte

Volti subito

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/87 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Quoniam

Allegro di molto

Adagio

Cum Sancto

Presto 4.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/89 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/90
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria

Violino I.mo

Allegro di molto

Volti subito

Mus. 2477-D-44,2

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/91 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tenu:

piano

forte

piano

forte

Domine

Andante

Sordini

pia:

forte

piano

forte

piano

Volti subito

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/93 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

forte

piano

forte

forte

piano

qui levino i Sordini

forte

Qui tollis

Adagio

pia: for: pia: pia:

for: pia: for: pia:

pia:

for: pia:

for: pia:

forte

pia:

for: pia: for:

for: pia:

pia: for: pia:

for:

Volti Subito

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/95 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Quoniam

Allegro di molto

Adagio

Cum Sancto

Presto 4.

Gloria

Violino I.mo

Allegro di molto

Volti subito

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2477-D-44,2

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/99 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

piano

forte

piano

forte

Domine

Andante

Co' Sordini

piano

forte

piano

Volti subito

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/101 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

forte

piano

forte

piano

forte

forte

qui levino i sordini

piano

forte

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/102 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Qui tollis

Adagio

pia: for: pia: pia:

pia: for: pia:

piano

for: pia:

for: piano

forte

pia:

for: pia: for:

for:

pia: for: pia:

forte

Volti subito

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/103 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Quoniam

Allegro di molto

Adagio

Cum Sancto

Presto 4.

A 574

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/105 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/106
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria

Violino 2do

Allegro di molto

Volti subito

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2477-D-44,2

piano

for:

pia:

for:

Domine

Sordini

Andante

pia:

for:

pia:

Volti subi

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/109 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

pia:

for:

pia:

for:

qui levino i Sordini

for:

pia:

for!

Qui tollis

Adagio

pia:

for: pia:

for: pia: for: pia:

pia:

for: pia:

for: pia:

fork

pia:

for: pia:

for:

for: pia:

for: pia:

for:

for:

pia:

Volti subito

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/111 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Quoniam

Allegro di molto

Adagio

Cum Sancto

Presto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/114
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria

Violino 2do

Allegro di molto

Volti subito

Mus. 2477-D-44,2

piano

for:

pia:

for:

Domine

Sordini

Andante

pia:

for:

pia:

Volti subito

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/117 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

pia:

for:

pia:

for:

for: qui levino i sordini

for: pia: for:

Qui tollis

Adagio

pia: for: pia:

pia:

for: pia:

piano

for: piano

for:

pia:

for: pia:

for:

for:

pia:

for: pia:

forte

V. Subito

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/119 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Quoniam

Allegro di molto

Adagio

Cum Sancto

Presto

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/121 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/122
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria

Violino 2do

Allegro di molto

ten:

Volti subito

Mus. 2477-D-44,2

pia:

for:

pia:

for:

Domine

Andante

Sordini

pia:

for:

pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/125 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

forte

piano

for:

piano

for:

for:

piano

for:

Qui tollis

Adagio

pia:

for: pia:

pia:

for:

pia:

for: pia:

piano

for: pia:

for: pia:

forte

pia:

for:

for:

for:

for: pia:

for:

pia:

for: pia:

for:

Volti subito

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/127 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

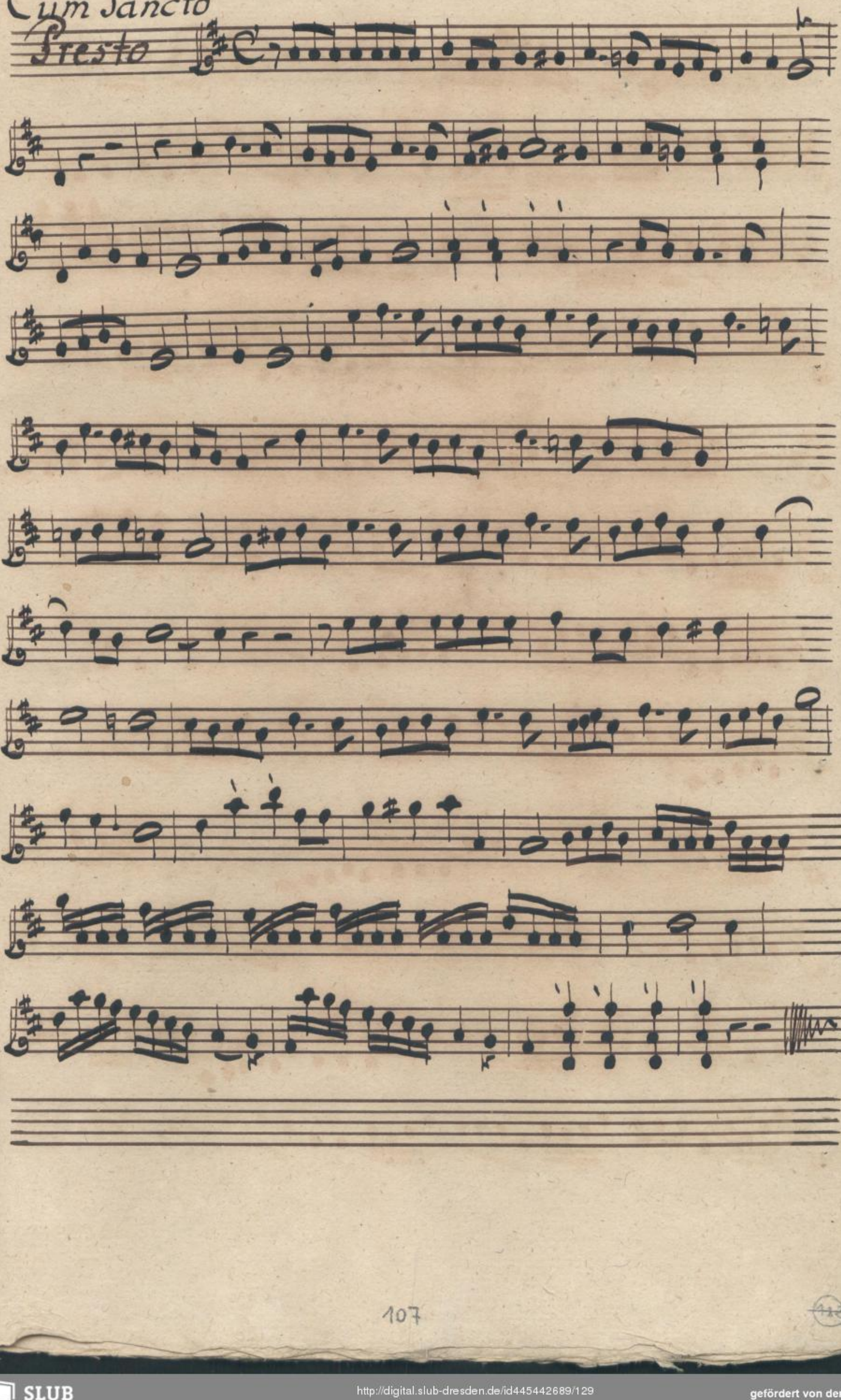
Quoniam

Allegro di molto

Adagio

Cum Sancto

Presto



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/130
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria

Violino 2do

Allegro di molto

Volti subito

Mus. 2477-D-44,2

piano

for:

pia:

for:

Domine

Andante

Sordini

piano

forte

pia:

Volti Subito

forte

pia:

for:

piano

for: qui levino i sordini

for: pia: for:

Qui tollis

Adagio

pia: for: pia:

for: pia: for: pia:

pia:

for: pia:

for: pia:

forte

pia:

for: for: pia:

for: for:

pia:

forte

Volti

Quoniam

Allegro di molto

Adagio

Cum Sancto

Presto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/138
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria

Violetta -

Allegro di molto

Mus. 2477-D-44,2

V. Subito

pia:

for: pia:

for:

1.

2.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/140 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Domine

Sordini

Andante

pia:

for:

pia:

for:

pia:

for:

pia:

V. Subito

for: for: pia:

for:

Qui tollis

Adagio

pia:

for:

for: pia:

for:

pia:

for: pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/142 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

for:

Quoniam

Allegro di molto

Volti subito

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/143 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

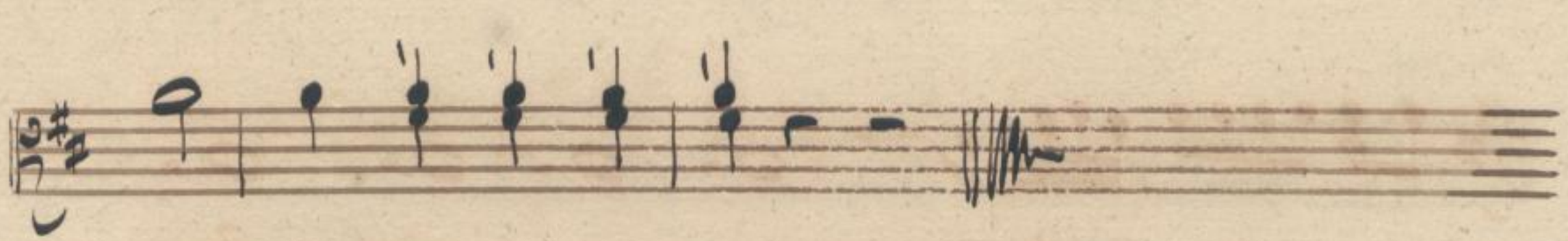
2.

Cum Sancto

Presto

12.

Adagio



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/146
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria Violetta

Allegro di molto

Volti subito

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2477-D-44,2

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/147 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia:

for: pia:

for:

2.

Domine

Andante

Sordini

pia:

for:

pia:

for:

pia:

for:

pia:

Volti subito

for: for: pia:

for:

Qui tollis

Adagio

pia:

for: pia:

for:

pia:

for: pia:

for:

for:

Quoniam.
Allegro di molto

Volti subito

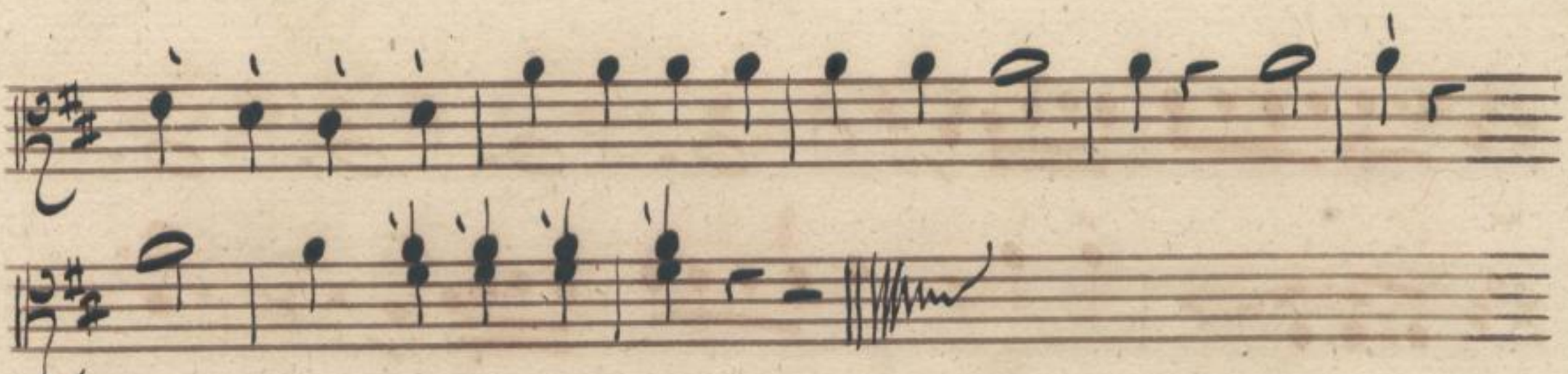
2.

Adagio

Cum Sancto

Presto

12.



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/153 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/154
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria

Violoncello I°

Allegro di molto.

Mus. 2477-D-44,2

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/156 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andante

Domine Deus.

pia.

pia.

for.

pia.

for.

pia.

for:

pia.

V.S.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/157 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

Adagio.

pian

for.

pia.

for.

pia.

for.

pia.

for.

for.

for.

Quoniam.

Allegro di molto.

Joh.

Joh.

Adagio.

attacca subito.

8

Cum sancto.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/160 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/161
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/162
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria

Violoncello 2do

Allegro di molto

piano

V. Subito

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2477-D-44,2

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/163 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

pia:

for:

2.

Domine

Andante

pia: for:

pia:

for:

pia:

for:

pia:

for:

for: pia: for:

Qui tollis

Adagio

pia:

for: pia:

for:

pia:

for:

pia:

for:

Quoniam

Allegro di molto

2.

adagio

Volti subito

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/167 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cum Sancto

Presto 8.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/169
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2477
D144

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/170
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria

Violone.

Allegro di molto

piano

V. S.

Sächs. Landes Bibl.

Mus. 2477-D-44,2

for: pia:

for:

2.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/172 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Domine

Andante

p:

pia:

f.

pia:

f.

p:

f.

piano

for:

Volti

for: pia: for:

Qui tollis

Adagio

pia:

for: pia:

for: pia:

for:

for:

for:

Quoniam

Allegro di molto

2.

Adagio

Volti

Cum Sancto

Presto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/177
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria

Organo.

Allegro di molto.

Soli.

Tutti

Soli

Tutti

Soli

Tutti

Soli

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2477-D-44,2

for.

Violoncelli

Bassi.

for.

pia.

Andante. Dominé Deus

Solo.

p2a.

for.

p2a.

for.

for.

p2a.

for.

V. S.

pia.

for.

Solo. 1

Adagio.

Qui tollis

pia.

for.

pia.

for.

for.

pia.

for.

for.

pia.

for.

Allegro
Di molto. Quoniam
Tutti
Violini
Violini
Adagio.
a Tacca subito

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/183 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Org: solo

Cum sancto

Viol: 1ae

Org:

Viol: Bassi:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/184 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/185
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/186
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria

Flauto I.mo

Allegro di molto

2. 3. 1 3.

Mus. 2477-D-44,2

5.

8.

Domine

Andante

V. Subito

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/189 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Qui tollis

Adagio

4.

5.

2.

Gloria

Flauto 2do

Allegro di molto

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2477-D-44,2

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/191 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/192 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andante

V. S.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/193 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Qui tollis

Adagio

4.

5.

2.

Gloria

Oboe I.mo

Allegro di molto

2. 3. 3.

G.

Volfi

Mus. 2477-D-44,2

5.

1.

8.

1.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/196
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Domine Deus tacet

Qui tollis

Adagio

6.

6.

3.

6

5.

pia:

for: pia:

for:

Volti

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/197 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Quoniam

Allegro di molto

2.

Adagio

Cum Sancto

Presto 4.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/200
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/201
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/202
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria

Oboe 2do

Allegro di molto

Volti

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2477-D-44,2

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/203 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/204
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Domine Deus tacet ||

Qui tollis

Adagio

6. 6. 3. 5.

pia:

for: pia:

Volti

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/205 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Quoniam

Allegro di molto

adagio.

Cum Sancto

Presto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/208
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/209
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/210
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria

Fagotto

Allegro di molto

4.

Volti

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2477-D-44,2

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/211 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

4.

2.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/212 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Domine

Andante piano

pianiss:

10

pia: p.

5.

17.

for: pia:

Qui tollis for:

Adagio 4 6. 6.

3.

5.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/213 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Quoniam

Allegro di molto

Adagio

Cum Sancto

Presto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/216
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/217
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/218
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria

Fagotto

Allegro di molto

4.

Volti

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2477-D-44,2

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/219 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

4.

2.

Domine

Andante

pia:

pia:

10

p:

5.

17.

for:

pia:

Qui tollis

for:

Adagio

6.

6.

3.

5.

Volti

Quoniam

Allegro di molto

2.

Adagio

Cum Sancto

Presto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/224
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/225
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/226
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria D.

Corno I.mo

Allegro di molto

57.

Volti subito

Mus. 2477-D-44,2

Domine Deus tacet ||

Qui tollis per G.

Adagio

pia: 2. for:

2.

4. pia:

for: pia:

for:

Quoniam D.

Allegro di molto

2.

Adagio

Volti

Cum Sancto

Presto

8.

2. 2.

2.

Gloria D.

Corno 2do

Allegro di molto

2.

3.

3.

57.

f

Volti

Mus. 2477-D-44,2

185

2.

Domine Deus tacet ||

Qui tollis per G.

Adagio

2.

pia:

for:

piano

4.

for:

pia:

2.

for:

Quoniam D.

Allegro di molto

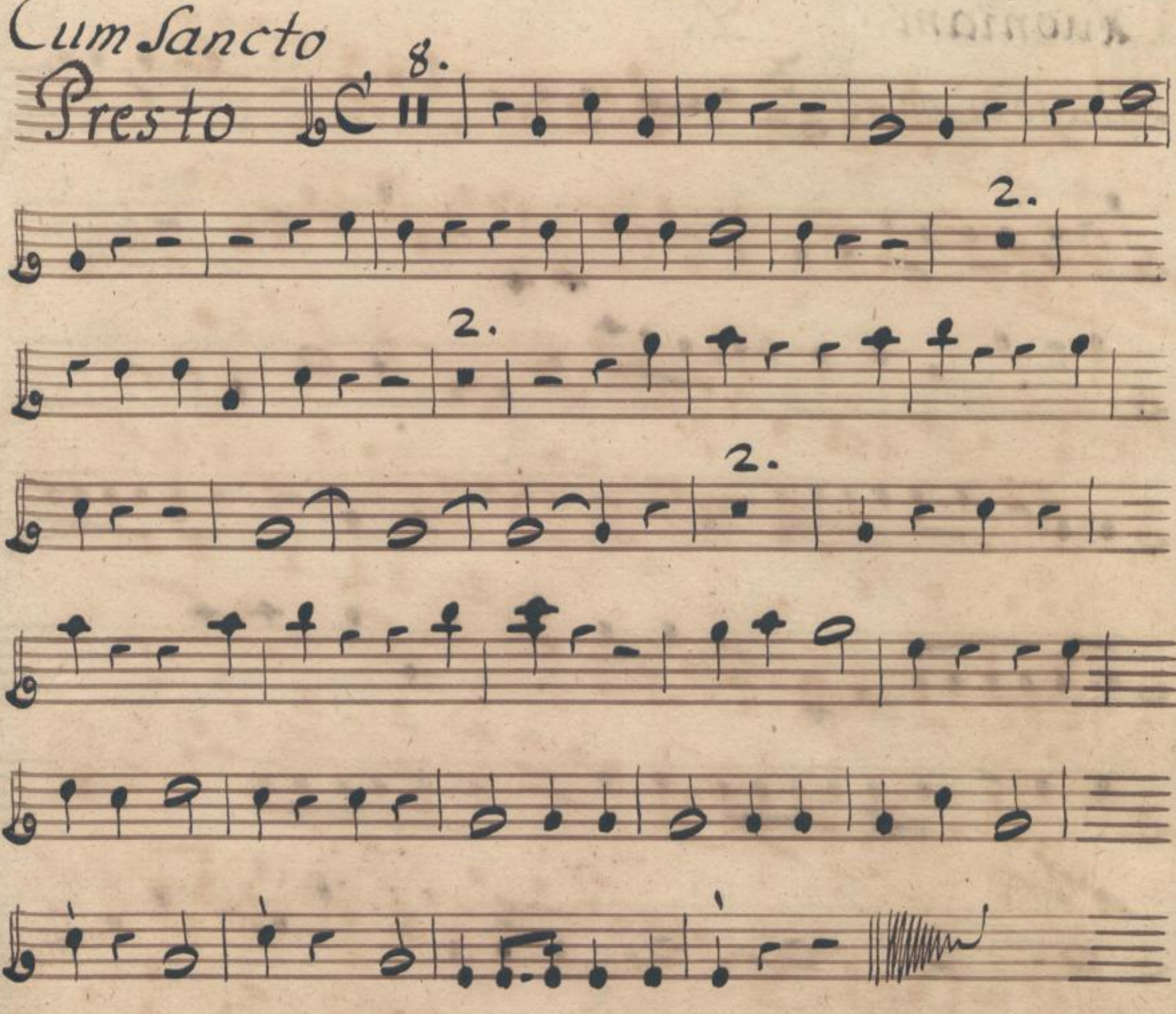
Adagio

Volti subito

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/233 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cum Sancto

Presto



Gloria

Tromba I.ma

Allegro di molto

Domine Deus tacet || Qui tollis tacet ||

Volti

Mus. 2477-D-44,2

Quoniam

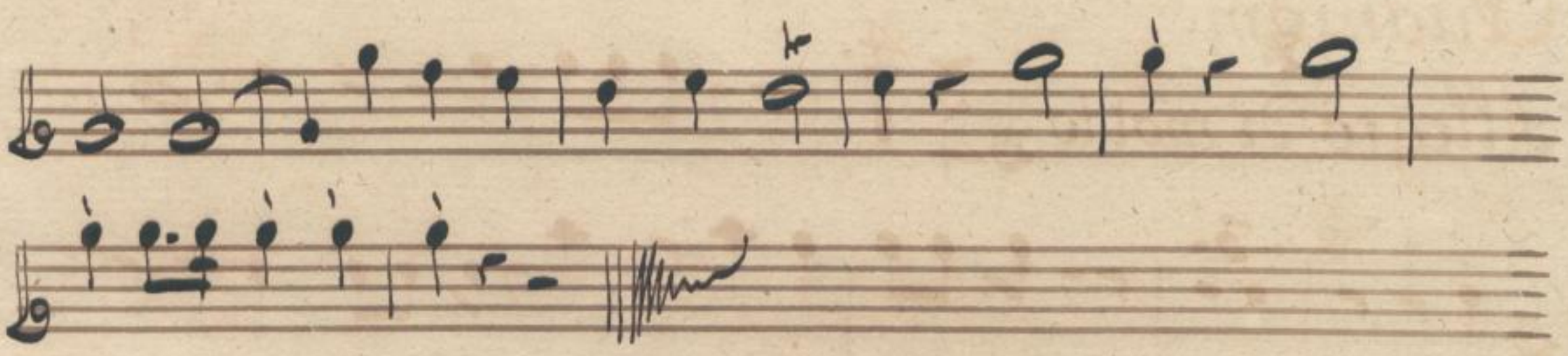
Allegro di molto

Adagio

Cum Sancto

Presto

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/236 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/237 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/238
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria

Tromba 2.

Allegro di molto

Domine Deus tacet ‖ Qui tollis tacet ‖

Volti

Mus. 2477-D-44, 2

192

Quoniam

Allegro di molto

4.

3.

2.

3.

4.

Adagio

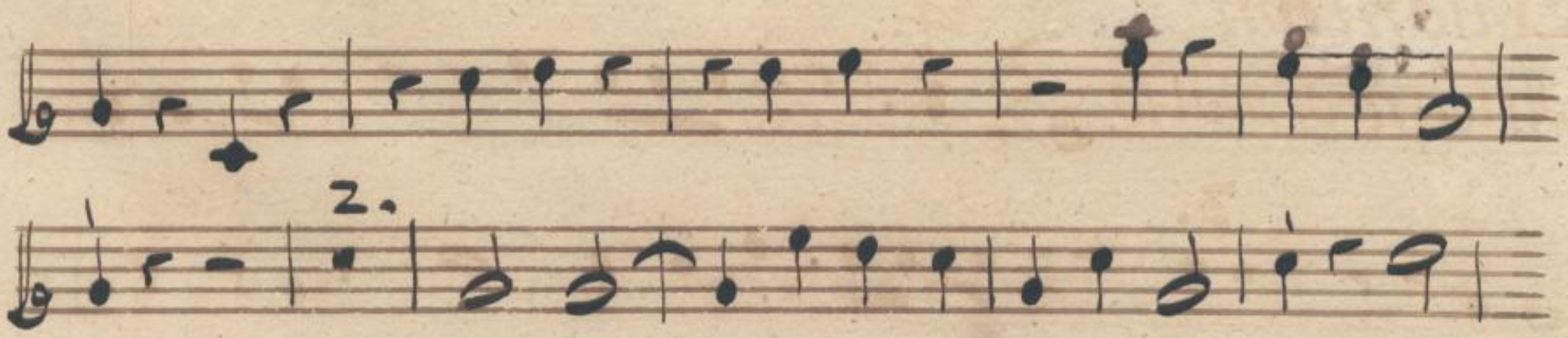
1.

Cum Sancto

Presto

23.

4.


2.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/242
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gloria

Timpano

Allegro di molto

1z.

6z.

Domine Deus tacet ‖ Qui tollis tacet ‖

Volti

Mus. 2477-D-44,2

Quoniam

Allegro di molto

Adagio

Cum Sancto

Presto

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/244 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/245
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id445442689/246
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

D-Dl Mus. 2477-D-44,2

p. 141/142

Gl Segler

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id445442689/247 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG