

Litteratur-Nachweis.

Bücher, Broschüren und Aufsätze zur Sache.

Vorbemerkung: Von den Aufsätzen aus Zeitschriften und Zeitungen, woselbst eine unübersehbare Menge erschienen ist, werden nachstehend der Zeitfolge nach nur diejenigen erwähnt, welche bedeutsamer erscheinen.

Max Regers eigene Aufsätze finden sich in

1. bis 3. „Neue Zeitschrift für Musik“, 1904 Nr. 2, 11 und 14
4. „Süddeutsche Monatshefte“, 1904 Nr. 2
5. „Leipziger Tageblatt“, Juni 1907
6. „Musik“, 5. September 1907
7. „Neue Musik-Zeitung“, 31. Oktober 1907
8. „Leipziger Illustrierte Zeitung“, 28. Januar 1909
9. „Die Musik“, Jahrg. 1905/6 Heft 1.

Das (S. 158) vorangesezte Motto zum Ganzen erschien — unbekannt, wo — in irgend einer Fest- oder Jubiläums-Nummer einer der großen Tageszeitungen zwischen 1905 und 1915; uns liegt nur ein gedruckter Ausschnitt ohne Quellen-Angabe vor.

*

Karl Straube: „Max Reger“ — in der Zeitschrift „Die Gesellschaft“, herausgeg. von Dr. Arthur Seidl; Jahrg. 1902, Heft 3

Richard Braungart: „Max Reger als Liederkomponist“; „Freistatt“ (München), 20. Juli 1902

— „Münchener musikalische Porträts — I. Max Reger“; „Münchener Zeitung“, 17. März 1903 und „Leipziger Neueste Nachrichten“, 20. Nov. 1903 (mit Fußnote von Prof. Dr. Hermann Kretschmar)

— „Regeriana“ — „Die Musik“, herausgeg. von B. Schuster (Berlin); Februar-Heft 1904

— „Max Reger“ — in „Monographien moderner Musiker“, Bd. II.; Leipzig 1907

„Monatschrift für Gottesdienst und kirchliche Kunst“ — herausgegeben von Prof. Dr. Friedrich Spitta u. Prof. Dr. S. Smend; enthält (etwa vom Jahrg. 1900 an) Besprechungen und Aufsätze über einzelne Werke Regers: von Friedr. Spitta, Karl Straube u. A. m.