

A. D. 95.

L, 1^b: 20

^{ZAV 20}
Cantate

(Gross! Gross! wachet auf dem Fabel")
von

M. Hauptmann,

Partitur.

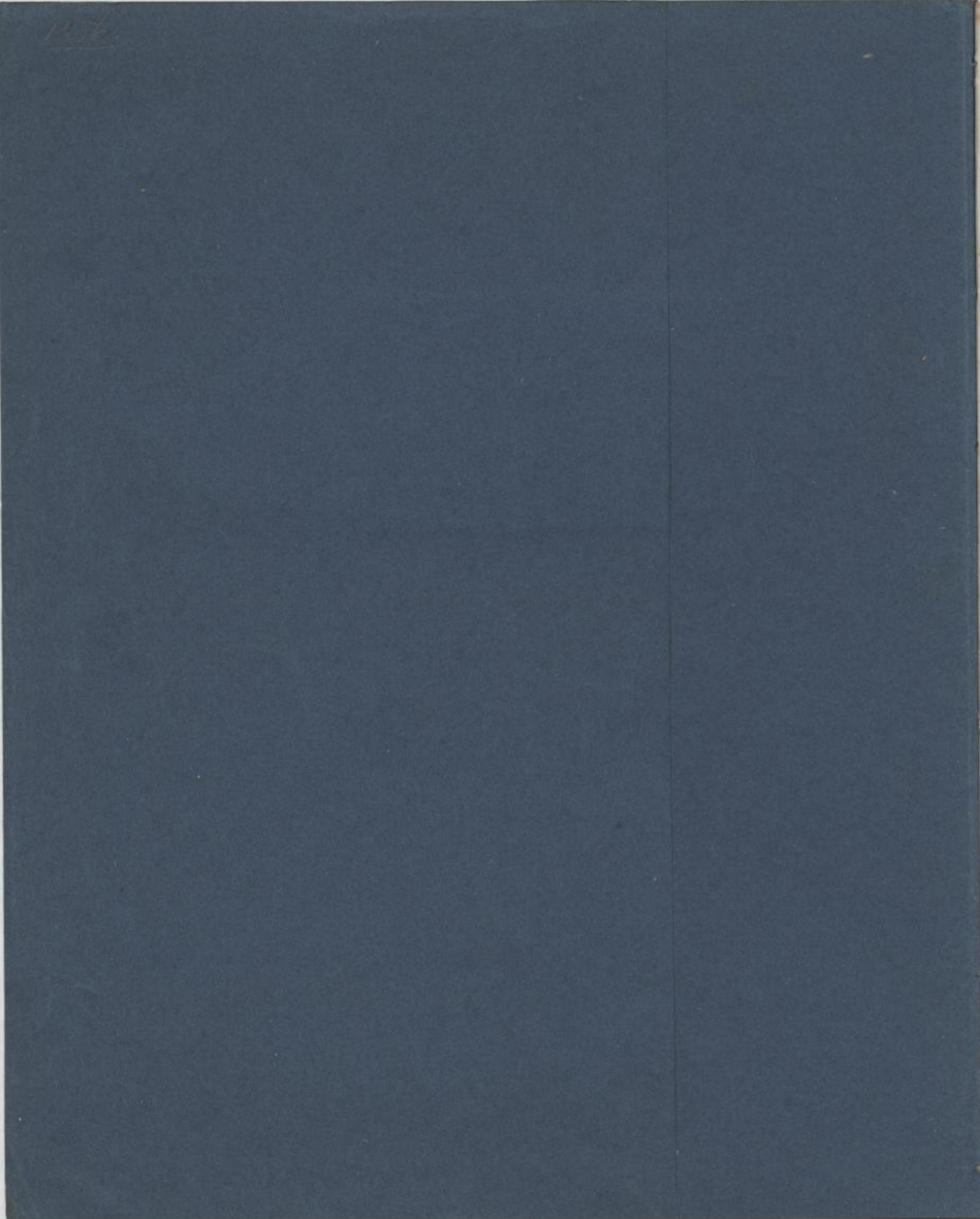
Eigentum des Besizers
zu

Erwerb.

A. D. 95.

L, 1^b: 20

126



CANTATE

„Herr! Herr! Wende Dich zum Gebet!“

für

Chor und Solostimmen

mit Begleitung von

Orgel und vier Posaunen

compouirt

von

M. HAUPTMANN.

Op. 38.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in's Vereinsarchiv.

Pr. Part. u. Stimmen:
Thlr. 2. 20 Ngr.

Leipzig, bei C. F. W. Siegel.

Stimmen sind in beliebiger Anzahl auch einzeln zu haben.

613.



Mus. 4800-E-514

JANUARI

Das Jahr 1800

Das Jahr 1801

Das Jahr 1802

M. HAUPTMANN

(Printed by J. W. Gleditsch)

115

CANTATE.

Moderato assai.

M. Hauptmann, Op. 38.

Trombone Alto 1. e 2.

Trombone Tenore.

Trombone Basso.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Herr! Herr!

Herr! Herr!

Herr! Herr!

Herr! Herr!

Herr! Herr!

Man.

wen-de dich zum Ge - bet dei-ner Knech - te und zu un - se - rem Flehn,

wen - de dich zum Ge - bet dei - ner Knech - te und zu un - se - rem Flehn,

wen - de dich zum Ge - bet dei - ner Knech - te und zu un - se - rem Flehn, Herr, un - ser

wen - de dich zum Ge - bet dei - ner Knech - te und zu un - se - rem Flehn, Herr, un - ser

cresc.

cresc.

rit. cresc. a tempo, un poco più mosso.

rit. cresc. a tempo, un poco più mosso.

Herr, un - ser Gott! Auf dass du hö - rest das Lob, Lob und Ge - bet, das Lob und Ge -

Herr, un - ser Gott! Auf dass du hö - rest das Lob, Lob und Ge - bet, das Lob und Ge -

Gott, un - ser Gott! Auf dass du hö - - - rest das Lob - - - , das Lob und Ge -

Gott, un - ser Gott! Auf dass du hö - rest das Lob, Lob und Ge - bet, das Lob und Ge -

riten.

Ped. a tempo, un poco più mosso.

bet, das dei - ne Knech - te heut vor dir, das dei - ne Knechte heut vor dir, heut

bet, das dei - ne Knech - te heut vor dir, dei - ne Knechte heut vor dir, heut

bet, das dei - ne Knechte heut vor dir thun, dei - ne Knechte heut, heut vor dir, heut vor dir,

bet, das dei - ne Knech - te heut vor dir, dei - ne Knechte heut vor dir,

vor dir thun. *Solo.* Lass dei-ne Au-gen of - fen stehn ü - ber dies

vor dir thun. *Solo.* Lass dei-ne Au-gen of - fen stehn ü - ber dies Haus, Tag und

vor dir thun. *Solo.* Lass dei-ne Au - gen of - fen stehn ü - - ber dies

vor dir thun. *Solo.* Lass dei-ne Au - gen of - fen stehn ü - - ber dies

P Man.

Haus, Tag und *mf* Nacht, lass dei-ne *p* Au - gen of - fen stehn

Nacht, Tag und Nacht, Tag und *mf* Nacht, lass dei-ne *Solo.* Au-gen of - fen stehn ü - ber die

Haus, Tag und *Tutti.* *mf* Nacht, lass dei-ne *Solo.* Au-gen of - fen stehn ü - -

Haus, Tag und *Tutti.* *mf* Nacht, lass dei-ne *Solo.* Au-gen of - fen stehn ü - -

Ped.

Solo.
 ü - ber die Stät - te, da - von du ge - sagt hast: mein Na - me soll da
 Stät - te, da - von du ge - sagt hast: mein Na - me soll da
 ber die Stät - te, da - von du ge - sagt hast: mein Na - me soll da
 ber die Stät - te, da - von du ge - sagt hast: mein Na - me soll da

p *Man.*

mf *p* *f* *p*
mf *p* *f* *p*
mf *p* *f* *p*
Tutti.
 sein; lass dei - ne Au - gen of - fen ste - hen ü - ber die Stät - te, Tag und Nacht.
Tutti.
 sein; lass dei - ne Au - gen of - fen ste - hen ü - ber die Stät - te, Tag und Nacht.
Tutti.
 sein; lass dei - ne Au - gen of - fen ste - hen ü - ber die Stät - te, Tag und Nacht. *Solo.* Du wol -
Tutti.
 sein; lass dei - ne Au - gen of - fen ste - hen ü - ber die Stät - te, Tag und Nacht. *Solo.* Du wol -

f *dim.* *p*
Ped. *Man.*

Solo.
 Du wol - lest hö - ren im Him - mel das Fle - hen dei - ner Kin - der,
 Du wol - lest hö - ren im Him - mel das Fle - hen dei - ner Kin - der,
 lest, wol - lest hö - ren im Him - mel das Fle - hen dei - ner Kin - der,
 lest, wol - lest hö - ren im Him - mel das Fle - hen,

Tutti.
 das sie hier thun wer - den in dei - ner Woh - nung Stät ^{te.} Du wol - lest hö - ren im
 das sie hier thun wer - den in dei - ner Woh - nung Stät ^{te.} Du wol - lest hö - ren im
 das sie hier thun wer - den in dei - ner Woh - nung Stät ^{te.} Du wol - lest hö - ren im
 das sie hier thun wer - den in der Woh - nung Stät ^{te.} Du wol - lest hö - ren im

Him - mel das Fle - hen dei - ner Kin - der, das sie hier thun wer - den in
 Him - mel das Fle - hen dei - ner Kin - der, das sie hier thun wer - den in
 Him - mel das Fle - hen dei - ner Kin - der, das sie hier thun wer - den in
 Him - mel das Fle - hen, das sie hier thun wer - den in

dot.
dot.
dot.
dot.

dei - ner Wohnung Stät - te, und wenn du es
 dei - ner Wohnung Stät - te, und wenn du es hö - - rest, es
 dei - ner Wohnung Stät - te, wenn du es hö - rest,
 dei - ner Wohnung Stät - te, wenn du es hö

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

Solo.
Solo.
Solo.
Solo.

dot.
dot.
dot.
dot.

p

hö - - rest, wenn du es *cresc.* hö - rest, so wol - lest du gnä - dig sein, *Tutti.*
 hö - - rest, wenn du es *cresc.* hö - rest, so wol - lest du gnä - dig sein, und wenn du es *mf*
 wenn du es *cresc.* hö - - - rest, so wol - lest du gnä - dig sein,
 , rest, wenn du es *cresc.* hö - rest, so wol - lest du, wol - lest du gnä - dig sein.
mf

Tutti. *mf* und wenn du es *cresc.* hö - - rest, wenn du es hö - rest, so wol - lest du
 hö - rest, es *cresc.* hö - - rest, wenn du es hö - rest, so wol - lest du
Tutti. *mf* wenn du es hö - rest, wenn du es *cresc.* hö - - - rest, so wol - lest du
Tutti. *mf* wenn du es *cresc.* hö - - rest, wenn du es hö - rest, es hö - - rest, wol - lest du

gnä - dig sein. Wenn du es hö - rest, wol - lest du gnä - dig, wol -

gnä - dig sein. Wenn du es hö - rest, wol - lest du gnä - dig, wol - lest du

gnä - dig sein. Wenn du es hö - rest, wol - lest du gnä - dig, wol - lest du

gnä - dig sein. *Solo.* *p* so wol - lest du gnä - dig,

lest du gnä - dig sein. *Tutti.* *mf* Herr, un - ser Gott, un - ser Herr, un - ser Herr und

gnä - dig sein. *Tutti.* *mf* Herr, un - ser Gott, un - ser Herr, un - ser Herr und

gnä - dig sein. *Tutti.* *mf* Herr, un - ser Gott, un - ser Gott, un - ser Herr, un - ser Herr und

gnä - dig sein. *Tutti.* *mf* Herr, un - ser Gott, un - ser Gott, un - ser Herr, un - ser Herr und

Gott! wen-de dich zu un - serm Flehn, Herr und
 Gott! wen-de dich zu un - serm Flehn, zu un - serm Flehn, Herr und
 Gott! wen-de dich zu un - serm Flehn, wen-de dich zu un - serm Flehn, Herr und
 Gott, Herr und

Ped.

Gott, dass du hörst das Lob, Lob und Ge - bet, das Lob und Ge - bet, das dei - ne
 Gott, dass du hörst das Lob, Lob und Ge - bet, das Lob und Ge - bet, das dei - ne
 Gott, dass du hö - rest das Lob, das Lob und Ge - bet, das dei - ne
 Gott, dass du hörst das Lob, Lob und Ge - bet, das Lob und Ge - bet, das dei - ne

Knech - te heut vor dir, das dei - ne Knech - te heut vor dir, heut vor dir

Knech - te heut vor dir, dei - ne Knech - te heut vor dir, heut vor dir

Knech - te heut vor dir thun, dei - ne Knech - te heut, heut vor dir, heut vor dir, vor dir

Knech - te heut vor dir, dei - ne Knechte heut vor dir, vor dir

thun, dass du hörst das Lob und Ge - bet, dass du hö - rest das Lob und Ge - bet.

thun, dass du hörst das Lob und Ge - bet, dass du hö - rest das Lob und Ge - bet.

thun, dass du hörst das Lob, dass du hö - rest das Lob und Ge - bet.

thun, dass du hö - rest das Lob, das Lob und Ge - bet.

ritard.

rit.

rit.

rit.

rit.

ritard.

Andante.

4 Tromboni.

Alto Solo.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo.

Musical score for the first system. It includes staves for 4 Tromboni, Alto Solo, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Organo. The organ part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with a 'Ped.' marking at the end of the system.

Musical score for the second system. It includes staves for 4 Tromboni, Alto Solo, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Organo. The vocal soloist part has the lyrics: "Wenn Jemand ge - sün-di-get hat an dir, o Herr! und er be -". The organ part continues with accompaniment.

keh-ret sich zu dir — und be-ken-net dei-nen Na-men, und be-tet und fle-het zu dir in diesem

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p

Man. *Ped.*

Hau-se,, und be-tet und fle-het zu dir:

p

p

dol.

So wollst du hö-ren im

dol.

So wollst du hö-ren im

dol.

So wollst du hö-ren im

dol.

So wollst du hö-ren im

Man.

Him - mel und wie - der - brin - gen, was sich hat ver - irrt;
 Him - mel und wol - lest wie - der - brin - gen, was sich hat ver - irrt;
 Him - mel und wie - der - brin - gen, was sich hat ver - irrt;
 Him - mel; der du der

cresc.
cresc.
cresc.
dol.
mf

der du der Hir - te bist, der Hir - te bist; du wol - lest hö - ren im
 der du der Hir - te, der Hir - te bist; du wol - lest hö - ren im
 der du der Hir - te bist; du wol - lest hö - ren im
 Hir - te, der Hir - te, der Hir - te bist; du wol - lest hö - ren im

cresc.
cresc.
mf cresc.
cresc.
p

Wenn Je-mand lei-det in der
Him-mel, wol-lest hö-ren im Him-mel.
Him-mel, hö-ren im Him-mel.
Him-mel, du wol-lest hö-ren im Him-mel.
Him-mel, hö-ren im Him-mel.

pp *p* *p* *p* *p*

Ped.

Noth, in der Noth der Zeit und er dein Kreuz fühlt, das du auf-ge-legt, und er dann bit-tet, fle-het zu

dir und brei - tet sei - ne Hän - de aus in die - sem Hau - se,

Man.

wenn Je - mand lei - det in der Noth:

dol.
So wollst du hö - ren im Him -

dol.
So wollst du hö - ren im Him - mel

dol.
So wollst du hö - ren im Him -

dol.
So wollst du hö - ren im Him -

mel, da du woh - nest, dass du ge - best ei - nem
 im Si - tze, da du woh - nest, und schaf - fen, dass du ge - best ei - nem
 mel, da du woh - nest, dass du ge - best ei - nem
 mel, ei - nem

Ped.

Wenn Je - mand sein
 Jeg - li - chen, was er be - darf; denn du kennst das Herz.
 Jeg - li - chen, was er be - darf; denn du kennst das Herz.
 Jeg - li - chen, was er be - darf; denn du kennst das Herz.
 Jeg - li - chen, was er be - darf; denn du kennst das Herz.

Man.

Heil, sein Le - ben dir be - fiehlt, wenn er für Weib und Kind, für die du ihn ge -

Ped.

ge - ben, hier dei - nen Na - men, dei - nen Na - men ru - fet:

mf
So wollst du

Man.

mf *cresc.*

wol - lest hö - ren, wol - lest hö -

hö - ren, du wol - lest hö - ren im Him - mel, hö - ren im

mf So wollst du hö - ren, du wol - lest hö - ren im

mf So wollst du hö - ren im Him - mel, wol - lest hö - ren im

dim.

- ren im Him - mel, im Si - tze dei - ner Woh - nung.

Him - mel, im Si - tze dei - ner Woh - nung.

Him - mel, im Si - tze dei - ner Woh - nung.

Him - mel, im Si - tze dei - ner Woh - nung.

Solo.
dot. Du wol-lest hö-ren im Him-mel und Al-les thun, wa-
Solo. Du wol-lest hö-ren im Him-mel und Al-les thun, wa-rum er-
Solo. Du wol-lest hö-ren im Him-mel und Al-les thun, wa-
Solo. Du wol-lest hö-ren im Him-mel.

p

mf
Tutti. rum er dich an-ruft. *mf* Du wol-lest hö-ren im Him-mel und
Tutti. dich an-ruft. *mf* Du wol-lest hö-ren im Him-mel und Al-les
Tutti. rum er dich an-ruft. *mf* Du wol-lest hö-ren im Him-mel
Tutti. Du wol-lest hö-ren im Him-mel und

mf *Ped.*

Al - les, Al - - les thun, wa - rum er dich an - ruft, Al - les thun,
 thun, Al - les thun, wa - rum er dich an - ruft, Al - les thun,
 und Al - les thun, wa - rum er dich an - ruft, Al - les thun,
 Al - les, Al - - les thun, Al - les thun,

mf *cresc.* *f* *p Man.*

wa - rum er dich an - ruft, wa - rum er dich an - ruft,
 wa - rum er dich an - ruft, wa - rum er dich an - ruft,
 wa - rum er dich an - ruft, wa - rum er dich an - ruft,
 wa - rum er dich an - ruft, wa - rum er dich an - ruft,

p *dol.* *dol.* *dol.* *dol.* *p Man.*

um dei - nes Na - mens wil - - len.
um dei - nes Na - mens wil - - len.
um dei - nes Na - mens wil - - len.
um dei - nes Na - mens wil - - len.

The first system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are for vocal parts (Soprano and Alto), and the next two are for vocal parts (Tenor and Bass). The bottom two staves are for piano accompaniment. The lyrics are: "um dei - nes Na - mens wil - - len." The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Ped. *Man.* *ritard.*

The second system of the musical score consists of seven staves. The top six staves are for vocal parts, which are mostly empty, indicating that the vocalists are silent during this section. The bottom two staves are for piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The markings *Ped.*, *Man.*, and *ritard.* are present at the bottom of the system.

Andante grave.

Trombone Alto 1. e 2.

Trombone Tenore.

Trombone Basso.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo.

p Auf dass wir dich fürch - ten al - le - zeit, dass wir dich fürch - ten al - le - *cresc.*

p Auf dass wir dich fürchten al - le - zeit, dass wir dich fürchten al - le - *cresc.*

p Auf dass wir dich fürch - ten al - le - zeit, dass wir dich fürch - ten al - le - *cresc.*

p Auf dass wir dich fürchten al - le - zeit, dass wir dich fürchten al - le - *cresc.*

p

Man.

zeit, denn du bist un - ser Gott, der uns er - lö - set hat, der uns er - lö - set hat, und

zeit, denn du bist un - ser Gott, der uns er - lö - set hat, der uns er - lö - set hat, und

zeit, denn du bist un - ser Gott, der uns er - lö - set hat, der uns er - lö - set hat,

zeit, denn du bist un - ser Gott, der uns er - lö - set hat, der uns er - lö - set hat,

Ped. *Man.* *Ped.*

wir sind dein Er-be, dein Volk, *mf* Herr, Herr, an den wir glau-ben,
 wir sind dein Er-be, dein Volk, *mf* Herr, Herr, an den wir glau-ben,
 wir sind dein Volk, *mf* Herr, Herr, an den wir glau-ben,
 wir sind dein Volk, *mf* Herr, Herr, an den wir glau-ben.

Man.

denn du bist un-ser Gott, der uns er-lö-set
 denn du bist un-ser Gott, der uns er-lö-set
 glau-ben, denn du bist un-ser Gott, der uns er-lö-set
 glau-ben, denn du bist un-ser Gott, der uns er-lö-set, er-lö-set

Ped.

ritard. **Moderato.**

mf hat, und wir, wir sind dein Volk, wir sind dein Volk, dein Er-be. Dir sei

mf hat, und wir, wir sind dein Volk, wir sind dein Volk, dein Er-be.

mf hat, und wir, wir sind dein Volk, wir sind dein Volk, dein Er-be.

mf hat, und wir sind dein Volk, wir sind dein Volk, dein Er-be.

mf Man.

cresc. *ritard.* **Moderato, Solo.**

ritard. **Moderato.**

Lob und Dank und Preis in E-wig-keit, dir sei Lob, Lob und Dank, Lob und

Solo. Dir sei Lob in E-wig-keit, dir sei Lob und Dank in

Solo. Dir sei Lob in E-wig-keit, dir sei Lob und Dank in

Dir sei Lob, Lob und Dank, Lob und

p *Tutti.* *Tutti.* *Tutti.* *Tutti.*

Ped.

Solo.
Dank, Dank und Preis! Lob und Dank und Preis, dir sei Lob und Dank und Preis in
Solo.
E - wigkeit, Lob und Dank in E - wigkeit, dir sei Lob in
Solo.
E - wigkeit, Lob und Dank in E - wigkeit, in E - wigkeit, dir sei Lob in
Solo.
Dank, Dank und Preis, Lob und Dank in E-wigkeit.

Man.

mf *cresc.*
mf
mf
Tutti.
E - wigkeit, in E - wigkeit. Dir sei
Tutti.
E - wigkeit. Dir sei Lob und
Tutti.
E - wigkeit, in E - wigkeit, dir sei Lob und Dank in E - wigkeit,
Tutti.
Dir sei Lob und Dank und Preis in E - wigkeit, in E - wig-

cresc.

mf

cresc.

Lob und Dank und Preis in E - wig-keit, dir sei Lob und Dank, sei Lob und Dank in
 Dank, dir sei Lob und Dank, dir sei Lob, Lob und Dank in
 dir sei Lob, Lob und Dank, Lob und Dank, dir sei Lob und Dank in
 keit, dir sei Lob und Dank in E - wig-keit, dir sei Lob und Dank in

E - wig-keit, Preis und Dank
 E - wig-keit, Preis und Dank, Lob und Dank in E - wig-
 E - wig-keit, Lob und Dank in E - wig-keit, Lob und Dank in E - wig-
 E - wig-keit, Lob und Dank in E - wig-keit, Lob und Dank in E - wig-

—, sei Lob und Dank, dir sei Lob und Dank, Ruhm und
keit, sei Lob, dir sei Lob und Dank, Lob und Dank, dir sei Preis
keit, sei Lob, dir sei Lob und Dank, Lob und Dank, Ruhm und
keit, sei Lob, dir sei Lob und Dank, Lob und Dank, dir sei Preis

Ped.

Eh - re, dir sei Lob, Preis und Dank, Ruhm und Eh - re, Herr, Herr, an den wir
—, dir sei Dank —, Ruhm und Eh - re, Herr, Herr, an den wir
Eh - re, dir sei Lob, Preis und Dank, Ruhm und Eh - re, Herr, Herr, an den wir
—, dir sei Dank —, Ruhm und Eh - re, Herr, Herr, an den wir

Man. *Ped.*

gla - ben, dir sei Ruhm und Eh - re, Herr, Herr, an den wir gla - ben,
 gla - ben, dir sei Dank ———, Ruhm und Eh - re, Herr, Herr, an den wir gla - ben,
 gla - ben, dir sei Ruhm und Eh - re, *mf* Herr,
 gla - ben, dir sei Dank ———, Ruhm und Eh - re, *mf* Herr,

Man. *Ped.*

Herr, Herr, an den wir gla - ben, wir gla -
 Herr, Herr, an den wir gla - ben, wir gla -
 Herr, an den wir gla - ben, Herr, Herr, an den wir gla - ben, wir gla -
 Herr, an den wir gla - ben, Herr, Herr, an den wir gla - ben, wir gla -

decesc.

ben, denn du bist un-ser Gott, der uns er-lö-set, der
 ben, denn du bist un-ser Gott, der uns er-lö-set hat, uns er-lö-
 ben, denn du bist un-ser Gott, bist un-ser Gott, der uns er-lö-
 ben, denn du bist Gott, der uns er-lö-set hat, der uns

mf

Man.

uns er-lö-set hat. A-men, A-men.
 set, er-lö-set hat. A-men, A-men.
 set, er-lö-set hat. A-men, A-men.
 er-lö-set hat. A-men, A-men.

mf *ritard.* *f*

mf *ritard.* *f*

mf *ritard.* *f*

mf *ritard.* *f*

mf *cresc.* *ritard.* *f*

Ped.

(Mus. Q 5179)

